Ἀριθμ. 7535

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ, δηλοποιῶ, ὅτι ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμ. 31, ἰδιοκτησίας Χρηστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουὴλ, ἐκτίθενται τὴν δεκάτην (10) Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα πέντε (1955) καὶ ἀπὸ ὥρας 10—12 π.μ. εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμόν, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 491 τῆς 28 Μαρτίου 1955 πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Εὐαγγέλου Ἀναγνωστοπούλου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 490 τῆς 21 Μαρτίου 1955 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα κάτωθι κινητὰ πράγματα τοῦ ὀφειλέτου Λεωνίδα Εὐαγγέλου Εὐαγγελίου, ἐμπόρου, κατοίκου Πατρῶν. 1) Δέκα ἑπτὰ (17) τεμάχια κομπιναιζόν, σχέδιον 510, διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς ἑξήκοντα (60), πρώτη προσφορὰ δραχμαὶ δέκα πέντε (15) δι' ἕκαστον. 2) Δέκα ἑπτὰ (17) τεμάχια κομπιναιζόν, σχέδιον 1200, διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς πεντήκοντα (50), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ δώδεκα καὶ 50 λεπτὰ (12,50). 3) Τριάκοντα ἑπτὰ (37) τεμάχια κομπιναιζόν, σχέδιον 1200 Β', διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς τεσσαράκοντα, πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον τεμάχιον δραχμαὶ 10. 4) Ἐννέα (9) τεμάχια κομπιναιζόν, σχέδιον 1100 διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς εἴκοσι (20), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ πέντε (5). 5) Ἐννέα τεμάχια κομπιναιζὸν σχέτα, διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς εἴκοσιν (20), πρώτη προσφορὰ δραχμαὶ πέντε (5) δι' ἕκαστον. 6) Δέκα πέντε κυλότες σχέδιόν 1200, διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἑκάστη δραχμὰς δέκα τέσσαρας (14), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχμαὶ τρεῖς καὶ 50 λεπτὰ (3,50). 7) Δέκα (10) τεμάχια κυλότες, σχέδιον 1100, διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. δέκα (10), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δρχ. δύο καὶ 50 (2,50) δι' ἑκάστην. 8) Τρεῖς (3) ὅμοιαι σχέδιον 510, ἐξετιμήθη ἑκάστη δραχμὰς δέκα πέντε (15) πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχμαὶ τρεῖς καὶ 75 (3,75). 9) Δέκα τρία (13) σουτιὲν Σταυροῦ, διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς δώδεκα (12), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ τρεῖς (3). 10) Δέκα ἑπτὰ (17) τεμάχια σουτιὲν γαζὶ διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς δέκα (10), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ δύο καὶ 50 (2,50). 11) Δέκα τρία (13) τεμάχια κομπιναιζὸν παίδων μὲ ὤμους, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς δώδεκα (12), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ τρεῖς (3). 12) Εἴκοσι τρία (23) τεμάχια κομπιναιζὸν παίδων μὲ μπετέλιες ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς δώδεκα (12), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ τρεῖς (3). 13) Δέκα ὀκτὼ (18) κυλότες παίδων ἐξετιμήθη ἑκάστη δραχμὰς ἓξ (6), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχμαὶ μία καὶ 50 (1,50). 14) Εἴκοσι (20) τεμάχια τσάντες δερμάτινες διαφόρων χρωμάτων καὶ μεγεθῶν, ἐξετιμήθη ἑκάστη δραχμὰς πεντήκοντα (50), πρώτη προσφορὰ δραχμαὶ δώδεκα καὶ 50 (12,50) δι' ἑκάστην. 15) Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) ζεύγη γάντια, γυναικεῖα, ζέρσεϋ διαφόρων χρωμάτων, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς δέκα πέντε (15), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστον δραχμαὶ τρεῖς καὶ 75 (3,75) 16) Δέκα πέντε [15] ζεύγη γάντια γυναικεῖα μάλλινα κεντητά, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχμὰς δέκα πέντε [15], πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχμαὶ τρεῖς καὶ 75 (3.75). 17] Δέκα ἕξη [16] ζεύγη γάντια γυναικεῖα σχέτα, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δρχ. δέκα [10], πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δραχμὰς δύο καὶ 50)οο (2.50) — 18] Ὀκτὼ (8) ζεύγη γάντια παιδικά, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεύγος δραχ. δέκα (10) πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δραχ. δύο καὶ 50]νο (2.50). 19) Τέσσαρα (4) ζεύγη γάντια παιδικά βελουτέέ, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δραχ. δέκα πέντε (15), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δραχμαὶ τρεῖς καὶ 75]00 (3.75). 20) Ὀκτὼ (8) ζεύγη γάντια δερμάτινα Νο 665, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεύγος δραχμὰς πεντήκοντα (50), πρώτη προσφορὰ δι ἕκαστον ζεῦγος δρχ. δώδεκα καὶ 50)00 (12.50). 21) Εἴκοσι δύο (22) ὅμοια δερμάτινα Νο 586, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δρχ. ἑξήκοντα (60), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δρχ. δέκα πέντε (15). 22) Τέσσαρα (4) ὅμοια ἀνδρικὰ Νο 736, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δραχ. ἑξήκοντα (60), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δρχ. δέκα πέντε (15). 23) Δύο (2) ζεύγη ὅμοια Νο 739 ἐξετιμήθη ἕκαστοε ζεῦγος δρχ.ἑξήκοντα (60). πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δρχ. δέκα πέντε (15). 24) Δέκα τρεῖς (13) ζακέττες γυναικεῖες α) Ἀγκορά, ἐξετιμήθη ἑκάστη δραχμὰς ἑκατὸν πεντήκοντα (150) πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχμαὶ τριάκοντα πέντε (35), β) τέσσαρες (4) ζέρσεϋ, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. διακοσίας (200), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχ. πεντήκοντα (50) καὶ γ) ὀκτὼ (8) μάλλινες, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. ἑκατὸν πεντήκοντα (150), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχμαὶ τριάκοντα ἑπτὰ καὶ 50)00 (37.50). 25) Δέκα ὀκτὼ (18) πλεκτὲς μπλοῦζες μάλλινες, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. ἐννενήκοντα (90), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχ. εἴκοσι δύο καὶ 50)00 (22.50). 26) Δέκα ὀκτὼ (18) δ· μοιες ζέρσεϋ σχέδιον 41, 27, 28 καὶ 34 ἀμιγέ, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. ἑκατὸν (100), πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστηη δρχ. εἴκοσι πέντε (25). 27) Εἴκοσι ἕν (21) τεμάχια μακό, ἐκλέρ, ἕξ (6), σχέδιον εἴκοσι (20) ἐννέσ (9) σχέδιον ἕξ (6), πέντε (5) καὶ μία (1) μὲ τρία κουμπιά, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. εἴκοσι (20, πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δρχ. πέντε (5). 28) Τριακόσιαι ἑξήκοντα (360) ζεύγη κάλτσες, σοσόνια ὀδ. 442,380 καὶ 300 (τὰ 300 τεμάχια τρουακάρ), ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δραχμὰς ὀκτὼ (8) πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δραχμαὶ δύο (2). 29) Τριάκοντα (30) ζεύγη σοσόνια ἀνδρικά, διαφόρων ὀδηγῶν, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δραχ. δέκα ὀκτὼ (18), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δραχμαὶ τέσσαρες καὶ 50)00 (4.50). 30) Ὀκτὼ (8) ζεύγη κάλτσες Βικτόρια, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δρχ. εἴκοσι πέντε (25), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δρχ. ἕξ καὶ 25)00 (6.25). 31) Δύο (2) ζεύγη ὅμοια Ἐλισσάβετ, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δραχ. τεσσαράκοντα (40), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δρχ. δέκα [10). 32) Ἕξ (6) ζεύγη ὅμοια Σορλέτ, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δρχ. ἑπτὰ καὶ 50)00 (7.50). 33) Τριάκοντα (30) ζεύγη κάλτσες Λαίντυ Χάμιλτον, ἐξετιμήθη ἕκαστον ζεῦγος δραχ. τριάκοντα (30), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον ζεῦγος δραχ. ἑπτὰ καὶ 50)00 (7.50). 34) Μία (1) κασετίνα μὲ διακοσίας (200) ἀνέμες, ἐξετιμήθη ὁλόκληρος ἡ κασσετίνα δρ. διακοσίας (200, ἤτοι ἑκάστη ἀνέμη δρ. μία (1), πρώτη πρασφορὰ δι' ὅλην τὴν κασσετίναν δρχ. πεντήκοντα (50). καὶ δι' ἑκαστην ἀνέμην λεπτὰ εἴκοσι πέντε (25). 35) Πενιακόσια ὀγδοήκοντα (580) μασουράκια, ἐξάτιμήθη ἕκαστον λεπτὰ 50, πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον λεπτὰ 12 1)2. 25) Ἑκατὸν πεντήκοντα (150) μανταρίσματα, ἐξετιμήθη ἕκαστον μίαν (1) δραχμήν, πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον λεπτὰ 25. 37) Ἑκατὸν πεντήκοντα (150) κουβορίστεες, Νο 10 καὶ 40. ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. 1,50, μία καὶ 50)00, πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην λεπτὰ 37 καὶ 1)2. 38) Τριάκοντα (30) βελόνες πλεκτικῆς, ἐκτιμηθείσας ἐν ὅλῳ δραχ. ἑξήκοντα (60), πρώτη προσφορὰ δι' ὅλας δραχμαὶ δέκα πέντε (15). 39) Τριάκοντα μανδήλια ἀνδρικὰ λαιμοῦ, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχ. εἴκοσιν (20), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστσν δρχ. πέντε (5). 40) Τέσσαρα σκουφάκια μάλλινα, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχμὰς δέκα (10), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δραχ. δύο καὶ 50)00 (2. 50). 41) Πέντε (5) μανδήλια γυναικεῖα λεμοῦ, ἐξετιμήθη ἕκαστον δραχ. δέκα (10), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δρχ. δύο καὶ 50)00 (2.50). 42) Τεσσαράκοντα μανδήλια λεμοῦ γυναικεῖα βελουτέέ, ἐξετιμήθη ἕκαστον δρχ. δέκα πέντε (15), πρώτη προσφορὰ δι' ἕκαστον δρχ. τρεῖς καὶ 50)00 (3.50). 43) Μία (1) μηχανὴ μανταρίσματος μετὰ τῶν ἐν γένει ἐξαρτημάτων της, ἐν πλήρει λειτουργίᾳ, ἐξετιμήθη δραχ. τέσσαρας χιλιάδας (4.000), πρώτη προσφορὰ δρχ. χίλιαι (1. 000). 44) Ραπτομηχανὴ Νάουμαν μετὰ τῶν ἐν γένει ἐξαρτημάτων της καὶ ἐν πλήρει λειτουργίᾳ, ἐξετιμήθη δρχ. τρεῖς χιλιάδας (3.000), πρώτη προσφορὰ δραχ. ἑπτακόσιαι πεντήκοντα (750). 45) Ἕνα (1) πορτατίφ, ἐξετιμήθη δραχ. διακοσίας (200) πρώτη προσφορὰ δραχ. πεντήκοντα (50). 46] Ἕνα ταμεῖον ξύλινον (ἔπιπλον), ἐξετιμήθη δραχ. τριακοσίας πεντήκοντα (350), πρώτη προσφορὰ δραχ. ὀγδοήκοντα ἑπτὰ καὶ 50]00 (87,50). 47] Ἕνα [1) τραπεζάκι μηχανῆς ξύλινο, ἐξετιμήθη δραχ. διακοσίας πεντήκοντα [250], πρώτη προσφορὰ δραχ. ἑξήκοντα δύο καὶ 50)00 [62.50]. 40] Ἕνα τραπεζάκι σιδηρώματος ξύλινο, ἐξετιμήθη δρχ. διακοσίας πεντήκοντα [250], πρώτη προσφορὰ δρχ. ἑξήκοντα δύο καὶ 50 [62.50]. 49] Μία ζυγαριά, ἐξετιμήθη δρχ. ἑκατὸν πεντήκοντα [150], πρώτη προσφορὰ δρχ. τριάκοντπ ἑπτὰ καὶ 50 [37.50]. 50] Εἷς πάγκος ξύλινος μέ ἡμικρύσταλλα, μὲ ξύλινο χώρισμα 3,50Χ0,55Χ1,10, ἐξετιμήθη δρχ. τέσσαρας χιλιάδας, πρώτη προσφορὰ δρχ. χιλίας [1.000]. 51) Μία βιτρίνα ξυλίνη μὲ ἡμικρύσταλλα 2Χ0,60Χ 0,20, ἐξετιμήθη δρχ. χιλίας [1. 000], πρώτη προσφορὰ δρχ. διακόσιαι πέντηκοντα [250]. 52] Ἑτέρα βιτρίνα ξυλίνη μὲ ἡμικρύσταλλα διαστάσεων 2,50Χ0,80Χ 1.50. ἐξετιμήθη δραχ. τρεῖς χιλιάδας [3.000], πρώτη προσφορὰ δραχ, ἑπτακόσια πεντήκοντα [750]. 53] Τέσσαρες [4] καρέκλες μὲ ξύλινες βάσεις καὶ κάθισμα ψαθί, ἐξετιμήθη ἑκάστη δρχ. πεντήκοντα [50], πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δρχ. δώδεκα καὶ 50 [12,50]. 51] Δύο καθρέπται, ὁ εἷς διαστάσεων 0,3: Χ1,20, ἐξετιμήθη δρχ. ἑκατὸν πεντήκοντα [150], πρώτη προσφορὰ δρχ. τριάκοντα πέντε [35] καὶ ὁ ἕτερος 1,00Χ0,65, ἐξετιμήθη δραχ. διακοσίας [200], πρώτη προσφορὰ δραχ. πεντήκοντα [5ο]. 55] Τέσσαρες κοῦκλες, ἐξετιμήθη ἑκάστη δραχ. ὀγδοήκοντα [8ο], πρώτη προσφορὰ δι' ἑκάστην δραχ. εἴκοσι [2ο]. 56) Ἕνα χώρισμα ἀπὸ πεπιεσμένον χάρτην διαστάσεων 2,1οΧ1,45, ἐξετιμήθη δρχ. χιλίας διακοσίας (1.2οο) πρώτη προσφορὰ δραχμαὶ τριακόσιαι [3οο]. 57] Ἕνα πατάρι ξύλινον, ἐξετιμήθη δραχ. χιλίας διακοσίας [12οο), πρώτη προσφορὰ δρχ. τριακόσιαι [3οο]. 58] Μία σκάλα ξυλίνη, ἐξετιμήθη δρχ. ἑκατὸν [1οο], πρώτη πρώτη προσφορὰ δρχ. εἴκοσι πέντε [25].59] Μία κουρτίνα ἀπὸ φανέλλα, ἐξετιμήθη δρχ. ἑκατὸν πεντηκοντα (15ο], πρώτη προρὰ δρχ. τριάκοντα πέντε [35]. Ἡ προσφερομένη πρώτη προσφορὰ ὑπὸ τῆς ἐπισπευδούσης εἶναι τὸ τέταρτον [1]4] τῆς γενομένης ἐκτιμήσεως, ἐπὶ πολλῶν δὲ ἀντικειμένων τοῦ αὐτοῦ εἴδους [ὡς τὰ καθ' ἕκαστα εἴδη περιεγράφησαν ἀνωτέρω] ἡ πρώτη προσφορὰ εἶναι ἴση ἐπὶ τὸ ποσὸν ἑκάστου ἀντικειμένου ἑκάστου εἴδους ἐπὶ τὴν πρώτην προσφοράν ἑκάστου ἀντικειμένου τοῦ αὐτοῦ εἴδους. Ἡ κατάσχεσις ἐπεβλήθη καὶ ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης ἑταιρίας «Π. καὶ Μ. Παυλίδης» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, ἵνα εἰσπράξῃ τὴν ἀπαίτησίν της παρὰ τοῦ καθ' οὗ ἡ ἐκτέλεσις δυνάμει τῆς ὑπαριθμὸν 1715]1955 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Ἀθηνῶν καὶ τῆς κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 14714 τῆς 3ης Μαρτίου 1 55 ἀποδεικτικοῦ τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος,ἐνὸλῳ δραχμάς, κεφάλαιον, τόκους, ἔξοδα κλπ. δραχμὰς τέσσαρας χιλιάδας πεντακοσία πεντήκοντα τρεῖς[4.553],νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐπιταγῆς ἄχρις ἐξοφλήσεως καὶ δραχμὰς διακοσίας εἴκοσι (220) διὰ παραγγελίαν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ τὰ ἔξοδα τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος γεννήσεται εἴτε κεχωρισμένως δι' ἕνα ἕκαστον περιγραφόμενον καὶ κατασχεθὲν κινητόν, εἴτε συνολικῶς καθ'ὁμάδα καὶ ὡς ὁ νόμος περὶ τούτου ὁρίζει. Οἱ δ·ὰ τρὶ' τους πλειοδοτοῦντες νὰ δηλώσωσι τοῦτο νομίμως. Οἱ πλειοδοτοῦντες εἶναι ὑπόχρεοι κατὰ νόμον εἰς παροχὴν ἐγγυήσεως νομίμως. Τὴν τάξιν καθ' ἣν θὰ πλειστηριασθῶσιν τὰ πράγματα θὰ καθορίσῃ ὁ ὀφειλέτης, ἐὰν εἶναι παρών, ἄλλως ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος. Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ τὸ τίμημα ἀμέσως καὶ νομίμως, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπληστηριασμός. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν προσφέροντα τὰ πλείονα τρία λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν τελευταῖαν προσφοράν, μετὰ τὴν δωδεκάτην [12] μεσημβρινήν, διδομένου νομίμως σημείου. Ἡ ἐπισπεύδουσα οὐδεμίαν φέρει εὐθύνην διὰ τὴν ποιότητα, διὰ τὴν ἀκρίβειαν καὶ διὰ τὴν ἐκνίκησιν τῶν πραγμάτων. Καλοῦνται οἱ βουλόμενοι νὰ πλειοδοτήσωσι τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ. Τὰ πράγματα εἶναι ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τσῦ ὀφειλέτου. Ὅταν συγκεφαλαιωθῇ ἡ πρὸς πληρωμὴν ποσότης τῆς ἄνω ἀπαιτήσεως καὶ τῶν ἐξόδων, παύει ὁ περαιτέρω πλειστηριασμός. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐπὶ τεσσάρων φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ δικαιώματα 140. Ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ εἰς τὴν ὁδὸν Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31, ἰδιοκτησίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, σήμερον τὴν τριακοστὴν [30] τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἡμέραν Τετάρτην τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα πέντε [1955] ὅπερ ἀναγνωσθὲν καί βεβαιωθὲν, ὑπογράφεται.

Ὁ συμβολαιογράφος
Ἀχιλ. Κ. Γούρας

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὰ μέγιστα ταλαιπωροῦνται οἱ αὐτοκινητισταὶ ἀπὸ τὶς ἱκανοῦ βάθους καὶ ἐκτάσεως λακκοῦβες τῆς λεωφόρου Δημ. Γούναρη.

—Διὰ νὰ τὶς ἀποφύγουν ὑποχρεοῦνται εἰς συνεχῆ «ζικ—ζάκ».

—Τὰ ὁποῖα ὅμως δημιουργοῦν μεγάλους κινδύνους συγκρούσεων μὲ τὰ πρὸς ἀντίθετον κατεύθυνσιν κινούμενα τροχοφόρα.

=Ἤρχισαν οἱ τροφικὲς δηλητηριάσεις πρὶν κἂν ἀρχίσει τὸ καλολαῖρι.

—Λακέρδες, παλαμίδες καὶ κουκιὰ ὡδήγησαν τοὺς πρώτους παθόντας εἰς τὸν σταθμὸν πρώτων βοηθειῶν.

—Πρέπει ὅμως νὰ σημειωθῇ ἐν προκειμένῳ καὶ τὸ ἑξῆς:

Ἕνας τῶν παθόντων ὡμολόγησεν ὅτι εἶχε φάει περὶ τὶς δύο ὁλόκληρες ὁκάδες «ὡμὰ» κουκιά.

—Ἄρα, δὲν φταῖνε τὰ κουκιά...

=Κατηγγέλθη ὅτι εἰς τὴν ὁδὸν Πατρῶν—Καλαβρύτων καὶ μεταξὺ τῶν χωρίων Καλάμαστρα, Κάλανος καὶ Πλάτανος, τὸ νερὸ πρὸς ἄρδευσιν τῶν κτημάτων τῆς περιοχῆς ἔχει δημιουργήσει πολλὰ ρυάκια ἐπὶ τοῦ δρόμου.

—Μὰ ἀποτέλεσμα καὶ ὁ δρόμος νὰ καταστρέφεται καὶ ὁ κίνδυνος ντελαπαρίσματος τῶν αὐτοκινήτων εἰς τὸν κρημνὸν νὰ εἶναι μέγας.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα :

Πελεκάνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου 49, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλ γάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα :

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον Κορίνθου 266, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κων. Δημ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασ. Ἁγ. Νικολάου 11.

Δημοτικὴ μουσική

Σήμερον τὴν 11ην π. μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ ἐκτελέσῃ πρόγραμμα εἰς τὴν πλατείαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

Ἐκ τοῦ Ἀδελφάτου

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Αὐτὸν τὸν καιρὸ συμπληρώνονται πενῆντα χρόνια, ἀπὸ τότε ποὺ ἕνας «προφήτης» ἔκλεισε τά μάτια κι' ἀπεκοιμήθη, ἤ ἴσως ἀνεχώρησε γιά τοὺς κόσμους ποὺ ἡ πυρακτωμένη φαντασία του εἶχε ὁραματισθῆ. Ποτὲ ἄλλος συγγραφεὺς δὲν ἐπέτυχε αὐτὸ τὸ ὁποῖον κατώρθωσε ὁ Ἰούλιος Βὲρν, γιατὶ γι' αὐτὸν μιλᾶμε, νὰ δώση προφητικὰ τὴ μελλούμενη ζωὴ καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐξέλιξι. Ὡς πνευματικὸ θαῦμα χαρακτηρίστηκε τὸ ἔργο τοῦ Ἰουλίου Βὲρν. Τὸ ἐπιστημονικὸ μυθιστόρημα ποὺ εἰσήγαγε, μὲ ἐκλαϊκευμένη μορφὴ καὶ ἁπλότητα, ἔγινε τὸ ἀνάγνωσμα ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων, ὅλων σχεδὸν τῶν Κρατῶν. Ὁ Ἰούλιος Βὲρν, ποὺ ἀπέθανε τὸ 1905 εἰς τὴν Ἀμμιένη, ὑπῆρξε ὁ ἀγαπημένος συγγραφεὺς ἰδιαίτερα τῶν μικρῶν. Μὲ τὰ ἔργα του ὅπως «Ὁ δεκαπενταετὴς Πλοίαρχος», «Ὁ Γῦρος τῆς Γῆς σὲ 80 ἡμέρες», «Ὁ Μιχαὴλ Στρογγώφ» κλπ. ἀνετράφησαν γεννιὲς γεννεῶν. Καὶ σήμερα, ἐὰν μὲ ἐρωτήση κανεὶς τί συνιστῶ νὰ διαβάζουν τὰ παιδιά, ἀδίστακτα θὰ πῶ: Τὰ ἔργα τοῦ Ἰουλίου Βὲρν. Αὐτὰ διαπλάθουν, μορφώνουν, διαγείρουν τήν φαντασία, καλλιεργοῦν τὴν ἀγάπη πρὸς τὸν ἄνθρωπο τὰ ζῶα καὶ τὶς φυσικὲς ἐπιστῆμες. Εἶναι ἔργα βγαλμένα ἀπὸ τοῦ νοῦ καὶ τὴν καρδιὰ μιᾶς ἀπὸ τὶς μεγαλοφυΐες τοῦ πρώτου ἡμίσεως τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος.

*****

Τὸ ζήτημα ἄλλως τε τῆς ἐκλογῆς τῶν βιβλίων ποὺ πρὲπει νὰ διαβάζουν τὰ παιδιά, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ δυσκολώτερα θέματα. Πολλοὶ γονεῖς εὑρίσκονται σὲ μεγάλο πρόβλημα, ὅταν ἀποφασίσουν νὰ «μὴ ἠσουν» τρόπον τινὰ τὰ παιδιὰ τους στὴ φιλολογία καὶ στὴ λογοτεχνία Πολλὰ εἶναι τὰ βιβλία καὶ πολλοὶ εἶναι οἱ συγγραφεῖς. Μὰ γιὰ τό καθένα παιδί, μὲ τὴν ἰδιόρρυθμη ψυχολογία του, τὴν ὁποία πρέπει κάθε γονεὺς νὰ ἔχει καλὰ μελετήση, χρειάζεται καὶ τὸ ἰδιαίτερο βιβλίο, τὸ κατάλληλο ἀνάγνωσμα. Τὸ βιβλίο μοιάζει ἀσφαλῶς μὲ τὴ φωτιά. Ἐὰν δὲν μάθει κανεὶς νὰ κάνη καλὴ χρήσι τῆς φωτιᾶς, τότε τό στοιχεῖο αὐτὸ τῆς προόδου γίνεται αἴτιο καταστροφῆς καὶ μάλιστα ἀπό τὶς πιὸ φοβερὲς. Μὰ τὸ θέμα εἶναι πολὺ μεγάλο καὶ δὲν ἐξαντλεῖται σ' ἕνα μόνο σημείωμα. Γι' αὐτὸ καὶ θὰ ἐπανέλθω κι' ἄλλοτε.

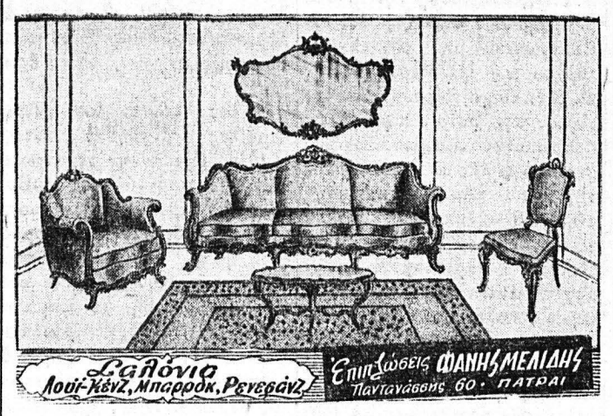
*****

Εἰδήσεις ἀπὸ τὴ Ρώμη ἀνέφεραν ὅτι «εἰς τὸ στόμα μίας γραίας ἡλικίας 89 ἐτῶν, τῆς Γκιουζεπίνας Τσεροῦτε, κατοικούσης στὸ χωριὸ Καστὲλ Λαρκουάτο, ἐφύτρωσαν τρεῖς νέοι ὀδόντες. Ἡ γραῖα ἐγερθεῖσα τὴν πρωῖαν διεπίστωσε μετ' ἐκπλήξεως ὅτι τρεῖς κανονικώτατοι ὀδόντες εἶχαν φυτρώσει εἰς τὰς γυμνὰς πλέον σταγόνας της». Δὲν ἀνέφεραν ὅμως οἱ εἰδήσεις ἐὰν ἐπηκολούθησε κι' ἄλλη ἐμφάνισις, ἐκτὸς ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀνωμαλία τῆς ἄνω σιαγόνος. Διότι εἶναι παρατηρημένο ὅτι ἡ ὀδοντοφυΐα, προμηνύει καὶ ἄλλου εἴδους ἀνθοφορίας. Δὲν ἀποκλείεται ἡ εὐτυχὴς αὐτὴ γραῖα, νὰ ἀποκτήση κι' ἄλλας ἀπωλεσθείσας ἰδιότητας, ὁπότε τὸ μέλλον προμηνύεται λαμπρὸν γιὰ τὸν Ἰταλικὸν κινηματογράφον. Εἴθε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἡ διεθνοῦς φήμης Γαλλίς καλλιτέχνις τοῦ πιάνου κ. ΝΙΚΟΛ ΕΝΡΙΩ, ἡ ὁποία τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 6ην τρ. καὶ ὥραν δην μ. μ., θὰ δώσῃ ἐνδιαφέρον Ρεσιτάλ εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΠΑΤΙΝΕ



ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΑΙ ΩΡΑΝ 5 Μ.Μ.
ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Πέντε λαχεῖα κερδίζουν

Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000.000
Τὸν 2ον » » 40.000.000
Τὸν 3ον » » 20.000.000

Κατὰ εἰκοσάδα

Ὁ 1ος ἀριθ. κερδίζει 500.000.000
Ὁ 2ος » » 200.000.000
Ὁ 3ος » » 100.000.000

ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 25.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΤΙ ΛΑΝΣΑΡΕΙ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Η ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΡΙΝΗ ΜΟΔΑ

Συνεχίζεται ἡ «γραμμὴ Ντιόρ».—Τὰ κοσμήματα εἰς τὶς πλέον ἀπίθανες θέσεις.—Ὁ «κότσος» τῆς Πηνελόπης ἐμπνέει τὶς Παρισινὲς καπελοῦδες

Τῆς συνε