ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Τοῦ κ. ΓΕΡ. Χ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ Ἔθνος ὁλόκληρον, ἐν ἀνεκλαλήτῳ χαρᾷ καὶ ἁγίῳ ἐνθουσιασμῷ πανηγυρίζει τὴν ΙΔ' ἐπέτειον τῆς ἱστορικῆς ἐκείνης πρωΐας τῆς ΚΗ' Ὀκτωβρίου τοῦ 1940, καθ' ἣν ἡ Ἑλλάς, εἰς τὸ προκλητικὸν τελεσίγραφον τῆς φασιστικῆς θρασύτητος, διὰ τοῦ ὁποίου ἐζητεῖτο ἡ ὑποδούλωσις καὶ ἀτίμωσις τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ρίψασα κατὰ πρόσωπον τῶν ἀνάνδρων ἐπιδρομέων τὸ καταπλῆξαν τὸν κόσμον ὅλον ἀγέρωχον ἐκεῖνο «ΟΧΙ» τῆς ὑπερηφάνου καὶ ἐντάλμου ἑλληνικῆς ψυχῆς, ἐρρίφθη ὁρμητικὴ καὶ ἐνθουσιώδης εἰς τὸν παγκόσμιον ὑπὲρ τῶν ἐλευθεριῶν τῆς ἀνθρωπότητος ἀγῶνα.

Καὶ ἦρχισε τὸ ὑψηλὸν Ἔπος τῶν θυσιῶν καὶ τῶν μεγαλουργημάτων, καταισχῦνον τῶν σιδηροφράκτων ἐπιδρομέων τὴν ἀλαζονικὴν ἔπαρσιν, ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν φιλελευθέρων Λαῶν.

Ὀλίγαι ἡμέραι παρῆλθον, καὶ ὁ ψευδὴς θρῦλος τοῦ ἀηττήτου τῶν μηχανοκινήτων στρατιῶν τοῦ Ἄξονος εἶχε καταρρακωθῆ. Ἡ ψυχὴ τῆς Ἑλλάδος, θύελλα πυρός, φωτίσασα τὴν νύκτα τῆς ἐξάλλου ὑπὸ τοῦ τρόμου Εὐρώπης, διὰ τῶν ἀστραπῶν τῆς ἑλληνικῆς λόγχης, ἐσκόρπισε παρηγόρους εἰς τὸν ἄπελπιν ἀγῶνα τῶν Συμμάχων τὰς πρώτας τῆς τελικῆς νίκης ἀναλαμπάς, καὶ ἔστησε τὸ λαμπρότερον τρόπαιον τῆς παγκοσμίου συρράξεως, ἀνατρέψασα, τὰ κατακτητικὰ σχέδια τοῦ ὑπερόπτου καὶ ὑπερόπλου Ἄξονος, ἐγκαρδιώσασα, κατὰ τὰς ἀγωνιώδεις ἐκείνας στιγμὰς τοῦ δέους καί τῆς ἀπογνώσεως, τὴν περίτρομον καὶ λιπόψυχον οἰκουμένην, καὶ σώσασα τὴν τιμὴν τῆς ἀνθρωπότητος, τὴν ἐλευθερίαν τοῦ κόσμου καὶ τῆς ἑλληνικῆς Πατρίδος τὴν ἀρετήν.

Τιμὴ εἰς τὸν Ἀγῶνα τοῦ Ἔθνους τὸν μέγαν!...

Τιμὴ καὶ Δόξα εἰς τοὺς ἐκλιπόντας Ἐθνικοὺς Ἡγέτας. Εἰς τὸν μεγαλόψυχον Βασιλέα Γεώργιον Β', εἰς τὸν μεγαλουργὸν Κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν.

Τιμὴ καὶ Δόξα εἰς τὸν Ἀρχιστράτηγον τῆς Νίκης Ἀλέξανδρον Παπάγον,

Τιμὴ καὶ Δόξα εἰς νεκροὺς καὶ ζῶντας μαχητὰς τῆς θρυλικῆς ἐκείνης ἐξορμήσεως τῆς Πατρίδος ἡμῶν, οἵτινες, ἀναπτερούμενοι ὑπὸ τῶν εὐγενεστέρων ἰδανικῶν τοῦ Γένους, διὰ τοῦ ὑπερθύμου ἡρωϊσμοῦ καὶ τῆς ἰδεώδους ἐθελοθυσίας αὐτῶν, ἐσφυρηλάτησαν ἀκατάλυτα εἰς τοὺς αἰῶνας μεγαλουργήματα, διαιωνίζοντα τὴν ἡρωϊκὴν παράδοσιν τοῦ Ἔθνους καὶ διαλαλοῦντα τὴν Ἑλληνικὴν εὐψυχίαν...

Ἤδη κατὰ τὴν μεγάλην ταύτην καὶ ἔνδοξον τοῦ Νέου Ἑλληνικοῦ θαύματος ἑορτὴν: ἐνῷ συγκλονεῖται ἡ καρδία ἡμῶν ὑπὸ τῶν ἱερωτέρων ἀναμνήσεων τῆς τιτανικῆς ἐκείνης προσπαθείας τοῦ Ἔθνους ἡμῶν καὶ λαμπρύνονται ἐκ τῶν δακρύων τῆς ἁγιωτέρας πατριωτικῆς συγκινήσεως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν, ἔκλαμπρον προβάλλει πρὸ τῶν ἐκθάμβων ὀμμάτων τῆς ψυχῆς ἡμῶν τὸ θεσπέσιον ὅραμα τῆς Πίνδου, ἥτις, καθαγιασθεῖσα διὰ τῶν ὑπερφυῶν ἄθλων καὶ τοῦ τιμίου αἵματος τόσων Ἡρώων, ἀνεδείχθη τὸ ἱερὸν Ὄρος τῆς Οἰκουμένης, τῆς Ἐλευθερίας ὁ πάνσεπτος ὦμός, καὶ ὑψώθη σύμβολον ἀπαράμιλλον ἀπροσίτου Ἑλληνικοῦ ψυχικοῦ σθένους καὶ ἀφθάστου μεγαλοψυχίας καὶ αὐτοθυσίας...

Εἰς παλμὸς, εἷς ὕμνος, μία ἀγαλλίασις συνδονεῖ τῶν Ἑλλήνων τὰς ψυχάς. Ἐλπίδες εὐφρόσυνοι καὶ μεγάλαι φωτίζουσι τὸν δρόμον τοῦ Ἔθνους.

Ἡ Ἑλλάς, ὑπὸ τὴν ἔμφρονα σθεναρὰν καὶ μεγαλουργὸν διακυβέρνησιν τοῦ πρώτου ἐθνικοῦ Ἥρωος, δαφνοστεφοῦς Στρατάρχου, ἀναγεννᾶται ὡς ὁ μυθικὸς φοῖνιξ ἐκ τῆς τέφρας αὐτῆς καὶ προχωρεῖ, πλήρης αἰσιοδοξίας καὶ πίστεως, πρὸς τὰς περιφανεστέρας ὁλοκληρώσεις τῶν θεσσδότων αὐτῆς πεπρωμένων...

Ὑπνοβάται ἀνεσπέρου Ἐθνικοῦ μεγαλείου, ἂς χαιρετίσωμεν ἐν συγκινήσει ὑπερτάτη τὴν μεγάλην ταύτην τοῦ ἀθανάτου «ΟΧΙ» Ἐπέτειον, ἕτοιμοι καὶ νῦν καὶ πάντοτε ὅπως, διὰ νέων ἡρωϊκῶν ἀγώνων καὶ εὐγενεστάτων θυσιῶν καὶ νέων παγχρύσων δαφνῶν, στέψωμεν τῆς Ἑλλάδος τὸ πάμφωτον μέτωπον, ἵνα ἡ Ἑλλὰς αὕτη, ἣν ἡ ἀνθρωπότης θεωρεῖ ὡς κοιτίδα ἑαυτῆς, συνεχίζουσα ἐν δόξῃ καὶ τιμῇ τὴν μεγάλην καὶ θεόσδοτον ἀποστολὴν αὐτῆς ἐν μέσῳ τῆς ἱστορίας, διαμείνῃ φρουρὸς ἄγρυπνος τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἐλευθερίας, θεία εἰς τὸ ἄπειρον τῶν καιρῶν τοῦ πολιτισμοῦ ἑστιάς, καὶ σεμνὴ εἰς τοὺς πανσέπτους ὦμοὺς τοῦ Ὑψηλοῦ καὶ τοῦ Ὡραίου Ἱέρεια...

ΓΕΡ. Χ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ
Δ)ντὴς τῆς Κοργιαλενείου Βιβλιοθήκης Ἀργοστολίου

ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΧΕΙΟΝ
(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΑΤΗ)
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 21

Καθιστῶ γνωστὸν εἰς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν καὶ περιχώρων ὅτι ὁ τεχνίτης κοπτικῶν ἐργαλίων
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΜΠΟΛΙΤΗΣ
ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ἐπισκευὴν καινουργῶν λεπίδων ψαλίδων καὶ πάσης φύσεως τροχίσματα κοπτικῶν ἐργαλείων.

Ἐνοικιάζεται ὑπόγειον δι' ἀποθήκην ἢ ἐργαστήριον εἰς τὴν ὁδὸν Γηροκομείου 38. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΩΝ)ΝΟΥ ΘΕΟΦΑΝΗ
ΠΑΤΡΕΩΣ 25

Παρελήφθησαν ὑφάσματα ὅλων τῶν Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ εἰς ὅλας τὰς ποιότητας
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
Εἰδοποιοῦμεν διὰ τῆς παρούσης μας ὅτι θὰ κατασκευάζωμεν ἐνδυμασίας, παλτά, σακκάκια, πανταλόνια εἰς τὰς αὐτὰς τιμὰς τῶν ἑτοίμων ἐνδυμάτων, ἐπὶ μέτρῳ, καθὼς καὶ καπαρντίνας.
ΚΑΙ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΙΣΣΟΧΑΡΤΟΝ

Διαρκὴς παρακαταθήκη Πισσοχάρτων εἰς ὅλους τοὺς τύπους. Εἰς τὸ Κατάστημά μου διαθέτω ἐπίσης Πισσόχαρτα πολὺ χονδρά, εἰδικὰ δι' ὑπόστεγα ἐργοστασίων καὶ δι' ἐπιστέγασιν οἰκιῶν στερεά.
Ἐπισκεφθῆτε με διὰ τὸ συμφέρον σας. Πωλῶ εἰς τιμὰς εὐθηνοτέρας εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα.
ΣΙΔΗΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΕΜΜ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΜΟΥ 92 (ΜΑΡΚΑΤΟ) ΠΑΤΡΑΙ

ΤΙΣ ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ ΣΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 117 — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐκτελοῦμεν πᾶσαν παραγγελίαν καὶ μὲ τιμὰς μικροτέρας τῶν Ἀθηνῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἀπὸ τὶς διαθέσεις τοῦ καιροῦ θὰ ἐξαρτηθῆ ἡ ἐπιτυχία τῆς σημερινῆς παρελάσεως.

—Γιὰ τὴν ὁποίαν ἀπὸ ἡμερῶν τόσες κατεβλήθησαν προσπάθειες.

—Καὶ τόσα ὑπέφεραν ἀπὸ τὰ ταμποῦρλα καὶ τὶς σάλπιγγες οἱ περίοικοι τῶν σχολεῖων κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν δοκιμῶν.

=Ἐφέτος ἡ ἑορταστικὴ διακόσμησις τῶν δημοσίων κτιρίων καὶ τῶν ἰδιωτικῶν καταστημάτων ἦταν κατωτέρα τῆς περυσινῆς.

—Ἡ αἰτία εἶναι ἀνεξήγητη.

=Πολλοὶ πιτσιρίκοι πετροβολοῦν καθ' ἑκάστην τὰ κουκουνάρια τῶν δένδρων τῆς πλατείας Ὄλγας.

—Καὶ ὅσο μὲν ἀφορᾶ τὰ κουκουνάρια εἶναι μικρὸ τὸ κακό, δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιο καὶ μὲ τὰ κεφάλια τοῦ κόσμου καὶ ἰδίως τῶν μικρῶν παιδιῶν ποὺ παίρνουν λίγον ἀέρα εἰς τὴν πλατεῖαν.

—Τὸ κακὸ θὰ μποροῦσε νὰ περισταλῆ ἀπὸ ἕναν ἀστυφύλακα τοῦ ἁρμοδίου τμήματος.

=Ὑπεγράφη Β. Διάταγμα, τὸ ὁποῖον τροποποιεῖ τὰς ἰσχυούσας διατάξεις τὰς σχετικὰς μὲ τὴν ἁλιείαν μὲ καλαμωτὰ δίκτυα.

—Μεταξὺ ἄλλων ὁρίζεται ὅτι τὰ χρησιμοποιούμενα πρὸς ἁλιείαν εἰς θαλασσίους χώρους καλαμωτὰ δίκτυα πρέπει νὰ ἔχουν ἐφεξῆς διαστάσεις ὀπῶν (μάτια) τῶν 22 χιλιοστῶν καὶ ἄνω.

—Τὰ ἤδη ὑπάρχοντα μὲ ὀπὰς μικροτέρων διαστάσεων θὰ χρησιμοποιηθοῦν μέχρι τῆς 1ης Ἰουλίου τοῦ 1955, ὁπότε ὑποχρεωτικῶς πρέπει ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ νέα καλαμωτὰ δίκτυα.

—Ἐπίσης ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ νέου Β. Δ. δὲν ἐπιτρέπεται νὰ χρησιμοποιοῦνται τὰ καλαμωτὰ δίκτυα καθ' ὃν τρόπον χρησιμοποιοῦνται τὰ γρὶ-γρὶ καλαμωτά.

—Τὰ ληφθέντα μέτρα ἀποβλέπουν εἰς τὴν προστασίαν τῶν μικρῶν ἰχθύων, οἱ ὁποῖοι μὲ τὰς καθοριζομένας νέας διαστάσεις ὀπῶν τῶν καλαμωτῶν δικτύων δύνανται νὰ διαφεύγουν ἐξ αὐτῶν.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

ΜΑΛΛΙΑ - ΠΛΕΚΤΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
85 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85

ΤΟ ΣΗΜΑ
τῶν μικρῶν τιμῶν καὶ τῆς ἐκλεκτῆς ποιότητος

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 15, ὧραι 11—12 π. μ.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθήτριαν. Πληροφορίαι Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φαίνεται τὸ ἔχει ἡ μοῖρα αὐτοῦ τοῦ τόπου, ποὺ λούζεται ἀπὸ τὰ γαλανὰ νερὰ τῆς Μεσογείου, νὰ ποτίζεται μὲ αἷμα καὶ ἱδρῶτα πολύ. Ἡ πορεία τῆς φυλῆς, ἀπὸ τότε ποὺ ἔχουμε τὴν ἱστορική της παρουσία ἐ πάνω σ' αὐτόν, ὑπῆρξε ἕνα ὁδοιπορικὸ σκληροῦ ἀγῶνος, μόχθου, πίκρας καὶ πόνου. Ἂν δὲν ἦταν τόσο γελαστὸς ὁ οὐρανός, ἂν τ' ἀκρογιάλια δὲν τὸν κεντοῦσαν αὐτὸν τὸν βράχο ὁλόγυρα μὲ ταντελλένιους ἀφρούς, ἂν τὰ δένδρα, καὶ προπάντων τὸ πεῦκο κι' ἡ ἐλιά, δὲν ἐχρύσιζαν κάτω ἀπὸ τὸν ἥλιο τὰ φύλλα του, πλάθοντας φωτοπαραδείσους κι' ὄνειρα χειμαιρικὰ στὴ στεῖρα πραγματικότητα, ἔπρεπε αὐτός ὁ βράχος, οἱ πέτρες, τ' ἀραχλόβουνα, νὰ εἶχαν ἀπὸ καιρὸ ἐγκαταλειφθῆ καὶ οἱ κάτοικοι νὰ ζητοῦσαν στὰ παχειὰ χώματα ἄλλων πατρίδων, γῆ ἁλάτι καὶ στάρι.

***

Κι' ὅμως ἔμειναν. Τοὺς ἐμάγεψαν τὰ πρωϊνὰ τῆς ἀνοίξεως, μὲ τὸν πορτοκαλένιο οὐρανό. Τοὺς ἐσαγήνευαν τ' ἀχολογήματα τῶν νερῶν ποὺ ἐλαφροπέφτουν τσαμπιὰ—τσαμπιὰ ἀσημένια, ἀπὸ λιθάρι σὲ λιθάρι, ἀπὸ πέτρα σὲ πέτρα, ἀπὸ τὴν κορφὴ τῶν βουνῶν μέχρι κάτω τὴν θάλασσα Ἔφτιαξαν τὰ σπίτια τους, συμπεθέρεψαν, ἔκαναν οἰκογένειες, παιδιά, σόγια. Ἐκώνεψαν ἐδῶ καὶ ἀπ' ἐδῶ μὲ τὰ πλοῖα τους, αὐλάκωναν τὶς θάλασσες, φέρνοντας στοὺς ἄλλους τὰ μηνύματα τῆς φτωχικῆς γῆς, τὰ μηνύματα τῶν βωμῶν, τῶν μύθων, τῶν ποιητῶν της. Ἀπὸ τοὺς ξένους τόπους κουβαλοῦσαν πραγμάτιες, σοφία, μυρωδικά. Κι' ἔτσι ἐφτιαξαν τὴ μικρὴ εὐτυχία τους.

***

Ἐκυλοῦσαν οἱ χρόνοι, ὥσπου μαθεύτηκε ὁλοτρόγυρα ἡ φτωχὴ εὐτυχία τούτου τοῦ τόπου. Κι' ἀπὸ τότε, ἀπὸ χρόνια ποὺ στέκονται ἀμέτρητα, βάρβαροι λαοὶ τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως, διψασμένοι ρίχτηκαν νάρου φήξουν τὶς πρωϊνὲς δροσοσταλίδες ρίχθηκαν νὰ τὴν ἀφανίσουν. Ἀγῶνες, πόλεμοι, ματώματα, θυσίες, ἀκατάπαυστα. Θρῆνοι, μοιρολόγια, τραγούδια, πορεῖες δόξας.

***

Κορύφωμα αὐτοῦ τοῦ βιώματος, τὸ λέγω βίωμα γιατί πιὰ ἔχει ἑνωθῆ μὲ τὴν ψυχή, μὲ τὴν καρδιά, τοῦ λαοῦ ποὺ κατοικεῖ τὸ βράχο τῆς Ἑλλάδος, εἶναι ἡ ἀντίστασις ποὺ ἤρχισε τὸ πρωΐ τῆς 28 Ὀκτωβρίου τοῦ 40. Ἡ ἀντίστασις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ποὺ ἦταν καθολική, σύσσωμη. Μιὰ πνοή, μιὰ φωνή, ἕνας σκοπός. Ὁ σκοπὸς καὶ τὸ τραγοῦδι τῆς ἐλευθερίας. Σήμερα ἑορτάζουμε τὴ 14 ἐπέτειο ἐκείνης τῆς «ἅγιας μέρας». Καὶ αἰσθανόμεθα μέσα μας ἕνα θεῖο παλμό. Τὸν παλμὸ ποὺ γεννᾶ μόνο ἡ πραγματικὴ ἐλευθερία.

***

Ἀκοῦτε τὶ προσόντα διαθέτει ἕνας ὑποψήφιος γαμβρός, καὶ τὶ ζητᾶ ἀπὸ τὴ μέλλουσα νὰ ἑνώση μαζί του τὰ «35 ἕως 55» χρονάκια της. Ἀντιγράφω ὅπως τὴν σχετικὴ ἀγγελία τὴν πήρα ἀπὸ τὴν στήλη τῶν «Συνοικεσίων», Ἀθηναϊκῆς συναδέλφου.

«Κύριος ζητεῖ εἰς γάμον κυρίαν χήραν ἢ δεσποινίδα, μυαλωμένην, ταπεινή ἄξια οἰκοκυρὰ γιὰ σπίτι, νὰ εἶναι εὐαίσθητη, νὰ μὴν ἔχη γόητρα, οὔτε μεγαλεῖα. Ἡ ἡλικία της ἀπὸ 35 ἕως 55 ἐτῶν. Προτιμητέα ἐπαρχιώτισσα ὀρφανή, ἀγράμματη, ἢ καὶ νά... κουτσαίνη, ἠθικῶν ἀρχῶν τῶν προγόνων μας ὀρθοδόξων. Ὁ κύριος εἶναι ἀριστοτέχνης βιοτεχνομεταλλουργὸς καὶ ἐφευρέτης μεγάλης σημασίας. Ἐδιδάχθη εἰς σχολὰς καὶ ἐπιχειρήσεις 3 μεγάλων εὐρωπαϊκῶν κρατῶν, εἶναι ἱστορικῆς οἰκογενείας δοξασμένος καὶ ἑπτάκις τιμημένος. Τὸ ἀνάστημά του ὕψος 1.76 μέτρου - στρατοῦ. Ἔχει χάρες ἀφάνταστες δὲν θὰ μετανοήσετε ποτέ. Εἶναι φίλεργος, ὑγιέστατος, ζωηρὸς καὶ ἀκμαιότατος, ἐκ γενετῆς του,.. καθαρόαιμος Ἕλλην. Ἀτυχήσας εἰς τὸν γάμον του καὶ λόγῳ τῶν πολέμων ἔμεινεν ὀρφανός. Ἡ ἡλικία του 58 ἐτῶν. Γράψατε. Περιεχόμενο εὐτυχίας ἀγαθῆς ψυχῆς μὲ θάρρος ἐμπιστοσύνην, χωρὶς δισταγμοὺς ἀμφιβολίας. Θὰ λάβετε ἀπάντησιν σταθερὰ καὶ ἀκριβεστάτην, ἀπὸ τὸν κ. Νικ. Α. Κ.» κλπ.

Νομίζω ὅτι δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ συστήσω στὶς ἀνυμέναιες ἀναγνωστριές μου ὅτι δὲν πρέπει νὰ χάσουν τέτοιο κελαποῦρι. Ἂς σπεύσουν. Σπάνιοι εἶναι οἱ... καθαρόαιμοι Ἕλληνες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ - ΠΕΙΡΑΤΗΣ
Τὴν Κυριακὴν ἡ ὁμὰς τῆς Προοδευτικῆς θὰ μεταβῆ εἰς Ζάκυνθον ὅπου θὰ συναντηθῆ μετὰ τῆς ἐκεῖ ὁμάδος τοῦ Πειρατοῦ. Ἡ Προοδευτικὴ θὰ κατέλθη μὲ τὴν ἰσχυροτέραν σύνθεσίν της, τὴν ὁποίαν θὰ παρατάξη καὶ εἰς τὸ πρωτάθλημα.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
Ἀπὸ χθὲς 27ην τρέχοντος ἤνοιξε εἰς τὴν πόλιν μας ἔκθεσις τῶν γνωστῶν καὶ ἀπὸ ἄλλοτε προϊόντων Κρητικῆς λαϊκῆς χειροτεχνίας καὶ ὑφαντουργίας (Κεντήματα χειρὸς καὶ ἀργαλειοῦ)
ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΓΙΑΝΝΗ
(ἐξ Ἡρακλείου Κρήτης)
Ἡ ἔκθεσις ἥτις θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ κατάστημα τοῦ ἀντιπροσώπου μας κ. **Μούλια** ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 19, θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ ἐπὶ 15 θήμερον.

ΣΩΣΑΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑ
Στεγανοποιοῦντες τὶς ταράτσες σας
Μὲ ΣΕΛΤΕΡ (SHELTER)
Εξαιρετικὸν εἰς ἀποτελεσματικότητα εἰδικὸν ἀσφαλτικὸν προϊὸν διὰ στεγανοποιήσεις ταρατσῶν. Μὲ ἐλαχίστην δαπάνην καθιστᾶτε ἀδιαπέραστη τὴν στέγη σας ἀπὸ τὸ νερὸ καὶ τὴν ὑγρασία.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος διὰ τὸν Νομὸν Ἀχαΐας
ΑΦΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 - ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ Ραδιόφωνον
ΠΕΜΠΤΗ 28 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

10 Θούρια καὶ ἐμβατήρια, 10.30 μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας, 10.50 ἐμβατήρια, 11 τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, 11 45 γνωστὰ ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.15 δημοτικὰ τραγούδια, 12.45 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες, 13.10 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 13.50 νησιώτικα τραγούδια, 14.10 δίσκοι μὲ τὴ Σοφία Βέμπο, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20 εὔθυμα συγκροτήματα, 20.15 τραγούδια τῆς Κρήτης καὶ τῆς Ἠπείρου, 20.30 πατριωτικὸ πρόγραμμα ἀπὸ Β' Γυμνάσιο Ἀρρένων, 21 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 παληὲς γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 23 παληὰ τραγούδια.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

6.45 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τῆς ΑΣΔΑΝ, 7.30 πατριωτικὰ τραγούδια, 9 παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ, 9.30 ἡ Βέμπο σὲ τραγούδια τοῦ πολέμου, 11 ποικίλο πρόγραμμα, 12 περιγραφὴ τῆς παρελάσεως, 14.30 χαρούμενο μεσημέρι, 16 ὀρχῆστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 17 μουσικὴ γιὰ μπάντα, 17.45 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 19.15 ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 21.10 ἑλληνικὰ καὶ ξένα ἀστέρια, 22.30 πανηγυρικὴ συναυλία, 00.10 χορέψτε μὲ ἑλληνικὴ μουσικὴ.

Εἰδήσεις: 8.00, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 22.15, 24 00.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Δημοτικὰ τραγούδια, 8 μουσικὴ γιὰ μπάντα, 8.30 πατριωτικὰ τραγούδια, 9 «τὸ ἄλογο τοῦ Θανάση», 11 συμφωνικὴ συναυλία, 12 περιγραφὴ τῆς παρελάσεως, 13.30 πανηγυρικὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 15.15 ἕλληνες τραγουδισταί, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 οἱ ποιηταί μας ἀφηγοῦνται, 18.45 ἑλληνικὲς μελωδίες, 19.45 μελωδίες τοῦ 1940, 20 μουσικὸ πρόγραμμα, 21 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.30 «μπλὸκ C», δραματικὴ σκηνή, 22 μουσικὲς ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν Ἀθήνα τοῦ 1940—45, 22.30 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΕΝ ΥΠΑΙΘΡΩ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

Δι' ἀστυνομικῆς διατάξεως, μέχρι τῆς πρώτης μετὰ τὰς ἐκλογὰς Κυριακῆς ἀπαγορεύεται πᾶσα δημοσία συγκέντρωσις ἐν ἀνοικτῷ χώρῳ, αἱ διαδηλώσεις καὶ παρελάσεις, καθὼς καὶ αἱ δι' αὐτοκινήτων τοισύται. Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ἡ ταὐτόχρονος τέλεσις συγκεντρώσεως πολιτῶν δύο ἀντιθέτων ἢ ἀντιφρονούντων παρατάξεων εἰς αἰθούσας ἢ περιφραγμένους χώρους κατὰ τὴν κρίσιν τῆς Ἀστυνομίας, ἐγγὺς ἀλλήλων, ἢ ἵδρυσις πολιτικοῦ κέντρου ἢ γραφείου, ἄνευ ἀδείας τῆς Ἀστυνομίας ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἡ ἐπὶ τῶν τοίχων καὶ γενικῶς τῶν προσόψεων τῶν ἐν τῇ περιφερείᾳ τῆς ἀστυνομίας πάσης φύσεως ἀκινήτων, ὡς καὶ ἐπὶ τῶν μανδροτοίτων ἢ περιφραγμάτων αὐτῶν, τοιχοκόλλησις φωτογραφιῶν ἢ εἰκόνων τῶν ὑποψηφίων Δημάρχων καὶ Δημοτικῶν Συμβούλων, ὡς καὶ ἡ διανομὴ καί ἡ καθ' οἱονδήποτε τρόπον ἔκθεσις ἐντὸς τῶν πάσης φύσεως καταστημάτων καὶ Δημοσίων Κέντρων τῆς περιφερείας τῆς ἀστυνομίας τοιούτων εἰκόνων ἢ φωτογραφιῶν, ἐπιτρεπομένης μόνον τῆς τοιχοκολλήσεως ἐντύπων εἰς ἅ ν' ἀναφέρωνται τὰ ὀνόματα τῶν ὑποψηφίων ἑκάστου συνδυασμοῦ ἢ μεμονωμένων τοιούτων, μετὰ τῶν ἐπισήμων ἐμβλημάτων αὐτῶν, τοὐτέστιν τὸ ψηφοδέλτιον ἑκάστου συνδυασμοῦ ἢ μεμονωμένου ὑποψηφίου.

Τὰ ἐπίσημα ἐμβλήματα τὰ τιθέμενα ὑπεράνω τῶν ἐντύπων εἰς τὰ ὁποῖα ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῶν ὑποψηφίων τοῦ συνδυασμοῦ ἢ τὸ ὄνομα τοῦ μεμονωμένου ὑποψηφίου, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶναι ἡ σύνθεσις αὐτῶν δὲν δύναται νὰ ἔχωσι ὕψος μεγαλύτερον τοῦ 1)5 τοῦ συνολικοῦ ὕψους τοῦ ἐντύπου καὶ πλάτος μεγαλύτερον τοῦ 1)3 τοῦ πλάτους τούτου.

Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ἡ ἐπὶ τῶν τοίχων, τῶν στύλων, τῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν ὡς καὶ τῶν ἐξωστῶν τῶν οἰκιῶν, οἰκημάτων καὶ προθηκῶν τῶν καταστημάτων καὶ δημοσίων κέντρων ἀνάρτησις ἢ τοποθέτησις πανὸ οἱουδήποτε μεγέθους. περιεχομένου ἢ συνθέσεως, διὰ προεκλογικούς διαφημιστικοὺς σκοποὺς καὶ ἡ κατὰ μῆκος ἐπὶ τῆς προσόψεως τῶν ἀκινήτων, ἐπὶ τῶν πλατειῶν κ.λ.π. ἀναπεπταμένων χώρων ὡς καὶ ἡ κατὰ πλάτος τῶν ὁδῶν ἀπὸ τῆς μιᾶς προσόψεως μέχρι τῆς ἄλλης, ἀνάρτησις διφημιστικῆς ταινίας.

Αἱ συγκεντρώσεις ἐπιτρέπονται μόνον εἰς θέατρα, κινηματογράφους ἢ περιφραγμένους χώρους, ὑποχρεοῦνται ὅμως οἱ ὀργανοῦντες ταύτας νὰ καθιστῶσιν γνωστὰς εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Δ)νσιν δι' αἰτήσεώς των, ὑποβαλλομένης τοὐλάχιστον δύο ἡμέρας πρὸ τῆς τελέσε