ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 24—94
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

23 ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1955
ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΑ'-ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 3065

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΔΙΑ ΝΑ ΕΠΟΠΤΕΥΣΟΥΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΦΘΑΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΛΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΛΘΟΝ ΤΗΝ ΠΛΗΓΕΙΣΑΝ ΠΟΛΙΝ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ

Δακρύουσα ἡ Βασίλισσα διὰ τὸ μέγεδος τῆς συμφορᾶς, ἐχαιρέτα τὰ ἐπευφημοῦντα πλήθη. — Ὁ Βασιλεὺς προήδρευσε συσκέψεως ἐπὶ τοῦ «Ναυαρίνου»

ΕΝΤΟΣ ΔΙΜΗΝΟΥ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ Η ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΕΠΑΝΕΥΡΙΣΚΕΙ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΡΥΘΜΟΝ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΣΚΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΟΔΙΩΝ ΕΚΟΜΙΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΒΟΛΟΝ

ΒΟΛΟΣ. Τὴν 5 καὶ 30' μ. μ. ἐπιβαίνοντες τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Ναυαρῖνον» ἀφίκοντο οἱ Βασιλεῖς καὶ ὁ Διάδοχος, οἱ ὁποῖοι ἐγένοντο ἐνθουσιωδῶς δεκτοὶ ἀπὸ τὸ πλῆθος ποὺ εἶχε συγκεντρωθῆ εἰς τὴν παραλίαν.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν εἰς τὸ πλῆθος ὅταν ἡ Βασίλισσα ἐδάκρυσεν εἰς τὸ ἀντίκρυσμα τῆς κατεστραμμένης πόλεως καὶ μὲ τὰ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐχαιρέτα τὸν πληθυσμόν.

Οἱ Βασιλεῖς περιῆλθον ἐπ' αὐτοκινήτου τὴν πόλιν διὰ νὰ σχηματίσουν ἰδίαν ἀντίληψιν περὶ τῶν καταστροφῶν. Ἐπίσης ἐπεσκέφθησαν τὴν παιδόπολιν ὅπου ἐξήτασαν τὰς συνθήκας διαβιώσεως τῶν τροφίμων, οἱ ὁποῖοι στεγάζονται ὑπὸ σκηνάς. Ἐπίσης ἐπεσκέφθησαν τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον καὶ τὸν συνοικισμὸν Νέας Ἰωνίας.

Ἐπὶ τοῦ «Ναυαρίνου» ὅταν ἐπέστρεψαν οἱ Βασιλεῖς συνεκροτήθη σύσκεψις τῶν ἀρχῶν καθ' ἣν οἱ Βασιλεῖς ἐνημερώθησαν ἐπὶ τῶν λεχθέντων καὶ λαμβανομένων μέτρων πρὸς ἀνακούφισιν τῶν πληγέντων.

Οἱ Βασιλεῖς διανυκτέρευσαν ἐπὶ τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ.

Αὔριον αἱ Α.Α.Μ.Μ. θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἀγρηᾶ καὶ τὴν Δρακειά, χωριὰ τοῦ Πηλίου τὰ ὁποῖα κατεστράφησαν ὁλοσχερῶς.

Ἐπίσης τὸν Βόλον ἐπεσκέφθη καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων κ. Παπανδρέου ὅστις εἰς δηλώσεις του εἶπεν ὅτι ἐκ τῆς θέσεως τῆς ἀντιπολιτεύσεως θὰ παράσχῃ τὴν συμπαράστασίν του διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς πόλεως. Ὁ κ. Βενιζέλος ἀναμένεται εἰς Βόλον τὴν Δευτέραν.

ΝΥΧΘΗΜΕΡΟΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ ΕΝΩ ΑΙ ΜΕΤΑΣΕΙΣΜΙΚΑΙ ΔΟΝΗΣΕΙΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ...

ΜΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΥΠΕΚΥΨΕΝ

ΒΟΛΟΣ. Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν σήμερον αἱ δονήσεις ἐπανελήφθησαν ἐλαφραί, αἱ ὁποῖαι ὅμως ἐπιτείνουν τὸν πανικὸν τῶν κατοίκων.

Ἡ ἔξοδος τοῦ πληθυσμοῦ ἐξακολουθεῖ. Οἱ διαθέτοντες οἰκονομικὰ μέσα ἀπομακρύνουν τὰς οἰκογενείας των ἀπὸ τὴν σεισμόπληκτον περιοχήν.

Τὸ ἀπόγευμα εἰς τοὺς νεκροὺς τῶν δύο μεγάλων σεισμῶν προσετέθη καὶ ἡ σοβαρῶς τραυματισμένη Π. Ράτη, ἐτῶν 35, ἐκ Λουτρακίου, ἥτις ὑπέκυψεν.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ πρόβλημα τῆς στεγάσεως τῶν σεισμοπλήκτων ὑπὸ σκηνὰς παρουσιάζει κάποιαν ὀξύτητα ἂν καὶ ἐκομίσθησαν 1100 σκηναὶ καὶ ἀναμένονται ἕτεραι 1000, διότι ὑπολογίζεται ὅτι χρειάζεται ἀριθμὸς 5.000 σκηνῶν περίπου. Ἐπίσης ἐξακολουθεῖ ἡ δυσχέρεια εἰς τὸν ἐπισιτισμόν

Ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ἀπέστειλεν εἰς τὸν Στρατάρχην Παπάγον ἔκθεσιν ἐπὶ τῆς καταστάσεως.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀφίκοντο οἱ γεωλόγοι Παπαστερίου καὶ Ζάχος, οἵτινες ἀνεκοίνωσαν ὅτι οἱ σεισμοὶ ἦσαν τεκτονικοί, συνέστησαν δὲ ὅπως ὁ πληθυσμός, εἰς περίπτωσιν ἐπαναλήψεως τῶν σεισμῶν, μὴ τρέχῃ ἔξαλλος εἰς τοὺς δρόμους.

Αὔριον οἱ δύο γεωλόγοι θὰ προβοῦν εἰς ἔρευναν διὰ νὰ καθορίσουν τὸ ἀκριβὲς ἐπίκεντρον τῶν σεισμῶν.

ΒΟΛΟΣ. Οἱ κ.κ. Νικολίτσας καὶ Καλαντζῆς ἠσχολήθησαν ἰδιαιτέρως μὲ τὴν ἐπανηλειτουργίαν τῶν ἐργοστασίων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα μέχρι τῆς προχθὲς ἐλειτούργουν κανονικῶς. Διεπιστώθη ὅτι ἡ καπνοβιομηχανία Ματσάγγου ὑπέστη μικρὰς ζημίας καὶ δύναται νὰ λειτουργήσῃ ἀπὸ αὔριον. Δύο κυλινδρόμυλοι ἐπανήρχισαν λειτουργοῦντες.

Ἐπίσης καταβάλλονται προσπάθειαι διὰ νὰ ἐπανελειτουρ

ΕΛΑΦΡΩΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑΣ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἐλήφθη χθὲς μακρὰ ἀναφορὰ τοῦ διοικητοῦ τῆς Στρατιᾶς Κεντρικῆς Ἑλλάδος πρὸς τὸν στρατάρχην κ. Παπάγον, διὰ τῆς ὁποίας ἐκθέτει οὗτος τὰ τῆς ἐκτάσεως τῶν ζημιῶν εἰς τὴν πόλιν καὶ τὴν περιοχὴν Βόλου.

Κατ' αὐτήν, μετὰ τὴν δευτέραν σεισμικὴν δόνησιν ἐμφανίζει τὴν ἀκόλουθον εἰκόνα:

35 ο/ο τῶν οἰκιῶν κατέρρευσαν, 35 ο/ο κατέστησαν ἀκατοίκητοι, 20 ο/ο εἶναι ἐπισκευάσιμοι καὶ 10 ο/ο οὐδεμίαν ζημίαν ὑπέστησαν.

Ἐξ ἄλλου ὁ διοικητὴς χωροφυλακῆς Βόλου ἀνέφερεν ὅτι συνεχίζονται ἐντατικώτατα καὶ ἄνευ διακοπῆς αἱ προσπάθειαι διὰ τὸν μετριασμὸν τῆς καταστροφῆς καὶ τὴν ἀνακούφισιν τοῦ πληγέντος πληθυσμοῦ. Πολλαὶ ὁδοὶ τῆς πόλεως ἀπηλευθερώθησαν ἐκ τῶν ἐρειπίων καὶ ἀποκαθίσταται ἡ συγκοινωνία. Αἱ τηλεπικοινωνίαι μετὰ τῶν ἄλλων πόλεων τῆς Θεσσαλίας ἀποκαθίστανται. Αἱ βλάβαι τοῦ ἐργοστασίου ἠλεκτροφωτισμοῦ ἐπισκευάζονται. Ἡ ὑποστήλωσις τῶν κτιρίων, ποὺ παραμένουν ὄρθια, ἀλλὰ παρουσιάζουν ρωγμάς, συνεχίζεται καὶ ἡ λειτουργία τῶν περισσοτέρων δημοσίων ὑπηρεσιῶν, αἱ ὁποῖαι στεγάζονται ὑπὸ σκηνάς, ἤρχισε κανονικῶς.

Ὡς ἀνέφερεν ὁ κ. διοικητής, ὁ ἀριθμὸς τῶν σοβαρῶς τραυματισθέντων ηὐξήθη κατὰ ἕνα, ἤτοι εἰς 61 ἐν συνόλῳ. Τὰ δύο τρίτα τῶν τραυματιῶν εἶναι γυναῖκες.

Ἐν τῷ μεταξύ, συνεργεῖα στρατιωτῶν ἐπεδόθησαν εἰς τὸ στησιμον τῶν σκηνῶν, εἰς τὰς ὁποίας καὶ ἐγκατεστάθησαν ἀμέσως οἱ σεισμόπληκτοι.

Καμιόνια τῆς ὑπηρεσίας μηχανικῆς καλλιεργείας διασκευασθέντα εἰς κινητὰς οἰκίας σταθμεύουν εἰς διάφορα σημεῖα ἔξωθι τῆς πόλεως καὶ φιλοξενοῦν σεισμοπλήκτους.

Ἡ κωμόπολις τῶν Μηλεῶν ὑπέστη σοβαρὰς καταστροφάς, διότι ἐκτὸς τῶν οἰκιῶν αἱ ὁποῖαι κατέρρευσαν, κατεστράφησαν καὶ τὰ νεότευκτα οἰκήματα τῆς Ἀνοικοδομήσεως. Σοβαρὰς ζημίας ὑπέστησαν καὶ οἱ ναοὶ τῶν Ταξιαρχῶν, ἁγίας Μαρίνης καὶ ἁγίου Γεωργίου. Τὸ ἔδαφος παρουσιάζει μεγάλα ρήγματα, κατὰ δὲ τὴν ὥραν τῆς δονήσεως τὰ νερὰ τῶν πηγῶν ἐθόλωσαν καὶ τὸ κωδωνοστάσιον ἐσείετο τόσον ἰσχυρῶς ὥστε οἱ κώδωνες ἐκρούοντο αὐτομάτως.

Χθὲς παρὰ τὰ ἐρείπια ὅλων τῶν ναῶν τοῦ Βόλου ἐτελέσθησαν δεήσεις διὰ τὴν κα-

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ 'ΠΡΩΤΗ, ΤΟΥ 'ΝΤΑΜΑ ΣΠΑΘΙ,

Μὲ ἐντελῶς ξεχωριστὴ μορφὴ ἐδόθη προχθὲς ἀπὸ τὸ θιασο Μυρὰτ ἡ πρώτη τῆς «Ντάμα σπαθὶ» τοῦ Γκαμπριὲλ Ἀρούτ. Πραγματικὰ ὁ συγγραφέας αὐτὸς βρῆκε ἕνα θίασο πρόθυμο νὰ ὑπηρετήσῃ τὶς ἐμπνεύσεις του καὶ ἱκανὸν γιὰ νὰ ἐνσαρκώσῃ μὲ δύναμη τοὺς ρόλους του. Τὸ ἔργο στὴν πρώτη πράξη, ἔδειξε κάποια ἀβεβαιότητα μὲ τὴν ἀκινησία τῆς κ. Μελίνας καὶ μὲ τοὺς μακρυνοὺς διαλόγους. Σιγὰ, σιγὰ ὅμως ἀναστήθηκαν οἱ χαρακτῆρες μὲ τὴν πραγματικότητα καὶ μὲ ἄπληστη ὅραση οἱ θεαταὶ παρηκολούθησαν τὸν ἐσωτερικὸ ἄνθρωπο τοῦ Ρολὰν νὰ ἐρμηνεύῃ ἄμεσα ἐκεῖνο ποὺ τὸν συνετάρασσε. Ἡ ψυχὴ τοῦ συγγραφέα γυμνὴ καὶ ἀληθινή, προσπαθεῖ νὰ φανερώσῃ, πλάϊ στὸ συμβατικὸ μέρος ποὺ εἶνε ἀνειλικρινὲς καὶ προσωπιδοφόρο, τὴν ὁμιλοῦσα ψυχή. Σὰν τεχνικὴ πρωτοτυπία ἀξιοῖ τὸ ἔργο αὐτὸ κάποιον ἔπαινο. Τῆς ἀδυναμίες τοῦ συγγραφέως σὲ πολλὰ μέρη τῆς ἀναπληρώνουν πλαστικὰ οἱ ἡ ἡρωϊκοί. Τὸ ἔργο αὐτὸ κάνει κάποια κατάχρηση μὲ τὴν ἔλλειψη ποιητικῆς πνοῆς. Ἔχει μιὰ διαστροφὴ ποὺ τὴν ξεπερνάει ὅμως ἄνετα. Καὶ ἔχει ἀπλουστεύσει ἐπικίνδυνα τῆς καθερωμένες συμβατικότητες τῆς σκηνῆς.

Φυσικὰ ἀποκλείει τὴς ρωμαντικὲς αὐταπάτες. Εἶναι γεμᾶτο ἀπὸ ρεαλισμό, ἀπὸ ρεαλισμὸ ὡμό, ποὺ συνδέεται ἀναπόσπαστα μὲ τὴν κοινωνικὴ σημερινὴ στάση. Ἀλλὰ ἡ ἰδεολογικὴ πλευρὰ ὑψώνει τὸ σύνθημά της, σὰν κοινωνικὴ διαμαρτυρία. Ἡ κ. Μελίνα στὸ ἁπλὸ ρόλο τῆς Ἰζαμπέλλας καὶ τῆς Ἄντας ἦταν ὑπέροχη. Μὲ ἀξιοθαύμαστη συμμετρία ἐναρμόνισε τὴν πραγματικότητα, μὲ τὸ αἴσθημα. Τὴν εἴδαμε νὰ πλάθῃ δύο σύνολα, δύο ζωές ποὺ τῆς φωτίζει μὲ τὸ ἀναλλοίωτο ἰδανικὸ τῆς τέχνης της. Τὴν εἴδαμε ὡς Ἄντα νὰ μπερδεύῃ τὴν ἐπαγγελματικὴ καὶ ἀσυνείδητη φιληδονία, μὲ τὴν ἁρμονία ὅλων τῶν δυνάμεων, ποὺ βάζουν ψηλότερα τὸν ἔρωτα. Καὶ ἐνῶ τὸ πάθος τοῦ Ρολὰν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀπαιτεῖ τὴ νίκη, ἡ πίστη στὸ αἴσθημα τῆς Ἰζαμπέλλας, ἀγωνίζεται νὰ ἀνυψώσῃ τὸν ἄνθρωπο μὲ ὁλοκληρωτικὴ αὐτομόρφωση. Τὸ ἔργο παρὰ τὴς τολμηρότητές του, ἔχει ἠθικὰ συμπεράσματα. Ὁ Ρολὰν, μὲ τὴν ἀδικία, τὴν ὑποκρισία, τὴ σκληρότητα καὶ ὅλη τὴν ἀγριότητά του, δὲν ἔρχεται παρὰ νὰ διεκδικήσῃ στὴ γυμνὴ ζωὴ τῆς πανσιόν, τὴν ὁμορφιά, ποὺ εἶναι δειλὴ καὶ ἀφτέρουγη. Ἴσως κάποια τάση, πέρα ἀπὸ τὸ γυμνὸ ρεαλισμό. Καὶ ἡ ἀνθρώπινη ψυχή, ἡ ἀνθρώπινη ἀλήθεια ἔστω καὶ μὲ τὸ ἔγκλημα, ἀδελφώνονται στὸ τέλος καὶ διασκελίζεται ἔτσι ἡ χειραφετημένη ἔμπνευση, ἀπὸ τὰ δεσμὰ τῆς σχολῆς τοῦ ρεαλισμοῦ. Ἡ ὄψη τοῦ ψυχικοῦ τοπίου εἶναι στὸ ἔργο αὐτὸ κάπως θολή. Κάποιες φωτεινὲς ραβδώσεις αὐλακώνουν τὰ συμπεράσματα ποὺ τέλος βγαίνουν ὑποκειμενικὰ γιὰ τὴν καταπληκτικότερη ἐντύπωση τοῦ σκοτεινοῦ. Ὁ κ. Μυρὰτ εἶναι μεγάλος καὶ ξεχωριστός. Στὴ προχθεσινὴ πρώτη τῆς «Ντάμα σπαθὶ» ὡς Ρολὰν ἔδωσε σ' ὅλο τὸ ἀνθρώπινο ζήτημα, τὸν στοχαστικὸ σύγχρονο πολεμιστή, μὲ τὸ σωματικὸ ὀργανισμό, τὴ νέα δηλαδὴ μορφὴ τῆς κοινωνικῆς δημιουργίας. Ἕνα μεγάλο συντελεστὴ ἀντοχῆς, εἰς τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἔργου. Ἔπειτα ἡ κ. Γαρμπὴ ὡς διευθύντρια τῆς πανσιόν, μὲ ὅλη τὴν ἐγκατάλειψη τῶν ἐπιφανειῶν, παρουσιάζει μιὰ βυθοσκόπηση στὸ ὑποσυνείδητο τῆς μαμᾶς... ποὺ κατακτᾶ πλαστικὰ τὴ σκηνὴ τόσο ποὺ νὰ τὴν κάνῃ καθρέφτη τῆς ζωῆς.

Ὁ θεατὴς βλέπει τοὺς διαφόρους ἱστοὺς νὰ συνθέτουν τὸν ζωντανὸ ὀργανισμὸ πάνω στὴς συμπλοκὲς καὶ πάνω στὴς λειτουργίες. Καὶ ὅλο τὸ ἔργο δὲν εἶναι παρὰ ἕνας ἀγώνας ἐνστίκτου ποὺ διεκδικεῖ τὸ δικαίωμα τῶν ἱερῶν δυνάμεων τῆς ἀνθρώπινης φύσεως. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ Ρολὰν ἐζήτησε τὸ διχασμὸ ἀνάμεσα στὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ στὴν ψυχὴ, περιφέρεται χωρὶς ἐμπιστοσύνη ἀπὸ τὴν Ἰζαμπέλλα στὴν Ἄντα. Ἀγαπᾶει καὶ μισεῖ, ζητάει καὶ ἀπωθεῖ. Ὁ πόθος ποὺ ἤτανε τὸ κέντρον τοῦ σύμπαντός του, διεσπάσθη καὶ σκορπίστηκε σὲ πράξεις ποὺ ἡ τροχιά τους πορεύεται στὸ ἔγκλημα. Πάντως τὸ ἔργο ἔχει τὴν ἐπιθυμία μιᾶς ἀνύψωσης ποὺ τὸ δικαιώνουν ὅλοι οἱ ρόλοι πληρέστατα. Ἡ κ. Ἀθανασιάδου διεκδικεῖ τὴν ὁλόσωμη ὑποταγή της ὡς καμαριέρας τῆς Ἰζαμπέλλας.

ΕΥΑ

ΜΙΑ ΧΕΛΩΝΑ 500 ΕΤΩΝ

ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΠΑΝΙΚΟΝ ΕΚ ΦΟΒΟΥ ΟΤΙ ΠΡΟΟΙΩΝΙΖΕΙ ΤΟΝ 3ον ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΑΣ

ΜΑΝΙΛΑ. (Μεσογ. Πρακτ.) Εἰς 500 τουλάχιστον ἔτη ὑπελογίσθη ὑπὸ Φιλιππίνων ζωολόγων ἡ ἡλικία μιᾶς θαλασσίας χελώνης ἁλιευθείσης εἰς τὴν περιοχὴν τῶν νήσων Ζουλοῦ. Ὁ προσδιορισμὸς τῆς ἡλικίας της ἐγένετο βάσει τῶν ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης παραδεδεγμένων γνωρισμάτων. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν εἶχεν ἁλιευθεῖ κατὰ τὸ ἔτος 1939 ἑτέρα χελώνη ἡ ἡλικία τῆς ὁποίας εἶχε προσδιορισθῆ εἰς 400 περίπου ἔτη. Προληπτικοὶ Φιλιππῖνοι εἶχον θεωρήσει τότε τὴν χελώνην αὐτὴν ὡς προοιωνίζουσαν μεγάλον πόλεμον. Ἡ πρόβλεψις των αὕτη δὲν ἄργησε νὰ ἐπαληθεύσῃ διὰ τῆς ἐκρήξεως τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου, διαρκοῦντος τοῦ ὁποίου αἱ Φιλιππῖναι ὑπέφερον ὅσον ὀλίγαι ἄλλαι περιοχαὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ. Τὸ προηγούμενον αὐτὸ ἔγινεν ἀφορμὴ νὰ ἐκδηλωθῆ μικροπανικὸς μετεξὺ τῶν λαϊκῶν τάξεων τῶν Φιλιππίνων, φοβουμένων μήπως καὶ ἡ νέα αὐτὴ ὑπερῆλιξ χελώνη προμηνύει τὸν Γ' Παγκόσμιον Πόλεμον.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ

ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗ Ο ΥΠΟΕΠΙΤΕΛΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΣΥΡΙΑΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Ὁ δολοφόνος λοχίας ηὐτοκτόνησε μετὰ τὴν πρᾶξιν του

ΔΑΜΑΣΚΟΣ. Εἷς ἐκ τῶν ὑπαρχηγῶν τοῦ ἐπιτελείου τοῦ Στρατοῦ τῆς Συρίας, Μαρκὶ ὀνόματι, ἐδολοφονήθη χθὲς ἐνῷ παρηκολούθει ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα. Ὁ δολοφόνος, λοχίας τοῦ Συριακοῦ στρατοῦ, ηὐτοκτόνησεν ἀμέσως μετὰ τὴν πρᾶξιν του.

ΟΥΔΕΝ ΚΑΛΟΝ...

Οἱ παλαμίδες καὶ ὁ σεισμὸς

Ἡ γνώμη τῶν ἁλιέων

ΒΟΛΟΣ. Οἱ ἁλιεῖς λέγουν ὅτι ἡ ἐμφανισθεῖσα ἐσχάτως εἰς τὸν Παγασητικὸν ἀφθονία παλαμίδων ἐθεωρήθη δυσοίωνον γεγονὸς βάσει τοῦ ὁποίου ἀνέμενον καὶ προέβλεψαν τὴν ἐπελθοῦσαν καταστροφὴν τοῦ Βόλου.

Ο Δρ ΑΡΕΥ ΕΠΙΜΕΝΕΙ

Λίαν πιδανὴ ἡ ὕπαρξις ζωῆς εἰς τὰ ἀστέρια

Ἡ ἔλλειψις ὀξυγόνου

ΠΑΣΑΝΤΕΝΑ. Ὁ δρ Κάρολντ Ἄρεῦ, ὁ ὁποῖος ἔχει τιμηθῆ μὲ τὸ βραβεῖον Νόμπελ, ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι «λίαν πιθανὸν» νὰ ὑπάρχῃ ζωὴ καὶ εἰς ἄλλα ἄστρα τοῦ σύμπαντος καὶ μάλιστα τὰ ὄντα αὐτὰ νὰ εἶναι ἐξυπνότερα τῶν κατοίκων τῆς γῆς. Ὁ δρ Ἄρεῦ, ὁ ὁποῖος ἡγεῖται τοῦ Πυρηνικοῦ Ἰνστιτούτου τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Στικάγου, ἐτόνισεν ὅτι ἡ μὴ ὕπαρξις ὀξυγόνου δὲν ἀποκλείει τὴν ὕπαρξιν ζωῆς, ἐφ' ὅσον ἐπὶ τῆς γῆς ὑπάρχουν ζῶα καὶ φυτά, τὰ ὁποῖα ζοῦν καὶ ἀναπτύσσονται ἄνευ ὀξυγόνου.

Θὰ διακοπῇ ἡ συγκοινωνία μὲ τὴν Τριταίαν

Οἱ αὐτοκινητισταὶ τοῦ Β' ΚΤΕΛ θὰ διανύσουν ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς προσεχοῦς Τρίτης τὴν συγκοινωνίαν Πατρῶν—Τριταίας, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἀθλιότητα τῆς ὁδοῦ καὶ ἰδίως πέραν τοῦ 28ου χιλιομέτρου. Οἱ αὐτοκινητισταὶ κατέθεσαν ἁρμοδίως σχετικὴν δήλωσιν.

Ο κ. ΤΣΙΤΣΕΚΛΗΣ ΠΡΟΗΧΘΗ ΕΙΣ ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἀνωτάτου Στρατιωτικοῦ Συμβουλίου, ὁ διοικητὴς τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας ταξίαρχος κ. Τσιτσεκλὴς προήχθη εἰς ὑποστράτηγον.

Ἐπίσης προάγονται οἱ ταξίαρχοι κ.κ. Βρεττός, Μπενιψάλτης, Λάτσης καὶ Μπίσιλας.

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ

ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ-ΑΕΡΟΝΑΥΑΓΟΙ ΕΙΣ ΧΙΟΝΟΣΚΕΠΗ ΕΡΗΜΟΝ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. (Μεσογ. Πρακτορεῖον). Ὅλα τὰ μέλη τοῦ πληρώματος ἑνὸς μεγάλου ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου, ἔζησαν ἐπὶ ἡμέρας ὡς ἀεροναυαγοὶ μέσα εἰς μίαν ἀπέραντον χιονοσκεπῆ ἔρημον τῆς βορείου Σουηδίας καὶ ἀρκετὰ μίλια πρὸς βορρᾶν τοῦ Χαμαβὰν ποὺ εἶναι τὸ βορειότερον κατωκημένον σημεῖον τῆς Σκανδιναυϊκῆς Χερσονήσου

Οἱ ἐθελονταὶ ἀεροναυαγοὶ ἦσαν μέλη τοῦ πληρώματος ἑνὸς ἐν τῶν ἀεροπλάνων τοῦ Σκανδιναυϊκοῦ Ἀεροπορικοῦ Συστήματος Σ.Α.Σ. τῶν ἐξυπηρετούντων τὴν ὑπεράνω τὸ Βορείου Πόλου γραμμὴν μεταξὺ Εὐρώπης καὶ Δυτ. Ἀμερικῆς καὶ τρεῖς «ἐκπαιδευταὶ» εἰδικευμένοι εἰς τὴν ζωὴν ἐπάνω εἰς τὰς χιονοσκεπεῖς ἐκτάσεις τοῦ Βορρᾶ.

Ἐπρόκειτο ἐν ἄλλοις λόγοις περὶ μιᾶς ἀσκήσεως τῶν μελῶν τοῦ πληρώματος διὰ τὴν ἀπίθανον περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐξηναγκάζετο τὸ ἀεροπλάνον νὰ προσγειωθῇ εἰς μίαν χιονοσκεπῆ περιοχήν. μακράν οἱουδήποτε κατωκημένου κέντρου.

Ἡ πρώτη φροντὶς τοῦ πληρώματος, μεταξὺ τοῦ ὁποίου περιελαμβάνοντο καὶ αἱ δύο ἰπτάμεναι συνοδοὶ τοῦ ἀεροπλάνου, ἦτο νὰ σκάψουν μέσα εἰς τὸ χιόνι ἕνα θάλαμον διὰ νὰ ἐγκαταστήσουν ἐκεῖ τὸ πολυτιμώτερον κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὄργανον τοῦ ἀεροσκάφους, τὸν ἀσύρματον.

Ἐπηκολούθησε ἡ ἐκσκαφὴ μιᾶς ὑπογείου χιονοκαλύβης, κατὰ τὸ πρότυπον τῶν καλυβῶν μέσα εἰς τὰς ὁποίας κατοικοῦν μονίμως οἱ Ἐσκιμῶοι.

Οἱ ἐκπαιδευταὶ ἐδίδαξαν εἰς τὰ μέλη τοῦ πληρώματος πῶς πρέπει νὰ εἶναι κασκευασμένη μία χιονοκαλύβη ὥστε νὰ ἐξασφαλίζῃ εἰς τοὺς ἐνοίκους πρωτίστως ἐπαρκῆ ἀερισμὸν ἐν συνεχείᾳ δὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις ποὺ εἶναι δυνατὸν νὰ νοηθοῦν μέσα εἰς μίαν χιονοκαλύβην.

Ἕνας ἄλλος σημαντικὸς τομεὺς τῆς ἐκπαιδεύσεως ἦτο τὸ κυνήγιον τῶν ζώων καὶ πτηνῶν ποὺ συναντῶνται εἰς τὰς περιοχὰς αὐτάς. Ἀπὸ τὴν ἄσκησιν δὲν ἔλειψεν καὶ ἡ ἐκπαίδευσις τῶν μελῶν εἰς τὸν τρόπον τοῦ μαγειρεύματος τῶν θηραμάτων αὐτῶν εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ εἶναι μόνον χορταστικὰ ἀλλὰ καὶ «νόστιμα».

Μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀσκήσεών των εἰδοποίησαν οἱ ἀεροναυαγοὶ διὰ τοῦ ἀσυρμάτου των ἕνα ἀπὸ τὰ ἰπτάμενα ναυαγοσωστικά, τὸ ὁποῖον καὶ κατέφθασε διὰ τῆς συντομωτέρας δυνατῆς ὁδοῦ, μεταφέρον ὅλον τὸ δια τὴν παροχὴν ἀμέσου βοηθείας ἀναγκαιοῦν προσωπικὸν καὶ ὑλικόν. Τὰ πληρώματα τῶν δύο ἀεροπλάνων ἐφόρτασαν τὴν συνάντησίν των ἐπάλω εἰς τὰ χιόνια μὲ ἕνα ἐορταστικὸν γεῦμα, ἀκολούθως δὲ ἀπεγειώθησαν οἱ δύο ἰπτάμενοι κολοσσοὶ διὰ νὰ ἐπαναφέρουν σώους εἰς τὰς βάσεις των τοὺς ἀεροναυαγοὺς καὶ τοὺς εἰς βοήθειάν των σπεύσαντας ἀεροναυαγοσώστας.

ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝΤΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΤΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ 29 ΑΦΡΙΚΑΝΟ-ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ο ΝΕΧΡΟΥ ΘΕΩΡΕΙ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ ΤΟ ΝΑΤΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΟΝ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ

Η ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ ΕΖΗΤΗΣΕΝ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΙΝ!

ΜΠΑΝΤΟΥΓΚ. Αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως τῶν 29 Ἀφρικανικῶν καὶ Ἀσιατικῶν χωρῶν τερματίζονται αὔριον, διὰ τῆς ἐκδόσεως ἀνακοινωθέντος, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ περιληφθοῦν αἱ ληφθεῖσαι καὶ ληφθησόμεναι ἀποφάσεις.

Εἰς τὴν πολιτικὴν ἐπιτροπὴν τῆς διασκέψεως ὑπεβλήθησαν τρεῖς προτάσεις σχετικῶς μὲ τὸ ψήφισμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἐγκριθῇ, καὶ διὰ τοῦ ὁποίου θὰ καταδικάζεται ἡ ἀποικιακὴ πολιτική. Ἡ πρώτη πρότασις, τοῦ Κινέζου πρωθυπουργοῦ κ. Τσοῦ Ἐν Λάϊ, ζητεῖ ὅπως ἐντὸς 15 ἐτῶν αἱ ἀποικιακαὶ δυνάμεις πρέπει νὰ θέσουν τέρμα εἰς τὸν ἔλεγχον τῶν κηδεμονευομένων λαῶν. Ἡ δευτέρα πρότασις — τῶν Φιλιππίνων, Ἰαπωνίας, Βιετνάμ, Σουδάν, Τουρκίας, Λιβερίας, Ἰράκ, Ἰράν καὶ Λιβάνου — ζητεῖ νὰ ἀποκηρυχθῇ παντὸς εἴδους ἀποικιακὴ πολιτική, περιλαμβανομ