Τὸ πολεμικόν μας ἀνάγνωσμα

ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Τοῦ στρατηγοῦ **ΚΑΡΛΟ ΡΟΜΟΥΛΟ**
(Ἀποκλειστικότης «Πελοποννήσου»)

18ον

Ἔτσι τὸ ἀνταρτικὸν κίνημα ἐδραιώθη ὑπὸ τὴν ἄμεσον καθοδήγησιν τοῦ στρατηγοῦ Μακ Ἄρθουρ. Τὸ στρατηγεῖον του εἰς τὴν Αὐστραλίαν ἐλάμβανε ἐπικαίρους πληροφορίας ἀπὸ τὰς ὑποδούλους Φιλιππίνας διὰ τὸν καιρὸν καὶ τὰς ἰαπωνικὰς στρατιωτικὰς κινήσεις, τὰ ἰαπωνικὰ σχέδια καί ὅλας τὰς κινήσεις μεγάλης σπουδαιότητος, τὰς ὁποίας ἐκτελοῦσαν οἱ Ἰάπωνες εἰς τὰς Φιλιππίνας. Κάθε ὥρα, ἡ εἰσβολὴ εἰς τὰς Φιλιππίνας καθωδηγεῖτο καὶ κατηυθύνετο ἀπὸ τὸν μυστικὸν στρατὸν τῶν Φιλιππινέζων, ὁ ὁποῖος ἐνεργοῦσε εἰς τὸ ἐσωτερικόν.

Εἰς τὸ Λέϋτε συναντήσαμε τοὺς πρώτους Ἀμερικανοὺς ἀντάρτας, στρατιώτας καὶ πολίτας, οἱ ὁποῖοι εἶχαν διαφύγει ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνες καὶ ἐπολεμοῦσαν καὶ ἐπροστατεύοντο ἀπὸ τοὺς Φιλιππινέζους μαχητὰς ἐπὶ 21)2 ἔτη.

Οἱ Ἀμερικανοὶ εἰς τὰς Φιλιππίνας δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ ζήσουν οὔτε ἐπὶ δύο ὧρες χωρὶς τὴν προστασίαν, τὴν ὁποίαν τοὺς προσέφερε ἀφθόνως ὁλόκληρος ἡ χώρα. Ἀκούσαμε διηγήσεις, οἱ ὁποῖες ἔμοιαζαν μὲ ἱστορίες τῶν ἡμερῶν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ὅπου οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπερνοῦσαν ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι, καταδιωκόμενοι συνεχῶς ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνας, ἐνῷ καὶ οἱ μικροὶ Φιλιππινέζοι ἀκόμη ἐρριψοκινδύνευαν τὴ ζωή τους γιὰ νὰ τοὺς προστατεύσουν. Οἱ Φιλιππινέζοι ἐμαστιγώντο μέχρι θανάτου, διότι ἠρνοῦντο νὰ ἀποκαλύψουν τὶς κρύπτες πολλῶν Ἀμερικανῶν, οἱ ὁποῖοι κατεδιώκοντο συνεχῶς ἀπὸ ἀποσπάσματα Ἰαπώνων.

Οἱ Φιλιππινέζοι ἐβασανίσθησαν, ἐκάησαν ζωντανοὶ μέσα εἰς τὰ σπίτια των, ὑπέστησαν τὰ βασανιστήρια τοῦ νεροῦ, τοῦ ἥλιου καὶ τοῦ σόκ. Οἱ γυναῖκες ἐβιάσθησαν καὶ ἐβασανίσθησαν. Κανεὶς ὅμως δὲν ἐμίλησε.

Ἐδῶ εἴδαμε καὶ πάλι μελαψοὺς καὶ λευκοὺς ἀδελφοὺς νὰ πολεμοῦν μαζὶ γιὰ τὴν κατάργησι τῆς βίας καὶ γιὰ τὴν ἀπόδοσι τῆς ἐλευθερίας εἰς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τοῦ κόσμου.

Παράξενος στρατὸς ὁ ἰδικός μας. Κανένας δὲν εἶναι ὅμοιός του σ' ὅλο τὸν κόσμο.

Πράγματι, ἦταν μιὰ ἔνδοξη νίκη. Ἐμεῖς, ποὺ κάποτε εἴμαστε νικημένοι, ἐβαδίζαμε μέσα ἀπὸ στὴ λάσπη καὶ τὴ βροχὴ γιὰ νὰ καταλάβουμε τὸ Ταγκλοβάν, τὴν πρώτη πρωτεύουσα τῶν Φιλιππίνων. Ἀκριβῶς ἐδῶ, στὸ λασπωμένο δρόμο πρὸς τὸ Ταγκλοβάν, ἄρχιζε ἡ παγκόσμια παρέλασις τῆς νίκης.

Ἐπὶ τρεῖς νύκτες δὲν ὑπῆρχε ὕπνος εἰς τὸ Ταγκλοβάν, ἀπὸ τὸ πανδαιμόνιον ποὺ ἐγίνετο ἡμέρα καὶ νύκτα ἔξω εἰς τὴ θάλασσα. Ἦταν ὁ θανάσιμος ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἰδικῶν μας ναυτικῶν δυνάμεων καὶ τῶν Ἰαπωνικῶν, ἔξω δὲ ἀπὸ τὸ Λέϋτε ὁ στόλος εἰσβολῆς, ὁ ὁποῖος εἶχε καλύψει τὴν ἀπόβασίν μας, ἐμάχετο διὰ τὴν ζωήν του.

Οἱ Ἰάπωνες ἀντιμετώπιζαν τὴν κίνησιν τοῦ Μὰκ Ἄρθουρ μὲ μίαν παρομοίαν ἰδικήν των, ἐὰν δὲ ἐπετύγχαναν νὰ ἀποκόψουν τὴν ἀπὸ θαλάσσης προστασίαν μας, θὰ ἐμέναμε ἐκτεθειμένοι εἰς τὸν κίνδυνον εἰς τὸ Λέϋτε.

Ὁ Μὰκ Ἄρθουρ εἶχε κάνει ἕνα πολὺ τολμηρὸ διάβημα, τὸ ὁποῖον ἐὰν ἀποτύγχανε, ὁ ἴδιος καί ὁ ὑπερήφανος στρατός του θὰ ἔμεναν εἰς τὰ ὑψώματα τοῦ Λέϋτε διὰ νὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ζωήν των ὡς ἀντάρται.

Τὸ σχέδιον τοῦ Μὰκ Ἄρθουρ δὲν ἀπέτυχε. Ὁ στόλος τοῦ Χάλσεϋ δὲν ἐνικήθη. Τὰ πλοῖα του ἐκινοῦντο κατὰ μῆκος τῆς ἀκτῆς τοῦ Λέϋτε, σὰν θαλάσσιοι κυνηγετικοὶ σκύλοι, καὶ κατεδίωκαν καὶ κατέστρεφαν τὰ τελευταῖα ὑπολείμματα τοῦ Ἰαπωνικοῦ στόλου. Ἐντὸς μιᾶς ἑβδομάδος ὁ ἀγὼν τῆς θαλάσσης ἐτελείωσε καὶ ἐχαρήκαμε, δὲν ἐγνωρίζαμε ὅμως τὴ μεγαλυτέρα σημασία αὐτῆς τῆς θαλασσίας ἐπιτυχίας, ὅτι δηλαδή, τὰ πλοῖα ποὺ ἐβυθίσθησαν προωρίζοντο διὰ τὴν ἄμυναν τῆς Ἰαπωνίας. Θωρηκτά, καταδρομικά, ἀντιτορπιλικὰ καὶ ἀεροπλανοφόρα ἔφθασαν στὸν πυθμένα τοῦ Εἰρηνικοῦ, χωρὶς ἐμεῖς νὰ ξέρουμε ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἔχανε ἔτσι τὸ τελευταῖον ἴχνος θάρρους καὶ ἐλπίδος, ἐξ αἰτίας τοῦ στόλου τοῦ Χάλσεϋ.

Εἶχα νὰ συναντηθῶ μέ τὸν Μὰκ Ἄρθουρ ἀπὸ τὴν «Η» Ἡμέρα. Τὴν 25 Ὀκτωβρίου ἔλαβα ἕνα σῆμα του, εἰς τὸ ὁποῖον μοῦ ἔγραφε ὅτι θὰ μᾶς παρελάμβανε ἕνα σκάφος διὰ νὰ μᾶς μεταφέρη εἰς τὸ Ταγκλοβάν, ποὺ εἶχε ἀπελευθερωθῆ πρὸ τριῶν ἡμερῶν.

Μὲ δύο πλοιάρια, τὸ ἰδικό του καὶ τὸ ἰδικό μας, ἐπήγαμε μαζὶ μὲ τὸν στρατηγὸ εἰς τὸ Ταγκλοβάν. Μὲ ἕνα τέτοιο σκάφος, ἐνθυμοῦμαι, ὁ στρατηγὸς εἶχε φύγει ἀπὸ τὸ Κορρέγκιντορ. Αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν ἐχρησιμοποιήσαμε δάρκες διότι ἡ ἀποβάθρα ὑπῆρχε ἀκόμη ἐμπρός ἀπὸ τὴν παλιά πόλι. Ἔτσι ἐπατήσαμε τὴν ἀκτὴ μὲ ὅλες τὶς στρατιωτικὲς τιμὲς καὶ ἐβαδίσαμε πρὸς τὸ διοικητήριο τῆς πόλεως.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΜΙΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλεῖται θερμῶς ὁ κύριος εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθη πρὸ τριῶν περίπου μηνῶν, ἐντὸς τοῦ Ἰατρείου τοῦ ἰατροῦ κ. Τσιλλίρα, μία ἐφημερὶς «Πελοπόννησος» χρονολογίας ἔτους 1920, διὰ νὰ ἀναγνώση ἐν αὐτῇ ἐνδιαφέρον τὴν ἱστορίαν τῆς Ἰατρικῆς ὑπόμνημα, νὰ τὴν ἐπιστρέψη, διότι, τὸ μὲν ἀποτελεῖ κτῆμα τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου, τὸ δὲ διότι ΟΥΔΑΜΟΥ ὑπάρχει ἕτερον ταύτης ἀντίτυπον, τοῦ ἐδόθη δὲ χαριστικῶς νὰ ἀναγνώση ταύτην κατ' οἶκον».

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου εἰς τὴν πόλιν μας φιλοδοξεῖται νὰ ὑπερβῇ ἐφέτος εἰς λαμπρότητα κάθε προηγούμενον.

—Καταβαλλομένων πρὸς τοῦτο ἀξιεπαίνων προσπαθειῶν ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν, ὀργανώσεων, σχολείων κ.λ.π.

—Ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς «Ἑβδομάδος τοῦ πολεμιστοῦ», ὡμίλησαν προχθὲς τὸ βράδυ ἀπὸ τόν ραδιοφωνικόν σταθμὸν ἐπικαίρως ὁ κ. Παπούλιας ἐκ μέρους τῶν ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου καὶ ὁ κ. Μουτούσης ἐκ μέρους τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν.

—Κάλμα εἰς τὴν τουριστικὴν κίνησιν, ὅσον ἀφορᾷ τὴν πόλιν μας, θὰ παρατηρηθῆ κατὰ τὶς προσεχεῖς ἡμέρες καί καθ' ὅλον σχεδὸν τὸν Νοέμβριον.

—Μεγάλες ὁμάδες περιηγητῶν καὶ ἄλλων ἐκδρομέων ἀναμένονται νὰ ἔλθουν εἰς τὴν πόλιν μας κατὰ τὸν Δεκέμβριον καί ἰδίως κατά τὶς ἡμέρες τῶν ἑορτῶν.

—Λέγεται πὼς ἡ πρεμιέρα τῆς νέας ἑλληνικῆς ἐταινίας «Κόκκινα Τριαντάφυλλα» θὰ δοθῆ εἰς τὴν πόλιν μας.

—Ὅπου, ὡς ἐγράφη ἤδη, «ἐγυρίσθησαν» ὡρισμένες σκηνές.

—Μερικὰ περίπτερα ἀνήρτησαν πινακίδες μὲ τὴν φράσιν «καὶ τὰ ρέστα εἰς νέα κέρματα».

—Καὶ δὲν μπορεῖ νὰ λεχθῆ ὅτι ἡ ἔμπνευσις δὲν ἀποβαίνει πρὸς ὄφελος τῶν περιπτεριούχων.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52 Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Στράτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Χωρὶς ὑπερβολή, πραγματικὸ στολίδι εἶναι γιὰ τὴν πόλη μας τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 242 κουρεῖον «Ο ΑΔΩΝΙΣ κ. ΘΕΜ. ΚΑΡΟΥΣΙΩΤΗ. Ὅταν ὁ ἐπιχειρηματίας ἔχει καλὸ γοῦστο καὶ εὐσυνειδησία, τὰ ἔργα του γίνονται κτῆμα τῶν πολλῶν ἀνθρώπων. Ἔτσι καὶ ὁ κ. Καρουσιώτης, ὡς καλὸς ἐπαγγελματίας ἐφιλοδόξησε καὶ παρουσίασε, ἀφοῦ ἔκαμε πλήρη ἀνακαίνισι, τὸ πλέον συγχρονισμένον κουρεῖον τῆς πόλεώς μας, πολυτελέστατον μὲ καθαριότητα ἀπαστράπτουσαν, ἐφωδιασμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα καλλωπισμοῦ, δυνάμενον νὰ συναγωνισθῇ μὲ τὰ καλύτερα εὐρωπαϊκὰ τοῦ εἴδους του.

Τὸν κ. Καρουσιώτην συγχαίρομεν καὶ εὐχόμεθα πάντοτε πρόοδον καὶ καλὰς ἐργασίας.

Κ. Α.

ΜΑΛΛΙΑ - ΠΛΕΚΤΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

85 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85

ΤΟ ΣΗΜΑ

τῶν μικρῶν τιμῶν καὶ τῆς ἐκλεκτῆς ποιότητος

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ ἅγιος Δημήτριος, ὁ δεύτερος καβαλλάρης ἅγιος τῆς ὀρθοδοξίας, ἑορτάζει σήμερα. Καὶ μαζί του ἑορτάζουν τὰ χρυσάνθεμα καὶ ὅλα τὰ λούλουδα τοῦ φθινοπώρου, ποὺ εὐλαβικὰ χέρια θὰ τὰ ρίψουν στὸν τάφο τοῦ Μυροβλήτου. Ἀγαπήθηκε καὶ λατρεύθηκε ὁ ἅγιος Δημήτριος ἰδιαίτερα ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸ λαό. Ἴσως διότι ἡ ὑπερήφανη καὶ ἀντρειωμένη φυσιογνωμία του, νὰ συγκινῆ τὴν ἑλληνικὴ καρδιά, ἴσως διότι οἱ δόξες τῶν ἀγώνων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, ἐκορυφώθησαν ἀκριβῶς τὴν ἡμέρα τῆς ἐπετείου τοῦ ἁγίου, ὅπου τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος ὑπερήφανα μὲ τοὺς ἀξιωματικούς τους ἐλευθέρωναν τὴν ὡραία πόλι τῆς Θεσσαλονίκης, ποὺ τιμᾶ τὸν «κομψὸ βυζαντινὸ ἱππέα», ὅπως τὸν ἐτραγούδησε, τὸν ἅγιο Δημήτριο, ὁ ποιητής. Ὁ ἅγιος Δημήτριος, κλείνει τὸν κύκλο τῶν πανηγυριῶν, τὸν ὁποῖον εἶχε ἀνοίξει τὴν ἄνοιξι, ὁ ἄλλος τροπαιοφόρος ἅγιος, ὁ ἅγιος Γεώργιος. Οἱ δύο αὐτοὶ ἅγιοι ἀνοίγουν καὶ κλείνουν τὴν περίοδο τοῦ καλοκαιριοῦ, καὶ γιὰ τοῦτο λέγω, ἀγαπήθησαν καὶ ἐλατρεύθησαν τόσο πολὺ ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ λαό. Ἡ παρουσία τους, ἡ γιορτή τους, εἶναι ὁ συμβολισμὸς τῆς καλοκαιριᾶς καὶ τῆς συγκομιδῆς. Μιὰ ἐποχὴ ἀκριβῶς καμωμένη γιὰ τὸν ἄνθρωπο,

***

Οἱ προχθεσινοὶ χαιρετιστήριοι κανονιοβολισμοί, ὅπως ἦταν φυσικὸ ἐδημιούργησαν μικροπανικὸ στὶς, γειτονικὲς συνοικίες τοῦ Φρουρίου. Παιδάκια ἔκλαιγαν, γρηοῦλες ἐσταυροκοποῦντο —γιὰ τὴ συντέλια τοῦ κόσμου —ὅπως προφήτεψε ὁ Παπουλᾶκος, οἱ ἄνδρες ἄνοιγαν τοὺς ρώθωνάς των διὰ νὰ εἰσπνεύσουν τήν μυρωδιὰ τῆς μπαρούτης, σωστοὶ πολεμόχαροι, καὶ οἱ γυναῖκες τους, κατατρομαγμένες ἐβγῆκαν στὶς πόρτες, στὰ παραθύρια, στὰ λιακωτά.

—Καλὲ Μαρίτσα, τὶ συμβαίνει, γιατὶ οἱ... μπομπαρδισμοί;

Καὶ ἡ καλῶς πληροφορημένη γειτόνισσα, μέ ὕφος αὐτοκρατόρισσας, τῆς ὁποίας τὸ δίκτυον πληροφοριῶν ἐργάζεται λίαν ἀποδοτικῶς, ἀπαντοῦσε.

—Καλέ, δὲν τὸ ξέρετε! Τίποτις τὸ σοβαρό Χαιρετᾶνε τὴ γιορτή. Τὶς γιορτὲς καλύτερα τοῦ πολεμιστοῦ καὶ τῶν... διανοιγμένων ἐθνῶν. Καταλάβατε;

Καὶ μετὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς πληροφορίες, ἡ γειτονιὰ ἠρέμησε καὶ ἐξῆλθε σύσσωμος, νὰ ἀπολαύση τὸν κρότον τῶν ὅλμων, καὶ τὸν γδοῦπον τῶν κανονιῶν.

***

Στ' ἀλήθεια, τὸ ἔθιμο αὐτὸ τῶν χαιρετιστηρίων κανονιοβολισμῶν ἐπανέφερε εἰς τὴν μνήμην τὶς καλές ἐκεῖνες ἡμέρες, τὶς πρὸ τοῦ πολέμου, ὅπου ἀπὸ τὸ Φρούριο ἐρρίπτοντο 21 βολὲς πρὸς δημιουργίαν πανηγυρικῆς ἀτμοσφαίρας κατὰ τὶς ἐπίσημες ἑορτές. Εἴθε οἱ κανονιοβολισμοὶ αὐτοὶ τῆς εἰρήνης, νὰ ἐπαναφέρουν τὰ εὐλογημένα καὶ πασίχαρα ἐκεῖνα χρόνια τῆς ἀγάπης, τῆς εὐημερίας καὶ τῆς εὐτυχίας τῶν ἀνθρώπων.

***

Χθὲς τὸ πρωῒ ἐπῆγα διὰ νὰ ταχυδρομήσω δυὸ ἐπιστολὲς ἀλλά... δὲν τῆς ἐταχυδρόμησα. Ἐλειτοὺργει μία μόνο θυρίδα, πωλήσεως γραμματοσήμων, οἱ δὲ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀγοράσουν γραμματόσημα ἦσαν τόσο πολλοί, ποὺ ἐδημιουργήθη μία «οὐρὰ» μεγαλυτέρα ἐκείνης τῶν κατοχικῶν διανομῶν. Νομίζω ὅτι τὶς ἡμέρες τῶν ἑορτῶν, εἰς τὸ Ταχυδρομεῖο πρέπει νὰ λειτουργοῦν τοὐλάχιστον τρεῖς θυρίδες. Διότι ὁ κόσμος δὲν ἔχει πλέον τὴν ὑπομονὴ νὰ περιμένη τρεῖς ὧρες γιὰ νὰ ταχυδρομήση ἕνα γράμμα. Ἀρκετὰ μᾶς ταλαιπωροῦν ἄλλα σοβαρώτερα πράμματα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΝΕΑ ΕΥΡΕΙΑ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

—Ἀστὴρ—Ἀπόλλων 4—1

Ἐνθουσιῶδες τὸ φίλαθλον κοινὸν ἀπήλαυσε προχθὲς ἕναν ἀκόμη ὡραῖον ἀγῶνα πρωταθλήματος. Πρὸ τοῦ ἀγῶνος τὸ τεράστιον πανὼ «Ἀστὴρ Σχολὴ Ποδοσφαίρου» καὶ τὰ ἐλπιδοφόρα μεγαλόνια μὲ τοὺς κόκκινους ἀστερισμούς, ἔδωσαν μίαν μικρὰν εἰκόνα τῶν αἰσθημάτων τῶν φιλάθλων καὶ τοῦ φανατισμοῦ των. Ὁ Ἀστὴρ ἐνίκησε μὲ 4—1 καὶ προπορεύεται ἤδη εἰς τό πρωτάθλημα. Τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα διέκρινε τὸ πεῖσμα καὶ ἡ μαχητικὴ διάθεσις, τὸ 4—1 ὅμως δὲν μᾶς δίδει πλήρη τὴν εἰκόνα του. Διότι ὁ Ἀπόλλων, μαχητικός, γεμᾶτος αὐτοπεποίθησι, ἐρρίφθη εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ κυρίαν ἐπιδίωξιν νὰ νικήση. Ἀπώλεσεν ὅμως τὴν νίκην μέσα ἀπὸ τά χέρια του, ἐξ αἰτίας τοῦ ἀσυνδέτου τῆς ἐπιθετικῆς του τριάδος. Διετήρησε κατὰ 65 ο)ο τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων, καὶ διέλυσε τὴν ἐντύπωσιν ποὺ ἐσχηματίσθη εἰς τοὺς φιλάθλους ὅτι ὁ Ἀστὴρ εἶναι ἀκατάβλητος. Διότι ἐὰν ἦτο περισσότερον ἀποτελεσματικὸς εἰς τας ἐπεμβάσεις του, ὁ Ἀστὴρ θὰ ἐδοκίμαζε τὴν πρώτην ἀτυχίαν του. Ὁ Ἀστὴρ ἐχρησιμοποίησεν εἰς τὸν δύσκολον ἑαυτόν ἀγῶνα, ὅλην τὴν ἐφεδρικὴν μαχητικήν του ἰσχύν, καὶ ἔδειξε ὅτι εἶναι μία ὁμὰς καλῶς προπονημένη, διαθέτουσα μίαν ἐπιθετικὴν πεντάδα ἡ ὁποία εἶναι σωστὴ μάστιγξ. Ἐὰν οἱ κυνηγοὶ του δὲν ἀστοχοῦσαν κατὰ τὸ τελευταῖον δεκάλεπτον, τό σκὸρ θὰ ἦτο εὐρύτερον. Ὁ διαιτητὴς κ. Φίλιας καλός. Οἱ Ἀπολλωνισταὶ δικαίως διεμαρτυρήθησαν διὰ τὴν παραχώρησιν φάουλ, ὅταν ὁ Μαντζῶρος ὤδευε μόνος πρὸς τὴν ἑστίαν τοῦ Ἀστέρος. Ἦτο, ὅπως χαρακτηριστικῶς τὸ ἀπεκάλεσαν, «σφάξιμο μὲ βαμβάκι».

—Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεὺς 1-0

Ἡ Παναχαϊκὴ μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐσημείωσεν ὁ Πατρώνης Π εἰς τὸ 3' τοῦ Β' ἡμιχρονίου, ἐξῆλθε νικήτρια ἀπὸ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα της πρὸς τὸν Ἀχιλλέα. Ἀπό τοῦ 1—25' ἡ Παναχαϊκὴ ἐκράτησε τὴν ἀπόλυτον τεχνικὴν καὶ ἐδαφικὴν ὑπεροχὴν γιὰ νὰ ἐπακολουθήση ἕνα δεκάλεπτο μοιρασμένου παιχνιδιοῦ καὶ τό τελευταῖο πεντάλεπτο μὲ ὑπεροχὴν τοῦ Ἀχιλλέως. Εἰς τὸ β' ἡμίχρονον ἡ Παναχαϊκὴ καὶ μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ τέρματος παρεχώρησε τὴν πρωτοβουλίαν εἰς τὸν Ἀχιλλέα, τὴν ὁποίαν οὗτος βαθμιαίως κατέκτησε, χωρὶς ὅμως νὰ ἐπιτύχη τὴν ποθητὴν ἰσοφάρισιν. Εἰς τὸ 35', κατόπιν συγκρούσεως Τσαγκαρουσιάνου—Γυαλούρη, ἐτραυματίσθη ὁ δεύτερος, ὑποστὰς ἐλαφρὰν ἐγκεφαλικὴν διάσεισιν. Ὁ διαιτητὴς κ. Σεϊτανίδης ἐβοηθήθη ἐπαρκῶς ἀπὸ τὸν ἐπόπτην κ. Λεβιθόπουλον, ἐνῶ ὁ κ. Βούλγαρης ἐσήκωνε τὴν σημαίαν μετὰ τὸ σφύριγμα τοῦ διαιτητοῦ, προκαλῶν σύγχυσιν.

—Ἀναπληρωματικαί

Ἀπόλλων — Ἀστὴρ 2—1. Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεὺς 5—0

—Τό περιφερειακὸν

Ἐθνικὸς Πύργου—Παναιγιάλειος 2—1, Λευκὸς Ἀστὴρ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ ἑορτῇ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος δίδει διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου τὴν 27ην τρ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 8ην μ.μ. ἀκριβῶς μὲ τὸν διαπρεπῆ ὁμιλητὴν Καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Δ. Ζακυθηνὸν καὶ μὲ θέμα «Ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1940 Σταθμὸς εἰς τὴν Ἱστορίαν τοῦ νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ 26 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες ἐκτελεσταὶ σὲ ξένες ἐπιτυχίες, 13.10 Διάσημοι βιολισταί, 13.25 ἀθλητικὰ νέα, 13.30 τραγουδᾶ ὁ Νίκος Κόντης, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 εἰσαγωγές, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.10 ροῦμπες. κόγκες, σάμπες, 22.45 γαλλικὰ τραγούδια, 23 μονωδίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

6 30 Ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι, 7 μουσικὴ γιὰ μπάντα, 7.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10 τραγούδια Μακεδονίας, 11 ἑλληνικὴ μουσικὴ 12 γιὰ τοὺς ἀσθενεῖς, 15.15 ἐλαφρὰ τραγούδια, 17 ξένες ἐπιτυχίες, 19.30 ρυθμοὶ Ἀμερικῆς, 20.30 ἕνα τραγοῦδι..μιὰ πληροφορία, 21.40 τραγουδᾶ ἡ Λέλα Ζωγράφου, 22.30 ἐπιτυχίες ἀπὸ ἐπιθεωρήσεις 1912—13, 23.15 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 8.50, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 22.15, 24 00.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Πρωϊνὴ μουσικὴ, 8.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 9 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 11 συμφωνικὴ συναυλία, 12.30 μιὰ ὥρα μουσικὴ, 13.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 17.45 κλασσικὴ ἐκπομπή, 18.30 τραγουδᾶ ἡ Μαριάνα Χατζοπούλου, 19.45 γιὰ ὅσους γιορτάζουν σήμερα, 21 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22 ἐλᾶτε νὰ χορέψετε, 23.15 ἐπίκαιρες σελίδες.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ἐλαιουργικός καὶ Πιστωτικὸς Συνεταιρισμός Ἀραχωβιτίκων Δρεπάνου γνωρίζει ὅτι προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἐλαίου του συγκομιδῆς 1953—54 δέχεται ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ἐν τῇ ἕδρα του Ἀραχωβίτικα προσφοράς διὰ ποσότητας ἄνω τῶν πεντήκοντα ὀκάδων καὶ μέ τὴν τιμὴν τῶν δραχμῶν 18 κατ' ὀκᾶν.

Ἐκδόσεις

Η «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς τοὺς ὑγειονομικοὺς ἐν Ἑλλάδι τὸ 54ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος ὑγειονομικῶν «Πελοποννησιακή». Περιλαμβάνει πλουσίαν Ἐπαγγελματικὴν καὶ Ἰατροφαρμακευτικὴν ὕλην.

Ἀμαλιάδος—Ἡρακλῆς Πύργου 3—1.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Τὴν Κυριακὴν συνεχίζονται οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος Πατρῶν μὲ τὰς συναντήσεις Θυέλλης—Ὀλυμπιακοῦ καὶ Παναχαϊκῆς—Ἀπόλλωνος.

—Ἀθηνῶν κλπ.

ΑΕΚ—Ἀπόλλων 1—0, Ὀλυμπιακὸς — Πανελευσινιακὸς 4—0, Ἐθνικὸς—Α.Ε. Νικαίας 3—0, Προοδευτικὴ—Αἴας 3-3, Δάφνη—Ἀττικὸς 4—3, Παναθηναϊκὸς—Ἀστὴρ 1—1, Παιώνιος—Φωστὴρ 2—1, Παναιτωλικὸς—Ἄρης Πειραιῶς 3—0.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Τὰ μαθήματα ἤρχισαν. Αἱ ἐγγραφαί, ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου, παρατείνονται μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου.

Εἰδικὰ παιδικὰ τμήματα (10—13 ἐτῶν)

Πληροφορίαι -Ἐγγραφαί:

ΑΙΓΙΟΝ: Μητροπόλεως 60.

ΠΑΤΡΑΙ: Ἀγ. Νικολάου 36. Τηλ. 29—82 6—8 μ. μ.

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀμέσου ἀναγνώσεως—διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ἐν τῷ Ἰατρείῳ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Καναπάρη 157

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦντα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἄπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΑΡ. Ν. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ἀναλαμβάνει πωλήσεις καὶ ἀγορὰς οἰκιῶν, οἰκοπέδων, δενδροπεριβολίων, ἀγροκτημάτων, ἐνοικιάσεις, ἀγορὰς καὶ πωλήσεις οἰκιῶν εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ, ὡς καὶ ἐνυπόθηκα δανεια, καὶ πάσης φύσεως μεσητικὴν συναλλαγήν. Ταχεῖα καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις. Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θέλετε βεβαιωθῆ περὶ τούτου. Τηλ. 27—78.

ΣΙΔΗΡΙΚΑ

Οἰκοδομῶν διὰ πόρτες καὶ παράθυρα, εἴδη σιδηρουργεί