

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ίδιοκτησία—Διευθύνσεις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερουσιαστούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησια 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Η δίσ ANNY ΓΑΛΑΤΗ, Μοδίστρια και διπλωματούχος της Παιδείας Σχολής Κοπτικής...

Ποδόσφαιρο Caron. Mademoiselle Peau Fine. Είς όλους τους χρόνους...

Άρραβώνες. Είς τους ανταλλάξαντας δαπνόλιον άρραβώνες κ. ΧΑΡΗΝ ΡΗΓΑΝ...

Γάμοι. ΜΕΛΕΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ες Αθηνών. ΚΑΤΙΝΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ...

Είς τους τελέσαντας τους γάμους των δίδων ΣΤΕΛΛΑΝ ΑΙΩΛΙΟΥ...

Είς τους τελέσαντας τους γάμους των άγαμημένων τους άνητων κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΓΕΡΟΝΤΙΝΗ...

Εορταζόντες & Μη. Μεθαύριον εορτήν του Άγιου Δημητρίου...

Γάμοι. Ο Ιατρός ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΔΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικά νοσήματα...

Γάμοι. Ο Ιατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε το μικροβιολογικόν και βιοχημικόν εργαστήριον...

Γάμοι. Ο Ιατρός ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Ειδικός φυματιολόγος, νοσήματα πνευμονικά—στηθικά...

Γάμοι. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ φυματιολόγος Τ. Ιατρός Σανατορίου «Σατορία», Δ. Διητής Σανατορίου Τριπόλεως...

Γάμοι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ιατρός δερματολόγος—αφροδισιολόγος Βόσπη20, Τηλ. 20—14...

Γάμοι. Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΛΑΙΟΣ, άριστογός Ιατρός Πανεπιστημίου Αθηνών...

Γάμοι. Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΛΑΙΟΣ, άριστογός Ιατρός Πανεπιστημίου Αθηνών...

Γάμοι. Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΛΑΙΟΣ, άριστογός Ιατρός Πανεπιστημίου Αθηνών...

Μικροβιολογικόν εργαστήριον

Επείγουσής Ανάγκης

- Πυροσβεστέιον 25-61
Α' Βοήθειαι 25-62
Δ. Νοσοκομείον 26-98
Άστυν. Δοσις 28-35
Γεν. Ασφάλεια 28-80
Γλαυκώσεως βλάβη 25-22

Θεάματα

- Αίγιαν: Σήμερον πρωινή 11-1 και 4-12
Άστυ: Σήμερον πρωινή 11-1, απόγευμα 3-12
Άνταλά: Σήμερον πρωινή 11 και 4-12
Πάνθεον: Σήμερον 4-12
Ρέξ: Σήμερον 4-12
Τιτάνια: Σήμερον πρωινή 10.30—12.30

Αληξιαρχείον

Κίνησις 2310154
Γεννήσεις: Άρρην. Γεωργ. Νίκα, Παναγ. Γενάρη, Θήλυ: Γεωργ. Παπασιούρου.
Θάνατοι: Ουδέεις.

ΑΡΙΑΔΗΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ, Άγιου Νικολάου 62, τηλ. 32—22.

Ο δερματολόγος—αφροδισιολόγος Ιατρός κ. ΜΙΜΗΣ ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ μετέφερε το Ιατρείον του οδού Βούρβαχ 8...

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΟΠΟΥΛΟΣ, ειδικός παιδιατρικός, δέχεται εις το επί της οδού Σαχτούρη αριθ. 55 Ιατρείον του καθ' έκαστην.

Ο δοντιότροπος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εις το Ιατρείον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργός—οτορρινολαρυγγολόγος, δέχεται εις την κλινικήν του, πλατεία Γεωργίου Α' αριθ. 9, τηλ. 36—65.

Ο κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, δοντιότροπος, επανελάθη δέχεται Ερμού 51 Τηλ. 23—41.

Η δοντιότροπος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΧΗ δέχεται εις το επί της οδού Άργίου Νικολάου 33 δοντιοτροπέον Τηλ. 30—94.

Ο Ιατρός κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΟΔΗΣ δέχεται εις το Ιατρείον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιά κλινική κ. κ. Πουρνάρα—Κατρίνη), Τηλ. 38—02.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Ιατρού—ειδικού ακτινολόγου, Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορινθίου, Τηλ. 32—72.

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' έκαστην εν τώ Ιατρείω του Κορινθίου 303, Τηλ. 36—12.

Ο Ιατρός κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εις το Ιατρείον του οδού Μπισσανίου 2 (έναντι Πυροσβεστέιου), Τηλεφώνον 39—30.

Εργαστήριον ελευθέρων σπουδών Κοπτικής—Ραπτικής, διδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, έτος ίδρύσεως 1938, οδός Κανακάρη 95.

Αναλαμβάνει υπεύθυνος την τελειαν εκμάθησιν γεωμετρικής κοπτικής εντός διμήνου διά κάθε γραμματισμένο ή άγραμματο κορίτσι. Αναλαμβάνει και οικοτροφός και πλυσσάρικα όλα τα μεγέθη και ντύσιμα κομμάτιον σε χαμηλές τιμές. Τηλεφώνον 34—00.

Εθνική παρακαταθήκη Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

Τού καθηγητού της Μουσικής κ. Κ. Ι. ΠΑΝΑ Β' (Τελευταίον)
Η νεώτερη Εκκλησιαστική Μουσική έπαθε δηλαδή ό,τι έπαθεν η νεώτερη γλυπτική. Και σήμερον φιλοτεχνούνται άνδριάντες και άναγλυφα μετά λεπτής και κομψής τέχνης επεξεργασμένα, άλλα τα έργα ταύτα της γλυπτικής συγκρινόμενα προς τα αρχαία, τά άνέριστα εις ύψος, τέχνην και κάλλος άριστοτεργήματα είναι νεκρά. Διότι εν έκείνοις υπήρχεν ή ζωή, ή έκφρασις. Τα έργα εκείνα παριστάνουν ως τιθέντα και είσωνι ενυόμενα και μιμνούντα προς τους θεάτας. Έκ των σημερινών δ' έλλείπει και άραται αυτά, είμαι κατά τάς συμμορίας και την κατασκευην είναί άψυχα. Τούτ' αύτό έπαθε και ή θεία της Εκκλησιαστικής Μουσικής διά τού μέλους, τού ρυθμού και τού ύψους μεταρσιών τους άρραβώνες και άνύψους τού θρησκευτικού φρονήμα εις ύψος άφαστον εύρανίου κάλλους και θείας μεγαλειότητος και σήμερον άκήμη άποδεικνύεται εν ίερήσι ναείοις, εν τοις οποίοις υπήρχουσι καλώς κατηριχημένοι μουσικοί καλλίφωνοι χοροί τού ήμετέρου συστήματος άπαρτιζόμενοι εξ άνδρών και παιδιών.

Τό προγενικόν τούτο και άνεπιτήμητον κειμήλιον, έπερ διά των αιώνων διεφυλάχθη κατ' ούσιν αλώθητεν, σήμερον άντι να καθαρίσωμεν τής τού ρύπου τού επικαθισθέντος επί αυτού και μη επιτρέποντες να διαχρύση τάς ταλαιψυχίας αυτού λαμπρόδονας ασβεστούς και άναρχιστάς περιφρονούμεν, ό μόνον δέ εν τοις θεάτροις και τοις σαλονείοις άκούομεν ήχησιν ξένης μουσικής δι' ήμάς ώς άνατολικών έθνών, άλλα και εν αύτοίς τοις σχολείοις και πολλήσι εκκλησίαις. Διότι δέ τό άπορον και όλως άνάγειον δι' ήμάς τούτο: Διότι παρά πολλούς έγεννήθη ή εσφαλμένη ιδέα, ότι έπειδή εν πολλήσι υπάρχει έμοίωσις τής ήμετέρας Μουσικής προς Τουρκικήν και την Άραβικήν, ή καθ' ήμάς Μουσική δέν είναι άπλην ούτε ή αρχαία Έλληνική, άλλ' ούτε ή μετά Χριστόν Μουσική τού Δωμασίου, ούτε καί τού Κοινού Έλληνικού, ότι είναι συμπλήμα μάλλον μετέχον τού Άραβικού και τού Τουρκικού στοιχείου, ώς τούτση δέ άπορριπτέα. Άλλ' Άραβική και Τουρκική Μουσική κατ' ούσιν δέν υπάρχει. Άναφέρει ή ιστορία ότι εις Άραβες εκκαλλέργησαν τάς τέχνας και τάς επιστήμας, ούχι έμιας ή κατόπι της Άραβίας, άλλ' ή κατακτητά Άραβες ίδιος δέ οι εν τή Ισπανία και ή Μεσοποταμία. Τί έμεις δύνανται να άμφιβάλλη ότι οι πρώτοι οι διδάξαντες τού Άραβος τάς τέχνας και τάς επιστήμας δέν ήσαν Έλληνες εξολοκρυσθέντες. Κ. Ι. ΠΑΝΑΣ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ
Παρακαλείται θερμώς ό κύριος εις τόν όπλον έδωθε πρό τριών περίπου μηνών, εντός τού Ιατρείου του Ιατρού κ. Τσιλλίρα, μια έφημερίς «Μελοποννήσεως» χρονολογίας έτους 1920, διά να αναγνωσθή εν αύτ ή ένδιαφέρον την ιστορίαν τής Ιατρικής υπένημα, να την επιστρέψη, διότι, τό μέν άποτελεί κτήμα τού Ιατρικού Συλλόγου, τό δέ διότι ΟΥΔΑΜΟΙ υπάρχει έτερον ταύτης αντίτυπον, τό έδωθε δέ χαρακτηρισώς να αναγνώσθη ταύτην κατ' οίχον». Κ. Ι. ΠΑΝΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ'ΙΝΗ 11-1
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3-12
ΑΥΡΙΟΝ και
ΜΕΧΡΙ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 4-12
Η ΜΕΓΑΛΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
"ΣΤΑΜΟ,"
ΜΙΛΤ. ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜ. ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΣΙΜΕΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ήγγυημένης στερρότητος από 0,10 μέχρι 0,80.
ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΛΩΝΕΣ περιφράγιτατος, ός και άνώγει 10Χ15 εις διάφορα μεγέθη.

ΠΗΛΟΣΑΝΘΩΝΕΣ ΕΠΙΣΜΑΤΩΜΕΝΕΣ
—ΜΗΧΑΝΟΣΙΦΩΝΑ
—ΚΑΖΑΝΑΚΙΑ
—ΛΕΚΑΝΕΣ κ.λ.π.

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

2ον ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΡΟΧΛΗΣΙΣ Β' ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Μη έπιτευχθείσας άπαρτίας τής 15ην τρέχ. καλούνται και αύθις οι κ. Μέτοχοι τού ήμετέρου 2ου ΚΤΕΛ Νομού Αχαΐας εις Γενικήν Συνέλευσιν, βάσει τού άρθρου 12 τού Νόμου 2119, τήν 4ην Νοεμβρίου έ. έ. ήμέραν Πέμπτην και ώραν 10ην π. μ. εν τή αίθυσή τής Όμοσπονδίας Βιοτεχνών κειμένης επί τής οδού Μαϊζώνος 95 με θέμα:

Αρχαιρεσίαι διά νέον Διοικητικόν Συμβούλιον.
Οι Μέτοχοι οι άντιπροσωπεύοντες έτερον Μέτοχον ή συνδιοκτήτην, δέον να είναι έφωδιασμένοι δι' έξουσιοδοτήσεως θεωρημένης υπό τής αρμόδιας άπονομικής άρχής.

Πάτρας 20 'Οκτωβρίου 1954
Ο Πρόεδρος τού Δ. Σ.
Δημήτριος Κουρμπανός

Αριθ. 103
Ο έπί τής πτωχεύσεως τού έν Πάτρας έμπορου Λεων. Μαρκοπούλου, κατοίκου Πατρών, Εισηγητής Δικαστής Βησσαρίων Κοινούδης, Προτοδικής Πατρών.

Επιτρέπομεν εις τόν οριστικόν σύνδικον τής άνω πτωχεύσεως Ιωάννην Δότακιν, δικηγόρον, κάτοικον Πατρών διά έκποίησιν χονδρικά ή κατά τμήματα, οριζόμενα υπό αυτού, τήν κινητήν πτωχευτικήν περιουσίαν (έμπορεύματα, έπιπλα κ.λπ.) ώς επί τής λεπτομέρειος αναφέρεται εν τή έκθέσει άπογραφής, ένεργών πρός τότο ιδιωτικόν πλειστηριασμόν και υπό τήν έγκρισιν ήνών ώς πρός τό τμήμα. Ορίζομεν όπωσ ό έν λόγω πλειστηριασμός ένεργηθή ένταθά και εν τώ επί τής οδού Άγιου Άνδρού αριθ. 105 κατοικήσι τού Γεωργίου Άθανασοπούλου, ό πού μεταφέρθησαν τά έκποιήτα έμπορεύματα, έπιπλα κ.λπ. τήν 10ην Νοεμβρίου 1954, ήμέραν Τετάρτην και ώραν 10—12 π.μ.

Πάτρας τή 1η 'Οκτωβρίου 1954
Ο Εισηγητής Βησσαρίων Κοινούδης.
Ο Δικ. Γραμματέας Π. Μιχόπουλος.

ΑΥΡΙΟΝ
6 ΒΡΑΒΕΙΑ
ΟΣ ΚΑΡ 6
και άμέτρητες ένδοξοίς ώδείς Κριτικής έποθεθήσαν στή Κερυθή των Μεγάλων έργων τού Άριστοτεργήμα τής

ΑΥΡΙΟΝ
Η ΩΡΑΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ
ΚΤΗΝΟΣ
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΠΙΤΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΦΙΛΟΔΟΞΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΦΘΩΔΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΚΙΝΗΣΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ

Τό ύπουργείον Γεωργίας άπαρτίσας τήν εισαγωγήν εν τής Τουρκικής Φράξης χοίρων και μωργαστικόν λόγω τού άφθώδους πυρετού.

Αναμένεται να καταπλεύσιν εις τόν λιμένα μας τό 'Ιταλικόν άτμόπλοιο «Ζανζανέλα» με φορτίον 30 τόννων ειδών γενικού έμπορίου.

ΤΡΙΤΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
'Εξαιρετικά εις εμφάνισιν, ποικιλίαν και ποιότητα άπαντα τά είδη Ζαχαροπλαστικής.
ΚΥΤΙΑ εις μεγάλην ποικιλίαν ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ.

"INTEA," - "ΠΑΝΘΕΟΝ,"

ΟΙ ΑΙΩΝΕΣ ΘΑ ΠΙΘΕΙΣ ΕΝ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΣΤΟ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ ΑΥΤΟ ΜΕΓΑ ΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 5-8

ΑΥΡΙΟΝ
6 ΒΡΑΒΕΙΑ
ΟΣ ΚΑΡ 6
και άμέτρητες ένδοξοίς ώδείς Κριτικής έποθεθήσαν στή Κερυθή των Μεγάλων έργων τού Άριστοτεργήμα τής

ΑΥΡΙΟΝ
Η ΩΡΑΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ
ΚΤΗΝΟΣ
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΠΙΤΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΤΩΝ ΦΙΛΟΔΟΞΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΛΕΣ
ΛΟΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΚ
ΕΝΤ. ΡΟΜΠΙΣΟΝ
Σέ μόνον υπερήμεριουργία πού μόνον ό ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ μπορεί να συγκριθ ή σε πλοκή και ποιότητα