ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 24—94
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

9 ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1955
ΠΕΡ. Β'-ΕΤΟΣ ΙΑ'-ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3052

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΕΝΩ ΤΟ "ΣΥΝΤΑΓΜΑ„ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΗ ΩΣ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ ΤΑΦΕΝ

ΘΥΕΛΛΩΔΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΝ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΠΑΝΙΚΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Χιλιάδες μαθητῶν καὶ σπουδαστῶν, μὲ Ἑλληνικὰς σημαίας ἐβάδισαν ἐναντίον τῶν φυλακῶν, ψάλλοντες τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.- Ἡ ἀστυνομία τοὺς διέλυσε βιαίως

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΘΗΤΩΝ - ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ Η ΠΡΟΑΓΓΕΛΘΕΙΣΑ ΔΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΡΟΔΟΣ. Αἱματηραὶ ταραχαὶ ἐσημειώθησαν χθὲς ὅλως ἀπροόπτως ἐξ ἀφορμῆς τοῦ Κυπριακοῦ.

Τὴν πρωΐαν, οἱ μαθηταὶ Μ. Ἐκπαιδεύσεως ἀπέσχον τῶν μαθημάτων καὶ συνεκεντρώθησαν κατόπιν συνεννοήσεως εἰς τὴν θέσιν «Κάβα». Οἱ καθηγηταὶ ἀνησυχήσαντες ἐκ τῆς γενικῆς ἀπουσίας των, εἰδοποίησαν τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς καὶ τοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν, οἱ ὁποῖοι ἐτέλουν ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ γεγονότος.

Αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαί, αἰφνιδιασθεῖσαι, μόλις κατώρθωσαν νὰ ἀνχαιτίσουν τοὺς μαθητάς, ὅταν οὗτοι ἐξεχύθησαν καθ' ὁμάδας καὶ κατέκλυσαν τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, κατευθυνόμενοι εἰς τὸ Ἀγγλικὸν προξενεῖον καὶ τὰ ἄλλα Ἀγγλικὰ κτίρια μὲ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου καὶ συνθήματα ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας. Ὅταν ὅμως συνηνώθησαν μὲ τοὺς μαθητὰς καὶ πολλοὶ πολῖται, ὁ ἐνθουσιασμὸς ἀπεκορυφώθη. Οἱ διαδηλωταὶ θραύσαντες τὰ κλόμπς τῶν ἀστυνομικῶν, κατώρθωσαν νὰ φθάσουν ἔναντι τοῦ Ἀγγλικοῦ προξενείου.

Ἐν τῷ μεταξύ, κατέφθασαν καὶ ἄλλαι ἀστυνομικαὶ δυνάμεις καὶ ἐπηκολούθησε σύγκρουσις μετὰ τῶν διαδηλωτῶν, διὰ τὴν ἀπώθησιν τῶν ὁποίων οἱ χωροφύλακες ἐχρησιμοποίησαν τὰ κλόμπς των. Κατὰ τὴν σύγκρουσιν, ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς οἱ σπουδασταὶ Καμπάνης καὶ Γρηγοριάδης, ἐλαφρῶς δὲ 20 ἄλλοι σπουδασταὶ καὶ πολλοὶ πολῖται. Ἐνηργήθησαν συλλήψεις καὶ ἐκρατήθησαν οἱ θεωρηθέντες ὡς πρωταίτιοι. Διεξάγονται ἀνακρίσεις.

Ὅλα τὰ ἀγγλικὰ καὶ γενικῶς τὰ ξένα κτίρια φρουροῦνται ὑπὸ ἰσχυρῶν ἀστυνομικῶν δυνάμεων.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Παρὰ τὰς προσπαθείας τῶν Βρετανικῶν Ἀρχῶν ὅπως αἱ Ἑλληνικαὶ Κυπριακαὶ Ὀργανώσεις καὶ διακεκριμένα πρόσωπα ἀποδοκιμάσουν τὰς δυναμιτιστικὰς ἐνεργείας, οὐδεμία ἀνταπόκρισιν ὑπῆρξε. Καὶ αὐτοὶ οἱ προσκείμενοι πρὸς τὴν Κυπριακὴν Κυβέρνησιν δὲν ἐτόλμησαν νὰ προβοῦν εἰς ἀποδοκιμασίαν τῶν γεγονότων. Τοὐναντίον ἀποφεύγουν νὰ προβοῦν εἰς οἱανδήποτε ἐνέργειαν, ἥτις θὰ τοὺς ἐξέθετε.

Γενικὴ εἶναι ἡ ἐντύπωσις ἐν Κύπρῳ ὅτι τὸ Σύνταγμα ἐτάφη ὁριστικῶς μετὰ τὰ τελευταῖα γεγονότα. Καὶ τοῦτο διότι ἡ Κυπριακὴ Κυβέρνησις ἐπείσθη ὅτι δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἀνεύρῃ ὄργανα πρὸς πραγματοποίησιν τῶν σκοπῶν της.

Εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν σύλληψιν τῶν συμμαθητῶν των καὶ εἰς ἐκδήλωσιν ἐμμονῆς εἰς τὸν ἀγῶνα ἀπήργησαν τὴν πρωΐαν πλεῖστοι μαθηταὶ τῶν σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τῆς Λευκωσίας. Πολλοὶ ἀπεργοὶ συνεκεντρώθησαν φέροντες Ἑλληνικὰς σημαίας εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ἀφοῦ προ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα

ΜΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΜΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΤΡΟΦΙΓΞ

ΡΩΜΗ. (Μεσογ. Πρακτορ.) Εἰς ὁμαδικὴν αὐτοκτονίαν προέβη ἡ οἰκογένεια τοῦ 35-ετοῦς Τίτο Γκρόσσι, ἀποτελουμένη ἀπὸ τὸν ἴδιον, τὴν 23ετιδα σύζυγόν του καὶ τὰ δύο τέκνα των ἡλικίας 4 καὶ 2 ἐτῶν.

Ἡ ἀστυνομία εὗρεν ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειαν νεκρὰν μέσα εἰς τὴν κουζίνα, ὅπου εἶχεν ἀφεθῆ ἀνοικτὴ ἡ στρόφιγξ τοῦ φωταερίου. Μία ἐπιστολὴ μὲ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Γκρόσσι καὶ τῆς συζύγου του, ἀπεκάλυπτεν ὅτι ἡ οἰκογενειακὴ αὐτὴ ὠφείλετο εἰς ἀνίατον ἀσθένειαν ὑπὸ τῆς ὁποίας εἶχε προσβληθῆ τὸ ζεῦγος καὶ ἥτις εἶχε μεταδοθῆ καὶ εἰς τὰ τέκνα του.

ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΞΗΚΟΝΤΑ ΙΑΘΕΝΤΕΣ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΕΙΣ ΘΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟΝ ΠΟΤΟΠΟΙΟΝ

Ὁ κ. Γεωργιάδης θὰ ἀποκαλύψῃ εἰς τὸ δικαστήριον τὴν σύνθεσιν τοῦ παρασκευαζομένου «κιτρίνου ὑγροῦ»

ΔΥΟ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΑΝΑΤΡΕΠΟΥΝ ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ κ. ΗΛΙΑΚΗ

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΖΗΤΕΙ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣ ΤΟ "ΦΑΡΜΑΚΟΝ„

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ποτοποιὸς τῆς Θεσσαλονίκης κ. Γεωργιάδης, ὑπέβαλεν αἴτησιν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας, διὰ τῆς ὁποίας ἐζήτησεν ὅπως εἰσαχθῇ πρὸς ἐξέτασιν τὸ «φάρμακόν» του κατὰ τοῦ καρκίνου εἰς τὸ Ἀνώτ. Ὑγειονομικὸν Συμβούλιον καὶ λάβῃ ἄδειαν ἐλευθέρας διαθέσεως καὶ κυκλοφορίας εἰς τοὺς ἀσθενεῖς.

Ἡ αἴτησις δὲν ἐγένετο δεκτὴ καθ' ὅσον δὲν συνωδεύετο μὲ τὰ ὑπὸ τοῦ νόμου προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐδημοσιεύθη χθὲς ἡ ἔκθεσις τοῦ Βιοχημικοῦ Ἰνστιτούτου τῶν κ.κ. Ματθαιοπούλου καὶ Μακρῆ, οἱ ὁποῖοι ἀνέλυσαν τὸ «κίτρινον ὑγρόν». Οὗτοι διὰ τοῦ πορίσματός των, ἀνατρέπουν τὸ πόρισμα τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἠλιάκη, ὅστις ἀπεφάνθη ὅτι κύριον συστατικὸν τοῦ «κιτρίνου ὑγροῦ» εἶναι ἡ πικραγγουριά. Οἱ κ. κ. Ματθαιόπουλος καὶ Μακρῆς ἀποκλείουν τὴν ὕπαρξιν πικραγγουριᾶς, ὡς καὶ τὴν ὕπαρξιν τοξικῶν οὐσιῶν καὶ συνεπῶς τονίζουν ὅτι τὸ «φάρμακον» εἶναι ἀκίνδυνον. Τὸ «κίτρινον ὑγρὸν» προσθέτουν, σύγκειται ἐξ 96,27 ο)ο ὕδατος καὶ 3,73 ο)ο στερεῶν συστατικῶν, δὲν περιέχει συνεπῶς ἀλκοόλην. Τὰ τελευταῖα ταῦτα, κατὰ τὸ οὐσιωδέστερον μέρος, ἀποτελοῦνται ἐκ σακχάρων (οὐσιῶν ἀναγουσῶν ἀπ' εὐθείας τὸ φελίγγειον ὑγρόν), κιτρικοῦ ὀξέος καὶ πηκτινικῶν οὐσιῶν. Τὸ «κίτρινον ὑγρὸν» εἶναι ὑδατικὸν κατέργασμα καρπῶν πλουσίων εἰς πηκτινικὰς οὐσίας καὶ δὴ οὐχὶ τελείως ὡρίμων καὶ εἶναι ἀρωματισμένον διὰ τοῦ ἀρώματος τοῦ ἡδυπότου «τσέρυ», προφανῶς διὰ τὴν κάλυψιν ἄλλης ὀσμῆς.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Θεσσαλονίκης, καὶ ἐνῷ ἀναφέρονται περιπτώσεις ἰάσεως καὶ ἄλλων καρκινοπαθῶν μὲ τὸ «κίτρινον ὑγρόν», ἀφίχθη ἐκεῖ ὁ ποτοποιὸς κ. Γεωργιάδης προκειμένου νὰ προπαρασκευάσῃ τὰ τῆς δίκης του, ἡ ὁποία θὰ διεξαχθῇ τὴν Δευτέραν, κατόπιν μηνύσεως τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου. Προβλέπεται ὅτι ἡ δίκη θὰ ἔχῃ δραματικὰς διακυμάνσεις λόγῳ τῆς ἐμμονῆς τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Θεσσαλονίκης νὰ διωχθῇ ὁ ποτοποιὸς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ πορίσματος τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἰατροδικαστικῆς κ. Ἠλιάκη καὶ τῆς ἀναμενομένης ἀθρόας αὐθορμήτου προελεύσεως ἰαθέντων καργινοπαθῶν ὡς μαρτύρων ὑπερασπίσεως τοῦ Γεωργιάδη, οἱ ὁποῖοι τὸν θεωροῦν σωτῆρα των. Θεωρεῖται ὡς βέβαιον ὅτι οἱ οὕτω προσερχόμενοι μάρτυρες ὑπερασπίσεως θὰ εἶναι περισσότεροι ἀπὸ ἑξήκοντα.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΠΟΙΗΤΑΣ

(ΣΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΒΙΖΥΗΝΟΥ-ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ-ΜΑΛΑΚΑΣΗ-ΓΡΥΠΑΡΗ-ΟΥΡΑΝΗ-ΠΑΛΑΜΑ)

Τοῦ κ. ΑΛΕΚΟΥ ΚΑΖΟΓΛΗ

Τί ζητᾶν ὅλοι αὐτοὶ μὲ τὶς δάφνες στὰ χέρια, ἀνάμεσα στοὺς τάφους; Ποιὸν πᾶνε νὰ ὑποδεχθοῦν;

Θ' ἀναρωτιόνταν δίχως ἄλλο οἱ λίγοι ἐπισκέπτες τοῦ Α' Νεκροταφείου—ποὺ ἔφερναν προσφορὲς λιβανωτοῦ καὶ λουλουδιῶν σὲ τάφους ἀγαπημένων—τὸ πρωϊνὸ τῆς περασμένης Κυριακῆς βλέποντας τὴν κουστωδία τοῦ «προσκυνήματος» ποὺ θὰ γίνεται κάθε πρώτη Κυριακὴ τοῦ Ἀπρίλη στοὺς τάφους τῶν νεκρῶν ποιητῶν. Τόδειχναν ἄλλωστε καὶ τὰ πρόσωπά τους ποὺ ἔμοιαζαν σὰν νὰ ἀποροῦσαν μαζὶ καὶ νὰ θαύμαζαν.

Ἀλλὰ ὄχι δὲν πηγαίναμε νὰ ὑποδεχθοῦμε κανέναν ἄνθρωπο. Ποιὸς ἀλήθεια μπορεῖ νὰ περιμένει κανένα ἀπ' τὴν ἐγωϊστικὴ πολιτεία τοῦ ὑπερπέραν ποὺ οἱ κάτοικοί της δὲν ἀποφασίζουν ποτὲ τὸ ταξίδι τοῦ νόστου; Μόνο τὶς ψυχὲς πηγαίναμε νὰ κράξουμε μὲ τὴ φωνὴ τῆς ἀγάπης... Κι' οἱ ψυχὲς δὲν βγαίνουν «σεργιάνι» μόνο «ὄντας ὁ ἥλιος βυθίσει» πού λέει ὁ Μαβίλης ἀλλὰ κι' ἄλλες ὧρες—ὁπόταν τὶς καλέσεις μὲ τὴν κραυγὴ τῆς νοσταλγίας καὶ τῆς θύμησης—κι' ἄς εἶναι ἀκόμη καὶ πρωϊνό, ἀνοιξιάτικο πρωϊνὸ σὰν κι' αὐτὸ τῆς προηγούμενης Κυριακῆς ποὺ μὲ πρωτοβουλία μερικῶν λογοτεχνικῶν σωματείων συγκεντρώθηκαν πολλοὶ πνευματικοὶ ἄνθρωποι στὸ Α' Νεκροταφεῖο Ἀθηνῶν μὲ δάφνες στὰ χέρια νὰ προσκυνήσουν καὶ νὰ στολίσουν τάφους ἐκλεκτῶν ποιητῶν ποὺ ἔφυγαν.

Ἦταν μιὰ ἁπλὴ μυσταγωγία ποὺ μέσα στὴ λιτότητά της ξεδιάκρινες μιὰ ἀκαθόριστη λεπτὴ θλίψη τόσο ταιριαστὴ ἄλλωστε στὴ σύνθεση τῶν μνημείων τῶν κυπαρισσιῶν καὶ τοῦ συννεφιασμένου οὐρανοῦ. Ἀκούσθηκαν ἐπιμνημόσυνες εὐχὲς ἀπ' τοὺς ἱερωμένους, μοσχοβόλησε ἡ δάφνη κι' ὁ λιβανωτὸς κι' ἀντήχησε γλυκειὰ ἁρμονία στίχων ποὺ ξέφυγε ἀπ' τὰ στόματα τῶν ἐρασιτεχνῶν τῆς ἀπαγγελίας καὶ κατρακύλησε μέσα στὸ χῶρο αὐτὸ τοῦ ναοῦ τῆς ματαιότητας.

Κι' ἀνάμεσα σ' ὅλα αὐτὰ μιὰ στυγνὴ σοβαρότητα τῶν παρισταμένων π' ἄφηνε δίχως ἄλλο, ἡ συναίσθηση πὼς δὲν βρισκόνταν αὐτὴ τὴ στιγμὴ μπροστὰ σὲ τάφους ἀνθρώπων ποὺ λυπόνταν γιὰ τὸ χαμὸ τῆς μορφῆς τους, μὰ ποὺ λογάριαζαν τὶς ἁπαλὲς μελωδικὲς φωνὲς ποὺ πνίγηκαν γιὰ πάντα ἀπ' τὴ βουὴ τῆς μοίρας καὶ τὰ χείλη ποὺ τὸν παλμὸ τους σκέπασε παντοτεινὰ τὸ σκοτάδι τοῦ θανάτου.

Καὶ μονάχ' ἀντηχοῦν μέσ' τὴ μαύρη σιγὴ
τὰ πικρά, τὰ πικρά μου τραγούδια...

Εἶναι δυὸ στίχοι χαραγμένοι στὴ μαρμάρινη πλάκα τοῦ τάφου τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ, ποὺ εἶναι ὁ πρῶτος σταθμὸς ποὺ κάνει ἡ κουστωδία τῶν προσκυνητῶν. Ὁ ποιητὴς ποὺ τέλειωσε τὴ ζωὴ του μέσα στὴν ἀναταραχὴ διαλειμμάτων λάμψης καὶ παραφροσύνης σκεπάσθηκε κάτω ἀπὸ δυὸ μονάχα στίχους του ποὺ τ' ἀφήνουν τὴν ἐλπίδα πὼς ὁ ἦχος τοῦ τραγουδιοῦ του δὲν θὰ πάψῃ ποτὲ καὶ μετὰ τὸ θάνατό του ν' ἀντηχεῖ ἂν ὄχι σὰν φωνὴ τοὐλάχιστο σὰν ἠχὼ τῆς «μαύρης σιγῆς» τῶν ἐγκοσμίων... Οἱ μαβένιες βοκαμβίλλιες ποὺ στό-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν Σελίδα)

ΥΠΟ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ

ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΝΑΤΟ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 3 ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΑ

1.000 ΡΩΣΣΙΚΑ ΤΑΝΚΣ ΕΦΘΑΣΑΝ ΕΙΣ ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν πληροφορίας ἐκ Βιέννης καθ' ἃς ἡ Ρωσσία εἰς ἀντιπερισπασμὸν διὰ τὴν ἐπικύρωσιν τῶν συμφωνιῶν τῶν Παρισίων, ἐπροχώρησεν εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ «Ἀνατολικοῦ Ν.Α.Τ.Ο.». Τοῦτο περιλαμβάνει δύο χερσαῖα ἀρχηγεῖα καὶ μίαν ναυτικὴν διοίκησιν. Εἰς τὸ πρῶτον ἀρχηγεῖον, τοῦ ὁποίου ἕδρα εἶναι ἡ Βαρσοβία καὶ ἀρχιστράτηγος ὁ Ροκοσόφσκυ, ἐνετάχθησαν οἱ στρατοὶ Πολωνίας, Τσεχοσλοβακίας καὶ Ἀνατ. Γερμανίας εἰς δὲ τὸ δεύτερον, μὲ ἕδραν τὸ Βουκουρέστιον, οἱ στρατοὶ τῆς Οὐγγαρίας, Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας. Ἡ ναυτικὴ διοίκησις εὑρίσκεται εἰς Βαλτικὴν καὶ περιλαμβάνει τοὺς στόλους Ρωσσίας, Πολωνίας καὶ Ἀν. Γερμανίας, ὑπὸ σοβιετικὸν ναύαρχον. Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς Ἀν. Γερμανίαν μετεφέρθησαν 1000 ρωσσικὰ τάνκς.

Ὁ ὑφ)ργὸς Ἐσωτερικῶν κατέρχεται εἰς Πάτρας

Ἐγνώσθη ὅτι σήμερον κατέρχεται εἰς Πάτρας ὁ ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Καλαντζῆς.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ
"ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ„
1ον
Ἕνα ἀνάγνωσμα
ποὺ θὰ γοητεύσῃ καὶ θὰ συναρπάσῃ:
"Η ΠΟΥΛΙΑ„
ΤΟΥ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ
(Εἰδικῶς γραφὲν διὰ τὴν «Πελοπόννησον»)

- Ἕνας ἔρωτας ἁγνός, ποῦ δημιουργεῖ ἔντονα πάθη
- Ταπεινοὶ ἥρωες μὲ μεγάλες καρδιές.
- Ὁ Γολγοθᾶς μιᾶς γυναίκας.
- Τὸ παντοτεινὸ θῦμα τῆς κοινωνίας. Ὅπου ἐξευτελίζεται ἡ ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια.

«Η ΠΟΥΛΙΑ» εἶναι ἕνα σπαρταριστὸ Κοινωνικὸ Δρᾶμα ποὺ θὰ συγκινήσῃ κάθε καρδιά. Εἶναι ἕνα δρᾶμα ποὺ ἀρχίζει στὸ Βαρθολομιὸ τῆς Ἠλείας καὶ ἐξελίσσεται στὴν Ἀθήνα.

Τὸ νέον μας ἀνάγνωσμα εἶναι μιὰ πραγματικὴ ἱστορία ποὺ θὰ κάμῃ τὸν ἀναγνώστη νὰ δακρύσῃ ἀπὸ ἀγάπη καὶ συμπόνοια γιὰ τὴν ἀδικημένη ἡρωΐδα.

2ον
Ἀπὸ τῆς ἰδίας ἡμερομηνίας:
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΤΟΠΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

Γραμμένη εἰδικῶς ἀπὸ τὸν συνεργάτη μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ, ποὺ θὰ προκαλέσῃ ζωηρότατο τὸ Πατρινὸ ἐνδιαφέρον.

- Μία ἔρευνα στὰ Κοινωνικὰ Ἱδρύματα τῶν Πατρῶν.
- Ἱστορία, ἀνάγκες καὶ ἐλλείψεις.
- Προσφορά. Φιλότιμες προσπάθειες.
- Τί πρέπει καὶ τί μπορεῖ νὰ γίνῃ.

Παρακολουθήσατε
ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τρίτης τὴν
"ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ„

ΕΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ ΑΓΓΛΙΑΣ-ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο κ. ΠΙΝΑΙ ΕΤΑΧΘΗ ΥΠΕΡ ΝΕΑΣ ΤΕΤΡΑΜΕΡΟΥΣ

Ο κ. ΜΟΛΟΤΩΦ ΣΥΝΕΧΑΡΗ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΑΓΓΛΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς ἀπάντησιν εὐχετηρίου τηλεγραφήματος τοῦ κ. Αϊζενχάουερ, ὁ κ. Ἤντεν τονίζει ὅτι θὰ πράξῃ τὸ πᾶν διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ συνέχισιν τῶν σκοπῶν τῆς Ἀγγλο—Ἀμερικανικῆς συνεργασίας. Ὁ κ. Ἤντεν ἀπήντησεν ἐπίσης πρὸς τὸν κ. Μολότωφ, εὐχαριστῶν διὰ συγχαρητήριον τηλεγράφημα ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του. Ἂς σημειωθῇ ὅτι τὸ συγχαρητήριον τηλεγράφημα τοῦ κ. Μολότωφ πρὸς τὸν κ. Ἤντεν δημοσιεύεται εἰς περίοπτον θέσιν τῶν σοβιετικῶν ἐφημερίδων, καὶ δὴ κάτωθι τοῦ κυρίου ἄρθρου αὐτῶν, ὅπου δημοσιεύονται αἱ ἀνακοινώσεις τῶν κυβερνητικῶν ἡγετῶν.

Ὁ κ. Ἤντεν διῆλθε τὴν χθεσινὴν ἡμέραν εἰς τὴν ἐν Τσέκερς ἐξοχικὴν κατοικίαν του, σταθμίζων τὸ δυσχερέστερον πρόβλημα, τὸ ὁποῖον ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ, ἤτοι τὸν καθορισμὸν τοῦ χρόνου διενεργείας τῶν προσεχῶν γενικῶν ἐκλογῶν.

Ὁ κ. Τσώρτσιλ ἀναπαύεται εἰς τὸ ἐν Τσάρτγουελ κτῆμα του. Ὁ κ. Τσώρτσιλ ἀναχωρεῖ τὴν Τρίτην εἰς Σικελίαν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἡ ἐφημερὶς «Ἐλεύθερος Σκοπευτὴς» γράφει ὅτι μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ κ. Τσώρτσιλ, ἡ Μ. Βρεταννία θὰ κυβερνᾶται ὑπὸ τριανδρίας, ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ. κ. Ἤντεν, Μπάτλερ καὶ Μὰκ Μίλλαν.

«Ἡ τριανδρία αὐτὴ—προσθέτει ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς—θὰ ὑποκαταστήσῃ συλλογικῶς τὸ προσωπικὸν πνεῦμα καὶ τὰς «δεσποτικὰς» μεθόδους τοῦ κ. Τσώρτσιλ».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Πιναὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἐνίσχυσις τῆς συνοχῆς τῆς Δύσεως εἶναι ὁ προκαταρκτικὸς ὅρος διὰ τὴν διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων μὲ τὴν Ἀνατολήν.

Ὁ κ. Πιναὶ ἐλπίζων ὅτι θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ συνέλθῃ συντόμως μία τετραμερὴς διάσκεψις, προσέθεσε:

«Θέλομεν τὴν Διάσκεψιν αὐτὴν σοβαρὰν καὶ ἀπηλλαγμένην προπαγάνδας. Πρέπει ἑπομένως νὰ γίνῃ ἐργασία διὰ μίαν πλήρη προετοιμασίαν, ἐν πρώτοις δι' ἐμπειρογνωμόνων καὶ κατόπιν δι' ὑπουργῶν μὲ στενὴν ἐπαφὴν μετὰ τῶν κυβερνήσεων τῆς Βόννης καὶ τῆς Βιέννης».

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ ΟΤΙ ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ ΤΟΝ ΓΑΜΟΝ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ

Μὲ τὸν Τάουνσεντ

ΚΑΙΗΠΤΑΟΥΝ. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τῆς Κανταβρυγίας διέψευσεν ὅτι ἐδήλωσεν ὅτι ἡ πριγκήπισσα Μαργαρίτα καὶ ὁ σμήναρχος Τάουνσεντ οὐδέποτε θὰ ἑνωθοῦν διὰ γάμου.

ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

Οἱ Ἕλληνες τελευταῖοι

ΚΑΪΡΟΝ. Νικητὴς τοῦ Μαραθωνίου τοῦ Νείλου (96 χιλιόμετρα ἐντὸς 2 ἡμερῶν) ἀνεδείχθη ὁ Αἰγύπτιος Ἀχμὲτ Μουσταφᾶ εἰς χρόνον 16 ὡρῶν καὶ 13'. Μεταξὺ τῶν γυναικῶν ἐπρώτευσεν ἡ Γερμανὶς Χελοῦκα Βάϊς διανύσασα 41 χλμ εἰς 13 ὥρας καὶ 45'. Κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν (35 χλμ) οἱ Ἕλληνες Ἀποστολόπουλος καὶ Ζηργάνος κατέλαβον τὴν 13ην καὶ 15ην θέσιν.

Ἐγκύκλιος διὰ παρανόμους πράξεις ὑπαλλήλων

Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰς τελωνειακὰς ἀρχὰς καὶ τὸ προσωπικὸν αὐτῶν διευκρινίζει ὅτι οἱ ὑπάλληλοι δὲν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἐκτελοῦν διαταγὰς προϊσταμένων των ἐὰν διαπιστώνουν ὅτι αὗται εἶναι παράνομοι ἢ προδήλως παράνομοι.

Τοῦτο γίνεται, προσθέτει ἡ ἐγκύκλιος, διότι παρετηρήθη ὅτι ὑπάλληλοι, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ζητοῦνται εὐθῦναι διὰ πράξεις παρανόμους, δικαιολογοῦνται ὅτι οὕτω διετάχθησαν ὑπὸ τῶν προϊσταμένων των.

Θὰ παροχετευθῇ ρεῦμα εἰς τὴν Ἠλείαν

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς ΔΕΗ, ὅτι εἶνε ἀνακριβῆ τὰ ἀναγραφέντα ὅτι δὲν θὰ κατασκευασθοῦν τὰ δίκτυα διανομῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὴν Ἠλείαν, Τριφυλίαν καὶ ἄλλας περιοχὰς τῆς χώρας.

ΤΟ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Συνεχίσθησαν καὶ χθὲς αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὸ προχθεσινὸν ἀεροπορικὸν δυστύχημα τὸ ὁποῖον ἐσημειώθη ὑπεράνω τῆς Βάρκιζας. Ὡς ἐγνώσθη, ἡ σύγκρουσις ἐγένετο τὴν στιγμὴν ἀλλαγῆς θέσεως μεταξὺ ἐκπαιδευτοῦ καὶ ἐκπαιδευομένου.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΕΠΕΣΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπῆρχον τὴν νύκτα πληροφορίαι μὴ ἐπιβεβαιωθεῖσαι ὅτι τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν κόλπον τοῦ Ἁλμυροῦ κατέπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐβυθίσθη ἀεροσκάφος τῆς Βάσεως τῆς Νέας Ἀγχιάλου. Περὶ τῆς τύχης τοῦ πιλότου οὐδὲν εἶναι γνωστόν.

Πάντως γνωστὸν εἶναι ὅτι τὸ ἀτμόπλοιον «Κύκνος» ἀπέπλευσε τὴν νύκτα ἐκ Βόλου διαταχθὲν νὰ προβῇ εἰς ἐρεύνας.

ΣΗΜ: Ἐκ τοῦ ΓΕΑ οὐδεμία πληροφορία παρεσχέθη τὴν νύκτα ἂν καὶ ἠρωτήθη σχετικῶς.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ παρασχεθείσας ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου πληροφορίας, ἡ ἐριοβιομηχανία Λαναρᾶ, ἐκτὸς τῆς πρώτης παραγγελίας διὰ τὴν ἐξαγωγὴν εἰς Ἡν. Πολιτείας κασμηρίων ἀξίας 1.400.000 δολλαρίων, ἔκλεισε καὶ δευτέραν παραγγελίαν διὰ κασμήρια ἀξίας 3.600.000. δολλαρίων.

Ἡ πρώτη παραγγελία πρέπει νὰ ἐκτελεσθῇ μέχρι τοῦ προσεχοῦς Ἰουνίου καὶ ἡ δευτέρα μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Ὁ ἐν Ν. Ὑόρκῃ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς Ἑλλάδος δι' ἐκθέσεώς του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον ἀναφέρει ὅτι ὑπάρχουν μεγάλαι δυνατότητες διὰ τὴν τοποθέτησιν ἑλληνικῶν ὑφασμάτων εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐξαγωγεῖς θὰ ἐκπληρώσουν τὰς ὑποχρεώσεις των ὡς πρὸς τὴν ἔγκαιρον παράδοσιν καὶ τὴν καλὴν ποιότητα αὐτῶν.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΣ ΒΑΣΑΝΙΣΤΟΥ

ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΖΕΤΑΙ Ο "ΜΑΚΕΛΛΑΡΗΣ„ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΜΠΟΥΧΕΝΒΑΛΝΤ

ΟΤΑΝ Η ΘΕΙΑ ΔΙΚΗ ΤΙΜΩΡΕΙ

ΜΟΝΑΧΟΝ. (Μεσ. Πρακ.). Μὲ 67 ἀποδεδειγμένους φόνους μὲ ἑκατοντάδας περιπτώσεων βασανιστηρίων ποὺ ἀπέληξαν εἰς τὸν θάνατον τῶν βασανισθέντων καὶ μὲ ἄλλους 11 φόνους τοὺς ὁποίους διέπραξεν πρὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ πολέμου εἶναι βεβαρυμένος ὁ βασανιστὴς τοῦ χιτλερικοῦ στρατοπέδου συγκεντρώσεως τοῦ Μπούχενβαλντ Μάρτιν Ζόμμερ, ὁ ἐπικληθεὶς «κτηνάνθρωπος» καὶ «μακελλάρης τοῦ Μπούχενβαλντ».

Παρὰ τὰ φρικτὰ αὐτὰ ἐγκλήματά του, τὰ ὁποῖα τὸν ἔχουν καταστήσει τὸν πλέον μισητὸν ἄνθρωπον ἐν Γερμανίᾳ, ἀπολύεται τώρα τῶν φυλακῶν ὁ Ζόμμερ, ἐπειδὴ εἶναι ἓν ἀνθρώπινον ράκος, ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἐξήντλησεν ἡ θεία δίκη ὅλην τὴν αὐστηρότητα, ὥστε νὰ περιττεύῃ ἡ ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων τιμωρία του.

Τὸν Φεβρουάριον 1945 ὑπέστη ἀκρωτηριασμόν, ἀποκοπέντος τοῦ ἀριστεροῦ ποδὸς του ἀπὸ τοῦ μηροῦ. Μετ' ὀλίγον ὁ «κτηνάνθρωπος» ἔπαθεν ἀγκύλωσιν τοῦ δεξιοῦ του βραχίονος, ἐξεδηλώθη δὲ καὶ χρονία ἀνίατος διαπύησις τοῦ νωτιαίου του μυελοῦ. Βραδύτερον ἡ διαπύησις ἐπροχώρησε μέχρι τῆς μαστοειδοῦς ἀποφύσεως ἀπειλουμένης οὕτω καὶ προσβολῆς τοῦ ἐγκεφάλου του. Τέλος ἀπὸ λακτίσματα καὶ γρονθοκοπήματα τὰ ὁποῖα ἐδέχθη κατὰ καιροὺς ἀπὸ ἄτομα τὰ ὁποῖα εἶχεν οὗτος ὑποβάλει εἰς βασανιστήρια, ἔχουν ὑποστῆ ἀνεπανορθώτους βλάβας πολλὰ ἀπὸ τὰ ἐσωτερικά του ὄργανα, ὥστε νὰ ὑποφέρῃ ἀπὸ φοβεροὺς πόνους σὲ κάθε κίνησι ποὺ ἐπιχειρεῖ ἀκόμη δὲ καὶ ὅταν τρώγει καὶ πίνει.

Ὁ Ζόμμερ ἐκρατεῖτο ἀκόμη ὡς ὑπόδικος, δοθέντος ὅτι λόγῳ τοῦ πλήθους τῶν ἐγκλημάτων τοῦ δὲν εἶχεν εἰσέτι ἀχθῆ εἰς πέρας ἡ ἀπὸ τοῦ 1950 ἀρξαμένη ἐναντίον του δίκη. Ἤδη ὅμως ἀπεφάνθησαν οἱ ἐμπειρογνώμονες ὅτι εἶναι ἀδύνατος ἡ συνέχισις τῆς δίκης ἐναντίον τοῦ ἀνθρωπίνου αὐτοῦ ἐρειπίου, τοῦ ὁποίου ἐπίκειται ὁ ὑπὸ φρικτοὺς πόνους θάνατος.

ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΕΙΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΙΚΑ

Ἀπὸ τῆς Δευτέρας ἢ τῆς Τρίτης θ' ἀρχίσῃ ἡ διανομὴ τοῦ δώρου εἰς τοὺς συνταξιούχους καὶ ἀνέργους τοῦ Ι.Κ.Α.

ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΠΑΘΙΩΝ

Σελίδες ἀπὸ τὴν πνευματικὴ ζωὴ στὸ ἐπαναστατημένο Μεσολόγγι. (1821 — 1826)

Τοῦ κ. Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ

ΣΤ'

Ο «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ»

Μαζὶ μὲ τὸ Λόρδο Βύρωνα εἶχε κατεβῆ στὸ Μεσολόγγι καὶ ὁ Ἰταλὸς φίλος του Κόμης Γάμβας, κουβαλῶντας μαζί του τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ ἐφόδια καὶ πράγματα τοῦ Λόρδου, καθὼς καὶ ἱκανὴ ποσότητα χρημάτων. Βλέποντας ὁ Γάμβας πὼς ἡ διαφώτιση τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ γίνονταν ἐπαρκῶς μὲ τὶς ἀρκετὲς ἐφημερίδες, ποὺ εἶχαν ἀρχίσει νὰ κυκλοφοροῦν τότε παντοῦ, ἐνῷ ἐκεῖνο ποὺ χρειάζονταν τότε ὁ ἀγῶνας ἦταν ἡ διαφώτιση καὶ ἡ ἐντατικὴ προπαγάνδα στὸ ἐξωτερικό, τὴ στιγμὴ μάλιστα ποὺ ἡ Ἑλλάδα κινδύνευε καὶ ὁ φιλελληνισμὸς ἄρχιζε νὰ κλονίζεται, ἀπεφάσισε νὰ ἐκδώσῃ στὸ Μεσολόγγι μιὰ ξενόγλωσση ἐφημερίδα, σὰν ὄργανο προορισμένο ἀποκλειστικὰ γιὰ τὴ διακήρυξη τῶν ἑλληνικῶν δικαίων στὸ ἐξωτερικό. Τὴν ὀνόμασε «Τελεγκράφο Γκρέκο» («Ἑλληνικὸ Τηλέγραφο») καὶ τὴν ἔβγαζε σὲ τέσσερες ξένες γλῶσσες: ἀγγλιστί, γαλλιστί, ἰταλιστὶ καὶ γερμανιστί. Κυκλοφόρησαν ὅμως μονάχα δώδεκα φύλλα της. Ὅλη ἡ σειρά της τυπώθη στὰ πιεστήρια τῶν «Ἑλληνικῶν Χρονικῶν» τοῦ Μάγερ.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ»

Ἀπὸ τὰ φύλλα τῶν «Ἑλληνικῶν Χρονικῶν» μὲ τὸ καθαρῶς πολεμικὸ καὶ πολιτικὸ εἰδησεογραφικὸ περιεχόμενό τους, δὲν σπάνιζαν καὶ τὰ φιλολογικὰ δημοσιεύματα. Ἔτσι σ' αὐτὰ εἶδαν τὸ φῶς ἡ πρώτη δημοσίευση τοῦ «Ἐθνικοῦ Ὕμνου» στὰ 1824 ἀπὸ τὸ φίλο καὶ σύμβουλο σὲ φιλολογικὰ ζητήματα τοῦ Σολωμοῦ Σπυρίδωνα Τρικούπη σὲ δική του ἀνάλυση καὶ ἑρμηνεία. Γιὰ τὶς σχέσεις τῶν δύο αὐτῶν ἀνδρῶν καὶ τὴν εὐεργετικὴ πάνω στὸν ἐθνικὸ ποιητὴ ἐπίδραση τοῦ Τρικούπη θὰ γράψῃ ἀργότερα ἕνας ἄλλος μεγάλος Μεσολογγίτης, ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς, τὰ ἑξῆς: «Φίλος τοῦ Σολωμοῦ (ὁ Σ. Τρικούπης), στὰ πρῶτα λιτὰ τραγούδια ἐκείνου θὰ ζέστανε τὴ δροσάτη Μοῦσα του. Σ' αὐτὸν χρωστοῦμε κατὰ μέγα μέρος τὸ Σολωμό, ἂν εἶναι αὐτός, καθὼς νομίζω, ἀναφέρει ὁ Παλαμᾶς, ποὺ τὸν ἔπεισε, παρατῶντας τὰ ἰταλόγλωσσα σχέδιά του νὰ γράψῃ ἑλληνικά, καὶ τὴ δημοτικὴ νὰ τὴν ἀνεβάσῃ στὴν περιωπή, ποὺ γνωρίζουμε».

Σ' αὐτά, φύλλο 16 Ἀπριλίου 1824, δημοσιεύτηκε ὁ «Λόγος Ἐπιτάφιος τοῦ Λόρδου Γεωργίου Νόελ Μπάϋρον, αὐτοσχεδιασμένος καὶ ἐκφωνημένος ἀπὸ τὸν κύριον Σπυρίδωνα Τρικούπη εἰς Μεσολόγγι ταῖς 10 Ἀπριλίου 1824, ποὺ θεωρεῖται πρότυπο ἑλληνικῆς λογογραφίας καὶ ...γιὰ τὸν ὁποῖον πάλι ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς ἔγραψε: «Τὸν ἐπικήδειο τοῦ Τρικούπη τὸν ξεχωρίζει περισσότερο ἀπὸ τὴ ρητορικὴ φαντασία, ἡ φαντασία ἡ ποιητική, ποὺ σὰ νὰ γυρεύῃ πιὸ πολὺ νὰ συγκινήσῃ μὲ τὴν ἔκσταση, καὶ ὄχι καθὼς τὸ θέλει καὶ τὸ ἀναφέρει ὁ ἀρχαῖος τεχνογράφος, μὲ τὴν πειθώ. Μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ἐμπνευσμένοι, καθὼς τὸ δείχνει καὶ ἡ γλῶσσα τους καὶ ἡ φράσι τους, καὶ οἱ ἄλλοι του λόγοι, οἱ ἐκφωνημένοι μέσα στὴ φωτιὰ τοῦ ἱεροῦ μας Ἀγῶνα».

Ἀλλὰ καὶ βιβλία αὐτοτελῆ τυπώθηκαν στὴ τυπογραφία τῶν «Ἑλληνικῶν Χρονικῶν» τοῦ Μάγερ, ὅπως ὁ «Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν» τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ στὰ 1825 ἀπὸ τὸν ἰταλὸ γιατρὸ καὶ λόγιο Γκαετᾶνο Γκρασσέτη, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴν πρώτη σὲ ξεχωριστὸ βιβλίο ἔκδοση τοῦ «Ὕμνου», ἢ τὸ μὲ τίτλο «Προσωρινὸν Πολίτευμα τῆς Ἑλλάδος μετὰ τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Ἀμερικῇ Συντάγματος» στὰ 1825 βιβλίο τοῦ ἐξόχου μεταξὺ τῶν νομικῶν τοῦ Ἀγῶνα καὶ δραστήριου ἀπὸ τὸν πρῶτο χρόνο τῆς Ἐπαναστάσεως Ἀθανασίου Πολυζωΐδου, ἀπὸ τὸ Μαλένικο τῆς Μα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην Σελίδα)