ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ
(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

Ε΄

—Ἡ κυρ' Ἄννα εἶχε εὕρη τὴν ἐξήγηση, καὶ τέτοια ποὺ νὰ μὴν ψυχράνει τὴν καρδιὰ τῆς Πούλιας. Στὴ θύμησή της εἶχαν ἔρθει ἕνα ἐπεισόδιο ἀνάμεσα στὸν πατέρα τῆς Πούλιας καὶ στὸν πατέρα τοῦ Λάμπη, τὸ σημερινὸ Δήμαρχο. Ἦταν τὸ ἐπεισόδιο τῆς κουλούρας, ποὺ τότε συζητήθηκε πολὺ καὶ σ' ὁλόκληρο τὸν κάμπο. Τὸ θυμήθηκε κι' ἄρχισε σὰν παραμύθι.

«Στὰ παλιὰ τὰ χρόνια καὶ ἀνήμερα τ' ἀη-Γιωργιοῦ γινόταν πανηγύρι στὸ Βαρθολομιό. Τὸ ἔστεναν οἱ Βλάχοι γιὰ ν' ἀποχαιρετήσουν τὸν κάμπο, σὰ θἄφευγαν γιὰ τὸ βουνό. Λένε γιὰ τὰ πρόβατα πώς, σὰν φτάσει τοῦ ἀη-Γιωργιοῦ, δὲ σκύβουνε στὴ γῆ κεφάλι. Κυττᾶνε κατὰ τὰ βουνὰ καὶ ὅλο βελάζουν. Ἔχουνε κι' αὐτὰ τὸ νόημά τους βλέπεις. Μὲ τὸ σχόλασμα τῆς λειτουργίας μαζεύονταν οἱ βλάχοι συφάμελοι στὸ περβόλι τῆς ἐκκλησᾶς. Ἐκεῖ ὁ κάθε φαμελίτης σούβλιζε λιγουρευτὸ ψιμάρι, ταμένο στὴν ἡμέρα ἀπὸ πρῶτα. Γι' αὐτὸ καὶ τὄλεγαν Ἀη-Γιωργίτη. Ὕστερα στρώνονταν στὸ φαγοπότι καὶ τὸ γλέντι. Τρωγόπιναν καὶ γλεντοῦσαν οἱ Βλάχοι. Ὄχι μονάχα ἐκεῖνοι. Τρωγόπινε καὶ γλεντοῦσε ὅλο τὸ Βαρθολομιό. Ἀπὸ τὰ γύρω χωριό, κόσμος καὶ κοσμάκης κατέβαινε στὴ χάρη του. Ἀπὸ τ' ἀρχοντικὸ ὡς τὸ φτωχοκάλυβο, ὅλοι εἴχανε τοὺς ξένους τους. Τὴ χρονιὰ ἐκείνη—εἶχα ἀκόμη τὸ μακαρίτη τὸν ἄντρα μου—κατεβήκαμε καὶ μεῖς ἀπὸ τοῦ Μάχου στὸ πανηγύρι καὶ μείναμε στὸ σπίτι σας ἐδῶ. Ἐσὺ Πούλια μου ἤσουν ἀκόμα στὴ φασκιά. Τὸ κοντόβραδο ποὺ κόρωνε τὸ γλέντι, ἑτοιμάζονταν νὰ τρέξουν τὴν κουλούρα. Στὸ τρέξιμο θἄμπαιναν τὰ καλλίτερα παλληκάρια. Καὶ ἀνάμεσά τους πρῶτος καὶ καλύτερος ὤχ, ὁ πατέρας σου ὁ ἄμοιρος. Πρῶτος καὶ καλλίτερος; Καὶ πρῶτος φάνηκε στὴν πλατεῖα. Ἔ, καὶ νὰ τὸν ἔβλεπες καβάλα στ' ἄλογό του. Δὲν θὰ τὸν παράλαζες ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Ἀη-Γιώργη, τρομῶ καὶ λέω. Τόσο ἤτανε λεβεντονιός. Τὸν εἴδανε οἱ ξένοι κι' ἔμειναν μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα. Τὸν εἴδαμε οἱ δικοί του καὶ δακρύσαμε. Ἀμ' τὸ ἄλογό του; Τί σοῦ ἔλεγε καὶ κεῖνο. Φτερὰ λέγανε εἶχε στὰ πόδια. Ζωγραφιὰ ἤταν ἡ ὠμορφιά του. Τὸ κορμί του λατζερό, σωστὸ φαλάγκι. Τ' αὐτιά του τοσοδούτσικα, τὸ νύχι του καρύδι καὶ ἡ τρίχα του λαγκουνιστὴ βλάγκα. Λένε γιὰ τὰ βλάγκα: «Χίλια βλάγκα ἕνα γρόσι. Ἕνα βλάγκο χίλια γρόσα». Ἀπὸ τὰ ἕνα φαινόταν τοῦ πατέρα σου. Καὶ ὅπως τὸ εἶχε στολισμένο μὲ καινούρια σελοχάλινα, ἀστραφτοκόπαγε στὸν ἥλιο. Ὁ λαιμός του μονόμερα σκεπασμένος μὲ τὴν ξανθή του χαίτη χνίσιος γινόταν στὸ συγκράτημα.... Καὶ περπατοῦσε κοντοχορευτὰ καὶ φρουμάζοντας, λὲς καὶ τοῦ κακοφαινόταν ποὺ δὲν τὸ ἄφιναν νὰ τρέξῃ.

—Γειὰ σου λεβέντη Ροῦσσο σηκώθηκαν φωνές ἀπὸ τὸν κόσμο ἐκεῖνο. Γειὰ σου καὶ θὰ τὴν πάρουμε. Τὴν πήραμε κι' ὅλας.

Ὁ πατέρας σου καμαρωτὸς καμαρωτός, χαιρετοῦσε σὰ βασιλιὰς ἀπ' τ' ἄτι του. Καὶ προχωροῦσε ἀργά, ἀργὰ γιὰ ἀπ' ὅπου θὰ ξεκίναγαε.

Δεύτερος φάνηκε στὴν πλατεία ὁ γιὸς τοῦ Δήμαρχου. Ὁ πατέρας τοῦ Λάμπη πές. Τ' ἄλογό του καὶ κεινοῦ ἀσίκικο, τὴν ἴδια εἶχε τρίχα μὲ τοῦ πατέρα σου. Ὅσοι τὸ πρωτόειδαν καί ὅσοι τὸ καλογνώριζαν ὅλοι τὸ φτύσανε. Ὁ καβαλάρης ὅμως ὄχι καὶ τόσο μορφονιός. Ἀργιὰ καὶ ποῦ ἀκούστηκαν φωνές. Καὶ κεῖνες μπορεῖ νὰ ἔλειπαν, ἂν δὲν ἤτανε γιὰ τὸ παιδί τοῦ Δήμαρχου. Ὕστερα φάνηκαν ἄλλοι κι' ἄλλοι στὴν πλατεία. Μὰ ἀπό πρῶτα τοὺς ἔφερνες ντροπιασμένους μέ τὰ κουτσάλογά τους. Τελευταία, νὰ σου καὶ ἡ κουλούρα. Τὴν κρατοῦσε ὁ Λαϊνᾶς. Ξέρεις δὰ... Ὁ γιὸς τῆς μάγισσας μὲ τὰ πολλὰ τὰ πλούτη. Ἤρθε καὶ στάθηκε στὴ μέση τῆς πλατείας, τὴν διχάλωσε σὲ διχαλωτὸ ραβδὶ καὶ τὴ σήκωσε ψηλὰ στὸ δεξί του χέρι. Οἱ συναγμένοι λιχουδευτὰ κυττούσαμε τὴ μελῳζύμωτη.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

Κ ΡΤ-ΠΟΣΤΑ

Πρὶν ἀγοράσετε τὸ Πασχαλινὸ ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ ἐπισκεφθῆτε τὴν ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΡΤΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΠΛΟΥΤΟΣ—ΓΟΥΣΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ

Χιλιάδες Κάρτες στὰ πλέον μοντέρνα σχέδια

ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Κατάμεστες χθὲς οἱ ἐκκλησίες ἀπὸ πλήθη πιστῶν.

—Ποὺ διηγκωνίζοντο, ἐπὶ ὥραν ἐνίοτε, διὰ νὰ φθάσουν καὶ δεηθοῦν πρὸ τοῦ Ἐσταυρωμένου.

—Ἐφέτος δὲν ὑπῆρχαν ἀρκετὰ ἄνθη γιὰ τὸν στολισμὸν τῶν ἐπιταφίων.

—Τὰ δὲ λιγοστὰ «χιόνια» ἦσαν «μπουμπούκια» ἢ κάπως πράσινα.

—Πάντως ἐπεκράτησε ὑποδειγματική, παντοῦ, τάξις.

—Χάρις εἰς τὰς ἐπαινετάς, ὄντως, προσπαθείας, τῶν ἐνοριακῶν ἐπιτροπειῶν.

=Πάμπολλοι ἐκδομεῖς καὶ πατρινοὶ ποὺ διαμένουν εἰς ἄλλες πόλεις, ἀφίχθησαν χθὲς εἰς Πάτρας.

—Τὰ τραῖνα ἦσαν κυριολεκτικῶς γεμᾶτα καὶ τά αὐτοκίνητα ἐκινοῦντο εἰς ἀτελεύτητες φάλαγγες.

—Ἐξ ἄλλου, παρετηρήθη μεγάλη κίνησις εἰς τὰ πορθμεῖα, τὰ ὁποῖα μετέφεραν διαρκῶς λεωφορεῖα καὶ κοῦρσες γεμᾶτες κόσμον πρὸς τὴν ἀντίπεραν Στερεάν.

=Τὸ αὐριανὸ πρόγραμμα τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Πατρῶν θὰ εἶναι πανηγυρικὸ καὶ ἐπιμελημένο.

—Ἀπὸ τῆς 12.30 μέχρι 1.30 μ. μ. θὰ ἐμφανισθῇ τὸ συγκρότημα Τώνη Μαρούδα — Βάσου Σεϊτανίδη κλπ.

=Ἀνεγνώσθη ἐπ' ἐκκλησίαις προχθὲς ἐγκύκλιος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου πρὸς τοὺς πιστοὺς ὅπως ἐνισχύσουν διὰ προσφορῶν κλπ. τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ Παναγίου Τάφου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεία Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

—Πάμπτωχος φυματικὸς οἰκογενειάρχης ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ εἰς φαρμακεῖα κ.κ. Βαγενᾶ, Ζουρουπούλου καὶ Καραμπᾶ διὰ τὸν φυματικὸν Κ.Δ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«Μεγάλο Σαββάτο.
Χαρὲς γεμᾶτο.

Λέει τὸ γνωστὸ δίστιχο. Μὰ καὶ σκοτοῦρες...ὑπὲρ γεμᾶτο. Τ' ἀρνί, τὰ γλυκά, οἱ λαμπάδες, τὰ κουλούρια, τ' αὐγά—κόκκινα κι' ἄσπρα—τὸ τσουρέκι, τὰ παπούτσια τοῦ παιδιοῦ, τὸ φουστάνι τῆς κόρης, τὸ ταγιὲρ τῆς μαμμᾶς, οἱ πατσίτσες γιὰ τὴ μαγερίτσα τὸ τυρί, τὰ φροῦτο, τό, τό, τὸ, τό. Ἡ γυναῖκα στὸ σπίτι, σὰν τὸν Ναπολέοντα δίνει διαταγές. Πάρε, φέρε, στεῖλε, δῶσε, δῶσε.

Καὶ δίνεις, καὶ παίρνεις κι' ἀγοράζεις καὶ ψωνίζεις καὶ σκοτώνεσαι καὶ ξεποδαριάζεσαι καὶ βλαστημιέσαι (χρονιάρα ἡμέρα) καὶ ἱδρωκοπᾶς, κι' ἀγωνιᾶς καὶ τρέχεις, γιὰ νὰ προλάβῃς. καὶ οημειώνεις, γιὰ νὰ μὴ ξεχάσῃς τίποτα κι' ἔχεις γκρίνια καὶ ξανατρεχάματα. Αὐτὸ εἶναι τὸ Μεγάλο Σαββάτο ὅλο...χαρὲς γεμᾶτο.

***

Πάσχα ἢ Χριστούγεννα θάχουμε; Τὸ ἡμερολόγιο δείχνει Ἀπρίλιον, ἄνοιξι, λουλούδια, χαρές, ἡλιακάδες καὶ ξεφαντώματα. Καὶ ὁ καιρὸς ἐπιμένει νὰ ὑπενθυμίζει τὸ χειμῶνα. Βροχές, ἀέρες, θύελλες, σεισμοί, καταποντισμοὶ (στὴν Ἠλεία προχθὲς μὲ δύο θύματα). Εὐτυχία καὶ... χαρὰ Θεοῦ. Πάντως ἂς ἐλπίσουσουμε ὅτι αὔριο θὰ εἶναι ὅλα ἡλιόλουστα καὶ χαρούμενα, ὅπως πρέπει στὴ μεγάλη αὐτὴ ἡμέρα τῆς χαρᾶς. Ὁ Κύριος ποὺ θ' ἀναστηθῇ τὰ μεσάνυχτα ἂς παραμερίση τὰ σύννεφα καὶ τὸ πρωῒ ὁ ἥλιος καὶ ἡ καλωσύνη νὰ μᾶς ἀπαντήσουν. «Οὐκ ἔστιν ὧδε. Ἀνέστη!»

***

Σὲ μιὰ κατηφορικὴ λεωφόρο τοῦ Λονδίνου, ἀνέφεραν προχθὲς οἱ εἰδήσεις, ξέφυγε ἀπὸ τὰ χέρια κάποιας ντανᾶς ἕνα πσι δικό καρτσάκι μ' ἕνα μωρὸ πέντε μηνῶν. Ἕνας διαβάτης, ποὺ ἐπεχείρησε νὰ τὸ σταματήσῃ, στραμπούλησε ξαφνικὰ τὸ ποδί του, ἔχασε τὴν ἰσορροπία του καὶ πέφτοντας χτύπησε τόσο ἄσχημα στὸ κεφάλι, ὥστε ἔμεινε ἄπνους ἐπὶ τόπου.

Κατόπιν αὐτοῦ, πρέπει νὰ εἴμαστε εὐχαριστημένοι ἐδῶ στὴ Πάτρα. Βρὲ ἀδελφὲ πέφτουμε ἐνδόξως ἀπὸ στρατιωτικὰ καμιόνια, λεωφορεῖα καὶ μοτοσακό. Ὄχι ὅμως καὶ ἀπὸ...παιδικὰ καροτσάκια!

Καὶ μὴ χειρότερα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Κατὰ τὸ διήμερον τοῦ Πάσχα θὰ συνεχισθῇ τὸ ἀρξάμενον τοπικὸν πρωτάθλημα μὲ δύο ἐξαιρετικοὺς ἀγῶνας καὶ μὲ ἀντιπάλους, ἀντιστοίχως, τὴν Παναχαϊκὴν καὶ τὴν ΕΑΠ καὶ τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τὸ Σκαγιοπούλειον. Οἱ ἀγῶνες θὰ συγκεντρώσουν ἀρκετοὺς φιλάθλους καὶ φίλους τοῦ ὡραίου αὐτοῦ ἀθλήματος.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς κατωτέρω:

Κυριακή: Γήπεδον ΕΑΠ. Ὥρα 6.30 μ. μ. Β. ΠΓΕ—Β. ΕΑΠ. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσιτσάρας Ν. Ὥρα 7.30 μ. μ. ΠΓΕ—ΕΑΠ. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Νάκος καὶ Ρογδάκης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Γ. Σοῦλος.

Δευτέρα: Γήπεδον Σκαγιοπουλείου. Ὥρα 10 π. μ.: Β. Ἀπόλλωνος—Β. Σκαγιοπουλείου. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσιτσάρας Ν. Ὥρα 11 π. μ.: Ἀπόλλων—Σκαγιοπούλειον Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Ρογδάκης καὶ Γαλάνης, Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ν. Ἀγουρίδης.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 16 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8 Μετάδοσις Ἑσπερινοῦ Ἀνα στάσεως, 12.30 μουσικὴ δωματίου, 13.10 Φανταστικὴ Συμφωνία Μπερλιόζ, 14.10 Ἱσπανικὴ Συμφωνία τοῦ Λαλό, 19 Ἡ 7η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν, 19.40 Τσαϊκόφσκυ, 20.30 συμφωνικὰ ἔργα, 21.10 ἔργα τοῦ Χάϊντ, 21.40 τὸ κοντσέρτο γιὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστρα τοῦ Μπετόβεν, 23 Μετάδοσις τοῦ Ὄρθρου τῆς Ἀναστάσεως.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.05 Θεία Λειτουργία, 12.30 ἔργα γιὰ πιάνο, 13.30 κοντσέρτο τοῦ Χάϋντ, 17 μουσικὲς σελίδες, 19.30 παληὲς ἄριες, 20.30 ἡ πέμπτη Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν, 22.30 παληὰ μουσικὴ, 23 ὁ Ὄρθρος τῆς Ἀναστάσεως, 00.15 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.43 Μπάχ, 9.30 διάσημοι σολίστ, 10.30 ποικίλη μουσικὴ, 13.45 συμφωνικὴ συναυλία, 18.10 Συμφωνία τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Μάλερ, 19.45 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 21 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 22 ποικίλη μουσικὴ, 23.45 Ὄρθρος τῆς Ἀναστάσεως.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

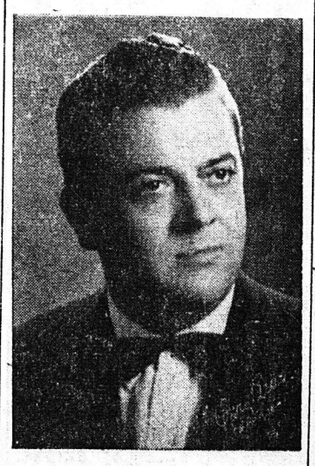
Εἰς μνήμην

Εἰς τὸ φαρμακεῖον Βασιλοπούλου κατέθεσεν ὁ κ. Ἀριστομένης Π. Σπηλιώτης εἰς μνήμην Γεωργίου Πλέσσα, διὰ τὴν ἄπορον οἰκογένειαν Γ.Δ. δρχ. 50.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ο ΤΩΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ ΚΑΙ Η "ΜΠΟΥΑΤ,, ΤΟΥ

— Ἀπὸ αὔριον καὶ γιὰ δύο μόνον ἡμέρες ἡ πόλις μας θὰ φιλοξενήσῃ, ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ, τὸν κορυφαῖο Ἕλληνα τραγουδιστὴ κ. Τώνη Μαρούδα.



— Ὁ κ. Μαρούδας, ποὺ γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε στὴν Πάτρα, ἐπὶ κεφαλῆς ἑνὸς ὡραίου καλλιτεχνικοῦ συνόλου, θὰ τραγουδήσῃ τὶς παληὲς καὶ σύγχρονες ἐπιτυχίες του, ποὺ τραγουδιοῦνται σήμερα καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

— Ἡ «μπουάτ» του θ' ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν τραγουδιστὴ—κονφερασιὲ Β. Σεϊτανίδην, τὴν περίφημη τραγουδίστρια Ζωὴ Μαγκου καὶ τὸ χορευτικὸ Μηνᾶς Γιώτη—Κάσση. Ἐπὶ πλέον θὰ συμμετέχῃ καὶ ἡ διεθνὴς ἀττραξιὸν λαϊκῶν τραγουδιῶν τρίο Ἐμμ. Χιώτη.

Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τρέων—ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀφαίρεσι τῶν πόρων του—εἶναι φτωχός. Δὲν ἔχει πλάτες γιὰ νὰ τὰ βγάλῃ πέρα. Τὸ Βρεφοκομεῖο πρέπει—τὸ τονίζουμε—ἐὰν θέλουμε νὰ λειτουργῇ σύμφωνα μὲ τὸ πνεῦμα τῆς πολιτισμένης ἐποχῆς μας, νὰ κρατικοποιηθῇ, διαφορετικὰ θ' ἀποτελῇ στίγμα γιὰ τὴν πόλι μας ἡ διατήρησίς του, μὲ τὸν τρόπο ποὺ συντηρεῖται καὶ λειτουργεῖ—σήμερα.

Τὸ Βρεφοκομεῖο σήμερα συντηρεῖ 48 βρέφη ἀπὸ 0 ἕως 2 ἐτῶν ἡλικίας καὶ 24 νήπια ἀπὸ ἡλικίας 2 ἐτῶν καὶ ἄνω. Ἐκτὸς ὅμως ἀπ' αὐτὰ ὑπάρχουν ἄλλα 300(!) βρέφη τὰ ὁποῖα τὰ ἔχει δώσει σὲ ἐξωτερικὲς «ἐπιμελήτριες» μὲ 200 δρχ., ὡς βοήθημα, τὸ μῆνα.

Τὰ ἔσοδα τοῦ Ἱδρύματος γιὰ τὸ οἰκονομικὸ ἔτος 1954-55 ἦσαν: Ἐπιχορήγηση τοῦ Δήμου 1.000.000, Ἔρανος Βασιλίσσης 400.000, Κληροδοτήματα 120.000, Πρόσοδοι ἀκινήτου Περιουσίας 41 975 καὶ διάφορα ἄλλα ἔσοδα Σύνολον 1.774.797 δρχ.

Τὰ ἔξοδα: Μισθοδοσία προσωπικοῦ 360.000, Ἀποζημίωσις θηλαστριῶν 700.000, Διατροφὴ ἐκθέτων καὶ προσωπικοῦ 251.000, Ἰματισμὸς ρουχισμὸς 51.000. Φάρμακα 80,000, Φωτισμὸς καύσιμος ὕλη 56.000, καὶ Συντήρησις κτιρίων 30 000.

Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ἐ[illegible] μόνοι τους καὶ ἡ [illegible] τους μπορεῖ νὰ γίνῃ [illegible] ἀναγνώστη. Τὸ διαιτ[illegible] τὸ κανονίζει γιὰ τὰ βρ[illegible] γιατρὸς τοῦ ἱδρύματος [illegible] λέμε «διαιτολόγιο» σ[illegible] ποσότης γάλακτος, ἢ χ[illegible] λάκι. Μᾶς εἶπαν ὅτι [illegible] γοῦνται καὶ...κρέμες κα[illegible] γά. Πιθανόν.

Τὸ διαιτολόγιο τῶν [illegible] νηπίων καὶ τοῦ προσ[illegible] τὸ ρυθμίζει ἡ ἐσωτερικ[illegible] ρεσία, ἢ μᾶλλον ἡ ἐπ[illegible] τῶν μεγάλων. Πρὲ ἡμ[illegible] δωσαν στὰ βρέφη γα[illegible] γανιτὸ καὶ χόρτα.

Ὁ τρόπος τῆς ἀγορ[illegible] τῆς παραλαβῆς τῶν τρο[illegible] γίνεται ἀπὸ μία ἐπι[illegible] Ἀλλὰ ἐνῷ σ' ὅλα τὰ σ[illegible] ἱδρύματα τὰ τρόφιμα [illegible] ζονται ἀπὸ ἐπιτροπὲς [illegible] λασσόμενες μὲ ἐπί κε[illegible] μέλος τοῦ ἀδελφάτου [illegible] Βρεφοκομεῖον ὑπάρχει [illegible] μος ἐπιτροπὴ ἀγορᾶς [illegible] ἀποδείξεις ὅπως μοῦ εἶπ[illegible] λος τοῦ ἀδελφάτου φέρ[illegible] πρὸς ὑπογραφὴν ἐκ τῶν [illegible] ρων. Δὲν θέτει κανείς ἐν[illegible] βόλῳ τὴν τιμιότητα κα[illegible] χρηστὴ διαχείρισιν τῶν [illegible] μοδίων, σὰ δὲ νομίζουμ[illegible] θὰ ἔβλαπτε ἐὰν κα[illegible] Βρεφοκομεῖον ἀκολου[illegible] τὴν τακτικὴ τῶν ἄλλων [illegible] μάτων.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΠ[illegible]

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜ[illegible]
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν [illegible] **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν [illegible] **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν [illegible] **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν [illegible] **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρικον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγ[illegible]**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 5[illegible]
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.[illegible]

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜ[illegible]
Τὸ θαλαμηγὸν
«Γλάρος»

Τρίτην 11.30 νυκτερινὴν [illegible] **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν [illegible] φημίαν, Φισκάρδο, Βα[illegible] κήν, Νυδρί, Λευκάδα, [illegible] βεζα, Πάργαν, Παξοὺς, [illegible] γουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν [illegible] **Πειραιᾶ.**

Παρασκευὴν 11.30 νυκτερ[illegible] **Ἰθάκην, Ἀστακόν, Κα[illegible] μον, Μύτικα, Ζαβέρδα, [illegible] κάδα, Πρέβεζα.**

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασόπουλο[illegible]
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων [illegible]
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8,57, 13.04, 17.48, 1.23. Διὰ Καλάμας: 12.43, 1.24. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.29, 19.44. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.24. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης: 12.43

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας 11.31 Διὰ Καλάμας: 6.43. Διὰ Κυπαρισσίαν: 16.04. Διὰ Διακοφτόν: 17.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 7, 9.30, 11.45, 14.30, 16.30.

Α)Π **«Καλυδών»:** Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον: 6.00, 13.10 καὶ 16.40.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

1.000 ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ 1.000 ΖΕΥΓΗ ΣΤΕΦΑΝΑ

Καθὼς καὶ ὅλα τὰ Παιδικὰ Εἴδη
ΚΟΣΤΟΥΜΑΚΙΑ, ΦΟΡΕΜΑΤΑΚΙΑ & ΠΑΛΤΟΥΔΑΚΙΑ
Θὰ πωληθοῦν λόγῳ τῶν Ἑορτῶν τοῦ Πάσχα εἰς τιμὰς Βιοτεχνικοῦ Κόστους
Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ & ΣΤΕΦΑΝΩΝ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 70 Β΄
ΤΗΛ. 35-05
Σᾶς περιμένουμε νὰ διαπιστώσητε τὴν φθήνεια μας καὶ τὰ καλὰ εἴδη μας, ὁδὸς ΕΡΜΟΥ 70 Β' τηλ. 35-05

ΠΙΝΕΤΕ
ΝΕΡΑ ΝΙΓΡΙΤΗΣ
Ἀνδρακοῦχα, ἐπιτραπέζια, ἰαματικὰ
Ἀποκλειστικὴ ἀντιπροσωπεία
Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 15

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Δ^Ρ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ Μουσικὸ συγκρότημα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν

ΗΛΙΑ ΚΑΛΙΝΤΗΡΙ

καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα θὰ παίζῃ στὸ Καφενεῖον

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΙ

Μὲ συμμετοχὴν τοῦ φημισμένου ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ κιθάρα, μπουζοῦκι καὶ τζάζ. Ἐπίσης γιὰ πρώτη φορὰ θὰ ἀκούσετε τὸ νέο ἀστέρι μικρὸν ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ κλαρίνο, ΣΠΥΡΟ ΒΕΡΡΑ κιθάρα, ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ ἀκορντεὸν καὶ τὴν χαριτωμένη Ντιζὲζ ΦΡΟΣΩ ΒΕΡΡΑ εἰς ὅλα τὰ νεώτερα δημοτικὰ καὶ λαϊκὰ τραγούδια.

Ὡσαύτως τὸ ἄνω συγκρότημα θὰ ἐμφανισθῇ τὴν Δευτέρα τοῦ Πάσχα εἰς Μανωλάδα, τὴν Τρίτη εἰς Μαζαράκι, τὴν Παρασκευὴν εἰς Σαγέϊκα, τὸ Σάββατον εἰς Καβάσιλα καὶ τὴν Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ εἰς Λάππα.