ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΙΩΑΝ. ΔΟΤΣΙΚΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν Γούναρη—Κανακάρη 184, νέον τηλέφωνον **35—09**

***

CARON ποῦδρες εἰς 200 χρωματισμοὺς παρελήφθησαν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ Γαλλίαν εἰς τὸ κατάστημα Ἀφῶν ΤΖΟΛΑ, Μαιζῶνος 84, τηλ. 32—53, Πάτραι.

Ἑορτάζοντες & Μη

Σήμερον τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ:

Ἡ οἰκογένεια Π. Βρεττάκου δὲν ἑορτάζει διὰ τὴν κόρην των Ἀναστασίαν λόγῳ ἀναχωρήσεως.

Ἡ κ. Νανὰ Παπανικολοπούλου δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Λάμπρος Ἀνδριόπουλος, κωμμωτής, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ἰατροί

Ὁ Νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ἀναχωρήσας διὰ Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάσῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου.

***

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Ἱλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

*****

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἐλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θεάματα

Δημοτικόν: «Μπουάτ» Τώνη Μαρούδα. Σήμερον καὶ αὔριον τρεῖς παραστάσεις 5 1)2, 7 1)2 καὶ 9 1)2.

ΙΙΙ

Αἴγλη: Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊναὶ 11—1 καὶ ἀπὸ 2—12 «Μανταλένα ἡ ἁμαρτωλή», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

Ἄστυ: Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊναὶ 11—1 καὶ ἀπὸ 2—12 «Θεοδώρα, ἡ Αὐτοκράτειρα τοῦ Βυζαντίου», ἔγχρωμον — κατάλληλον.

Ἰντεάλ: Σήμερον καὶ αὔριον πρωϊναὶ 11—1 καὶ 2—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Ἡ Γκόλφω».

Πάνθεον: Σήμερον καὶ αὔριον 2—12 «Μάντρεν, ὁ προστάτης τῶν πτωχῶν.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον καὶ αὔριον 2—12 «Δημήτριος καὶ Μεσσαλίνα» Βίκτωρ Ματσιούρ.

Τιτάνια: Σήμερον ποωϊνὴ 10.30—12.30 καὶ 2—12 «Κόλασις ὑπὸ τὸ μηδέν».

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Κουτρουμάνη γεννηθεὶς εἰς Μοῖρα Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Ἄραξον καὶ ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Γκοτσοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μοῖρα Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

— Φόρος ἀγοραπωλουμένων ζώων

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι, ὁ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 31 τοῦ Ν. Δ. 3033)54 ἐπιβληθεὶς καὶ ἐνοικιασθεὶς φόρος ἐπὶ τῶν ἀγοραπωλουμένων ζώων ἰσχύει διὰ τὰς γενομένας πράξεις ἀγοραπωλησίας ἐντὸς τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου Πατρέων εἰς ποσοστὸν 2 ο)ο ἐπὶ τῆς ἀξίας των καὶ βαρύνει ἐξ ἡμισείας τοὺς συναλλασσομένους.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἐπὶ τῇ αὐριανῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης, ὁρίζομεν γενικὸν σημαιοστολισμὸν τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων τῆς πόλεως ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς 18ης μέχρι τῆς πρωΐας τῆς 19ης τρέχοντος.

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
Θ. Ψαρρᾶς

Ἀστυν. Δ)ντὴς Β'

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Δενικῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Ἀχαΐας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Γενικῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου εἰς Α' Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 19ην Ἀπριλίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9.30' π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν κινηματογράφου «Πάνθεον» ὁδὸς Καλαβρύτων καὶ Κανακάρη μὲ θέματα:

1) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

2) Ἀνακοινώσεις προέδρου σχετικῶς καὶ ἐπὶ οἰκονομικοῦ.

3) Ἐκλογὴ ἀντιπροσώπων διὰ τὸ 10ον Πανελλαδικὸν Συνέδριον.

4) Ἐκλογὴ συμπληρωματικῶν Συμβούλων.

Ἡ λογοδοσία τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου θὰ γίνῃ εἰς νέαν συγκληθησομένην συνέλευσιν.

Συνάδελφοι,

Λόγῳ τῆς σπουδαιότητος καὶ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων, παρακαλεῖσθε ὅπως προσέλθετε ἀπαξάπαντες, κομίζοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὸ βιβλιάριον τῆς συντάξεώς σας διὰ τὴν ψηφοφορίαν.

Ὁ πρόεδρος
Ν. Παπούλιας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Δ. Παπαδιονυσίου

Τὸ κήρυγμα τῆς Ἀναστάσεως

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Γεγονὸς, τὸ ὁποῖον μένει μοναδικὸ στὴν ἱστορία ὅλων τῶν αἰώνων. Ἀλήθεια, ἡ ὁποία ἀμφισβητήθη μὲν καὶ κατεπολεμήθη λυσσωδῶς ἀπὸ τὴν ἄρνησι, μένει ὅμως γεγονὸς καὶ ἀλήθεια ἀτράνταχτη, εἶναι ἡ Ἀναστάσις!

Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ κατέχει τὴν ὑπεροχώτερη θέσι μεταξὺ τῶν θαυμάτων τοῦ Κυρίου. Ἀποτελεῖ τὸ θεμέλιο τῆς θείας Του διδασκαλίας. Εἶναι τὸ ἐπιστέγασμα τοῦ Ἀπολυτρωτικοῦ Του ἔργου. Τότε καὶ σήμερα, ἐκτὸς τῆς ὑψίστης δογματικῆς της σημασίας, ἡ Ἀνάστασις γίνεται πηγὴ ἐμπνεύσεων ὑψηλῶν καὶ ἱερῶν.

***

Οἱ πολέμιοι τῆς Ἀναστάσεως, οἱ περὶ τὸν Κέλσον τὸν Ρενὰν καὶ τόσους ἄλλους εἶπαν, ὅτι ἡ Ἀνάστασις δὲν εἶνε γεγονὸς ἀλλ' ἀποκύημα φαντασίας τῶν ὀπαδῶν τοῦ Χριστοῦ. Ἀπαντῶμεν διὰ δύο γεγονότων. Πρῶτον, οἱ μαθηταί Του δὲν ἦσαν φαντασιόπληκτοι, ἀλλὰ ἄκρως ὀρθολογισταί. Ἀπόδειξις ὅτι ὅταν αἱ μυροφόροι τοὺς μετέδωσαν τὴν ἀγγελία τὸ πρῶτον τῆς Ἀναστάσεως «ἐφάνησαν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν» (Λκ. Κ.Δ.) Ἔπειτα ποῦ ὁ Ἀναστὰς ἐνεφανίσθη καὶ εἰς αὐτοὺς, ἐκεῖνοι «ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν». Οὐδόλως τὸν ἐδέχθησαν, τοὐναντίον τὸν ἐνόμισαν σὰν κάποιο πνεῦμα. Τί δὲ νὰ εἴπῃ κανεὶς περὶ τῆς ἐπιμόνου ἀρνήσεως τοῦ Θωμᾶ. «ἐὰν μὴ ἴδω, οὐ μὴ πιστεύσω»; Ἀκολουθεῖ ἡ ἄλλη ἀπόδειξις. Οἱ μαθηταὶ μετὰ τὴ καταδίκη τοῦ διδασκάλου των τὸν ἐγκατέλειψαν, ἐκρύβησαν καὶ συνεζήτουν περίφοβοι πῶς θὰ ἐξοικονομήσουν «πλοῖα καὶ δίκτυα» γιὰ ν' ἀρχίσουν τὴ παλαιά τους ἐργασία, τοὺ ψαρέματος. Παρὰ ταῦτα μετὰ τὴν Ἀνάστασι καὶ τὴ Πεντηκοστὴ οἱ πεφοβισμένοι καὶ ἔντρομοι ἐκεῖνοι μαθηταὶ, γίνονται ἀκατάβλητοι γίγαντες ὥστε «κατηγωνίσαντο βασιλείας, ἔφραξαν στόματα λεόντων.» Ποῦ εὑρῆκαν αὐτὴ τὴν ὑπεράνθρωπη δύναμι, παρὰ στὴν ἔμπνευσι τοῦ γεγονότος τῆς Ἀναστάσεως; Πόθεν οἱ ἀγράμματοι ἢ ὀλίγον γραμμάτων Ἀπόστελοι ἐνεπνεύσθησαν τὴ σοφία καὶ ἀπεστόμωναν τοὺς σοφοὺς τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως; Ὁ σπουδαῖος ψαρᾶς τῆς Γενησαρέτ, ὁ Πέτρος, μὲ ἕνα του κήρυγμα τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς μεταπείθει τρεῖς χιλιάδες καὶ γίνονται χριστιανοί.

Ἡ Ἀνάστασις γίνεται πηγὴ ἐμπνεύσεως δυνάμεως λόγου ἀκαταγώνιστος.

Ἡ Ἀνάστασις ἐμπνέει τοὺς Ἀποστόλους καὶ διαδόχους τούτων ἀπὸ τότε ἕως σήμερα ὥστε ν' ἀψηφοῦν τὸ θάνατο καὶ τὰ μαρτύρια. Ὄχι μόνον οἱ πρῶτοι Ἀπόστολοι, ὄχι μόνον τὰ ἕνδεκα ἑκατομμύρια τῶν μαρτύρων τῶν τριακοσίων πρώτων χρόνων, ἀλλὰ ἀπὸ τότε ἕως σήμερα κατὰ ἑκατοντάδες οἱ πιστοὶ ποτίζουν μὲ τὸ θερμουργὸ αἷμα τους τὸ ἀγλαόκαρπο δένδρο τῆς Ἀναστάσεως. Τὸ δὲ ἀξιολογώτερό εἶνε, ὅτι στὴ χορεία τῶν τόσων χριστιανῶν μαρτύρων πρωτεύουσα θέσι σὲ ζῆλο καὶ πλῆθος κατέχει ἡ νεότης. Οἱ μάρτυρες Ἰουστῖνος, Γεώργιος, Δημήτριος, Παρασκευή, Αἰκατερίνη, Κυριακὴ κλπ. εὑρίσκοντο στὸ ἄνθος τῆς νεανικῆς των ἡλικίας, ὅταν προσέφεραν τὸν ἑαυτό τους ὁλοκαύτωμα γιὰ τὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ. Ἂν αὐτοὶ καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι δὲν ἐπίστευαν στὸ γεγονὸς τῆς Ἀναστάσεῶς καὶ δὲν ἐνεπνέοντο ἀπὸ τὸ ἀνέσπερο φῶς αὐτῆς καὶ τὴ ζωογόνο ἀκτινοβολία της, πρὸς τί νὰ θυσιασθοῦν;

Κανεὶς δὲν θυσιάζεται ἂν δὲν ἔχῃ κίνητρο μιὰ ἀνώτερη, μιὰ ὑψίστη ἰδέα. «Ἡ εὐσταθεια αὐτὴ τῶν μαρτύρων, λέγει ὁ Guiol, ἀπὸ Σὲ προέρχεται». Μήπως καὶ σήμερα ὅποιος ἀψηφεῖ κέπους, κινδύνους καὶ θάνατο ἀκόμη καὶ δὲν γίνεται μὲν ἱεραπόστολος ἀγρίων, ἐκτελεῖ ἔμως τὸ καθῆκον του μὲ εὐσυνειδησία, παρὰ τὸ φόβο καὶ τὶς ἀπειλὲς τοῦ ἀρνητοῦ προϊσταμένου του, μήπως καὶ οὗτος δὲν βαδίδει ταπεινὰ καὶ ἄσημα τὸ δρόμο τοῦ Γολγοθᾶ, ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὴν Ἀνάστασι τοῦ Ἀναστάντος. Δόξα τῷ Ἀναστάντι Ἰησοῦ!

**

Ἡ Ἀνάστασις ἐμπνέει τὸν νέο νὰ ἀνεβαίνει τὸν ἀνηφορικὸ δρόμο τῆς ἐγκρατείας. Ἐμπνέει τὴν νέα ν' ἀφοσιώνεται ἀδιαμαρτύρητα στὸ Χριστό. Ἐμπνέει τοὺς σοφοὺς νὰ ἐκδαπανῶνται στὰ ἐργαστήριά των γιὰ τὴ δημιουργία ἑνὸς χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ ἐγαλούχησε τὸ ὑπόδουλο ἔθνος μας ἐπὶ 400 χρόνια καὶ ὅταν ὁ χρόνος συνεπληρώθη ἔδωκε τὴν Ἀνάστασι τοῦ ἔθνους μας.

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΕΙΔΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι τὴν προσεχῆ Τετάρτη 20 τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν Συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου πρὸς συγκρότησιν Εἰδικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως μὲ θέμα: Καταστατικόν.

Ὁ Πρόεδρος
Σπ. Κούλης

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γεώργ. Γατόπουλος

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ

Ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ ἀκολουθία τῆς Ἀναστάσεως εἰς τὸ Σανατόριον θὰ ψαλῇ τὴν 10 π. μ. σήμερον, μετεχόντων τοῦ ἡγουμένου καὶ τῶν μοναχῶν τῆς Ἱ. Μονῆς Γηροκομείου. Τὸ Σανατόριον ἐπεσκέφθη χθὲς ἡ κ. Ἑλένη Ραυτοπούλου καὶ προσέφερεν εἰς τοὺς ἀσθενεῖς πορτοκάλια, ὡς καὶ ἀνώνυμος κύριος, ἐκ τῆς συνοικίας Ἁγίας Βαρβάρας, ὁ ὁποῖος προσέφερεν ἕνα ἀρνὶ καὶ κουλούρια.

Ρωσσικὸν σκάφος καταπλέει εἰς Πάτρας

Ἀναμένεται νὰ καταπλεύσῃ εἰς τὸν λιμένα μας τὸ Ρωσσικὸν ἐμπορικὸν σκάφος «Σλένγκα» δι' ἀνθράκευσιν καὶ ἐφοδιασμὸν δι' ὕδατος.

Ἀπέρριψεν αἴτησιν

Τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας ἀπέρριψεν αἴτησιν τοῦ Ἀθαν. Μηλιώνη περὶ χορηγήσεως ἀδείας ἐγκαταστάσεως πριονοταινίας εἰς τὸ χωρίον Ἄμπουνα.

Τὸ Αἴγιον ζητεῖ νὰ καταστῇ ἕδρα Πρωτοδικείου

Ἐπερώτησις εἰς τὴν Βουλὴν

ΑΘΗΝαι. Ὁ βουλευτὴς κ. Ἀναστ. Δρούλιας κατέθεσεν ἐπερώτησιν εἰς τὴν Βουλήν, ζητῶν τὴν ἵδρυσιν Πρωτοδικείου εἰς Αἴγιον. Ὁ κ. Δρούλιας ζητεῖ ὅπως ἡ ἀνατολικὴ περιφέρεια τῆς Αἰγιαλείας, μέχρι τῆς συστάσεως Πρωτοδικείου εἰς Αἴγιον, ὑπαχθῇ εἰς τὸ τῶν Πατρῶν.

Η ΕΛΛΗΝΟΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Εἰς τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον ἐκοινοποιήθη τὸ κείμενον τῆς ἑλληνοτσεχοσλοβακικῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας, ἡ ἰσχὺς τῆς ὁποίας ἤρξατο ἀναδρομικῶς ἀπὸ 1)1)55. Συμφώνως πρὸς αὐτὴν τὰ τσεχοσλοβακικὰ προϊόντα θὰ εἰσάγωνται ἄνευ ποσοτικῶν ἢ ποιοτικῶν περιορισμῶν. Εἰδικῶς ὅσον ἀφορᾷ τὰ εἴδη τοῦ εἰδικοῦ σχετικοῦ πρωτοκόλλου, ταῦτα θὰ εἰσάγωνται μέσῳ τοῦ προβλεπομένου ὑπολογαρισμοῦ μέχρι τέλους τοῦ τρεχ. ἔτους, πρὸς ρευστοποίησιν τῶν παλαιῶν ἀπαιτήσεων, τυχὸν δὲ ποσὰ διατεθένται ἀπὸ 1)1)55 μέσῳ τοῦ λογαρισμοῦ «Α» θέλουσι ἀχθῇ εἰς χρέωσιν τοῦ ὑπολογαριασμοῦ τούτου. Ἡ ἐξόφλησις ὑπὸ τῆς Τραπέζης τῶν δικαιούχων τῶν ἀνωτέρω ἀπαιτήσεων θὰ ἐνεργῆται ἀναγόγως τῶν δημιουργουμένων διαθεσίμων κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν καὶ ἀσχέτως χρονολογικῆς σειρᾶς ἐπὶ περιπτώσεων εἰσαγωγῆς ὑπὸ τῶν ἰδίων τῶν δικαιούχων ἢ ἑτέρων εἰσαγωγέων κατ' ἐξουσιοδότησιν αὐτῶν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΧΗΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν θυμάτων τῶν Ἀρχῶν Κατοχῆς.

Εἰς αὐτὸ ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν συμμάχων Δυνάμεων, τὰ προεδρεῖα τῶν Ὀργανώσεων κλπ.

Τελετάρχαι ἐντὸς τοῦ Ναοῦ ὡρίσθησαν ὁ κ. Χρ. Γολανούλιας ἐκ μέρους τοῦ Δήμου καὶ ὁ κ. Παν. Καραμπούλης ἐκ μέρους τῆς ἀστυνομίας.

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ κ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν κ. Γερ. Κουλουμπῆς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Πάσχα ἀπευθύνει τὶς ἐγκαρδίες εὐχές του πρὸς τὴν ἐργατοϋπαλληλικὴν τάξιν Πατρῶν, ἵνα μὲ εὐφροσύνην καὶ οἰκογενειακὴν ἀγάπην διέλθουν τὶς ἅγιες ἡμέρες. Ἐπίσης εὔχεται ὅπως οἱ ἐργατοϋπάλληλοι ἑορτάσουν μὲ ὁμόνοια καὶ στενὴν συναδελφικὴν ἀλληλεγγύην, διὰ νὰ κατασταθοῦν ἀδιάσπαστοι οἱ δεσμοί των πρὸς ἐπίτευξιν ὅλων τῶν ἐργατικῶν ἐπιδιώξεων, ἐκείνων διὰ τοὺς ὁποίους μοχθοῦν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πολυτεχνικῆς Ὀργανώσεως Πατρῶν

Ἀνακοινοῦται εἰς τὰ μέλη ὅτι ἡ σχολὴ κοπτικῆς τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου λειτουργεῖ ἐντελῶς δωρεὰν καὶ τὸ νέον γκρουπ ἄρχεται ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, εἰ δὲ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγράψωσι τὰ τέκνα των πολύτεκνοι ἀς σπεύσωσι νὰ λάβωσι σειρὰν προτεραιότητος.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀπόστ. Τσιτσάρας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Σπ. Μιχαλόπουλος

Καρδιογράφος

Νέου τύπου ἀμέσου ἀναγνώσεως καὶ ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Πωλεῖται εἰς τὴν Ἄνω Πόλιν διώροφος οἰκία, μὲ κατάστημα—ἀρτοποιεῖον εἰς τὸ ἰσόγειον, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ μὲ μηνιαῖον εἰσόδημα 1.500 περίπου νέων δραχμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἀπὸ 8ης ἑσπερινῆς.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ (ΕΟΤ) Διακηρύττει ὅτι

1) Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ προσφορῶν προφορικῶν ἡ εἰκοσιπενταετὴς παραχώρησις τοῦ ἐν τῇ λουτροπόλει Κυλλήνης κατεστραμμένου ξενοδοχείου Καλλιθέα καὶ τοῦ κτιρίου τοῦ Διοικητηρίου ὀκτὼ (8) δωματίων πρὸς ἐπισκευὴν καὶ ἐκμετάλλευσιν.

2) Ἡ δημοπρασία θὰ διεξαχθῇ τὴν 24ην Ἀπριλίου 1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. ἕως 13ην εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Πύργου ἐνώπιον τῆς δι' ἀποφάσεως ἡμῶν συσταθησομένης Ἐπιτροπῆς.

3. Ἡ δημοπρασία ἔσεται τελική, ἀποκλειομένων τῶν ἀντιπροσφορῶν.

4. Τῶν σχετικῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου 30 ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν Β' Πατρῶν, Πύργου Ἀμαλιάδος καὶ Λεχαινῶν.

Ἀθῆναι τῇ 13 Ἀπριλίου 1955
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ν. ΦΩΚΑΣ

Ἡ Ἰταλικὴ Ἑταιρία **TITANUS FILM** ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 50ετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της, ὁ Κινηματογραφικὸς Ὀργανισμὸς Θ. Δαμασκηνὸς καὶ Β. Μιχαηλίδης καὶ ἡ Δ)σις τοῦ Κινηματογράφου

"ΑΙΓΛΗ"

εὔχονται εἰς Ὑμᾶς

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΕΛΑΙΟΥΡΓοι,
Προμηθευθῆτε τὰ τελειοτάτου τύπου ἐλαιουργικὰ μηχανήματα τῶν παγκοσμίου φήμης Ἰταλικῶν ἐργοστασίων

GALARDI

διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ἐλαιουργείων σας.

ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
Μεγάλης ἀποδόσεως, μὲ τύμπανον καὶ ὄχι πιάτα, δὲν θέλουν συχνὰ καθάρισμα, δὲν φθείρονται, χωρὶς γρανάζια, χωρὶς ζεστὰ νερά, δὲν θέλουν ἐγκαταστάσεις, μόνον μία μπρίζα ἐὰν ἔχετε ρεῦμα ἢ μία τροχαλία ἐὰν ἔχετε μηχανή.

ΣΦΥΡΟΜΑΛΑΚΤΗΡΕΣ - ΥΠΕΡΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
Μιὰ ἄλεσις μιὰ πίεσις, μεγαλυτέρα ἀπόδοσις, οἰκονομία ἐξόδων.

Εἰς τὰ μηχανήματα **GALARDI** εὑρίσκετε τὸ μέγα μυστικὸν τῆς τελειοτάτης κατεργασίας τοῦ ἐλαιοκάρπου.

Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΩΜΑΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ—ΠΑΤΡΕΩΣ ΤΗΛ. 30-24
Πάτραι

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μὲ ὑπερηφάνεια παρουσιάζομεν τὴν πρώτην
ΜΕΓΑΛΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ
εἰς **ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ**
Τὸ Ἔγχρωμον Δραματικὸ Μεγαλούργημα

ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ

ΜΑΡΘΑ ΤΟΡΕΝ (Κατάλληλον) ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ

Μιὰ μεγάλη ἁμαρτωλὴ γυρεύει τὸν ἐξιλασμὸ διὰ τῆς θυσίας. Μιὰ Γιγαντομαχία τῆς Σάρκας μὲ τὴν ψυχή.

Ὁ μεγαλύτερος Σταθμὸς στὴν ἱστορία τοῦ **ΙΤΑΛΙΚΟΥ** Κινηματογράφου. Ἔργο βαθύτατα Ρεαλιστικὸ ποὺ θὰ μιλήσῃ σ' ὅλες τῆς καρδιές.

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὧραι παραστάσεων 11—1 καὶ 2—12 μ. μ.
ΑΥΡΙΟΝ ὁμοίως 11—1 καὶ 2—12 μ. μ.

5
ΤΖΑΚΙ

Μουσικοὶ ἀκούραστοι εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσίν ΣΑΣ

Θὰ σᾶς σκορπίσουν τὸ ΚΕΦΙ καὶ τὴν ΧΑΡΑ τὰς ἡμέρας τοῦ ΠΑΣΧΑ

ΤΖΑΚΙ

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ - ΣΚΑΝΑΒΗ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
10 1)2—12 1)2 καὶ 2—12
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΚΟΛΑΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ
Μὲ τὸν δυναμικὸ καὶ ἄφθαστο **ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
"ΜΠΟΥΑΤ"
ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

Συμμετέχουν:
ΒΑΣΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ
ΤΡΙΟ ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗ
ΝΤΟΥΟ ΓΙΩΤΗ-ΚΑΣΗ
ΖΩΗ ΜΑΓΚΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
5 1)2, 7 1)2, 9 1)2

ΤΙΜΑΙ
Α'. θέσις δρχ. 10
Β'. » » 5

Πάνθεον

ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ἡ μεγάλη Ἰταλικὴ περιπέτεια, ἡ αἰωνία ἀντίθεσις μεταξὺ Νόμου καὶ ζωῆς.
Οἱ καταπληκτικὲς περιπέτειες ἑνὸς ἀσυλλήπτου «ἐκτὸς νόμου»

ΜΑΝΤΡΕΝ
Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΠΤΩΧΩΝ
μὲ τοὺς
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς Ἦχος 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν

ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ὁλοζώντανο, πλούσιο καὶ αὐθεντικὸ τὸ μεγαλεῖον τῆς αἰωνίας πόλεως καὶ ἡ ὀργιώδης Αὐλὴ τοῦ ἐστεμμένου τέρατος Καλιγούλα

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ

("Ἔγχρωμον")
Μὲ τοὺς
**ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΝΓΟΥΩΡ