



Κοινωνικά
 Ο κ. ΙΩΑΝΝ. ΔΟΥΣΙΚΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε το γραφείο του εις την διασταύρωσιν Γούναρη—Κανακάρη 184, νέον τηλεφώνον **35-09**

ΚΑΡΟΝ πούδρας εις 200 χρωματισμούς παραλήφθησαν από εδέσσειας από Γάλλων εις το κατάστημα 'Αγών ΤΖΟΛΑ, Μαζιδώνας 84, τηλ. 32-53, Πάτρας.

Ίατροι

Ή Ιατρός **ΑΙΜΑΙΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** δέχεται εις το μικροβιολογικόν και βιοχημικόν εργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντακράτης 76. Ώραι εργασίας 9-11.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ εργαστήρια **ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** Ιατρού—ειδικού ακτινολόγου, Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορινθίου τηλ. 32-72.

Ο **Νευρολόγος—Ψυχίατρος** κ. **ΘΡΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** αναχωρείς διά Γερμανίαν διά άπόλυση κατά την διάρκειαν του μήνους 'Απριλίου.

Ο Ιατρός **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΩΣ**, άριστούς Ιατρικής Πανεπιστημίου 'Αθηνών, έκ παλαιού εις το Πανεπιστήμιον Κονίνοιον δι' όποιοδήποτε δέχεται εις το Ιατρείον του 'Αγίου Νικολάου 50, τηλ. 21-81 Πατρών και αλφρακόμενον **ΙΚΑΤΡΙΤΗ** και Πέμπτη 4-5 μ. μ. δωρεάν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ιατρός—δερματολόγος—άφοδιστολόγος, Βόταν 20, τηλ. 20-14 Αποστράσις προσώπου ριζική δι' ηλεκτρομυνημάτων, θεραπεύει κοινής άκμής, παντόν ριγών, τριχοπώσεως, πιτυρίασεως, μασάζ—πρωϊού δι' ακτινών **MASTER—VIOLET**. Ακτινές **ULTRA—VIOLET**.

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, Ειδικεύει εν Βιέννη και Ζυρίχη. Δέχεται 'Αγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ο **Οφθαλμίατρος** κ. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**, μετεκπαιδευθείς εν Βιέννη, Γερμανία, 'Ελβετία, δέχεται και χειρουργεί εν τη κλινική του, δόος Μαζιδώνας 12 (έναντι 'Αρσακείου), τηλ. 37-47.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

ΑΙΓΙΟΝ, Γενόμενον άρχαίρειών εις την Ένωσιν Παλαιών και Νέων 'Εφεδρων Πολεμιστών Αιγιαλείας, εξέλεξαν διά τόν νέον Δ. Συμβούλιον οι κ. κ. 'Αδ. Καπετασίης πρόεδρος, Μαρ. Τσακούρας αντιπρόεδρος, Ιωάν. Τριανταφύλλου γεν. γραμματέυς, Λεων. Βασιλειάδης ταμίας, Δ. Σωτηρόπουλος, Κ. Νικολακόπουλος και Σ. Κωνσταντινίου σύμβουλοι.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιείται συμφώνως τή άρθρ. 1369 του Αστικού Κώδικος ότι:

Ο **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** τού Γεωργίου και τής Μαρίας τού γένος Ζαφειρακοπούλου γεννηθείς εις Πύργον 'Ηλείας και κατοικήσας έν Πάτρας και η **ΙΩΑΝΝΑ ΝΗΦΑΚΟΥ** τού Αριστοτέλους και τής Λουμπρινής τού γένος Κούκου γεννηθείσα και κατοικήσασ έν Πάτρας μέλλουσ έν 'Ελλάθον εις γάμον τελεσθησόμενον έν Πάτρας.

Ο **ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΓΚΗΣ** τού Θεοδώρας και τής Κανέλλας τού γένος 'Αλεξοπούλου γεννηθείς εις Τροιπέ 'Ηλείας και κατοικήσας έν Πάτρας και η **ΙΩΑΝΝΑ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ** τού Γεωργίου και τής Όλγας τού γένος Κορρά γεννηθείσα εις Χαλαμπαδιά 'Ηλείας και κατοικήσασ έν Πάτρας μέλλουσ έν 'Ελλάθον εις γάμον τελεσθησόμενον έν Πάτρας.

Ο **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** τού Χρήστου και τής Γεωργίας τού γένος Πικουλα γεννηθείς εις Παγκράτι—Καλαβρότων και κατοικήσας έν Πάτρας και η **ΘΕΩΝΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ** τού Γεωργίου και τής 'Ελευθερίας τού γένος Μάνσης γεννηθείσα και κατοικήσασ έν Πάτρας μέλλουσ έν 'Ελλάθον εις γάμον τελεσθησόμενον έν Πάτρας.

Ο **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** τού Χρήστου και τής Γεωργίας τού γένος Πικουλα γεννηθείς εις Παγκράτι—Καλαβρότων και κατοικήσας έν Πάτρας και η **ΘΕΩΝΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ** τού Γεωργίου και τής 'Ελευθερίας τού γένος Μάνσης γεννηθείσα και κατοικήσασ έν Πάτρας μέλλουσ έν 'Ελλάθον εις γάμον τελεσθησόμενον έν Πάτρας.



- Πυρεσβεστούν 25-61
- Α' Βοήθειαι 25-62
- 39-55
- 23-86
- Δ. Νοσοκομείον 26-98
- Δασυν. Δασίς 28-35
- Γεν. Ασφάλεια 28-80
- Γλαυκώσβλάραι 25-22

Θεάματα

Δημοτικόν: 'Εμπούτι Τώνη Μαρσύδα, Κυριακή—Δευτέρα Πάσχα άνά δύο παραστάσεις, ΙΙΙ

Αίγλη: Σήμερον 2-10 'Μανταλένα ή Αμαρτωλή', Έγχρωμον, εις γλώσσασ 'Ελληνικήν.

Άστν: Σήμερον 3-11 'Θεοδώρα, ή Αυτοκράτειρα τού Βυζαντίου', Έγχρωμον—κατάλληλον.

Ίντεάλ: Σήμερον 4-10.30 'Η Γκόλφω', 'Ελληνικήν.

Πάνθεον: Σήμερον 4-10 'Μάντρεν, ή προστάτις τών παιχτών μέ την Σουλβάνα Παμπανίει και τόν Ράλφ Βαλόνε.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ), Σήμερον 4-10.30 'Δημήτριος και Μεσسالίνα', Βίκτωρ Μανσιούρ, Σούζαν Χαίγιοουαρντ.

Τιτανία: Σήμερον 4-10 δύο έργα 'Ε' αδελφία εκδικοούνται' και 'Αδμαστασ φυλάρχος'. Αύριον 2-12 'Εκόλασις υπό τόν μηδένε.

'Εξαιρετικούς και όλόπαχους Πασχαλινούς άμνούς εις τιράς συγκαταβατικάς δά εύρητε μόνον **ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ ΗΛΙΑ ΜΠΙΤΣΑ** **ΚΟΡΙΝΘΟΥ 277**
 'Επί πλέον εξαιρετικά μοσχάραινα και έλα τά είδη κρέατων

Νέοι επίθεωρηταί

ΑΘΗΝΑΙ. 'Υπεγράφη από Φραξιάς διά τόν διορισμόν δ νέων επίθεωρητώνΣτοιχειώδους 'Εκπαιδεύσεως.



ΣΗΜΕΡΟΝ
 'Η μεγάλη 'Ιταλική περιπέτεια, ή αιωνία αντίθεσις μεταξύ Νόμου και Ζωής.
 Οί καταπληκτικώς περιπέτεις ένός ασυλλήπτου «έκτός νόμου»

ΜΑΝΤΡΕΝ
Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΠΤΩΧΩΝ
 μέ τούς **ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ**
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

“ΡΕΞ”
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Διερασιονικός ήχος 4.Μαθητικόν Έσπασαν

ΣΗΜΕΡΟΝ
 'Ολοζώντανο, πλούσιο και άδεντικό τό μεγαλειόν τής αιωνίας πόλεως και ή όργιώδης Αύλή τού έστεμμένου τέρατος Καλιούλα

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ
 ('Εγχρωμον)
 Μέ τούς **ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΡΝΤ**
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ
 'Η ταινία άποτελεί συνέχεια τού Χιτώγος.

ΑΣΤΥ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 3-11 (Κατάλληλον).

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
 'Ολων τών **ΕΛΛΗΝΩΝ**
Τό ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ
 * Μνημειώδες Μεγαλόουρημα



ΘΕΟΔΩΡΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
ΝΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ
 'Η Ταπεινή Ισαίικα τού Λαού που περιεβλήθη τή Βασίληη Πορφύρα, γιά να Κυβερνήσει τή μεγαλύτερη Αυτοκρατορία τής Ανατολής.
ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΟΣ
ΘΕΑΜΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩ που θά ευκρινήσθι βαθεία κάθε **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ**
ΤΖΙΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ • ΖΟΡΖ ΜΑΡΣΑΛ
 ('Εοεδώρα) ('Ιουστινιανός)
• ΕΛΜΑΝΙΣ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ • ΝΕΡΙΟ ΜΠΕΡΝΑΡΤΙ
 (Σάβιντια) (= (8.2.16άριος)
ΑΝΡΙ ΓΚΙΖΟΛ (Ιωάννης τής Καππαδοκίας)

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΣ ΜΑΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΙΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Σχετικώς μέ την έν τή φύλ-λω τής εφημερίδος 'Πελοπόννησος' τής 13-4-55 άνασκόπησιν τού κ. Γιάννη Καραλή, περί τής λειτουργίας καίτων άναγκών τού Νοσοκομείου, πρέπει να τονισώσι τά εξής:
 1) Δέν ανταποκρίνεται πρός την πραγματικότητα τό άναφερόμενον όπό τού κ. Καραλή ότι, τό Νοσοκομείον διαθετει μόνον φάρμακα παρασκευάζόμενα εις τό έντός αύτού λειτουργούν

ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΙ :
 Δωρήσατε και έφέτος τό Πασχαλινό σας δέρμα διά την άποπεράτωσιν τού νεοαναγεφδέντος ιερού ναού 'Αγίας Παρασκευής.
Τηλεφώνησατε 38-43

5 ΤΖΑΚΙ
 Μουσικοί άκούραστοι εύρίσκονται εις την διάθεσιν ΣΑΣ
Θά σας σκορπίσουν τό ΚΕΦΙ και την ΧΑΡΑ τās ήμέρας τού ΠΑΣΧΑ
ΤΖΑΚΙ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΣΚΑΝΑΒΗ

Τό Κοσμικόν 'Εξοχικόν Κέντρον
“ΡΑΧΗ”
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ
 "Όσοι θέλουν να θαυμάσων την μαγευτικην τοπεθεσίαν (Κάμπος—Βάλασσα—βουνά) τού εζεχικού και μοναδικού Κέντρου (ύψόμετρον 150 μ. περίπου) "Ρ Α Χ Η" επισκεφθήτε τόν τάς ήμέρας τού ΠΑ—ΧΑ. Θά εύρετε

Κουζίνα έκλεκτή — Μουσική — Τζας
Ρετινόνα—κατ' ευθείαν από γιοματάρι
Μπύρα—άρνιά σούδας—μεζεδες πικάντικους Περιποιήσεις άκρα
 (Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ)

ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΣΧΑ 1955
Κυριακή **ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΝΑΧΑΪΤΚΗ**
Δευτέρα **ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ**
 ΣΗΜ: Οί άνατέρω άγώνες τής ισχυροτάτης 'Αθναϊκής ομάδος πρός την πρωταθλήτριαν "Παναχαϊκήν" και τόν εύρικόμενον εις θαυμασίαν φέρμαν "Ολυμπιακόν", θα προσφέρουν εις τούς θεάτας ένα συναρπαστικόν θέαμα και την ευκαιρίαν τής συγκρίσεως τών ομάδων μας πρός τās ομάδας τού κέντρου. Τέρας τελέσεως άμφοτέρων τών αγώνων άρισθη τό Στάδιον. Ώραι έναρξεως 4.30 μ. μ. Έκδοσίς εισιτηρίων εις τά ταμεία τού Σταδίου. Εισιτήριον όρχ. 6.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΟΤΟΠΟΙΪΑΣ
“ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ Π. ΑΓΟΥΡΙΑΔΗΣ”
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 — ΤΗΛ. 20-40
 Γνωστοποιούμεν εις τούς κ. κ. καταναλωτάς τών προϊόντων μας **ΟΥΖΟ Νο 47** **ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ** **ΛΙΚΕΡ** έφαμίλλων τών καλλιτέρων Ευρωπαϊκών, ότι ταύτα εις **ΓΝΗΣΙΑΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΧΥΜΑ** πωλούνται **ΜΟΝΟΝ** εις τά κάτωθι καταστήματα:
 α) 'Εδωδιδμπούλειον κ. **ΑΝΤ. ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ** Γερμανού 97
 β) Πρατήριον Πετών κ. **Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** Πλατεία Τσίβη
 γ) 'Εν Αιγίω κ. **ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΡΑΒΟΣΚΙΑΔΗ**
 Προμηθευθήτε μέ έμπιστοσύνην τά ποτά σας διά τό Πάσχα. Αποφεύγετε τό ξένα άκριθά ποτά. Τά **ΠΟΤΑ ΜΑΣ** είναι **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΗΜΗΣ**

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
 που τό κοινωτικό τής περιεχόμενον και τό θαυμάσιόν τής νόημα παρεκίνησαν την **TITANUS FILM** να κάνει ένα ειδικό γόρσιμα τού έργου εις **ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ**
ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ
 'Εγχρωμον (κατάλληλον)
 'Ο μεγαλύτερος Σταθμός στην Ιστορία τού **ΙΤΑΛΙΚΟΥ** Κινηματογράφου. Έργο καθόλυτα **Ρεαλιστικό** που θά μιλήσει σ' όλες τής καρδιές.
 Πρωταγωνιστούν:
ΜΑΡΘΑ ΤΟΡΕΝ — ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΛΙ — ΣΑΡΑ ΒΑΝΕΛ
 Ώραι παραστάσεων 2-10 μ. μ.
Μέχρι τής 3.30 εισιτήριον όρχ. 4

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ
 'Ο νέος θρίαμβος τής 'Ελληνικής παραγωγής **Τό ρομάντο τού Περσειάδη**
Γκόλφω
Τό άγαπημένο έργο τού Έλληνικού Λαού
 μέ τούς **ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΛΗΝΟΣ, ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ** και ό **ΜΙΜΗΣΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ**
 Εισιτήριον όρχ. 6.50