ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

7ον

Ο ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ

Μισὴ ὥρα ἔξω ἀπὸ τὸ Βαρθολομιό, σὲ ξέγναντο καὶ ἀνάμεσα σὲ ἄγονη γῆ ἀπὸ κοκκινοχάλικο, βρισκόταν ἕνα σπίτι ἀρκετὰ μεγάλο, ἀλλὰ παλιὸ καὶ ρειπωμένο. Ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό του σοβάτισμα, κρατιόνταν ἀκόμα δῶ καὶ κεῖ κομμάτια, σὰν ἄσπρα μπαλώματα στοὺς μαυρισμένους πέτρινους τοίχους. Τὰ παράθυρα σαρακοφαγωμένα, εἶχαν ξεφύγει ἀπὸ τὴ θέση τους καὶ σφάλιζαν φυρὸ τὸ κούφωμα. Τριγύρω, ἀπὸ τὴ στέγη εἶχαν ξεφύγει σανιδώματα καὶ ἀπὸ τὶς τρύπες κρέμονταν ξερόχορτα ἀπὸ φωλιὲς πουλιῶν. Μιὰ ταράτσα μὲ σαράβαλο τὴν ξυλόσκαλα, μὲ ἀργιὰ καὶ ποῦ κανένα ταυλοκάγκελο, ἔδειχνε περισσότερο τὴν ἐγκατάλειψη τοῦ σπιτιοῦ ἐκείνου. Μάντρα πληθόχτιστη γκρεμισμένη δῶ καὶ κεῖ περίφραζε σπίτι καὶ κῆπο. Καὶ ἀπὸ τὰ χαλάσματα φαίνονταν λογκωμένα οἱ βάτοι καὶ τ' ἀγριάγκαθα. Δυὸ εὐκάλυπτοι, δρακόντινοι παραστάτες στὴ μιὰ καὶ στὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ σπιτιοῦ, συνώδευαν μὲ τὴ βουὴ τους στὸ ἀνεμοφύσημα τὴ νεκρωμάρα ποὺ κρατοῦσε γύρω. Μὲ τὸ σούρπωμα τὰ νυχτοπούλια, σὰ νὰ ξεκολλοῦσαν ἀπὸ τοὺς τοίχους ξάφνιζαν καὶ ἐλαφροπέταχτα χάνονταν στὸ σκοτάδι. Τὸ ἴδιο, ξάφνιζαν καὶ τρόμαζαν μὲ τὴ στριγγιά φωνὴ τους πάνω στὴ στέγη. Στὸ σπίτι ἐκεῖνο, ποὺ ταίριαζε περισσότερο γιὰ κατοικία βρυκόλακα, εἶχε μεγαλώσει καὶ ἐξακολουθοῦσε νὰ ζεῖ ὁ Γιώργης Λαϊνᾶς.

Ὁ Λαϊνᾶς θὰ ἦταν τριανταπεντάχρονος, μὲ ἀνάστημα μέτριο κορμὶ καὶ λυχνό, κακοδεμένο. Ὁ ἕνας ὦμος ὑψωνόταν περισσότερο ἀπὸ τὸν ἄλλον κι' ἔδειχνε τὸ κεφάλι μονόμερα γυρτό. Κάτω ἀπὸ τὸν ὑψωμένο ὦμο, γροθιὰ ὑψωνόταν ἡ πλάτη. Τὸ πρέσωπο σταράτο, τὰ μῆλα πεταχτὰ καὶ τὰ μάτια νυσταγμένα. Χαμόγελο σὲ χείλη ἄχρωμα, μὲ μουστάκι ἀραιὸ καὶ ἰσοστριμμένο,συμπλήρωναν τὴν ὄψη του θλιμμένη. Μὰ κάποτε καὶ ποῦ, τὰ μάτια ἐστρογγύλευαν. Κατάμαυρες οἱ χάντρες τους σπίθιζαν παράξενα. Τὴ θλίψη ἔπερνε σκληράδα καὶ ἀπὸ τὸ πλατύ του στόμα τὸ γέλοιο ἔβγαινε κάχασμα. Ὁ Λαϊνᾶς ἦταν γνωστὸς σ' ὅλον τὸν κάμπο. Τὸν ἔλεγαν γιὸ τῆς μάγισσας, τὸν ἤξεραν γιὰ ζάπλουτο. Ἡ μάννα του ἡ Μαλάμω ἦταν ξακουστὴ γιὰ τὰ μάγια της.

Χίλιοι δυὸ ξεκινοῦσαν ἀπὸ μακριά, νὰ φτάσουν καὶ νὰ γυρέψουν, ἄλλος τὴ σωτηρία του ἀπ' ἀρρώστεια κορμοφάγα, ἄλλος ν' ἀφανίση μισητὸ του συνάνθρωπο καὶ ἄλλος πάλι νὰ πετύχη ὅ,τι ποθοῦσε καὶ νειρευόταν.

Ὅσοι εἶχαν ἀνακατωθεῖ μὲ τὴ Μαλάμω, μολογοῦσαν τρομερὰ τὰ μέσα της καὶ θαυμαστὰ τὰ καταφέρματά της. Εἶχε—λέει—μιὰ νεκροκεφαλὴ, ποὺ στὸ μουρμουρητό της, ἀνοιγοσφαλοῦσε τὶς μασέλες καὶ ἔδινε κροταλιστὰ ὁδηγίες. Εἶχεν ἕναν καθρέφτη σκεπασμένο μὲ κόκινο πανί, ποὺ στὸ ξεσκέπασμά του ἔβλεπες μέσα τὸν ἐπίβουλο ἐχθρό σου. Ἀκόμα καὶ μιὰ τράπουλα, μελετημένη ἀποβραδὶς γιὰ σένα, ποὺ σὰν τὴν ἅπλωνε σοῦ φανέρωνε τὰ περασμένα καὶ τὰ ρχόμενα. Τίποτα ὅμως δὲν ἦταν αὐτὰ μπροστὰ στὸ ἄλλο. Νύχτες ἀφέγγαρες μὲ σκοτάδι πίσσα, ἔβγαινε ὁλόγυμνη καταμεσὶς στὸ τρίστρατο. Ἐκεῖ, χάραζε τρόγυρα στὴ γῆ καὶ μέσα του σημεῖα. Ὕστερα ἔμπαινε στὸν τρόγυρα, πατοῦσε τὰ σημεῖα καὶ ἄρχιζε νὰ καλεῖ τὰ πνεύματα. Τότε ἀκουγότανε βουὴ καὶ ἀντάρα ἀπὸ μακρυά, σὰ νὰ σηκωνόταν δρόλαπας ἀπὸ τὰ οὐρανοθέμελα.

Ἡ βουὴ κοντοζύγωνε δυναμώνοντας καὶ σιγά, σιγὰ ἔπερνε σάρκες καὶ ὀστά. Γεννιόταν τερατώδικες μορφὲς καὶ ἔστεναν χορὸ καὶ ὄργιο γύρω ἀπὸ τὴ μάγισσα.

Στὸν τρόγυρο δὲν πατοῦσαν. Ἡ γραμμὴ ἦταν τὸ σύνορό τους καὶ τὰ σημεῖα ὁ τρόμος τους. Μὰ δὲ χαιρόνταν καὶ πολὺ τὸ χορὸ καὶ τ' ὄργιο. Ἡ Μαλάμω σήκωνε τὸ μαγικό της βούκεντρο καὶ σφυριχτὸ τὸ κατέβαζε στὶς πλάτες της. Τότε τὰ πνεύματα μπουλουκιάζονταν περίτρομα καὶ ὑπάκουα στὶς προσταγές της.

Καὶ τί δὲν κατάφερνε ἡ μάγισσα μὲ τὴ σατανική της τέχνη. Νέους καὶ νιὲς ἐμάραινε μὲ κρυφαρρώστεια ἀγιάτρευτη, ἀντρόγυνα ζηλευτὰ χώριζε μὲ τὴ σύχαση.

Καὶ ἀντρόγυνα ξεσυχαμένα ἔσμιγε παντοτινά. Νιόπαντρους ἀμπόδενε. Μὲ ντροπὴ κι' ἀπελπισιὰ ἔστρωνε τὸ κρεββάτι τους. Ἀμποδεμένους ἔλυνε. Τρυφεροχόρτι πότιζε τὰ μαραμένα νιάτα, γελαστὴ καὶ τραγουδιστὴ ἔκανε τὴ ζωή τους. Πέτρινες καρδιὲς καὶ κρύες μάλαζε, θρονιάζοντάς τους ἀγάπη ξεμυαλίστρα. Ἔβλεπες ἀσπρομάλληδες νὰ ξεμυαλίζονται γιὰ νιὲς καὶ νιὲς νὰ ξεροφήνονται γιὰ δαύτους.

Γιὰ τὸ κάθε κατάφερμά της ἡ Μάγισσα πληρωνόταν. Καὶ πληρωνόταν ἀκριβά. Ὅσο περισσότερα πλήρωνες, τόσο καὶ ὁ σκοπός σου πειὸ σίγουρος. Ἔτσι πλούτιζε ἡ Μαλάμω.

Προῖκες ὁλοκαίνουργιες ὑφατενες μὲ ὄνειρα χρυσοστήμονας στρώση γίνονταν ν' ἀναπαύεται τὸ βρωμοκούφαρό της. Περιουσίες ἀδαπάνητες, ἀποχτημένες μὲ κῦπο καὶ ἴδρωτα, χωνεύονταν στ' ἀχόρταγο στομάχι της.

Κασσέλες τὸ ἀμαρωλὸ χρυσάφι στοιβαζόταν στὸ ἐρμαδιακό της ἄντρο, ἀπόχτημα καὶ κεῖνο τῆς τέχνης της.

Ἔδωκε—πῆρε ἡ Μάγισσα, τὸ βρῆκε ἀπὸ τὴν ἴδια της τὴν ἁμαρτία.

Μιὰ βραδυὰ βγῆκε στὸ τρίστατο, θὲς ὅμως ἀπὸ ἀκεφιά, θὲς ἀπὸ ἄλλες σκοτοῦρες στὸ κεφάλι, ξέχασε τὸν τρύγυρα καὶ τὰ σημεῖα μέσα του. Κάλεσε ἀπροφύλαχτη τὰ πνεύματα. Ἐκεῖνα, τάγματα ἀμέτρητα, ἔπεσαν πάνω της μανιασμένα καὶ τὴν ἔκαναν ζουπητή. Τὰ πρωΐ βρέθηκε ὁλόγυμνη στὸ τρίστρατο, μὲ τὸ κορμὶ κατάμαυρο, σὰν τοῦ κοράκου τὸ φτερό.

Τὴν ἐξήγηση τοῦ θανάτου του τῆς Μαλάμως ἔδωκε ὁ γιός της καὶ μοναδικὸς κληρονόμος Γιώργης Λαϊνᾶς. Βρέθηκαν πολλοὶ ποὺ πίστεψαν. Μὰ καὶ ὅσοι δὲν πίστεψαν, δὲν ἀσχολήθησαν περισσότερο μὲ τὴν ἐξήγηση.

(Συνεχίζεται)

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Καιροῦ ἐπιτρέποντος, σήμερον, χιλιάδες συμπολιτῶν θὰ ὁδεύσουν πρὸς τὸ γραφικὸν μοναστῆρι τοῦ Γηροκομειοῦ.

—Πάντως τὴν διάθεσιν γιὰ μιὰν πολύωρη παραμονή, ὡς κατ' ἔτος, εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν περὶ τὴν μονὴν θὰ ἐπηρεάση ὁ ἀέρας ποὺ πνέει ἀπὸ χθὲς καὶ σηκώνει κύματα σκόνηςἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους.

—Ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρξη πρόβλεψις νὰ καταβρεχθῆ ὁ δρόμος μέχρις ἐκεῖ.

—Ὁ κύκλος τῶν ἑορτῶν θὰ κλείση τὴν Παρασκευήν.

—Μὲ τὴν ἑορτὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Καὶ τὰ πανηγύρια εἰς Ρίον, Περιβόλαν, Τσαπλανέϊκα κλπ'

—Πολλοὶ συμπολῖται, ἐξ ἄλλου,θὰ μεταβοῦν εἰς Αἴγιον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῆς Παναγίας τῆς Τρυπητῆς.

=Τὴν νύκτα τῆς Ἀναστάσεως εἰς τὸ Πρεβεντόριον ἔλαβε χώραν συγκινητικὴ «γιορτή».

—Εἰς ὅλα τὰ παιδάκια διενεμήθησαν ἀναμμένα κεράκια, μὲ τὸ ἅγιον φῶς ἀπὸ τὴν μονὴν Γηροκομείου καὶ ὅλοι, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ προσωπικοῦ, ἔψαλαν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη καὶ ἐτσούγκρισαν κόκκινα αὐγά.

=Ὡρισμένων δρόμων οἱ λακοῦβες εὐρύνονται.

—Αὐξανομένων ἀναλόγως καὶ τῶν κινδύνων δυστυχημάτων.

—Αἴφνης, ἡ μεγάλη λακκοῦβα τοῦ κάτω μέρους τῆς περιμετρικῆς τῆς πλατείας Γεωργίου, ἀναγκάζει τὰ τροχοφόρα ἢ νὰ πλησιάζουν πρὸς τὸ πεζοδρόμιο ἢ νὰ «παίρνουν τὴν στροφὴν ἀνοιχτά».

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν:

—Οἱ ὁδηγοὶ ταξὶ ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας ν' ἀσφαλίζωνται εἰς τὸ ΙΚΑ.

—Ὁ κ. ὑπουργὸς ὑπεσχέθη νὰ ἐξετάση τὸ ζήτημα τοῦτο μετὰ τῆς διοικήσεως τοῦ ΙΚΑ.

—Ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας διεξάγονται συνεννοήσεις διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τεχνικῶν αὐτοκινήτων εἰς μεγάλους σταθμοὺς αὐτοκινήτων.

—Ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Συγκοινωνιῶν ἐνεκρίθη νέος τύπος ἁμαξώματος ὑπεραστικοῦ λεωφορείου 24 θέσεων.

—Μέχρι τῆς 10ης Μαΐου ὑποχρεοῦνται αἱ ἐπιχειρήσεις μεταφορικῶν μέσων νὰ ὑποβάλουν δηλώσεις καὶ νὰ καταβάλουν τὸν φόρον κύκλου ἐργασιῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 155.

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαίρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὀμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ (ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραυτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φίλος μου ὁ ὁποῖος πῆγε γιὰ Πασχαλινὴ κρουαζιέρα (ὡραία λέξι στ' ἀλήθεια), γύρισε καταπουντιασμένος καὶ συναχωμένος. Τὸν εἶδα χθὲς τὸ βράδυ καὶ τὸν λυπήθηκα.Εἶχε διπλώσει μὲ κασκόλ τὸ λαιμό του, ἔβηχε καὶ κράταγε μὲ τὸ χέρι τὴ μέση του.

—Λοιπόν, πῶς πῆγε ἡ Ἀνάστασι; τὸν ἐρώτησα.

—Κακά, ψυχρὰ κι' ἀνάποδα.

—Ὅσο γιὰ ψυχρά, τὸ ἔχω ὑπ ὄψι μου. Μὰ γιατί κι' ἀνάποδα;

—Γιατὶ δὲν κάναμε Πάσχα ἀλλὰ...Χριστούγεννα. Τζάκι, παραγῶνι, τρέμουλο, κρύο, κι' ἀντὶ ψητό, σοῦπα γιὰ νὰ ζεσταθοῦμε. Κατάλαβες; Δὲν ἦταν ἀνάγκη νὰ τὸν ἐρωτήσω κι' ἄλλα γιατὶ λέγοντάς μου «κατάλαβες», φταρνίστηκε μὲ τόση δύναμη, ποὺ κόντεψε νὰ μὲ γκρεμίση χάμω.

—Κατάλαβα καὶ πολὺ μάλιστα.

Χριστὸς Ἀνέστη καὶ τοῦ... χρόνου. Ὄχι τὰ ἴδια. Γειά σου.

***

Οἱ γάμοι χθὲς ἔσπασαν ρεκόρ. Σ' ὅλες τὶς ἐκκλησίες πανηγύρι. Μπερδεύτηκαν οἱ γαμπροί, μπερδεύτηκαν οἱ νύφες, οἱ προσκεκλημένοι, οἱ συμπεθεροι καὶ οἱ κουμπάροι. Ἄκουσα ὅτι ἔλαβαν χώρα πολλὰ χαριτωμένα ἐπεισόδια. Ἕνας γαμπρὸς ποὺ «περίμενε» μὲ τὴν ἀνθοδέσμη στὰ χέρια στὴ πόρτα τῆς ἐκκλησίας, λίγο ἔλειψε νὰ προσφέρη τὴν ἀνθοδέσμη του σὲ ξένη... νύφη, ἡ ὁποία μὴ εἰδοποιηθεῖσα γιὰ τὴν ἀναβολὴ τῆς ὥρας, ἦλθε μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ ἐπισημότητος. Καταλαβαίνετε τί ἔγινε ὅταν ταυτοχρόνως ἔφθασε καὶ ἡ πραγματική. Ἐνομίσθη στὴν ἀρχὴ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ...διπλῆς ὑποσχέσεως «γάμου. Εὐτυχῶς οἱ ψυχραιμότεροι καὶ οἱ...ἐπίτροποι τῆς ἐκκλησίας παρενέβησαν καὶ ἔβαλαν τὰ πράγματα στὴ θέσι τους, πρὸς χαρὰν τῶν φωτογράφων, ποὺ ἀπεθανάτιζαν τὶς ἔξοχες καὶ δραματικὲς αὐτὲς στιγμές.

***

Σὲ μιὰ ἄλλη ἐκκλησία, ἔτυχε νὰ πάη ὁ γαμπρὸς (βλέπετε τὰ βάσανα τοῦ...γαμπροῦ ἀρχίζουν ἀπὸ τὴν πρώτη κι' ὅλας ἡμέρα τοῦ γάμου), πολὺ ἐνωρίς—ἴσως γιὰ νὰ προλάβη. Μὰ ἐκείνη τὴν ὥρα ἔφθασε καὶ ἄλλος γαμπρὸς μετὰ τῆς κουστωδίας του. Πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων καὶ γιὰ νὰ μὴν...ἀκούση τὸ θεῖο μυστήριο, σύμφωνα μὲ τὰ ἔθιμα ὁ καϋμένος ὁ νέος, ἐδέχθη καὶ τὸν ἔκλεισαν σ' ἕνα διπλανὸ δωμάτιο, μέχρι τῆς τελέσεως τοῦ πρώτου γάμου. Κρατοῦσε στὰ χέρια τὴν ἀνθοδέσμη του, καὶ γιὰ νὰ μὴ ζαρώση τὴν μπλὲ τὴν κουστουμιὰ καὶ τὴ...λευκὴ γραβάττα ἐκάθησε ὄρθιος, ἂν καὶ τὸν ἐστένευαν τὰ γαμπριάτικα παπούτσια του.

***

Λοιπὸν φίλοι μου τὴν ἔπαθα κι' ἐγώ. Εἶχα πρόσκλησι γιὰ ἕνα γάμο. Πῆγα λίγο καθυστερημένα, μιὰ κι' εἶχα προηγουμένως παραστῆ σὲ ἄλλους δυό. Τὸ μυστήριο εἶχε ἀρχίσει. Μπῆκα σὰ βρεγμένη γάτα, γιὰ νὰ μὴ φανῆ ὅτι ἄργησα. Κόσμος καὶ ντουνιὰς δίπλα ἀπὸ τοὺς νεονύμφους. Ἀπὸ κεῖ ποὺ κάθησα, ἦταν ἀδύνατα νὰ τοὺς δῶ. Τέλειωσε ὁ γάμος καὶ ἄρχισε ὁ...ἀσπασμός. Μπῆκα κι' ἐγὼ στὴ γραμμὴ γιὰ τὸν...ἀποχαιρετιστήριο ἀσπασμό. Κόσμος μπροστά, κόσμος ἀπὸ πίσω. «Νὰ σᾶς ζήσουν, νὰ μᾶς ζήσουν, νὰ τοὺς ζήσουν καὶ νὰ εὐτυχήσουν», ὁπότε εὑρίσκομαι μπροστὰ στὸ γαμπρό. Κοιτάω καλά, ξανακοιτάω, ἀνοίγω τὰ μάτια μου διάπλατα, μὰ ἀλλοίμονο. Ὁ γαμπρὸς ἦταν...ἄλλος! Ἄγνωστός μου τελείως. Δὲν πρόλαβα νὰ συνέλθω ἀπὸ τὴν ἔκπληξι καὶ βρέθηκα «ἐνώπιος ἐνωπίῳ». Πῆγα νὰ τοῦ πῶ: «Συγνώμη κύριε λάθος ἔκανα», ἀλλὰ φοβήθηκα. Θὲς λέω νὰ τὸ πάρη...ἀλλοιῶς, ὁπότε δὲ μὲ μάζευαν οὔτε μὲ κουταλάκια. Ἀστειεύεσαι...

—Νὰ ζήσης λεβέντη μου καὶ νὰ εὐτυχήσης. Μάτς-μούτς.

—Εὐχαριστῶ κύριε.

—Νὰ ζήσης κυρά μου. Μάτς-μούτς.

—Εὐχαριστῶ, ἀπήντησε κι' ἡ κοπέλλα ζωηρά,' ὕστερα ἀπὸ τὸν θερμότατο ἀσπασμό μου.

—Νὰ σᾶς ζήσουν κουμπάρε, νὰ σᾶς ζήσουν, νὰ εὐτυχήσουν καὶ δῶστου χαιρετούρα σὲ καμμιὰ δεκαριὰ ἀνθρώπους ποὺ κάθονταν στὴ γραμμή.

—Τὴν μπουμπουνιέρα σας κύριε.

Καὶ γιὰ νὰ μὴ τοὺς χαλάσω τὸ χατῆρι πῆρα καὶ γλυκό.

Αὐτὰ ἔπαθα. Ἂς εἶναι ὅμως. Σ' ὅλους ὅσους χθὲς ἐχόρεψαν τὸν χορὸ τοῦ Ἠσαΐα, εὔχομαι ἀπὸ καρδιᾶς νὰ ζήσουν καὶ νὰ εὐτυχήσουν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 19 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ξένες ἐπιτυχίες, 13.25 ἀ λητικὰ νέα, 13.30 τραγουδᾶ ἡ Λούλα Βανταράκη καὶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὴ μουσικὴ μουσική, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ το Ἀράξου, 21.05 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 22.45 ἀργεντινὰ ταγκό, 23 Κορώνης—Φίλανδρος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.15 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 14.10 χοροὶ ἀπὸ διάφορες χῶρες, 19 ἐλαφρὰ τραγούδια, 21.40 τραγούδια τοῦ τόπου μας, 22.30 ἡ φιλαρμονικὴ Ν. Ὑόρκης.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 13.45 ποικίλο πρόγραμμα, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 ἑλληνικὴ μουσική, 20.30 καντάδες, 21 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 παληοὶ σκοποί, 23 χορὸς

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

Ἡ κ. Μελίνα Μερκούρη ποὺ ἐμφανίζεται ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ θιάσου Κοτοπούλη τὴν Πέμπτην στὸ Δημοτικὸ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ 1—1

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ 3—2

Τὸ διήμερον τοῦ Πάσχα, ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀστέρος Ἀθηνῶν, ἔδωσε εἰς τὴν πόλιν μας δύο ἀγῶνας πρὸς τὴν ΠΓΕ καὶ Ὀλυμπιακόν.

Εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὴν ΠΓΕ μὲ 1—1. Τὸ μάτς αὐτὸ δὲν ἱκανοποίησε τοὺς φιλάθλους, διότι ὁ Ἀστὴρ Ἀθηνῶν ἐπραγματοποίησε μίαν μετρίαν ἐμφάνισιν μὲ διακριθέντας τοὺς Γιοῦργον καὶ Τσεβᾶν. Ἐκ παραλλήλου ὅμως καὶ ἡ ΠΓΕ ἦτο στὴν ἄσχημη ἡμέρα της. Ὁλόκληρος ἡ ὁμὰς ἐχώλαινε καὶ μόνο κατὰ διαστήματα ἐπαρουσίαζε σχετικὴ δραστηριότητα. Ἡ τοποθέτησις τοῦ Τσαγγαρουσιάνου ὡς κεντρικοῦ κυνηγοῦ ἦτο ἐπιβλαβής. Ἀπὸ τὴν ΠΓΕ διεκρίθη μόνον ὁ Χρυσανθακόπουλος. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Τσιμπουκίδης καὶ Ζαχαρόπουλος. Διαιτητὴς ὁ κ. Τζίτζης (Πάσκουα).

Ὁ δεύτερος ἀγὼν μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν εἶχεν ἐντελῶς διάφορον ἀποδοτικὴν ἐξέλιξιν. Καὶ οἱ δύο ὁμάδες ἔπαιξαν δυναμικὰ καὶ τεχνικά, ὁ δὲ ἀγὼν δύναται νὰ καταταγῆ μεταξὺ τῶν καλυτέρων τῆς περιόδου. Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐσημείωσε 2 ὡραιότατα τέρματα διὰ τῶν Παπαδοπούλου καὶ Λαγουδάκη. Ὁ Ἀστὴρ ἐμείωσε τὴν διαφορὰν εἰς τὸ 10' τοῦ β' ἡμιχρόνου διὰ τοῦ Μαριδάκη. Παρὰ τὸ ὡραῖο παιχνίδι ποὺ ἀνέπτυξεν ὁ Ἀστήρ, ὁ Ὀλυμπιακὸς κατόπιν κόρνερ ἐπιτυγχάνει καὶ τὸ τρίτον τέρμα διὰ τοῦ Καλοκαιρινοῦ. Ὁ Ἀστὴρ ἐμείωσε τὸ σκὸρ διὰ τοῦ Ραδίτσα κατόπιν φάουλ. Ὁ διαιτητὴς κ. Βαλλιάνος πολὺ καλός. Διεκρίθησαν οἱ Παπαδόπουλος, Κρητικός, Τσεβᾶς, Μρκριδάκης καὶ Ραδίτσας.

—Ἡ Θύελλα εἰς Καλάμας

Ἡ ὁμὰς τῆς Θυέλλης ἀγωνισθεῖσα εἰς Καλάμας τὸ Πάσχα μὲ τὰ Πράσινα Πουλιὰ ἐνίκησε μὲ 4—1 καὶ χθὲς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ ἐκεῖ Ἀπόλλωνος μὲ 1—1.

—Τουρνουὰ Α2 Κατηγορίας

Διὰ τὸ τουρνουᾶ Α2 Κατηγορίας οὐδεὶς ἀγὼν ἐτελέσθη. Ἐπίσης ὁ Ἀστὴρ δὲν μετέβη εἰς Κέρκυραν λόγῳ τῆς κακοκαιρίας.

—Παναιγιάλειος-Ἀπόλλων 3-2

Εἰς τὸ Αἴγιον ὁ Παναιγιάλειος ἐνίκησε τὸν Ἀπόλλωνα Πατρῶν μὲ 3—2.

—Ἀθηνῶν—Πειραιῶς

ΠΑΟ—ΑΕΚ 2—2, Α.Ε.Κ.—Ὀλυμπιακὸς 1—0. Τὸ τέρμα ἐσημείωσεν ὁ Μελισσῆς.

—Παναιτωλικός—Ἀστὴρ Πατρῶν 2—1

Εἰς Ἀγρίνιον ὁ Ἀστὴρ ἡττήθη χθὲς ἀπὸ τὸν Παναιτωλικὸν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ 2—1.

—Ὁ Μαραθώνιος

Κατὰ τὸν διεξαχθέντα χθὲς εἰς Ἀγρίνιον Μαραθώνιον, πρῶτος νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ 18ετὴς Δημ. Μουζόπουλος τῆς Παλαμαϊκῆς Σχολῆς, δεύτερος ὁ Κράνης Μεσολογγίου καὶ τρίτος ὁ Ἀθαν. Σταμάτης Ἀγρινίου.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ (ΕΟΤ) Διακηρύττει ὅτι

1) Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ προσφορῶν προφορικῶν ἡ εἰκοσιπενταετὴς παραχώρησις τοῦ ἐν τῇ λουτροπόλει Κυλλήνης κατεστραμμένου ξενοδοχείου Καλλιθέα καὶ τοῦ κτιρίου τοῦ Διοικητηρίου ὀκτὼ (8) δωματίων πρὸς ἐπισκευὴν καὶ ἐκμετάλλευσιν.

2) Ἡ δημοπρασία θὰ διεξαχθῇ τὴν 24ην Ἀπριλίου 1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. ἕως 13ην εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Πύργου ἐνώπιον τῆς δι' ἀποφάσεως ἡμῶν συσταθησομένης Ἐπιτροπῆς.

3. Ἡ δημοπρασία ἔσεται τελική, ἀποκλειομένων τῶν ἀντιπροσφορῶν.

4. Τῶν σχετικῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου 30 ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν Β' Πατρῶν, Πύργου Ἀμαλιάδος καὶ Λεχαινῶν.

Ἀθῆναι τῇ 13 Ἀπριλίου 1955

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ν. ΦΩΚΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ"

Τρίτην 11.30 νυκτερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Παρασκευὴν 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα. Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Πρακτορεῖον: **Ι. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

«Ἀγγέλικα»

Τρίτην τοῦ Πάσχα ἐκτάκτως ἐκ **Πειραιῶς** κατ' εὐθεῖαν **Βρινδήσιον.**

Παρασκευὴν τοῦ Πάσχα 10 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ι. Ἰγγλέση** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας 8.57, 13.04, 17.48, 1.23. Διὰ Καλάμας: 12.43, 1.24. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.29, 19.44. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.24. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης: 12.43

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας 11.31 Διὰ Καλάμας: 6.43. Διὰ Κυπαρισσίαν: 16.04. Διὰ Διακοφτόν: 17.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 1, 9.30, 11.45, 14.30, 16.30.

Α)Π **«Καλυδών»:** Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον: 6.00, 13.10 καὶ 16.40.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 23—04.

Εἰς **Ἀνδραβίδαν** πωλεῖται τὸ κτῆμα (σταφιδάμπελος, ἄμπελος, ἐλαῖαι, οἰκήματα, κλπ) τοῦ κ. Διον. Σκαμνάκη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ εἰς ὁδὸν Δήλου, ἀριθ. 12, ἔναντι Λαϊκοῦ Νοσοκομείου, Γουδί, Ἀθήνας.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἀνεξάρτητον ἐκ τριῶν δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

Ἡ Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Καφενεῖον Ὄθωνος —Ἀμαλίας 39, καθ' ἑκάστην 2—10 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται ἀνεξάρτητος ἀνατολικομεσημβρινὸς ὄροφος οἰκίας, εἰς κεντρικώτατον τῆς κάτω πόλεως μέρος, δωμάτια 6, μέρος διὰ λουτρὸν καὶ βοηθητικοὺς χώρους. Γραφεῖον Παντανάσσης 18, Ἀνδρ. Ἀγγέλη.

Μεταξὺ τῶν ὁδῶν τέρμα Κανακάρη καὶ Μανιακίου ἀπωλέσθη χρυσοῦν βραχιόλιον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ φέρη εἰς τὸν κ. Σπυρ. Χ. Ρωμάνον, ἁγίου Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—40 καὶ ἀμειφθήσεται, καθότι τυγχάνει οἰκογενειακὸν κειμήλιον.

Κατάστημα ψιλικῶν Σωτηρίου Λυμπεροπούλου, Κορίνθου 222 α', παραπλεύρως φαρμακείου κ. Ἀνδρ. Πελεκάνου, ἐπλουτίσθη μὲ πλουσίαν συλλογὴν ψιλικῶν. Πωλοῦμεν ὅλα μας τὰ εἴδη μὲ χαμηλὰς τιμάς.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Πωλεῖται ἐμπορικὸν κατάστημα εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀρβανίτην καὶ Γιαννόπουλον, Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον μετὰ παλαιᾶς ἐπ' αὐτοῦ ἰσογείου οἰκοδομῆς πήχεων περίπου 700, κείμενον ἐπὶ τῆς πλατείας Νόρμαν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀναστασίῳ Μιχαλακοπούλῳ, ὁδὸς Βαλαωρίτου 4, Ἀθήνας.

Πωλεῖται εἰς Ρίον Πατρῶν κάτωθεν Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ ἕως παραλίας ἄμπελος (μοσχάτο) ἐξ 11 στρεμμάτων μὲ ἐτησίαν ἀπόδοσιν 15.000 ὀκάδων, κατάλληλος καὶ δι' οἰκόπεδα καὶ δι' ἀνέγερσιν οἰκιῶν παραθερισμοῦ κ.λ.π. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον, Κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98, τηλέφωνον 39—89.

Πωλεῖται πλῆρες συγκρότημα ἀλευρομύλου μὲ Γαλλικὲς πέτρες 1,10. Πετρελαιομηχανὴ 20 ἵππων, Ἐγγλέζικη, 275 στροφῶν τὸ λεπτόν, σχεδὸν καινούργης. Ἐπίσης ἀντλητικὸν συγκρότημα μὲ πετρελαιομηχανὴ «Πέτερ» 5 ἵππων μετὰ ἀντλίας 2 1)2 ἰντσῶν Πληροφορίαι Ἀλευρόμυλον Ν. Καρουμπάλου, Παραλία Μιντιλογλίου, τηλ. 29—616.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λασκάρεως ἀρ. 66 (ὄπισθεν ναοῦ Ἁγίας Τριάδος). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

Μ. Ι. ΠΕΤΡΕΣΚΟ

ΓΕΡΜΑΝΟΥ 38
ΤΗΛ. 31—92

ΤΜΗΜΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ. Τελεία ἐκμάθησις λογιστικῆς. Ἰδιαίτερα τμήματα δι' ἐργαζομένους.
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ. Ἰσολογισμοί—Ἔλεγχοι—Ἐκκαθαρίσεις—Τήρησις ἐμπορικῶν Βιβλίων συμφώνως τῷ Νόμῳ κ.τ.λ.
ΤΜΗΜΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΙΑΤΡΟΣ **Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ**

ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων

Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ (ἄνευ ἐγχειρήσεως : αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τελευταίου τύπου

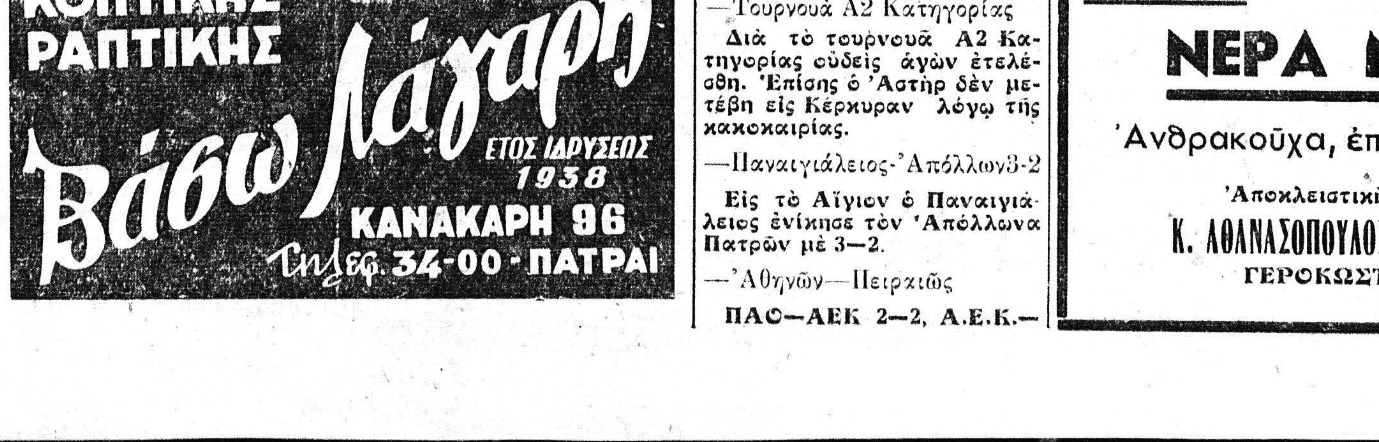
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ **SIEMENS**

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ : Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χηλοειδῶν—Παθήσεων ὀνύχων.

Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30—61



ΤΟ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ ΔΥΟ ΣΕΙΡΑΣ
ΔΥΟ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 500.000
Τὸν 2ον » » 300.000
Τὸν 3ον » » 200.000
Καὶ τὸ Δῶρον ἀπὸ 1.000.000

ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΑ

Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 1.000.000
Ὁ 2ος » » 600.000
Ὁ 3ος » » 400.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 2.000.000
Νέων Δραχμῶν

ΠΙΝΕΤΕ

ΝΕΡΑ ΝΙΓΡΙΤΗΣ

Ἀνθρακοῦχα, ἐπιτραπέζια, ἰαματικὰ

Ἀποκλειστικὴ ἀντιπροσωπεία

Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 15