'Η ζωή τῆς ὑπαίθρου

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΕΙΣ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

'Η συμμετοχή τῶν Σχολείων

ΑΜΑΛΙΑΣ ('Ιδ. ἀνταπ). 'Εντελῶς ἰδιαίτερον τόνον εἰς τὸν ὅλον ἐφετεινὸν ἑορτασμὸν τῆς 'Εθνικῆς 'Επετείου εἰς τὴν πόλιν μας, ἔδωσεν ἡ παρέλασις, ἥτις ἐπηκολούθησε τὴν δοξολογίαν καὶ εἰς τὴν ὁποίαν, ἐκτὸς τοῦ τμήματος τῆς χωροφυλακῆς, ὅπερ ἀπέσπασε θερμὰ τὰ χειροκροτήματα τοῦ πλήθους, ἰδίως ἐθαυμάσθη ἡ ὅλη ἐμφάνισις, ἡ πρωτοτυπία εἰς τὸν συνδυασμὸν τῆς ἐνδυμασίας καὶ ἡ παράστασις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου μας, ὀφειλομένη εἰς τὴν ἔμπνευσιν καὶ τοὺς κόπους τῆς γυμναστρίας δίδος 'Αργυρῶς Σταθοπούλου καὶ τοῦ ἐξαιρέτου γυμνασιάρχου μας κ. Ταγκαλάκη, καθὼς καὶ ἡ ἐμφάνισις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Παπαγεωργίου.

Τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν πλατεῖαν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς Φιλαρμονικῆς, ἐχορεύθησαν ὑπὸ μαθητριῶν 'Ελληνικοὶ χοροί, τοὺς ὁποίους ἐδίδαξαν ἡ καθηγήτρια δίς 'Αρ. Σταθοπούλου, αἱ δημοδιδασκάλισσαι κ. 'Ιωάννα 'Αγγελοπούλου καὶ αἱ δίδες Σ. Γούγουρα καὶ Β. Θεοφίλη.

Τὸν πανηγυρισμὸν ἐπεσφράγισεν ὡραία ἑορτή, ἡ ὁποία ἐδόθη τὴν ἑσπέραν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Γυμνασίου ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν αὐτοῦ, ὑπὲρ τοῦ ταμείου μαθητικῶν ἐκδρομῶν. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε προσευχήν, ἐμβατήρια τῇ συνοδείᾳ βιολιοῦ καὶ κιθάρας, δύο ταμπλὼ κ.ἄ. 'Εθαυμάσθη διὰ τὸ τραγοῦδι της ἡ μαθήτρια Βικτωρία Μυλωνοπούλου. 'Ερμηνεύθη ἕνα ἀπόσπασμα τοῦ «tevorio» τοῦ Σούμαν μὲ βιολὶ ἀπὸ τὴν Βίαν Κοροντζῆ καὶ κιθάρα Παπαποστόλου, ὁ δὲ Τάκης Χέλμης μὲ ἀκκορντεὸν ἀπέδωσε θαυμάσια τὰ ἐμβατήρια. 'Από τὸ δρᾶμα σημειώνουμε τὸ παίξιμο τῆς «καπετάνισσας» Δ. Δρακοπούλου, τῆς «Ρηνιώς» Κάκιας Γούτα, Γ. Καβουρίνου, Σίας Θωμοπούλου, τοῦ «Δήμου» Νικ. Κουλουγλιώτη, Β. Σωτηροπούλου, Παν. Τ. Παπαζαφειροπούλου, Τ. Χριστοπούλου καὶ τοῦ μικροῦ Γεωργάκη. 'Απήγγειλαν ποιήματα θαυμάσια αἱ μαθήτριαι Μ.Βυθούλκα καὶ 'Αρ.Μούρτου.

'Η κατακλεὶς τῆς ἑορτῆς ὑπῆρξεν τὸ ὡραῖον ταμπλὼ τῆς 'Ανοίξεως, τὸ ὁποῖον μὲ τὰς ἀραχνοϋφάντους ἀμφιέσεις καὶ μὲ τὴν πολυχρωμίαν τῶν ἀνθέων, τὰ ὁποῖα κατέσπειραν αἱ 21 παρθένοι, ἦτο θαῦμα ἰδέσθαι. Εἰς αὐτὸ ἔλαβον μέρος αἱ μαθήτριαι, Μητροπούλου Ἄντα, Βελισσάρη 'Αλεξ., 'Αβραμοπούλου Λιλή, Φίλια Μαρία, Φαρμάκη 'Ελένη, Νέγκα Μαίρη, Παπαποστολοπούλου Βάσω, Περικλιώτη Πίτσα, Καρβούνη Τασία, Μαρκοπούλου 'Αφροδίτη, Μπαντούνα Μαρ., Μητροπούλου Χάρις, Ἄννα καὶ Μαρί Χίτου, Μπορδόκα Πανωραία, Παπαγιαννοπούλου Ζωή, Βυθούλκα Μαρ., Γεωργούλια Βάσω, 'Αργυράτου Βικτωρία, Δουβογιγιάννη Εὐρίκλεια, Οἰκονομοπούλου Μαρία καὶ Δημητρακοπούλου Βικτωρία.

'Αξίζουν ὄντως θερμοὶ ἔπαινοι εἰς τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἑορτῆς, ἰδιαιτέρως εἰς τὸν καθηγητὴν κ. Νικ. Χριστόπουλον, ὁ ὁποῖος ἐδίδαξε τὸ δρᾶμα, καὶ ἔπειτα εἰς τοὺς καθηγητὰς κ. 'Ιωάννην Χέλμην, ὁ ὁποῖος καὶ ἐφιλοτέχνησεν τὰ σκηνικά καὶ εἰς τὰς καθηγητρίας δίδας 'Ελένην 'Αλιφτήραν, 'Αργυρὼ Σταθοπούλου καὶ Παρ. Χέλμη, ἐπιμεληθείσας τὰ χορευτικά, τὰ τῆς χορωδίας καὶ μουσικῆς.

'Επίσης μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὸ ἑσπέρας τῆς 24ης ἐδόθησαν εἰς τὸ «Πάνθεον» ὑπὸ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων δύο παραστάσεις ὑπὲρ ἐνισχύσεως τῆς Νομαρχιακῆς 'Επιτροπῆς Καταπολεμήσεως 'Αναλφαβητισμοῦ.

Τὰ ἔργα ἐδίδαξαν ὁ διευθυντὴς Διδ)κοῦ Συλλόγου κ. Θ. Κοῦκος μετὰ τοῦ προέδρου κ.Π. 'Αλεξοπούλου καὶ τῶν κ. κ. διδ)λων Γεωργ. Χέλμη καὶ Χρ.Σιμιντζῆ, συνεπικουρουμένων καὶ ὑπὸ τῶν λοιπῶν διευθυντῶν κ.κ.'Ιωάν. Φιλιπποπούλου,Δημ. 'Ηλιοπούλου, 'Αθαν. Κωνσταντοπούλου καὶ ὑπὸ τοῦ νέου 'Επιθεωρητοῦ Διδυμοτείχου κ. Θεοδ. Δούκα.

Τάκης 'Ηλιόπουλος

ΜΑΛΛΙΑ - ΠΛΕΚΤΑ
ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
85 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΕΝΝΑΙΟΣ
ΠΡΙΓΚΗΨ

Τόμοι Δεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ.23-96

Στὰ πεταχτὰ

'Εδρόσισε πάλιν ὁ καιρὸς χθὲς τὸ ἀπόγευμα.

—Καὶ ἡ Παλιοβούνα σκεπάστηκε ἀπὸ σύννεφα.

—Βροχὴ ἠπειλεῖτο τὴν νύχτα, πρὶν κἀν ἀρχίσουν οἱ γκρίνιες γιὰ τὴν ζέστην ποὺ ἄρχισε προώρως ἐφέτος.

—Πάντως τὰ περισσότερα εἴδη καλλιεργειῶν ἔχουν ἀνάγκην ἀπὸ λίγο νερό.

—Καὶ ὁ λίβας ποὺ ἔπνευσε προχθὲς καὶ χθὲς ὁπωσδήποτε θὰ προκαλέσῃ ζημίες.

=Τὰ παιδιὰ καὶ τὰ κορίτσια τῶν σχολῶν «Σάλεμ» ποὺ θὰ δώσουν αὔριον συναυλίαν εἰς τὸ Δημοτικὸν, θὰ καταβάλουν ἐξ ἰδίων των ὅλα τὰ ἔξοδα κινήσεως καὶ διαμονῆς των εἰς τὴν 'Ελλάδα.

—Τὸ πρόγραμμα ποὺ θὰ ἐκτελέσῃ ἡ χορωδία ἀποτελεῖται ἀπὸ ἔργα τῶν Μπάχ, Τέλεμαν, Πασελμπὲλ καὶ Μόζαρτ.

—Διεθνοῦς φήμης μουσικοκριτικοὶ ἔχουν ἀφιερώσει τὰ πλέον κολακευτικὰ σχόλια διὰ τὴν μαθητικὴν αὐτὴν χορωδίαν καὶ ὀρχήστραν ἡ ὁποία τελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου κ. Μποῦλερ.

=Μὲ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὀχετοῦ εἰς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ Δημ. Νοσοκομείου, θὰ ἔπρεπε νὰ ὑπάρξῃ πρόνοια ἐπισκευῆς καὶ τοῦ δρόμου.

—'Ο ὁποῖος ὁπωσδήποτε θὰ ἔχῃ πολλὰ χρόνια νὰ γνωρίσῃ τὴν στοργὴν τῶν ἁρμοδίων δημοτικῶν συνεργείων.

—'Επ' εὐκαιρίᾳ κρίνεται ἀναγκαῖον ὅπως καταβληθῇ προσπάθεια νὰ ἐξωραϊσθοῦν κάπως καὶ τὰ «κηπάρια» τοῦ δημοτικοῦ νοσοκομείου.

=Προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ 4 μονίμους ἀνθυπασπιστὰς ἱατροὺς τῆς Β. 'Αεροπορίας.

=Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνέκρινε 750.000 δραχμὰς διὰ νοήλεια ἀπόρων, μηνὸς 'Απριλίου, τῆς 7ης ὑγειονομικῆς Περιφερείας.

=Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἐγνώρισεν ἁρμοδίως ὅτι τὰ δικαιολογητικὰ δαπανῶν τῶν διαφόρων ἀθλητικῶν σωματείων, 'Ομοσπονδιῶν, 'Εμώσεων κ.λ.π. ὑπόκεινται εἰς χαρτόσημον.

—Τὰ σωματεῖα τὰ ὁποῖα διατηροῦν ἔμμισθον προσωπικὸν (προπονητάς, διευθυντὰς γραφείων κλπ.) ὑπόκεινται εἰς τὴν καταβολὴν φόρου μισθωτῶν ὑπηρεσιῶν.

='Η Σοβιετικὴ πρεσβεία εἰς 'Αθήνας ἤρχισεν ἐκδίδουσα «δελτίον τύπου», τὸ ὁποῖον καὶ ἀποστέλλει εἰς τὶς ἐπαρχιακὲς ἐφημερίδες.

—Εἰς αὐτό, μεταξὺ ἄλλων διαβάζομεν τὸ ἑξῆς:

—«Πρὸ ὀκτὼ ἐτῶν ἡ συνταξιοῦχος διδασκάλισσα Παρέεβα ἤδρεν ἕνα φυτὸν ἀραβοσίτου μὲ ἑπτὰ κώνους ἀντὶ ἑνός.

—»Διὰ τῆς μεθόδου πολυετοῦς ἐπιλογῆς ἡ κ. Παρέεβα κατώρθωσε νὰ καλλιεργήσῃ νέον εἶδος ἀραβοσίτου 'μὲ πολλοὺς κώνους.

—»Τὸ νέον εἶδος ἔχει ὕψος μερικῶν μέτρων καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν κώνων κάθε φυτοῦ φθάνει τοὺς 23.

—»'Η ἀπόδοσις τοῦ νέου εἴδους εἶναι 16.600 χιλιόγραμμα κατὰ ἑκτάριον».

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλατ Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ραβαζούλας 'Ιωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούνσρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65.

Πρὶν ἀγοράσετε τὸ Πασχαλινὸ ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ ἐπισκεφθῆτε τὴν ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΡΤΩΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΠΛΟΥΤΟΣ—ΓΟΥΣΤΟ—ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ
Χιλιάδες Κάρτες στὰ πλέον μοντέρνα σχέδια
ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

Κατάστημα ψιλικῶν
ΣΩΤ. Ι. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
'Αγίου Νικολάου καὶ Κορίνθου 222α (παραπλεύρως Φαρμακείου κ. 'Ανδρέου Πελεκάνου).
Πλουτισθὲν μὲ πλουσίαν συλλογὴν ψιλικῶν καὶ φιγουρινιῶν ἐποχικῶν ἀνδρῶν, γυναικῶν, παίδων. Πωλοῦμεν ἅπαντα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

Πωλεῖται εἰς τὴν "Ανω Πόλιν διώροφος οἰκία, μὲ κατάστημα—ἀρτοποιεῖον εἰς τὸ ἰσόγειον, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ μὲ μηνιαῖον εἰσόδημα 1.500 περίπου νέων δραχμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἀπὸ 8ης ἑσπερινῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ
Δέχεται: ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

REX 0.10 0.10 ULTRA QUALITY
Ξυρίζει καλά Εἶναι φθηνή

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Δὲν φαντάζομαι νὰ τὴν πάθετε σήμερα καὶ νὰ σᾶς σκαρώσουν καμμιὰ φάρσα; Πρωταπριλιά. Μαζὶ μὲ τὰ λουλούδια οἱ ἄνθρωποι γιορτάζουμε σήμερα καὶ τὴν ἀνθοφορία τῆς ψευτιᾶς.

Τὸ Πρωτοπριλιάτικο ψέμμα εἶναι παλαιὸ καὶ...διεθνὲς ἔθιμο. "Αλλοτε μάλιστα εἶχε καθιερωθῆ μὲ ἐπίσημο τρόπο. "Ολοι προσπαθοῦσαν νὰ σκαρώσουν μὲ τὴ μεγαλύτερη δυνατὴ ἐπιτυχία τὴν πρωταπριλιάτικη φάρσα τους. Οἱ ἐφημερίδες μάλιστα συνηγωνίζοντο γιὰ νὰ ἐπινοήσουν τὸ ἀληθοφανέστερο καὶ πειστικώτερο ψέμμα.

***

Πῶς προῆλθε τὸ ἔθιμο αὐτό; Πολλὰ λέγονται. "Αλλοτε, προτοῦ καθιερωθῆ τὸ Γρηγοριανὸ 'Ημερολόγιο τὸ ἔτος ἄρχιζε τὴν 1ην 'Απριλίου. 'Η παράδοσι λέγει ὅτι ἐπειδὴ ἡ ἡμέρα αὐτὴ ἦταν, ἄς ποῦμε, Πρωτοχρονιά, ἐστέλλοντο σὲ γνωστοὺς καὶ φίλους τὰ δῶρα, ὅπως καὶ σήμερα συμβαίνει. "Οταν ὅμως μετετέθη ἡ ἔναρξι τῆς χρονιᾶς τὴν πρώτη 'Ιανουαρίου, ἡ συνήθεια τῶν πρωταπριλιάτικων δώρων ἐτροποποιήθη. 'Αντὶ ἀντικειμένων, λέγεται, ὅτι ἐστέλλοντο μερικὰ μηνύματα, ὑπὸ μορφὴν ἐπιστολῶν, μὲ περιεχόμενο ὅμως «ἀσαφὲς, εἰρωνικὸν, μυστηριῶδες καὶ προπάντων μὲ κάποιο ἀληθοφανὲς καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀθῶον ψεμματάκι».

***

'Ακοῦστε μιὰ πρωταπριλιάτικη φάρσα.

Στὰ 1846 ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς «Ἤβνιγκ Στάνταρντ» μὲ μεγάλους τίτλους, λίγες ἡμέρες πρὸ τῆς 1ης 'Απριλίου, ἀνήγγειλε ὅτι κατὰ τὴν ἡμέρα αὐτὴ θὰ ἄνοιγε στὸ "Ισλιγκτον μεγάλη ἔκθεσις μὲ τὴν...σπανιωτέρα συλλογὴ ὄνων ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον!

'Εκατοντάδες ἐπισκεπτῶν μετέβησαν ἐκεῖ τὴν 1ην 'Απριλίου καὶ δὲν ἄργησαν νὰ διαπιστώσουν ὅτι οἱ ἐκτιθέμενοι ὄνοι δὲν ἦσαν ἄλλοι ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς... ἰδίους.

***

Χίλιες-δυὸ εἶναι οἱ φάρσες ποὺ σκαρώθηκαν τὴν πρωταπριλιά. 'Αγγελτήρια κηδειῶν, προσκλήσεις εἰς γεύματα καὶ...ἀρραβῶνες. Εἰδοποιήσεις παραλαβῆς δεμάτων ἀπὸ πλουσίους συγγενεῖς, κλπ. Σήμερα, τὸ ἔθιμο αὐτὸ ὁπωσδήποτε ἔχει ἀτονήσει. Κι' ὄχι γιὰ ἄλλο λόγο, ἀλλὰ ἐπειδὴ δὲν χρειάζεται νὰ περιμένη κανεὶς νὰ ἔλθη ἡ πρωταπριλιὰ γιὰ νὰ «πῆ» ἤ νὰ σκαρώση ἕνα ψέμμα. Τὰ λέει καὶ τὰ σκαρώνει καθημερινῶς. Καὶ μόνο τὴν ἀλήθεια, τόσο ἀκριβὴ ποὺ μᾶς ἔγινε, τὴν φυλᾶμε νὰ τὴν ποῦμε τὴν πρωταπριλιά..

***

Διάβασα χθὲς ὅτι ἡ Δανικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ πωλήση τὶς κρατικὲς φυλακὲς τῆς πόλεως Χόρσενς,...ἐλλείψει φυλακισμένων. Δὲν εἶναι πρωταπριλιάτικο ψέμμα. Εἶναι ἀλήθεια αὐτὴ μεγάλη, ποὺ δείχνει σὲ ποιὸ σημεῖο ἔχει φθάσει ὁ πολιτισμὸς στὴν εὐτυχισμένη αὐτὴ χῶρα τοῦ Βορρᾶ. Στὴν 'Ελλάδα...καλύτερα νὰ μὴν τ' ἀναφέρω. 'Αλλὰ μήπως τουλάχιστον καὶ οἱ φυλακὲς εἶναι κατάλληλα καταλύματα; 'Η ἔννοια τῆς φυλακῆς εἰς τὴν...εὐτυχῆ χώρα μας εἶναι συνυφασμένη μὲ τὸ «μπουντροῦμι», τὸ «κατώι» καὶ τὴν ἀποθήκη. Κι' αὐτὸ γιατὶ εἴμαστε λαὸς...λιτοδίαιτος καὶ συνηθισμένος εἰς αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὴν...πολυτέλεια.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΣΤΗΡ ΠΑΤΡΩΝ

Συνοδευομένη ὑπὸ πολλῶν ἐνθέρμων ὀπαδῶν της (4 λεωφορεῖα πλήρη) ἡ ὁμὰς τοῦ 'Εθνικοῦ Πειραιῶς θὰ ἀφιχθῇ εἰς τὴν πόλιν μας αὔριον τὸ ἀπόγευμα. 'Ως γνωστὸν θὰ δώσῃ μεθαύριον φιλικὴν συνάντησιν μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ 'Αστέρος Πατρῶν, τὴν ὁποίαν διακρίνει ἡ ἀρτία τεχνικὴ κατάρτισις. 'Ο 'Αστὴρ θὰ ἐνισχυθῇ διὰ τοῦ Βύρωνος καὶ Λουκίδη. 'Ο 'Εθνικὸς περιλαμβάνει τοὺς διεθνεῖς Μανταλόζην (τερματοφύλακα), Λεκατασᾶν (σέντερ-φόρ),τοὺς δυναμικοὺς καὶ σκληροτραχήλους ὀπισθοφύλακας τῆς 'Εθνικῆς Νέων, Λαιμὸν καὶ Κοζομπόλην, καὶ τοὺς μονίμους φὸρ τῆς Μικτῆς Πειραιῶς Φερλέμην καὶ Σπαθούλαν. 'Ο ἀγὼν προκαλεῖ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ θὰ ἀρχίσῃ τὴν 4ην μ. μ. εἰς τὸ στάδιον.

—Οἱ λοιποὶ μεθαυριανοὶ ἀγῶνες

Στάδιον 10ην π. μ. Προοδευτικὴ—'Ατρόμητος.

Αἴγιον. Θύελλα—Παναιγιαλειος.

'Αμαλιάς. Λευκὸς 'Αστὴρ—'Απόλλων Πατρῶν.

Αἴγιον 4 μ. μ. ΑΕΚ Αἰγίου—ΑΕΚ Πατρῶν.

—Παναιτωλικὸς—Παναθηναϊκὸς

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ 'Αγρίνιον ἑτοιμάζει ἄνευ προηγουμένου ὑποδοχὴν εἰς τὴν τρισένδοξη ἑνδεκάδα τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Μετὰ τὴν τελευταίαν θαυμασίαν ἐμφάνισίν του πρὸς τὸν 'Ολυμπιακὸν Πειραιῶς, ὁ Παναιτωλικός, ὁ ἀνταξιος τῶν προσδοκιῶν τῶν φιλάθλων πρωταθλητὴς Νοτίου 'Ομίλου, θὰ ἱκανοποιήσῃ καὶ πάλιν τὰς χιλιάδας τῶν θεατῶν ποὺ θὰ κατακλύσουν μεθαύριον Κυριακὴν τὸ γήπεδον. Διαιτητὴς ὁ κ. Ζαπάρδας. Λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἀγῶνος θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὸ φύλλον τῆς Τρίτης.

Γρηγ. Σταυρόπουλος

ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΕΞ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ
RUBEX
"Αοσμα—"Αφλεκτα
Μονωτικὰ θορύβου
Ψύχους θερμότητος
'Ηλεκτρισμοῦ
Πλοῦτος σχεδίων καὶ χρωματισμῶν.
'Αντιπρόσωπος
ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 40
ΤΗΛ. 27—61
Πάτραι

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ (ἄνευ ἐγχειρήσεως : αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 'Απριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 'Ελληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 13.35 δημοτικὴ μουσική, 13.55 ἀθλητικὰ νέα, 14 ξένα τραγούδια, 19 ἡ ἀκολουθία τῶν Χαιρετισμῶν, 22.20 μουσικὸ δεκάλεπτο, 22.35 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.10 Πρωϊνὴ μουσική. 8.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.40 Μακεδονικὰ τραγούδια, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 1[illegible].15 'Ακάθιστος "Υμνος, 21.40 ἕλληνες τραγουδισταί, 22.30 ἀπὸ τὸν κόσμος τῆς ὄπερας.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 'Ελαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 τραγούδια, 14.15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18.40 ἑλληνικὰ τραγούδια, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21 φεστιβὰλ ἀρχαίας τραγωδίας, 23 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ μας.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

Σιδηρὰ Διαθήκη, Δημητρακοπούλου Δραχ. 3J.

Τζέννυ Θεοτόκη, Δημητρακοπούλου 15.

Τὸ Μυστικὸν τοῦ Βοσπόρου, τόμ. Α.Β.Γ. 30.

Τὸ Βοτάνι τῆς ἀγάπης, Γ. Δροσίνη 15.

Αὐτοβιογραφία Καποδίστρια, 'Ιω. Λάσκαρη 25.

'Η 'Ωραία τοῦ Πέραν, Τυμφρηστοῦ 20.

'Η Πρωσφυγοπούλα, Τυμφρηστοῦ 13.

'Ιστορία τῆς 'Ελληνικῆς 'Επαναστάσεως, Τρικούπη Α.Β.Γ.Δ. 100.

"Απαντα Σολωμοῦ, Καιροφύλλα 70.

Φιλοσοφία καὶ Φιλολογία, Β. Οὐγκὼ 25.

'Η 'Ηρωΐς τῆς 'Ελληνικῆς 'Επαναστάσεως, Στ. Ξένου σελ.680 40.

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο εὐκολίαι πληρωμῆς.

'Αποτανθῆτε στὴν
ΦΩΛΗΑ τοῦ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ
Κ. 'Αχαΐᾳ
Πρακτορεῖον ἐφημερίδων

ΣΚΛΑΒΑ
ΤΗΣ
ΑΜΑΡΤΙΑΣ
«ΙΝΤΕΑΛ»

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραυτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

'Η 'Εμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες καὶ ἐπιθυμοῦσαι τὴν κατάργησιν τῆς πολυθεσίας καὶ ἀναθεώρησιν τῶν συντάξεων ὅπως προσέλθουν πρὸς ἐγγραφὴν διὰ τὴν ἵδρυσιν συλλόγου, ὁδὸς Κανακάρη 147, γραφεῖον Δημ. Ράπτη.

('Η Προσωρινὴ 'Επιτροπὴ)

ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΧΟΡΤΟΛΕΙΒΑΔΙΟΥ

'Εκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 10ην τοῦ μηνὸς 'Απριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 5—6 μ.μ. ἐν Κουρτεσίῳ ἡ ἐνοικίασις 55 στρεμμάτων χορτολειβαδίου τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ "Αγιος Δημήτριος Κουρτεσίου ἐν θέσει Ρομπόλα κατάλληλον διὰ κόψιμο σανοῦ ἐξαιρετικῆς ποιότητος συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς διακηρύξεως τοῦ 'Εκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου.

'Εν Κουρτεσίῳ τῇ 1ῃ 'Απριλίου 1955.

Τὸ 'Εκκλησ. Συμβούλιον
Ν. Χασαπόπουλος 'Ιερεὺς

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τὴν Κυριακὴν κυκλοφοροῦν τὰ «'Αθλητικὰ Νέα».

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΕΝΝΑΙΟΣ
ΠΡΙΓΚΗΨ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
MERGEDES-BENZ
'Αντιπρόσωπος
ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 40
ΤΗΛ. 27—61
Πάτραι

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Σάββατον** 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶς**
'Αγ. 'Ανδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—[illegible]

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**
ΕΚΤΑΚΤΩΣ **Τετάρτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, '