ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

13ον

Ὁ Λαϊνᾶς βρῆκε τὴν αὐλὴ τοῦ Νικολόπουλου μεστὴ ἀπὸ κόσμο καὶ μὲ τὸ μάτι ψαχούλεψε ἀνάμεσά τους.

Ἀπὸ κείνους ἄλλοι κάθονταν σὲ ξέστρωτα τραπέζια ποὺ μουσκεμένα ἀνάδιναν τὴν ξυνίλα τοῦ κρασιοῦ καὶ ἄλλοι παρέες, παρέες ὄρθιοι τσούγκριζαν τὰ ποτήρια.

Τὴν περιποίησή τῶν συναγμένων εἶχε πάρει ἀπάνω του νέος, ὄχι ἀκόμα εἰκοσπεντάχρονος, πανύψηλος καὶ φωνακλᾶς, ὁ Πέτρος ὁ Κριάρης. Ὁ Κριάρης σβέλτος, μὲ γυμνὰ τὰ ἁδρά του λαιμοτράχηλα καὶ τὰ σφιχτά του μπράτσα, πηγαινορχόταν ἀδιάκοπα ἀπὸ τὸ βαρέλι στὰ τραπέζια καὶ τὶς παρέες, φέρνοντας γιομάτες τὶς παφιλένιες ὀκάδες. Κερνοῦσε σπάταλα τὸ κρασί, σκορποῦσε μὲ τὰ πετυχημένα του χωρατά, μὲ τ' ἀνοιχτό του γέλοιο, τὸ γέλοιο καὶ τὴν εὐχαρίστηση. Πρὸ παντός ἡ βαρειὰ φωνή του, ποὺ ἀπλυόταν σὰν κόχυλα βουητό, ξάφνιζε καὶ ἔφερνε ξέσπασμα σὲ γέλοιο.

Μὲ τὸ φανέρωμα τοῦ Λαϊνᾶ ὅλοι σώπασαν καὶ κυττάχτηκαν, σὰν περίεργη καὶ ἀπεθύμητη ὕπαρξη νὰ φανερώθηκε ἀνάμεσά τους.

Ὁ Κριάρης ἔτρεξε, τὸν πρόλαβε σὰν πατοῦσε τὸ πρῶτο σκαλὶ τῆς σκάλας καὶ τὸν χαιρέτησε μὲ ξερὴ καλημέρα.

Ὁ Λαϊνᾶς, γιὰ ἀντιχαιρέτισμα τὸν ἀναμέτρησε μὲ τὸ βλέμμα καὶ τὸν ρώτησε:

—Ἀπάνω εἶναι τ' ἀφεντικό σου;

—Ἀπάνω...θέλεις νὰ τὸν φωνάξω; Καὶ χωρὶς νὰ περιμένει τὴν ἀπάντηση τὸ παιδὶ ἐκεῖνο δρασκέλισε τρία, τρία τὰ σκαλιά. Σὲ λίγο φάνηκε στὸ κεφαλόσκαλο ὁ Νικολόπουλος.

—Σὲ φανταζόμουνα κλαψῆ—τοῦ φώναξε ὁ Λαϊνᾶς χαμογελαστός, ἀνεβαίνοντας τὴ σκάλα—μὰ ὄχι καὶ τόσο.

Ὁ Νικολόπουλος τὸν δέχτηκε δίνοντάς του τὸ χέρι. Καὶ ἀφοῦ στάθηκαν γιὰ λίγο στὸ κεφαλόσκαλο καὶ ὁ Λαϊνᾶς ἔρριξε ματιὰ κάτω στοὺς συναγμένους, μπῆκαν στὸ σπίτι. Πέρασαν μέσα σὲ εὐρύχωρο δωμάτιο βαρειὰ ἐπιπλωμένο καὶ μὲ παράθυρα πρὸς τὸ δρόμο. Σὲ μιὰ γωνιὰ τοῦ δωματίου ὕπαρχε τραπέζι βελουδοστρωμένο μὲ βιβλία καὶ χαρτιὰ ἀπάνω καὶ πίσω ἀπὸ τὸ τραπέζι παλιὰ βιβλιοθήκη.

Ὁ Λαϊνᾶς χώθηκε σὲ βαθειὰ πολυθρόνα καὶ ξανάειπε:

—Φαίνεται κύριε Νικολόπουλο—πῶς εἶσαι φτιαγμένος γιὰ κλαψῆς, ἐνῶ ἡ αὐλὴ σου δείχνει πῶς πρέπει νὰ εἶσαι ἐνθουσιασμένος.

Ὁ Νικολόπουλος κούνησε τὸ κεφάλι πικραμένος καὶ εἶπε:

—Λαϊνᾶ φαίνεσαι ἀνήξερος ἀπὸ ἐκλογές. Βλέπεις τούτους ἐδῶ ποὺ τοὺς μάζεψε τὸ κρασὶ σάν τὰ κουνούπια ἡ κάνουλα, καὶ νομίζεις πὼς κερδίσαμε καὶ τὴν ἐκλογή; Μακάρι νὰ ἦταν ἔτσι.

—Μὰ τέλος πάντων κάτι εἶναι καὶ αὐτοί. Εἶναι ἕνας δείχτης γιὰ τὴν ἐπιτυχία. Βλέπεις κίνηση στὸ σπίτι σου... Μπαινοβγαίνει κόσμος... Δὲ μπορεῖ νὰ ἔρχονται ὅλοι γιὰ τὸ κρασὶ καὶ κανεὶς γιὰ τὸ Νικολόπουλο.

—Σύμφωνοι. Μὰ ἡ κίνησι δὲν εἶναι ὅση θὰ ἔπρεπε. Ἐγὼ θυμᾶμαι στοὺς θριάμβους τοῦ μακαρίτη τοῦ πατέρα μου τὸ τί γινόταν σὲ τούτη τὴν αὐλή. Μῆλο δὲ χωροῦσε νὰ πέση. Ἐνῷ τώρα οὔτε οἱ μισοί. Τί λέω; Οὔτε τὸ τρίτον δὲν περνᾶ ἀπὸ δῶ. Καὶ μὴν τοὺς ἔχεις δετοὺς καὶ αὐτούς; Βλέπεις καινούργιους, ἀναζητᾶς ὅμως παληούς...Καὶ ποιοὺς τοὺς γκράδες; Καταστροφή... σίγουρη ἀποτυχιά. Ὁ γκρὰς δύσκολα ἀλλάζει ἀφέντη. Εἶναι σὰ νὰ ἀλλάζει τὴ πίστη τσυ. Καὶ μὴ χάνεις μόνο τὴν ψῆφο του; Χάνεις καὶ τὴ δύναμή του. Τὴν ἡμέρα τῆς ἐκλογῆς βάνει μπρὸς κοπάδι τοὺς ψηφοφόρους γιὰ τὴν κάλπη. Ἀπάνω στοὺς καινούργιους τί νὰ λογαριάσεις; Οἱ περισσότεροι εἶναι διπρόσωποι. Ἔρχονται, σοῦ τάζουν καὶ ὅμως ψηφίζουν τὸν ἀντίπαλό σου. Καὶ ξέρεις γιατί; Γιατὶ φοβοῦνται τὸ ἀποτέλεσμα. «Ξέρω 'γὼ—σοῦ λέει ὁ ἄλλος—τί βγαίνει ἡ κάλπη; ἄς ἔχω καὶ τουτουνοῦ τὴ συμπάθεια». Ὕστερα τὸ ρεῦμα...Τό ρεῦμα τὴν ἡμέρα τῆς ἐκλογῆς παίρνει ἕνα εἰκοσιπέντε, ἕνα τριάντα τοῖς ἑκατόν...Εἶναι οἱ ἄνθρωποι ποὺ δέν ἔχουν πίστη καὶ ἀπόφαση ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ψηφίσουν. Καὶ ξέρεις ἀπὸ ποιοὺς εἶναι αὐτοί; Εἶναι ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἀνάγκης. Ἡ ἀδιαφορία τους εἶναι γέννημα τῆς ἰδίας τους τῆς φτώχειας. Τοὺς ἔχω ἀκούσει νὰ λένε: «Ὅποιος καὶ νὰ βγεῖ γιὰ μὲ τὸ ἴδιο κάνει...Ἐγὼ στὴ λάσπη πάντα θὰκυλιέμαι». Καὶ ὅμως τὴν ἡμέρα τῆς ἐκλογῆς ψηφίζουν. Καὶ ψηφίζουν ἐκεῖνον ποὺ καταλαβαίνουν πὼς θὰ εἶναι ὁ νικητής. Τοὺς ἀρέσει νὰ χαροῦν καὶ νὰ φωνάξουν Ζήτω, ἀλλὰ τὸ Ζήτω τους εὐχαρίστως τὸ παίζουν μὲ τὸ χρῆμα. Αὐτοὺς πρέπει ἀπὸ τὸ πρωΐ τῆς Κυριακῆς νὰ πέσουμε γιὰ νὰ ἀγοράσουμε.

(Συνεχίζεται)

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ ΣΑΣ

Ἐργοστάσιον: Ἀγίου Ἀνδρέου 168. Τηλ. 37—93

ΙΑΤΡΟΣ **Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ**

ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων

Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων

Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ (ἄνευ ἐγχειρήσεως : αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Καὶ πάλιν βροχή.

—Πρὶν κἄν ἀρχίσουν οἱ διαμαρτυρίες γιὰ τὴν ζέστην ποὺ ἐφαίνετο πὼς ξανάρχιζε.

—Ἡ βροχή, βεβαίως, εἶναι ὠφέλιμη γιὰ τὰ σπαρτά, ὄχι ὅμως καὶ γιὰ τούς...παγωτατζῆδες.

—Τῶν ὁποίων αἱ εἰσπράξεις ἀνέκαθεν ἐπηρεάζονται ἀπὸ τὶς διαθέσεις τοῦ καιροῦ.

=Ἡ προχθεσινὴ Κυριακὴ ἦταν ἡ ἡμέρα τῶν γάμων.

—Περὶ τοὺς 100—120 ἀναφέρεται ὅτι ἐτελέσθησαν εἰς τὶς ἐκκλησίες καὶ τὰ ἐξωκλήσια τῆς περιοχῆς Πατρῶν.

—Ὡρισμένες ἐκκλησίες κατέρριψαν πραγματικὰ «ρεκόρ», δοθέντος ὅτι εἰς αὐτὲς ἐτελέσθησαν 10 καὶ 12 ἀκόμη, εἰς τὴν καθεμιάν, γάμοι.

=Ἡ βροχὴ θὰ ἀπαλλάξη τῶν φροντίδων τὸ ἁρμόδιο γιὰ τὸ κατάβρεγμα τῶν δρόμων συνεργεῖον τοῦ Δήμου.

—Προχθὲς ὅσοι φίλαθλοι ὡδευσαν πρὸς εἰς τὸ στάδιον ἐμαρτύρησαν ἀπὸ τὰ κύματα τῆς σκόνης, ποὺ ἀνυψοῦντο ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἕλληνος Στρατιώτου.

—Φυσικά, οἱ περίοικοι ὑπέφεραν περισσότερο.

—Βεβαίως —θὰ μποροῦσε νὰ λεχθῇ— ὅτι τὸ κακὸ θὰ ἐξέλιπεν ἂν οἱ φίλαθλοι ...δὲν μετέβαιναν εἰς τὸ στάδιον καὶ ἂν οἱ ταλαίπωροι περίοικοι τοῦ ἑν λόγῳ δρόμου...εἶχαν ἄλλοῦ τὰ σπίτια τους.

—Δυστυχῶς αὐτὴ εἶναι ἡ πραγματικότης, δοθέντος ὅτι ἡ ὁδὸς Ἕλληνος Στρατιώτου μονίμως —χειμῶνα — καλοκαίρι— ἔχει ἐγκαταλειφθῆ εἰς τὴν τύχην της.

=Ὀρθὸν τό μέτρον νά φυτευῶοῦν ἄνθη εἰς τὴν πλατεῖαν Μαροῦδα.

—Ἡ ἀξιοποίησίς της πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ ἀντικείμενον γενικωτέρας στοργῆς.

—Ἀλλ' ἐρωτᾶται: Γιατὶ δὲν τοποθετοῦνται καὶ μερικὰ —ἕνα ἢ δύο ἔστω— παγκάκια;

=Οἱ ἐφημερίδες τοῦ Βόλου μετὰ τὴν καταστροφὴν ποὺ ἔπληξε τὴν ὡραίαν πόλιν, ἐκδίδονται εἰς «κοινὴν ἔκδοσιν».

—Οἱ ἐγκαταστάσεις τῶν ἐφημερίδων δὲν ἐξηρέθησαν τῆς μανίας τοῦ Ἐγκελάδου.

—Εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς Βολιώτικης αὐτῆς ἐφημερίδος διαβάζομεν ὅτι συνεπείᾳ τοῦ σεισμοῦ ἔπαθαν συγκοπὴν καὶ ἐψόφησαν δύο ἡμίονοι.

—Γιὰ τὴν ἱστορίαν ἀναφέρεται πὼς τὸ ἕνα μουλάρι ἀνῆκον εἰς τὸν Γ. Νικολὲν ἐψόφησαν εἰς τὸ χωρίον Μηλιὲς καὶ τὸ ἄλλο, ἀνῆκον εἰς κάποιον ὀνόματι Φίλ. Γιαννὸν ἐψόφησαν εἰς τὴν Κορώπην.

=Τὴν 8ην καὶ 9ην Μαΐου, ὁμοῦ μὲ τὰς ποδηλατοδρομίας θὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες «Ράλλεϊ» ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πάτρας διὰ μοτοποδήλατα, σκοῦτερς καὶ δίχρονες μοτοσυκλέττες.

—Δηλώσεις συμμετοχῆς κλπ. εἰς τὴν ἑταιρίαν «Σέλλ» ὁδὸς Ἀμερικῆς 2 β' Ἀθήνας.

=Ὑγειονομικὸν συνεργεῖον μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλον, ἤρχισεν ἤδη ἐνεργοῦν ἀστυϊατρικὴν ἐπιθεώρησιν εἰς τὰ καταστήματα τροφίμων τῆς πόλεως.

—Αἱ ἐπιθεωρήσεις θὰ πληθυνθοῦν κατὰ τὸ θέρος καὶ θὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς τὰ παραλιακὰ κέντρα ἀπὸ Αἰγείρας μέχρι Κ. Ἀχαΐας.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 25 8, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μοῦ φαίνεται ὅτι ἡ προχθεσινὴ Κυριακὴ πῆρε τὸ ρεκὸρ τῆς τελέσεως γάμων. Ὅ,τι ἔγραφα προχθὲς γιὰ τὴν Δευτέρα τοῦ Πάσχα, ὡχριᾶ μποστὰ στὰ χαριτωμένα ἐπεισόδια ποὺ ἔλαβαν χώρα στὶς ἐκκλησίες τὴν Κυριακή. Οἱ σωφὲρ ἔκαναν χρυσὲς δουλειές. Πολλοὶ μάλιστα «τσίμπησαν» αἰσθητὰ τὶς τιμές, ἰσχυριζόμενοι ὅτι εἶναι «ἀγκαζὲ» κι' ὅτι θὰ «κάνουν τ' ἀδύνατα δυνατὰ» γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν πελατεία τους. Γι' αὐτὸ ἔτρεχαν μὲ δαιμονιώδη ταχύτητα καὶ οὔρλιαζαν συνεχῶς μὲ τὶς σειρῆνες τους. Φαντάζομαι ὅτι ἡ τροχαία θὰ ἔκανε κι' αὐτὴ «χρυσὲς» δουλειές, μιὰ καὶ στὰ πανηγύρια τοῦ εἴδους αὐτοῦ καὶ στὶς ἀναμπουμποῦλες «ὁ λύκος χαίρεται» καὶ πολλοὶ σωφὲρ ἔδιναν τὴν εἰκόνα τοῦ «λύκου».

***

Καὶ μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ τοὺς γάμους, ἡ ἀγγελθεῖσα καθιέρωσις τοῦ προγαμιαίου πιστοποιητικοῦ ὑγείας, πρὸς ἀμοιβαῖον κατατοπισμὸν τῶν νεονύμφων, εὑρίσκει σύμφωνον τὴν κοινὴ γνώμη. Γιατὶ γιὰ ὅλα συζητοῦν προκειμένου νὰ νυμφευθοῦν δύο ἄτομα, καὶ μόνο τὴν ὑγεία τους, τὸ σπουδαιότερο παράγοντα τῆς εὐτυχίας, δὲν ἀναφέρουν. Τ' ἀντίθετα μάλιστα. Τόσο οἱ ἄνδρες, μὰ περισσότερον οἱ γυναῖκες, ἐὰν πάσχουν ἀπὸ κάτι, προσπαθοῦν νὰ τὸ ἀποκρύψουν καὶ νὰ συγκαλύψουν μὲ ὁποιονδήποτε τρόπον. Ὕστερα ἀρχίζουν τὰ δράματα, τὰ μεγάλα δράματα ποὺ κάνουν δυστυχισμένους ὅσους ὀνειρεύθησαν νὰ εὕρουν στὸ γάμο τὴ γαλήνη, τὴν θαλπωρὴ καὶ τὴν εὐτυχία. Νὰ ἐφαρμοσθῆ τὸ προγαμιαῖο πιστοποιητικὸν ὄχι μόνον πρὸς κατατοπισμόν, ἀλλὰ καὶ ὡς κώλυμα γάμου. Τότε πολλὰ διαζύγια θὰ ἀποφευχθοῦν καὶ πολλὲς αἰτίες δυστυχιῶν θὰ θεραπευθοῦν. Ὁ γάμος εἶναι ἱερὴ πρᾶξις καὶ ὄχι ἀπάτη. Ἀλλοίμονο ἐὰν ἀρχίζη κανεὶς τὴ νέα ζωὴ του μὲ τὴν ἀπάτη κι' ἂν κτίζη τὴν οἰκογενειακὴ εὐτυχία του σὲ ψεύτικα θεμέλια. Θὰ γκρεμισθῆ μιὰ ἡμέρα τὸ οἰκοδόμημα, ὡσὰν νὰ τὸ χτύπησε κεραυνός, ὡσὰν νὰ τὸ ἔσεισε τεκτονικὸς σεισμός. Πρῶτα ἡ ὑγεία καὶ ὕστερα οἱ λίρες, τὰ ἀκίνητα καὶ τὰ κινητά. Πρέπει νὰ σταματήση κάπου αὐτὴ ἡ ἀγοραπωλησία ἡ προσφορὰ καὶ ἡ ζήτησι τῶν συνοικεσίων. Στὴν ἀτομικὴ ἐποχή, οἱ ἄνθρωποι πρέπει ν' ἀναζητοῦν ἀλλοῦ τὴν εὐτυχία τους καὶ τὴ χαρά.

***

Σὲ μιὰ ἐφημερίδα τοῦ Σικάγου ἐδημοσιεύθη τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἡ ἀκόλουθη πρωτότυπη ἀγγελία:

«Στερούμενος τῶν μέσων ν' ἀγοράσω καινούργιο κουστοῦμι, παρακαλῶ τοὺς μέλλοντας ν' αὐτοκτονήσουν νὰ μοῦ ἀφήσουν τὸ δικό τους. Εἶμαι μᾶλλον ἀδύνατος καὶ ὕψους 1.82 μ. Διευθυνσίς μου . . . ».

Ὁ ἄνθρωπος αὐτός, ἂν καὶ ὑψηλός, ἔχει φαίνεται πολὺ μυαλό. Γνωρίζοντας ὅτι οἱ πρὸς αὐτοκτονίαν ρέποντες εἶναι φιλεύσπλαχνοι καὶ συνήθως ἀνόητοι ἐδημοσίευσε τὴν πάρα πάνω εἴδησι μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι ἐντὸς ὀλίγου θ' ἀνοίξη κατάστημα ἑτοίμων ἐνδυμασιῶν γιὰ...ἄτομα «κάπως ἀδύνατα» καὶ ὕψους 1.82 περίπου, ὅσο θὰ εἶναι τὰ μέτρα τῶν πεθαμεναζίτικων ποὺ θὰ τοῦ ἔχουν ἀφήσει κληρονομιὰ οἱ αὐτοκτονήσαντες. Νὰ ἕνα ὡραῖο ἐπάγγελμα γιὰ μερικοὺς ἀνέργους Ἕλληνες. Ἂν καὶ νομίζω ὅτι ὁ δημοσιεύσας τὴν ἀγγελία αὐτὴ τοῦ Σικάγου κάπως θὰ κρατιέται ἀπὸ τὴν «φτωχὴ πατρίδα» μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

—Ἀστὴρ—Ἀχιλλεὺς 1—1

Εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα τους διὰ τὸ Κύπελλον Ἑνώσεως οἱ δύο ἀντίπαλοι ἐμοιράσθησαν τοὺς βαθμούς. Ὁ Ἀστὴρ παρέταξε πλήρη ὁμάδα καὶ ἦτο τεχνικώτερος τοῦ ἀντιπάλου του. Ὁ Ἀχιλλεὺς ἐχρησιμοποίησεν 7 νέους παίκτας οἱ ὁποῖοι μὲ τοὺς Γυαλούσην,Λινάτσαν,Σκούρτην καὶ Ζαφειρόπουλον, ἀπετέλεσαν ἕνα ἰσχυρὸ συγκρότημα, τὸ ὁποῖον σὺν τῷ χρόνῳ θὰ ἑδραιωθῇ. Τὸ νέο αἷμα ποὺ ἔρριψεν ὁ Ἀχιλλεὺς εἰς τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα, ἐγγυᾶται ἐλπιδοφόρον μέλλον. Καὶ οἱ δύο ὁμάδες ἔχασαν μοναδικὰς εὐκαιρίας ἐπιτεύξεως τέρματος προσετι δὲ ὁ Ἀστὴρ ἀπώλεσε καὶ πέναλντυ κτυπηθὲν εἰς τὰ χέρια τοῦ τερματοφύλακος ὑπὸ τοῦ Ἀντύπα. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Σκούρτης καὶ Πεμόνης. Ὁ διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης καλός.

—Ὀλυμπιακὸς-Ἀπόλλων 1-0

Ἀμφίρροπος εἰς ὅλην του τὴν διεξαγωγὴν ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ νίκην τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ 1—0. Τὸ νικητήριον τέρμα ἐσημείωσεν ὁ Λουκίδης συνεπείᾳ ἐσφαλμένης ἐνεργείας τοῦ Τζεβελέκη. Ὁ Ἀπόλλων ἔχασε πολλὰς εὐκαιρίας ἰδίως εἰς β' ἡμιχρόνιον, ὅτε καὶ διετήρησε τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων. Ὁ διαιτητὴς κ. Βαλλιάνος καλός.

—Ἡ βαθμολογία

Ὀλυμπ.	ἀγ. 1	β. 3	τέρ.	1—0
Ἀχιλλεὺς	» 1	» 2	»	1—1
Ἀστὴρ	» 1	» 2	»	1—1
Ἀπόλλων	» 1	» 1	»	0—1
Θύελλα	- -	- -	-	- -

Τὸ Κύπελλον Ἑνώσεως θὰ συνεχισθῇ εἰς ἁπλοῦν γῦρον. Δηλαδὴ ὅλα τὰ συμμετέχοντα σωματεῖα θὰ δώσουν ἀπὸ ἕναν ἀγῶνα πρὸς ὅλους τοὺς ἀντιπάλους των. Γοῦ κυπέλλου δὲν συμμετέχει ἡ Παναχαϊκή.

—Οἱ λοιποὶ ἀγῶνες

Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος—Ἐθνικὸς 3—0, Β' ΠΓΕ—Β' Θυέλλης 1—0. (Ἡ ΠΓΕ κατακτᾶ τὸ Κύπελλον κ. Σαράντη ὁμαδικῆς βαθμολογίας), Λευκὸς Ἀστὴρ—Ἀμαλιάδος—Ἐθνικὸς Πύργου 3—1. Διαιτητὴς κ. Τζίτζης. Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος—Αἴας Γαστούνης 2—1. Διαιτητὴς κ. Πυλαρινός. Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς—ΠΑΟ 2—0. (Κατόπιν τούτου τὸ πασχαλινὸν κύπελλον κατέκτησεν ἡ ΑΕΚ). Πανιώνιος—Αἰγαλεω 1—1.Παναιτωλικός—Ἄρης Πειραιῶς 4—2.

—Τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ

Μὲ δύο ἐξαιρετικούς, διὰ τὸ πεῖσμα καὶ τὴν τεχνική τους ἐξέλιξι, ἀγῶνες ἔληξεν προχθὲς ἡ α' σειρὰ ἀγώνων διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ. Ἀντιμέτωποι ἦσαν αἱ ὁμάδες Παναχαϊκῆς Σκαγιοπουλείου, ΕΑΠ καὶ Ἀπόλλωνος.

Πρῶτος ἀγὼν διεξήχθη τὴν πρωΐαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Σκαγιοπουλείου ὅπου ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς ἀντιμετώπισε τὴν ὁμάδα τῆς Παναχαϊκῆς. Ὕστερα ἀπὸ ἕνα τεχνικὸν καὶ πείσμονα ἀγῶνα νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Σκαγιοπουλείου μὲ 54—38 (ἡμίχρονον 17—21) παρὰ τὴν ἀνωτερότητα τῆς ὁμάδος τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τὴν ἀτυχίαν της ἀφοῦ δὲν κατώρθωσε νὰ ἀξιοποιήσῃ καὶ τὰ 14 προσωπικὰ φάουλ τῆς ἀντιπάλου της. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ἡ Παναχαϊκὴ προηγεῖτο σταθερῶς κατὰ 4 καλαθιές, Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τσιτσάρας καὶ Ρογδάκης.

Πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος ἡ ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τοῦ Σκαγιοπουλείου ἐπεβλήθη τῆς Παναχαϊκῆς μὲ 44—36 (ἡμίχρονον 20—19). Διαιτητὴς ὁ κ. Σφαέλος.

Δεύτερος ἀγὼν διεξήχθη τὸ βράδυ εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων μεταξὺ τῆς ὁμωνύμου ὁμάδος καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος. Ὁ ἀγὼν παρὰ τὸ φιλότιμο παιγνίδι τῶν ἀθλητῶν τοῦ Ἀπόλλωνος ἔληξε μὲ νίκην τῆς ΕΑΠ μὲ καλαθιὲς 59—51 (ἡμίχρονον 36—25). Καὶ ὁ ἀγὼν αὐτὸς παρουίασσε στὴν ἐξέλιξί του ἀγωνιστικὸ πεῖσμα καὶ ἐξαιρετικὲς φάσεις ποὺ ἐνεθουσίασαν τοὺς φιλάθλους, ποὺ κατέκλυσαν τὸ γήπεδο τῆς ΕΑΠ. Διαιτητὴς ὁ κ. Νάκος.

Διὰ τὰς ἀναπληρωματικὰς ὁμάδας τῶν ἰδίων συλλόγων ἡ ΕΑΠ ἄνευ ἀγῶνος ἐκέρδισε τὸν Ἀπόλλωνα.

—Ἡ βαθμολογία

Α' ὁμάδες

Σκαγιοπούλειον	ἀγ. 3	βαθ. 9
ΕΑΠ	» 3	» 7
Παναχαϊκὴ	» 3	» 5
Ἀπόλλων	» 3	» 3

Ἡ σειρὰ τῶν σωματείων ἐνδέχεται νὰ μεταβληθῇ λόγῳ τῶν ἐκκρεμουσῶν ἐνστάσεων, ὑποβληθεισῶν ὑπὸ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ Ἀπόλλωνος κατὰ τοῦ κύρους τῶν ἀγώνων πρὸς τὴν ΕΑΠ λόγῳ συμμετοχῆς εἰς τὴν ΕΑΠ τοῦ ἀθλητοῦ Ταγκαλου.

Β' ὁμάδες

ΕΑΠ	ἀγ. 3	βαθ. 9
Σκαγιοπούλειον	» 3	» 7
Παναχαϊκὴ	» 3	» 5
Ἀπόλλων	» 3	» 3

—Τὴν Κυριακήν

Τὴν Κυριακὴν ἐὰν ἐπιτραποῦν ἀγῶνες λόγῳ τῆς ἑορτῆς τῆς Πρωτομαγιᾶς θὰ κατέλθῃ εἰς Πάτρας δι' ἕνα φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα Ἀθηναϊκὴ ὁμάς.

—Πρόσκλησις

Καλοῦνται ὅπως προσέλθουν σήμερον τὴν 8.30 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἀντιπρόσωποι τῶν σωματείων Α2 κατηγορίας.

ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΕΞ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ **RUBEX**

Ἄοσμα—Ἄφλεκτα

Μονωτικὰ θορύβου

Ψύχους θερμότητος

Ἠλεκτρισμοῦ

Πλοῦτος σχεδίων καὶ χρωματισμῶν.

Ἀντιπρόσωπος

ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ

ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 40

ΤΗΛ. 27—61

Πάτραι

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ

Πολίτου: Ἑλλὰς ξυλογραφημένο. Ὀρειβασίου: Ἔργα, Γερμανοῦ: Ἀπομνημονεύματα, Κατσελίδου:Τὸ Νόμισμα, Καλλιγᾶ: Θᾶνος Βλίκας. Καπετὰν Μιχάλης κ.λ.π. Καὶ ὅ,τι ἐκλεκτὸ βιβλίο, πληροφορίαι Βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου.

ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

Ἡ χθεσινὴ πρώτη τῆς «Ἑλληνικῆς Μουσικῆς Κωμωδίας», ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἀγέραστη Γερμανικὴ κωμωδία «Συνέδριον Ἠθικῆς» ἤρεσεν πολὺ καὶ οἱ ἐκτελεσταί της κατεχειροκροτήθησαν. Σήμερον θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ διασκεδαστικὴ αὐτὴ κωμωδία «Συνέδριον Ἠθικῆς» εἰς δύο παραστάσεις. Αὔριον ὁ θίασος θὰ δώσῃ τὴν δευτέραν του πρεμιέραν μὲ τὶς «Ἐρωτικὲς Βιταμῖνες».

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 26 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ποικίλο ἑλληνικό πρόγραμμα, 13.35 τραγουδοῦν ἡ Ντάϊνα Ντάνου καὶ ὁ Τάκης Καλλιβωκᾶς, 14.05 ἀθλητικὰ νέα, 14.10 ρυθμοὶ Β. Ἀμερικῆς, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 κρητικὰ τραγούδια, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα, 22.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 22.45 ἑλληνικὰ φὸξ καὶ ταγκό, 23 καντσονέτες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗ