ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΙΩΑΝ. ΔΟΤΣΙΚΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν Γούναρη—Κανακάρη 184, νέον τηλέφωνον **35—09**

***

CARON ποῦδρες εἰς 200 χρωματισμοὺς παρελήφθησαν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ Γαλλίαν εἰς τὸ κατάστημα Ἀφῶν ΤΖΟΛΑ, Μαιζῶνος 84, τηλ. 32—53, Πάτραι.

Ἰατροί

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ὁ Νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ἀναχωρήσας διὰ Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάσῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκ παδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21—81. Πτωχοὶ κ αὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος, Βότση20, Τηλ. 20—14 Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων ρυτίγων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασάζ προσώπου δι' ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

*****

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἐλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ φυματιολόγος Τ. Ἰατρὸς Σανατορίου «Σωτηρία», τ. Δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. Δ)ντὴς Σανατορ ου καὶ Ἀντιφυματικοῦ Ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ. 20—65. Ἄποροι δωρεάν πρωϊνὰς ὥρας.

***

Ὁ ἰατρὸς ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ. τέως Δ)ντὴς κλινικῆς νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29, Τηλ. 27—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 12, Τηλ. 35—48, καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ — στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—58.

***

Ἰατρὸς Μ. Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δι' ὑπερβαχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελῆων. φακίδες. Θεραπεία Ἀνικατότητος ἀναφροδισίας. Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειόταται ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι σεριογραφίαι, τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ, Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 14ης Ἀπριλίου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	118.00
1887 Παγ.	99.00
1889 Μον.	99.00
1890 Δαρ.	108.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	105.00
1910	91.00
1914	143.50
1924	141.00
1928 Σταθ.	148.00
1931 Παρ.	160.00
Κτηματ.	160.00
Ἀνταλ. 8 ρ)ο	12.60
Ἐνθν.Παρ. (1954)αβγ	123.00
Α' Ἀναγκ. 1.00.	Β' 1.00
Ἀπολ. 1.00.	Ἔντοκα 10.00
Ὑπηκόων 4.60	Πολεμ. 0.85
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.140.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	9.800.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	780.00
Κτηματικὴ	215.00
Ἐμπορικὴ	141.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	280.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	530.00
Ἐριουργίας	45.00
Χρυσαλλὶς	100.00
Ἡρακλῆς	525.00
Τιτὰν	530.00
Οἴνων	43.00
Οἰνοπνευμάτων	25.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 308

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 307, πώλησις 310.

Θεάματα

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Δημοτικόν: «Μπουὰτ Τῶνη Μαρούδα». Κυριακὴ—Δευτέρα Πάσχα ἀνὰ δύο παραστάσεις.

III

Αἴγλη: Σήμερον ἀργεῖ.

Ἄστυ: Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον «Θεοδώρα, ἡ Αὐτοκράτειρα τοῦ Βυζαντίου», ἔγχρωμον — κατάλληλον.

Ἰντεάλ: Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον τὸ Ἑλληνικὸν «Ἡ Γκόλφω».

Πάνθεον: Σήμερον ἀργεῖ.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον «Δημήτριος καὶ Μεσσαλίνα», ἡ συνέχεια τοῦ Χιτῶνος.

Τιτάνια: Σήμερον ἀργεῖ.

ΚΑΗΜΟΙ ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος σήμερα τὴ μεγάλη ἀγρυπνία τῶν Παθῶν, τὴν τελευταία ἴσως λειτουργία τῆς ζωῆς του. Πιάνει τὸ θυμιατὸ καὶ προσεύχεται καὶ παραπονιέται, σὰν διαβάζη τὸ Εὐαγγέλιο:

—«Ἠλί, ἠλί, λαμᾶ σαβαχθανί; τοῦτ' ἔστι Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνα τί με ἐγκατέλειπες;»

Καὶ «περίλυπος ἕως θανάτου» εἶναι ἡ ψυχὴ ὅλων, ὅσοι ἀκοῦν τὸ σπαραχτικὸ παράπονό του....

Τὸ μεσημέρι τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς τμῆμα στρατοῦ μας φτάνει σ' ἕνα χωριὸ τοῦ Ἀργυροκάστρου. Οἱ φαντάροι αὐθόρμητα γεμίζουν τὴν Ἐκκλησία καὶ ὁ παπᾶς ἀρχίζει τὴν ἀκολουθία τῆς Ἀποκαθηλώσεως. Τὰ θλιβερὰ τροπάρια, ποὺ ἐξιστοροῦσαν τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ, μιλοῦν βαθύτατα στὶς καρδιές τους. Τὰ δάκρυα τρέχουν ποτάμι.

Ἡ πορεία πρὸς τὸ νότο συνεχίζεται. Ἕνα σύνταγμα μπαίνει σὲ κάποιο κεφαλοχῶρι, ποὺ κι' αὐτὸ θὰ τὸ ἐγκαταλείψῃ γρήγορα. Βρίσκουν τὸν παπᾶ ἔξω ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία. Τοὺς εἶπε πῶς διάβασε δυὸ—τρεῖς εὐχὲς μονάχα καὶ ἀπόλυσε γρήγορα. Τὸ μισὸ χωριὸ ξεσπιτώνεται, τὸ ἄλλο μισὸ θὰ μείνῃ νὰ δεχθῇ τὴ θύελλα. Ὁ παπᾶς εἶναι μὲ τοὺς δεύτερους. Καὶ μὲ τὰ τέσσερα κορίτσια του κάθεται ἀνάμεσα στὶς ἐλιές του, στὸ νέο «Κῆπον τῶν Ἐλαιῶν» καὶ περιμένει τὸ μοιραῖο. Κι' ἀρχίζει ὁ Ἅγιος Γέροντας καὶ τοὺς μιλάει τὴν πιὸ ἀξιόπρεπη γλῶσσα τοῦ παραπόνου, ποὺ ἔχουν ὅλοι οἱ Βορειοηπειρῶτες. Καὶ τοὺς δίνει τὴν εὐχή του νὰ πᾶνε στὰ σπίτια τους γεροί.

—«Ἄϊντε, παιδιά! Τρεῖς φορὲς ἤρθατε καὶ τὶς τρεῖς νικηταί. Καὶ τὶς τρεῖς γυρίσατε πίσω καὶ μᾶς ἀφίσατε μόνους πάλι. Δὲν πειράζει παιδιά. Ἄϊστε στὴν εὐχὴ τοῦ Θεοῦ».

Καὶ λέγοντας αὐτὰ δὲν κρατάει τὰ δάκρυα. Γέρνει στὶς ἀγκαλιές τους, σὰν νὰ τὰ εἶχε παιδιά του, τοὺς φιλεῖ ἀκράτητα καὶ κλαίει μ' ἀναφυλλητά:

—«Δὲ φταῖτε σεῖς, παιδιά. Στὸ καλό!».

Καὶ βουβαίνεται. Δὲν λέει τίποτε πιά. Καμμιὰ ἄλλη λέξη. Οὔτε αὐτός, οὔτε ἐκεῖνοι...

Τὸ ἡλιόγερμα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου βρίσκει τάγμα στρατοῦ μας σ' ἕνα μοναστῆρι, ὅπου κι' ἀποφασίζει νὰ μείνῃ σ' αὐτὸ τὴ νύχτα γιὰ νὰ ἀναλάβουν λίγο ἀπὸ τὴ συνεχῆ πορεία. Τὰ μεσάνυχτα, στὸ μεγάλο αὐλόγυρο τοῦ μοναστηριοῦ, κάνουν τὴν Ἀνάσταση. Κανεὶς ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ ψάλῃ χαρούμενα, σὰν ἄλλοτε, τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη». Στρατὸς καὶ κάτοικοι σμίγουν τὸ πόνο καὶ τὰ δάκρυά τους:

—«Ποῦ φεύγετε καὶ μᾶς ἀφήνετε; Ἀπὸ μᾶς τώρα κανένας δὲν θὰ μείνῃ ζωντανός. Θὰ μᾶς σφάξουν τὰ θηρία», λένε τώρα μὲ τὴν σειρά τους κι' αὐτοί.

Καὶ πολλοὶ προτιμοῦν τὴν προσφυγιά, τὴν ἀλύτρωτη κι' αἰώνια Ἑλληνικὴ προσφυγιά, ἀπὸ τὴ δουλεία καὶ τὸ φόβο τῆς σφαγῆς.

Μὲ τὴν καρδιὰ βαρειὰ ἀπὸ τὴ θλίψη, ποὺ ἀκόμα πιὸ πολὺ τὴν ἔσφιγγαν οἱ θρῆνοι ἑνὸς μαρτυρικώτατου λαοῦ, ἄφηνε ὁ στρατός μας, πρὶν ἀπὸ δεκατέσσερα σὰν τώρα χρόνια, μέρη δικά μας. Σ' αὐτὰ κατοικοῦσαν χιλιάδες Ἕλληνες, ποὺ τοὺς εἶδε μὲ τὰ μάτια του, ἔνοιωσε τὴ θαλπωρὴ του κι' ἄκουσε τὴν Ἑλληνικώτατη φωνή του. Γιὰ νὰ τὰ πάρῃ τὰ μέρη αὐτὰ πολέμησε σκληρά. Τώρα, ἐπειδὴ ἔτσι τὸ θέλησαν ἄλλοι, τὰ ἐγκατέλειπε γιὰ νὰ ἀργοπεθάνουν κάτω ἀπὸ τὸ λιάπικο χαντζάρι κάποιων «ἀνιπτοπόδων» χοιροβοσκῶν! Ἔτσι οἱ μικρόψυχοι ἰσχυροὶ τῆς Γῆς μοίρασαν τὰ δῶρα τῆς δικαιοσύνης χαράζοντας σύνορα, ποὺ χωρίζουν Ἕλληνες ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα! Γιὰ πόσο ὅμως; Ἡ φωνὴ τῆς Ἀλήθειας καὶ τῆς Δικαιοσύνης δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἰσακουσθῇ καὶ ἡ Β. Ἤπειρος θὰ ἰδῇ τὴν ἐθνική της ἀνάσταση, ποὺ τὴ δικαιοῦται.

Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑΣ

Τοποθετήσεις ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ν. 751

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ν. 751 ἀπεφάσισε τὴν τοποθέτησιν εἰς τὸ ἐργοστάσιον Λαδοπούλου τῶν Χρ. Λαζανᾶ, Παρασκευᾶ Μεϊμάρογλου, Γεωργ. Ἀρβανιτοπούλου καὶ Χρ. Μπαρούνη καὶ εἰς τὸ Πρεβεντόριον τὴν Ἀναστασίαν Καράμπελα ὡς τραπεζοκόμου ἀντὶ τῆς Θεώνης Παπανικολοπούλου, ἡ ὁποία ἀπεχώρησε οἰκειοθελῶς.

Ὁ κ. ΜΙΧΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ πολιτευτὴς καὶ δικηγόρος κ. Μίχος Μιχαλακόπουλος ἀφικνεῖται σήμερον διὰ τῆς αὐτοκινηταμάξης καὶ θὰ παραμείνῃ μέχρι τῆς Δευτέρας τοῦ Πάσχα, δεχόμενος τοὺς φίλους του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 262 οἰκίαν.

Εὐγενὴς δωρεὰ

Ἡ βιομηχανία Ἠλιοπούλου προσέφερεν εἰς τοὺς τροφίμους τοῦ Βρεφοκομείου 50 ζεύγη κάλτσες, ὡς δῶρον διὰ τὸ Πάσχα. Τὸ Ἀδελφᾶτον καὶ οἱ τρόφιμοι εὐχαριστοῦν.

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια Ἀλ. Σακελλαροπούλου, γυμνασιάρχου, κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην Περ. Θεοδώρου, ὑπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Δημητρίου Μαζεΐκων.

Ὁ κ. Νῖκος Βέτσος κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ τῆς Χ.Ε.Ν. εἰς μνήμην Γεωργ. Πλέσσα.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ

Τοῦ κ. Α. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Μεγάλη Παρασκευή. Ἡμέρα φιλοσοφικῶν διαλογισμῶν. Ἡ ὕλη ἀντιμέτωπη πρὸς τὴν Ἰδέα, ἡ ζωὴ πρὸς τὸν Θάνατο. Δογματισμοί, θεωρίαι, ἀπόκοσμοι Ἰδέαι κρατοῦν τὴν ἀνθρώπινη σκέψι σὲ διέγερσι καὶ σ' ἀτέλειωτο φιλοσοφικὸ ἐνατενισμό. Σοφία, μυστικισμός, ἀποκάλυψις, ἰλιγγιοῦν στὸ νοῦ. Τὸ ἀτελές καὶ ἀδύναμο τῆς ὀντότητος τοῦ ἀνθρώπου βλέπει μὲ φόβο τὴν σύγκρουσι τῶν ἀντιλήψεων γιὰ τὴν ἀνυπαρξία πρὸς τὰς θεωρίας γιὰ τὴν ἀθανασία. Ἡ κρίσις τοῦ ἀνθρώπου ἀνάμεσα στὶς φωτεινὲς ἀναλαμπὲς τῶν δογμάτων καὶ στὶς πεσσιμιστικὲς δοξασίες τῶν ὑλιστῶν, στέκει ἄστατη. Οἱ ἀταίριαστοι λογισμοὶ φέρνουν πένθιμο ἀναταραγμὸ στὸ ἐντός του καὶ μελάγχολη ὑποβολὴ στὸ εἶναι του.

Οἱ νεκροὶ καὶ ἡ τύχη των τὸ ὑπερπέραν καὶ τὸ σκότος.

Οἱ μεγάλοι καὶ δυσνόητοι ἐρωτηματικοὶ κόσμοι τ'ἀγνώστου πλημμυρίζουν τὴν ψυχή του μ' ἄπελπι ἐπίκλησι γιὰ μιὰ παρηγορη ζωοδότρα ἀναλαμπή, γιὰ μιὰ λύτρωσι στὸ ὑπερκόσμιο ταξεῖδι τῆς ψυχῆς του.

Μεγάλη Παρασκευή. Δονοῦν πένθιμα τὸν ἀγέρα στὸ θαμποφώτιστο δεῖλι της, οἱ γλυκοαρμονολάλητες καμπάνες τῆς ὁλόφωτης ἐκκλησιᾶς τῶν «Ἀγγέλων». Κι' ὁλόγυρα, τὸ κοιμητήρι μέ τὴν ἄτακτη μαρμαρωμένη στρατιὰ τῶν σταυρῶν σὲ συναγερμό, στολισμένο μ' ἄνθη κι' ἀναμμένα κεριά, καρτερεῖ ἀπόψε τὸν ἐρχομό Ἐκείνου.

Ὁ ἥλιος, τὸ φῶς, ἡ ζωή, φιλεῖ τοὺς λευκοὺς σταυροὺς ἀγαπημένων καὶ λησμονημένων καὶ γέρνει στὴ δύσι του.

Τὸ σούρουπο, ἡ ἀπέραντη σκιὰ τῆς δύσης, πέρνει τὴν θέσι του. Καὶ τότε τὸ ντεκόρ στὴ χώρα τῶν νεκρῶν φθάνει σ' ἄφθαστη ὑποβολὴ καὶ μυστικισμό. Ἡ λογική παραμερίζεται ἀπὸ τὴν παραίσθησι. Ὅλα φαντάζουν μὲ δυναμισμὸ γύρω ἀπὸ τ' ἀσύλληπτο καὶ τὸ ὑπερφυσικό. Τ' ἀγάλματα, τὰ κενοτάφια, οἱ στῦλες, οἱ πυραμῖδες, οἱ πτωχοὶ καὶ μεγάλοι σταυροί, προδιαθέτουν τὴν ψυχὴ καὶ ἐξάπτουν τὴν φαντασία. Ἡ διάθεσις γιὰ νὰ κατανοήσῃ ἡ φτωχὴ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου τὴν σχέσιν τῶν νεκρῶν μὲ τὴν Θεία Ἰδέα γίνεται ἐφιαλτική. Στὸ μαρτύριο τῆς ψυχῆς καὶ στὸν ἀγῶνα τῆς σκέψης νὰ συλλάβῃ τὸ νόημα τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους τῆς ζωῆς, ἀκούγεται «Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθης Χριστέ...»

Ἀνάμεσα στοὺς πτωχοὺς καὶ πλούσιους τάφους ὁλόφωτη πορεία ἀπὸ πιστοὺς φίλους τοῦ Ναζωραίου, ἀργὰ σὰν σ' ὄνειρο, προχωρεῖ κυκλωτερὰ στὴν ἐκκλησία τῶν ἀγγέλων μ' ἐπ' ὤμου Ἐκεῖνον ποὺ καρτεροῦν αἰώνια οἱ νεκροί.

Ὅλη τὴν νύχτα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς τὸ κοιμητήρι ἔμεινε κατάφωτο καὶ ἔρημο. Καὶ φάνταζε στὴ φωτοβολὴ τοῦ φεγγαριοῦ, ὑποβλητικὸ μυστηριακὸ, φαντασμαγορικὸ ταμπλώ. Θαῦμα αἴσθησις ἤτανε τ' ἀτένισμά του, ποὺ ζωντάνευε παραισθητικὰ ἀνάμεσα στὶς φωτοσκιάσεις του ὁλόκληρους κόσμους Δαντείου φαντασίας. Καὶ ἀπεκαλύφθησαν σὰν ἀραχνοῦφαντες λευκὲς ὀπτασίες οἱ νεκροί, ἀνάγυρτοι, καθησταὶ καὶ ἀκουμπησμένοι στὴν κουπαστὴ τῶν σταυρῶν των. Καὶ δίπλα των πανώρηες, ἄσειστες, σ'αἰθέριες κορμοστασιές, μὲ μορφὴ καὶ σχῆμα ἱερειῶν τῆς σιγῆς καὶ τῆς βουβῆς ἱκεσίας οἱ ἀϋλοποιημένες μοσχὲς, γαντζίες καὶ τσαντσαμινιές, ἀνέμεναν μαζὶ τους σὲ προσευχὴ τὴν μυστικιστικὴ ὑποδοχή. Ἐκείνου. Ἡ ἀτελείωτη προσευχὴ τῆς προσμονῆς καὶ τῆς πίστης, χάρισε τὸ θεῖο ὁραματισμὸ καὶ πρόβαλλε ἀπὸ Ἀνατολὰς. Ἐκεῖνος...

Ἕνα ἀπέραντο ἀνατριχιαστικὸ κροτάλισμα ἤτανε τὸ γονάτισμα τῶν νεκρῶν μπροστὰ στὴ θεία ὀπτασία καὶ μιὰ ἱκεσία ἀπὸ σβησμένους λυγμοὺς ἤτανε ἡ φωνή τους πρὸς τὸ λυτρωτὴ τους. «Γλυκύτατε Ναζωραῖε, ἐλέησὲν μας...».

Τὸ ὑπερκόσμιο ὅραμα καὶ ἡ ὁλονύκτιος προσευχὴ τῶν νεκρῶν κράτησε ὡς τὰ ξημερώματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.

Τὶς τελευταῖες λέξεις των τὶς πῆραν τὰ κυπαρίσσια ποὺ οἱ ρίζες τους ἁπλώνονται πάνω στὶς καρδιὲς των, τὶς ἀνέβασαν στὰ κλώνια τους καὶ τὶς ψιθύρισαν στὰ πουλιὰ πού κοιμώσαντε στὶς φυλλωσιές τους καὶ κεῖνα μὲ χίλια δυο τιτιβίσματα τὶς ἔστειλαν σ' Ἐκεῖνον.

Καὶ τὸ θαῦμα ὁλοκληρώθη. Ὁ ἥλιος, θεία προσταγή, σφιχταγκάλιασε τοὺς δροσοστόλιστους σταυροὺς καὶ μ' ἀτελείωτα φιλιὰ στέγνωξε τὰ πικρὰ δάκρυα ποὺχυσαν στὴ θωριὰ τους ὅλη τὴν νύκτα οἱ νεκροί.

Καὶ μὲσ' τ' ἀνοιξιάτικο πρωϊνὸ τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, ἠχολόγησαν χαρμόσυνα στὸ κοιμητήρι οἱ καμπάνες τῆς ὄμορφης ἐκκλησιᾶς τῶν «Ἀγγέλων» Ἀνάστασις στὸν Ἅδη.

Τὸ μήνυμα τὸ πῆραν οἱ οὐρανοί, ἡ πλάσις, οἱ ἄγγελοι, τὰ πουλιά. Καὶ μὲ μιὰ διάτορη φωνὴ τὸ ἐβόησαν σ' ὅλη τὴ γῆ, σ' ὅλους τοὺς λαούς, σὲ πιστοὺς καὶ ἀπίστους.

Τὸ θαῦμα, ἡ θεία ἀπόφασις τοῦ λυτρωμοῦ, σὲ χιλιάδες σαλπίσματα ἔφθασε στὰ Τάρταρα. Οἱ νεκροὶ στὸ σωτήριο μήνυμα ἀνεσκίρτησαν καὶ μὲ κραυγὲς χαρᾶς ἐδόνησαν τὶς στοιχειωμένες στέγες τοῦ Ἅδη.

Οἱ δορυφόροι τοῦ Σατανᾶ, φύλακες τοῦ σκότους, μὲ τὰ πυρακτωμένα ξίφη, ἀνήσυχοι τὸ ἄγγελμα τῆς χαρᾶς μὲ φόβο στὸ βασιλιὰ τοῦ πένθους ἀνήγγειλαν.

Ἡ ἀναπάντεχη εἴδησις σώριασε τὸν ἄπονο ἄρχοντα τῶν νεκρῶν μπροστὰ στὶς δυνάμεις τοῦ κακοῦ τραυλίζοντα «Ἀλλοίμονον σὲ μέ. Ἀνάστασις στοὺς νεκροὺς, συντριβὴ, χαμὸς, ἀπώλεια στὰ βασίλεια τοῦ Ἅδη».

Α. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ

Κατὰ τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου τῆς Μητροπόλεως, ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ τὰ κάτωθι πένθιμα ἐμβατήρια ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου: Γκρήγκ, εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν, Μπετόβεν, ἐκ τῆς 3ης συμφωνίας, Σοπέν, Φάτσιο, ἐκ τοῦ Ἀμλέττον.

—Τοῦ Α' Νεκροταφείου

Ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Α' Νεκροταφείου θὰ γίνῃ τὴν 4ην μ.μ., μετεχούσης τῆς δημοτικῆς μουσικῆς ὑπὸ τὸν κ. Θεόφ. Κάββουραν, θὰ παρακολουθήσουν δὲ αὐτὴν καὶ ἀρχαί. Ὁ Ἐπιτάφιος θὰ εἶναι στολισμένος ἐκ φυσικῶν ἀνθέων ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Τάκη Κάββουρα. Ἡ μουσικὴ θὰ ἐκτελέσῃ πένθιμα ἐμβατήρια διασήμων μουσουργῶν.

—Τῆς Παντανάσσης

Μεγαλοπρεπὴς εἰς τολισμὸν θὰ εἶναι ὁ Ἐπιτάφιος τῆς Παντανάσσης. Τὴν περιφορὰν θὰ συνοδεύσῃ ἀπὸ τῆς πλατείας Μαρκάτου καὶ τμῆμα τῆς Δημοτικῆς μουσικῆς.

—Τοῦ Σανατορίου καὶ τοῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου

Ἡ μπάντα τῆς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς Πατρῶν θὰ παιανίσῃ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ της κ. Ν. Παπαγιαννάκη σήμερον κατὰ τὰς περιφορὰς τῶν ἐπιταφίων τοῦ Σανατορίου τὸ ἀπόγευμα καὶ τοῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου τὴν ἑσπέραν.

Κατὰ τὴν περιφορὰν τῶν ἐπιταφίων αὐτῶν, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἡ μουσικὴ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς θὰ ἐκτελέσῃ καὶ μίαν σύνθεσιν τοῦ κ. Παπαγιαννάκη ἐμπνευσμένην ἀπὸ τὸ Θεῖον Πάθος.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ Τοπικὸν Αὐτοκινητιστικὸ