ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ
(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

14ον

—Εἰκοσιπέντε μὲ τριάντα στοὺς ἑκατό, λογάριασε ὁ Λαϊνᾶς. Καὶ εἶσαι τῆς γνώμης πὼς μπορεῖς μὲ χρῆμα νὰ ὁδηγήσεις ὅλους αὐτοὺς στὴν κάλπη;

—Ἐγώ, μόνος μου, ὄχι. Θὰ ἔχω ὅμως ἀπὸ πρῶτα καταρτίσει συνεργεῖο γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό. Μένουν ἀκόμα μερικοὶ πιστοὶ στὴ μνήμη τοῦ πατέρα μου... Θὰ τοὺς χρησιμοποιήσω.

—Δὲ λέω γιὰ τὸ τεχνικὸ μέρος τοῦ σχεδίου σου. Ἀλλά... μπορεῖ νὰ ἀγοραστεῖ τόσος κόσμος μὲ χρῆμα; Ἐγὼ ἀδυνατῶ νὰ διαθέσω ἴσως ὅσα ὑπολογίζεις.

—Πῶς; ἀναιρεῖς; ἔκαμε κατάπληκτος ὁ Νικολόπουλος. Ἄλλα χτές, ἄλλα σήμερα;...

—Ἀναιρῶ; Ὄχι. Ἀλλὰ μὴν ξεχνᾶς πὼς ἔδωσα πενήντα χιλιάδες γιὰ τὴν ἀπαίτηση. Καὶ τώρα δὲν μοῦ μένουν παρὰ πέντε χιλιάδες στὸ χέρι.

—Τὸν ἄτιμο!! Καὶ δῶ μπροστά μου; Λὲς καὶ ἡ μοῖρα τὸν ἔπλασε, σὲ κάθε μου βῆμα νὰ βγαίνει μπρός, γιὰ νὰ μὲ καταστρέψει. Γι' αὐτὸ τὸ περισσότερο τὸν μισῶ. Καὶ θὰ τὸν μισῶ ὡς ποὺ νὰ πεθάνω... Καὶ τί... ἂν δὲν τὸν πατήσω τώρα στὸ λαιμό, θὰ μοῦ τὸ κάνει ἐκεῖνος. Ποτέ μου δὲ θὰ ξαναση κώσω κεφάλι.

Ὁ Νικολόπουλος ἔλεγε αὐτὰ τρέμοντας ἀπὸ νευρικότητα.

—Φοβοῦμαι πὼς ἔτσι θὰ γίνει, κέντησε ὁ Λαϊνᾶς.

—Καὶ σὺ τὸ ἴδιο λές! ἔρχεσαι μὲ τοὺς φόβους μου;

—Καὶ δέβαια, ἐὰν τὴν ἐπιτυχία σου τὴν στηρίζεις μόνον στὴν ἀγορὰ τῶν ψήφων. Τὸ σχέδιό σου δίνει περισσότερες πιθανότητες γιὰ τὴν ἐπιτυχία, δὲν δίνει ὅμως τὴν βεβαιότητα.

—Τί νὰ κάμω... Τί νὰ κάμω—μονολογοῦσε καὶ ἔπλεκε μὲ ἀπελπισία τὰ χέρια του ὁ Νικολόπουλος.

Τότε ὁ Λαϊνᾶς εἶπε μὲ ζωηρότερο ὕφος:

—Κύριε Νικολόπουλε. Εἶσαι πλασμένος γιὰ μεγάλος. Μὰ τὴν ἀνωτερότητά σου, μόνον ἐκεῖνοι ποὺ σὲ καλογνωρίζουν ξέρουν. Γιὰ τοὺς ἄλλους εἶσαι μικρός. Εἶσαι ὁ κοινὸς ἄνθρωπος. Ξεσκέπασε, δεῖξε τὴν ἀξία σου καὶ νὰ ἡ ἐπιτυχία. Ἀλλὰ σοῦ λείπει ἡ θέληση καὶ ἀκόμα ἡ αὐτοπεποίθηση. Πόσοι στὴ ζωὴ γεννιῶνται γιὰ μεγάλοι καὶ πεθαίνουνε μικροί; καὶ γιατί; γιατὶ τοὺς λείπει ὅ,τι καὶ σὲ σένα. Ἐνῶ ἀντίθετα ἄνθρωποι τιποτένιοι, μὲ μεγάλη ὅμως ἰδέα γιὰ τὸν ἑαυτό τους.

Τολμοῦν καὶ πετυχαίνουν. Παρετήρησες; Μέτρησες ποτὲ σου, πόσοι παρ' ἀξίαν ἀνεβαίνουν στὰ ψηλότερα κοινωνικὰ σκαλοπάτια; Σὺ ἔχεις πραγματικὴν ἀξία. Πεῖσε τὸν ἑαυτό σου γι' αὐτήν, τόλμησε καὶ πάλιν σοῦ λέω, νὰ ἡ ἐπιτυχία. Μὴν εἶναι ἀργά; Γιὰ τὸ ἀργὰ θὰ βρῆς ἄλλον τρόπον. Μὴν εἶναι ἀδύνατο; Γιὰ τοὺς ἀνωτέρους δὲν ὑπάρχει τὸ ἀδύνατο.

—Τὶ κάθεσαι καὶ μοῦ σαχλίζεις—πετάχτηκε ὁ Νικολόπουλος μὲ ἐξαντλημένη τὴν ὑπομονή. Στὴ γῆ ζεῖς ἢ στὸν οὐρανό; Δὲν ἀνοίγεις τὰ μάτια σου γιὰ νὰ ἰδεῖς τὴν πραγματικότητα; Μὲ παράτησαν ὅλοι. Ἔλπισα σὲ σένα νὰ μὲ βοηθήσεις. Καὶ σὺ ὄχι μόνον ἔκαμες τὸ ἴδιο μὲ τοὺς ἄλλους ἀλλὰ ἤρθες νὰ μοῦ τυρογαλιάσεις τὸ μυαλὸ καὶ μὲ τὶς σαχλοθεωρίες σου.

—Δὲν λέω σαχλοθεωρίες!! ἐπιμένω στὴν ἄποψί μου, γιατὶ αὐτὴ καὶ μόνη κρύβει τὴν ἐπιτυχία. Οὔτε σὲ ἐγκατέλειψα σὰν τοὺς ἄλλους, ὅπως νομίζεις. Ἀντίθετα, θὰ βρίσκομαι στὸ πλευρό σου ὡς τὴν τελευταία στιγμή. Ἐκτὸς ἐὰν μὲ διώξεις ἐσύ.

—Ἂν εἶναι ἔτσι—πρότεινε ζωηρὰ ὁ Νικολόπουλος κάμε ἐκεῖνο ποὺ θὰ σοῦ εἰπῶ. Ἔχεις στὰ χέρια σου τὴν ἀπαίτηση τοῦ Σχίζα. Πλειστηρίασε τὴν περιουσία ἐκείνου ἀμέσως, ξεφτέλισέ τον στὰ μάτια τοῦ κόσμου καὶ μπορεῖ ἔτσι κάτι νὰ πετύχουμε.

—Μὴν τρέχεις ἀγαπητέ μου. Τρέχεις πολύ... Σὲ παρασύρει τὸ πάθος σου καὶ λὲς ὅ,τι λές, χωρὶς νὰ λογαριάζεις καὶ τὸν ἄλλον. Ξέρεις τί μοῦ ζητᾶς αὐτὴ τὴ στιγμή; Οὔτε πολύ, οὔτε λίγο... Νὰ παίξω τὸ χρῆμα μου. Νὰ παίξω τὴ ζωή μου. Καὶ πῶς νὰ κάμω τὴ θυσία αὐτή; μὲ ἕνα «μπορεῖ» στὴ μέση. Βγάλε μου τὸ μπορεῖ καὶ τότε βλέπεις τὶ ἀξίζω ἐγώ γιὰ σένα. Βλέπεις ὅτι ἀνήκω στὰ μικρὰ ἐκεῖνα μυρμήγκια τῆς κοινωνίας ποὺ σεῖς οἱ μεγάλοι εἶσθε γιὰ νὰ κατευθύνετε. Γι' αὐτὸ, σὰν τὸν κάθε μικρὸ, φοβοῦμαι καὶ γώ τοὺς μεγάλους. Πὲς πώς κάνω ἐκεῖνο ποὺ μοῦ ζητᾶς. Ἐὰν μὲν πετύχεις ἐσύ στὶς ἐκλογές, ἔχει καλῶς. Θὰ προχωρήσω στὸν πλειστηριασμό καὶ θὰ πάρω τὰ λεφτά μου. Ἐὰν ὅμως δὲν πετύχεις, τί θὰ γίνω; Μπορεῖ τὸ μυρμήγκι νὰ τὰ βάλει μὲ τὸν γίγαντα; Ἐκεῖνος θὰ στραφεῖ ἐναντίον μου καὶ τότε ἀλλοίμονό μου. Ποῦ θὰ ἔχω νὰ σταθῶ; Ποιὸς τόπος θὰ μὲ χωρέση; Ἐνῶ ἐὰν καθήσω στ' αὐγά μου καὶ κεῖνος πετύχη θὰ τρέξω σὰν βρίσκεται στὴ μέθη τῆς ἐπιτυχίας του καὶ θὰ τοῦ εἰπῶ:

—Νὰ σ' ἔσωσα! Πρόλαβα τὸν ἐξευτελισμό σου. Θὰ πάρω τὸ χρῆμα μου πίσω καὶ μὲ τὸ πάρα πάνω καὶ θὰ ἀποκτήσω καὶ τὴν εὐνοιά του. Οἱ μικροὶ φίλε μου, πρέπει νὰ τὸ νοιώσεις, ἔχουν πάντα τὴν ἀνάγκη τῶν μεγάλων. Ἄλλως τε σεῖς τοὺς κατραγῆτε τὴν ἀνεξαρτησία τους καὶ τοὺς δημιουργεῖτε φόβους. Θυμήσου πρὸ ὀλίγου τί εἶπες γιὰ τοὺς διπρόσωπους. Ἡ διπροσωπία τους δὲν εἶναι παρὰ γέννημα τῶν φόβων τους. Δὲν σὲ περιπαίζουν μὲ τὸ ψέμμα, ἀμύνονται.

Ὁ Νικολόπουλος δὲν ἄκουε πιά. Δὲν ἄκουε σὰν πῆρε ἀρνητικὴ τὴν ἀπάντησι τοῦ Λαϊνᾶ γιὰ ὅ,τι τοῦ πρότεινε. Κρατοῦσε τὸ κεφάλι του μὲ τὶς δυὸ παλάμες καὶ εἶχε τοὺς ἄγκωνες στηριγμένους στὸ τραπέζι. Τὸ κεφάλι του βαρύ Τὸ μυαλό του ἀνεμοδούρα, ἀνακάτευε τὴ μιὰ σκέψι μὲ τὴν ἄλλη καὶ πουθενὰ δὲ μποροῦσε νὰ κατασταθῆ. Ἀκόμα ἡ ἄγονη φλυαρία τοῦ Λαϊνᾶ τοῦ τρυποῦσε τὰ μηνύγγια, τοῦ ἔφερνε ἐκνευρισμό. Τοῦ ρχόταν διάθεσι νὰ σηκωθεῖ καὶ νὰ πετάξει ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι του τὸ φλύαρο. Μὰ κρατιώταν. Ἡ ἀνάγκη τοῦ δυνάμωσε τὴν ὑπομονή. Ἔπρεπε νὰ ὑπομένει. Ὁ Λαϊνᾶς τὸν πλήρωνε. Τὸν δάνειζε πέντε χιλιάδες δραχμές. Ἀδιάφορο, ἂν δὲν τοῦ ἔφταναν γιὰ τὴν ὁλοκλήρωση τοῦ σκοποῦ του. Κάτι ὅμως θὰ ἔκαναν.

Ἄξαφνα ἀπὸ τὴν κατάσταση αὐτὴ τὸν ἀπόσπασε ὀχλαλοὴ μεγάλη ποὺ ρχόταν ἀπὸ μακρυά. Νταουλιοῦ γοργοχτυπήματα, πίπιζας νιαούρισμα, ἀκάθαρες φωνὲς καὶ ἀντάρα ἔφθαναν ὡς ἐκεῖ. Πετάχτηκε ἀπὸ τὸ κάθισμα, ἔτρεξε στὴν πόρτα τοῦ ἐξώστη καὶ ἔκαμε νὰ τὴν ἀνοίξει. Πυροβολισμοὶ τοῦ ἔκοψαν τὴν τόλμη. Τὰ δάχτυλά του ἔντωσαν καὶ μεῖναν στὸ σύρτη τῆς πόρτας. Ἀφουγκράστηκε μὲ κομμένη τὴν ἀνάσα.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁμολογουμένως, ἔχει ἐπέλθει ἀναστάτωσις εἰς τὶς ἐποχὲς τοῦ ἔτους.

—Οἱ καιρικὲς ἰδιοτροπίες ἐφέτος δὲν ἔχουν προηγούμενο.

—Τὸ γενικώτερον ἀποτέλεσμα, ἐν πάσῃ περιπτώσει εἶναι ἡ στρατιὰ τῶν κρεβατωθέντων ἀπὸ γρίππην, ἢ ἁπλῶς τῶν «συναχωθέντων» οἱ ὁποῖοι καὶ φτερνίζονται μετὰ πατάγου εἰς κάθε κλειστὸν ἢ ἀνοικτὸν χῶρον.

=Σύννεφα σκόνης σήκωσε χθὲς τ' ἀπομεσήμερο ὁ βορηᾶς.

—Πολλοὶ ἀναγκάσθηκαν νὰ σφαλίσουν ἐγκαίρως τὰ παραθυρόφυλλα, δοθέντος ὅτι οἱ καταβρεκτῆρες τοῦ Δήμου δὲν ἐπρόκειτο νὰ κινηθοῦν ἀπὸ τὸ γκαράζ.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν προωθεῖται τὸ ζήτημα τῆς ἱδρύσεως εἰς τὴν πόλιν μας ἐργοστασίου παρασκευῆς γάλακτος «κόνευς».

—Ὡς γνωστὸν ἡ Διεθνὴς Ὀργάνωσις Τροφίμων καὶ ἡ Ὀργάνωσις Προστασίας τοῦ παιδιοῦ καταβάλλουν τὸ 25 ο)ο διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ἐργοστασίου.

=Τὸ ἀποβατικὸν σκάφος «Σωκράτης Ἰασεμίδης» ποὺ χρησιμοποιεῖται εἰς τὸ πορθμεῖον Ρίου—Ἀντιρρίου θὰ ἐκποιηθῇ καὶ θ' ἀντικατασταθῇ μὲ ἄλλο καινούργιο.

—Σχετικὲς δημοπρασίες προεκηρύχθησαν ἤδη ἀπὸ τῆς Κ.Υ. Δ.Ε.Π.

=Ἐξεποιήθησαν προχθὲς κατόπιν δημοπρασίας 15.000 ἀκδες ἀχρήστων σιδηρικῶν τοῦ Δήμου, μὲ τελευταῖον πλειοδότην τὸν κ. Γεώργ. Κουτσελῆν, πρὸς 1,20 δρχ. κατ' ὀκᾶν.

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐγνώρισεν ἁρμοδίως ὅτι αἱ εἰς τοὺς ἁλευρομύλους ἐπιτροπαὶ ἐλέγχουν δέον ὅπως ἐργάζωνται κατὰ τὰς κεκανονισμένας ὥρας ἐργασίας καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας.

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐργασίας ἀνέθεσεν εἰς τὴν Νομαρχίαν ὅπως κατὰ τὴν συγκρότησιν τῶν ἐπιτροπῶν εἰς τὰς ὁποίας ἀντιπροσωπεύονται διάφοροι ὀργανώσεις, περιλαμβάνωνται καὶ μέλη ἐργατικῶν τάξεων.

=Σήμερον οἱ Ἰσραηλῖται ὅλου τοῦ κόσμου ἑορτάζουν τὴν ἐπέτειον τῆς ἱδρύσεως τοῦ Κράτους τοῦ Ἰσραήλ,

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ ὁμιλήσῃ τὴν 10.30 μ. μ. ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸν Ἀθηνῶν ὁ διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ Κράτους τοῦ Ἰσραὴλ κ. Ἀβραὰμ Νταρόμ.

—Μετὰ τὴν ὁμιλίαν θὰ ἀρχίσῃ πρόγραμμα ἰσραηλιτικῆς λαϊκῆς μουσικῆς.

—Τὸ ὁποῖον καὶ θὰ μεταδίδεται ἀπὸ τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα δύο φορὲς τὸν μῆνα ἐπὶ ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας.

=Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν «Ἑστίαν» Ἀθηνῶν.

—«Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Προνοίας ἔλαβε χθὲς τὸ πρῶτον τηλεγράφημα ἀπὸ συμπολίτην του, ὁ ὁποῖος τοῦ ζητεῖ τὸ «κίτρινον ὑγρόν».

—»Εἰς τὸ τηλεγράφημα προστίθεται ὅτι ὁ ἀσθενὴς πιστεύει ὅτι τὸ νέον παρασκεύασμα εἶναι ἡ τελευταία του ἐλπίς.

—»Ἐπίσης φιάλη μὲ τὸ κίτρινον ὑγρὸν ἀπεστάλη εἰς τὸ Ἡράκλειον κατ' αἴτησιν οἰκογενείας καρκινοπαθοῦς».

=Τὴν 9ην Μαΐου θὰ συνέλθῃ ἐν Ἀθήναις τὸ 4ον Συνέδριον τῶν Γενικῶν Διευθυντῶν τῆς Πολιτικῆς Ἀεροπορίας τῶν κρατῶν τῆς Εὐρώπης.

—Μέχρι σήμερον ἐδήλωσαν συμμετοχὴν εἰς τὸ συνέδριον ἑνδεκα ἐν ὅλῳ χῶραι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀνέγραψαν προχθὲς οἱ ἐφημερίδες ὅτι μελετᾶται ἡ ἀναδιοργάνωσις τῶν Ἀνωτάτων Πνευματικῶν Ἱδρυμάτων τῆς χώρας, μὲ σκοπὸ νὰ περιορισθῇ ἡ ἀποδημία τῶν Νέων πρὸς τὰ Πανεπιστήμια τῶν ξένων χωρῶν. Ὅπως εἶναι γνωστὸ σήμερα φοιτοῦν σὲ ξένα Πανεπιστήμια 3.500 ἑλληνόπουλα. Ἀκόμα καὶ τὰ Τουρκικὰ Πανεπιστήμια διδάσκουν τοὺς νέους αὐτοὺς καὶ τοὺς μεταδίδουν τὰ.. Τουρκικὰ φῶτα τοῦ πολιτισμοῦ.

Νομίζω, λοιπὸν ὅτι τώρα ὡρίμασε ἡ ἰδέα τῆς ἱδρύσεως στὴν πόλι μας μιᾶς Ἀνωτάτης Σχολῆς. Οἱ στῆλες τῆς «Πελοποννήσου» ἔγραψαν ἐπανειλημμένα ἐπὶ τοῦ θέματος. Δύο Πανεπιστήμια στὴν Ἑλλάδα θεωροῦνται ἐλάχιστα γιὰ νὰ ἱκανοποιήσουν τὴν ἔφεσι τῶν νέων στὶς ἐπιστῆμες. Κατὰ μέσον ὅρον τελειώνουν κάθε χρόνο τὰ Γυμνάσια 17.500 παιδιά. Ἀπ' αὐτὰ τὰ 3.000 εἰσέρχονται περίπου εἰς τὰ Πανεπιστήμια καὶ στὶς ἄλλες Σχολές. Ἀπ' τὰ ὑπόλοιπα 14.500 ἄλλα ἢ καταφεύγουν στὰ Πανεπιστήμια τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐὰν ἔχουν τὴν οἰκονομικὴ δυνατότητα, ἢ ἀρχίζουν τὴν «ἐπαιτεία» τῆς ἐργασίας. Καὶ τ' ἀποτελέσματα εἶναι γνωστά. Νομίζουμε ὅτι ἕνα Πανεπιστήμιον εἰς τὴν πόλι μας θὰ ἐξυπηρέτη ὁλόκληρη τὴ Δυτικὴ Ἑλλάδα.

***

Ὁ καιρὸς μᾶς κάνει γυμνάσια. Ὁ Ἀπρίλιος ἦλθε καὶ φεύγει μεθαύριο κι' ἔχουμε τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἀκόμα εἶναι Φλεβάρης. Βροχὲς, κρῦα, πάγος.

Ἡ ἀκαταστασία αὐτὴ ἔχει ἀναστατώσει κυριολεκτικῶς τὶς τάξεις τῶν ἐπιχειρηματιῶν ὑπαιθρίων Κέντρων. Ἰδιαίτερα ἡ ἀγωνία τους ἔχει κορυφωθεῖ μιὰ καὶ πλησιάζει ἡ παραμονὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς, τῆς γενικῆς ἐξόδου πρὸς τὸ ὕπαιθρο. Νὰ κάνουν ἑτοιμασίες; Μὰ ἂν βρέξῃ; Νὰ μὴν κάνουν; κι' ἂν δὲν βρέξῃ, Βάσανα στ' ἀλήθεια ποὺ ἔχει ὁ κόσμος!

***

Προχθεσινὲς εἰδήσεις ἀνέφεραν ὅτι κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ποὺ συνεστήθη εἰς τὴν Μέμφιδα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, διὰ τὴν «προαγωγὴν τῶν ἠθῶν τῆς νεότητος», οἱ σύνεδροι διεφώνησαν σοβαρῶς μεταξὺ των καὶ τελικῶς συνεπλάκησαν. Ἀντηλλάγησαν πολλαὶ ὕβρεις, γρονθοκοπήματα καὶ κτυπήματα μὲ καρεκλοπόδαρα. Ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ τραυμαμισθοῦν πέντε ἐκ τῶν θερμοαίμων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς καὶ νὰ καταστραφοῦν τὰ ἔπιπλα τῆς αἰθούσης τῶν συνεδριάσεων.

Ξέρετε ποιὸ ἦτο τὸ ἐπίμαχο θέμα τῆς «εἰρηνικῆς» αὐτῆς συνεδριάσεως; «Ποῖα μέτρα πρέπει νὰ ληφθοῦν διὰ νὰ χαλιναγωγηθῇ ἡ βανδαλιστικὴ διάθεσις ποὺ διακρίνει τὴν σημερινὴν νεολαίαν»...

Ὕστερα ἀπὸ τὴν συνεδρίασι αὐτὴ οἱ νέοι τῶν Ἡν.Πολιτειῶν θὰ ἐφαρμόσουν κατὰ γράμμα ὅ,τι ἐλέχθη κι' ὅ,τι ἐπράχθη ἀπὸ τοὺς ἠθικοδιδασκάλους συνέδρους. Καὶ μάλιστα γιὰ νὰ ἐπιδείξουν τὴν νομιμοφροσύνη τους θὰ τοὺς..ὑπερβάλουν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΚΑΤΟΧΗΝ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Α.Ε. Κατοχῆς Μεσολογγίου διεξήχθη φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Α.Ε.Κ. καὶ τῆς «Δυναμὸ» Πατρῶν. Μετὰ ἕναν ἐξαίρετον ἀγῶνα ἡ «Δυναμὸ» ἐπεβλήθη μὲ 1—0. Τὸ Δ. Σ. καὶ οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς «Δυναμὸ» εὐχαριστοῦν θερμῶς τοὺς παράγοντας καὶ ποδοσφαιριστὰς τῆς Α.Ε.Κ. διὰ τὴν παρασχεθεῖσαν ἐξαίρετον φιλοξενίαν.

—Θύελλα—Ὀλυμπιακός, Ἀστήρ—Ἀπόλλων.

Τὴν Κυριακὴν συνεχίζονται οἱ ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑνώσεως μὲ τοὺς ἀγῶνας τῆς Θυέλλης—Ὀλυμπιακοῦ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ δευτέρου καὶ Ἀστέρος—Ἀπόλλωνος εἰς τὸ Στάδιον.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 528, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον Κορίνθου 250, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κων. Δημ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασ. Ἀγ. Νικολάου 11.

ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΕΞ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ
RUBEX
Ἄοσμα—Ἄφλεκτα
Μονωτικὰ θορύβου
Ψύχους θερμότητος
Ἠλεκτρισμοῦ
Πλοῦτος σχεδίων καὶ χρωματισμῶν.
Ἀντιπρόσωπος
ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 40
ΤΗΛ. 27—61
Πάτραι

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΙΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

—Περίληψις προκηρύξεως Δημοσίου Μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς μίσθωσιν οἰκήματος

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 19ην Μαΐου ἐ, ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 1 μ. μ. ἐνεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν (Δημ. Γούναρη—Κορίνθου) Δημόσιος Μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ λογ)σμὸν τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀπασχολήσεως καὶ Ἀσφαλίσεως κατὰ τῆς Ἀνεργίας διὰ τὴν στέγασιν τῶν Γραφείων Εὑρέσεως καὶ Ἐπιθεωρήσεως Ἐργασίας.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τοῦ Διαγωνισμοῦ παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ παρ' ἡμῖν Γραφεῖον Προμηθειῶν, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν καὶ ἀντίγραφον τῆς σχετικῆς προκηρύξεως.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Καζαντζάκη: Χριστὸς ξαναστραυρώνεται Δραχ. 72
Κρόνιν: Κάστρο » 35
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζ. Αὐτοκρατορίας 3 τ. » 190
Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως » 75

ΣΤΗ "ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ — Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ

ΤΟ
ΟΓΔΟΟΝ
ΘΑΥΜΑ

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ
(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

Θεατρικὰ

"ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ,,

Ὁ θίασος «Ἑλληνικῆς Μουσικῆς Κωμωδίας» συνεχίζει μὲ μεγαλην ἐπιτυχίαν τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Πάνθεον». Ὡς δεύτερον ἔργον θὰ παρουσιάσῃ σήμερον εἰς ἀπογευματινὴν καὶ βραδυνὴν τὸ ἔργον ποὺ ἐσημείωσε τὴν μακροτέραν σειρὰν παραστάσεων εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν θρυλικὴν κωμωδίαν «Ἐρωτικὲς Βιταμίνες». Οἱ ζωντανοὶ τύποι τοῦ ἔργου, ὁ ἔξυπνος διάλογος ἀλλὰ καὶ ἡ σπαρταριστή του ὑπόθεσις, τοποθετοῦν τὴς «Ἐρωτικὲς Βιταμίνες» ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἔργων τῆς Ἑλληνικῆς κωμωδιογραφίας. Ἂν μὲ τὸ «Συνέδριον Ἠθικῆς» τὸ κοινὸν διεσκέδασεν ἁπλῶς, μὲ τὶς «Ἐρωτικὲς Βιταμίνες» θὰ περάσῃ δύο ὧρες συνεχοῦς γέλοιου.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΑΔΕΙΑΙ

Ἐνεκρίθησαν αἱ ἀκόλουθοι βιομηχανικαὶ ἄδειαι: Γ. Σκιαδᾶς δι' ἵδρυσιν ἐλαιοτριβείου εἰς Χαλανδρίτσαν. Χρ. Κατσιδήμας δι' ἵδρυσιν λαναριστηρίου εἰς Κομπηγάδι. Σ. Ρετέσης δι' ἐπέκτασιν ἐλαιοτριβείου εἰς Ἀμαλιάδα. Παν. Βούλγαρης δι' ἵδρυσιν παγοποιείου εἰς Λευκάδα. Ἀνδρ. Πιτούλης δι' ἵδρυσιν ψυγείου 300 κ. μ. εἰς Ἡγουμενίτσαν. Ἄγγ. Λίτσος δι' ἵδρυσιν λαναριστηρίου εἰς Ξηρόμερον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Σωματείου Ἀρτεργατῶν Πατρῶν ἡ «Ἀνόρθωσις»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀρτεργάται σήμερον Τετάρτην 27ην τρεχ. καὶ ὥραν 5.30 μ.μ. εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου μὲ θέματα: Ἰατροὶ ὑποκαταστήματος, ἀναγνώρισις προϋπηρεσίας ἀρτεργατῶν, κανονισμὸς συντάξεων. Ἡ συμμετοχὴ ὅλων ἀπαραίτητος.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 27 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14 ἰταλικὰ τραγούδια, 14.15 ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὴ μουσική, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.05 ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22.15 ἐπιτυχίες τοῦ Ἀττίκ, 22.45 παληὲς καὶ νέες νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.25 Ἐλαφρὸ ξένο πρόγραμμα 9.10 πρωϊνὴ συναυλία, 12 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 19.30 δίσκοι στὴν τύχη, 21.10 ξένα ἀστέρια, 23 ἑλληνικὰ τραγούδια.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 τραγούδια, 13.45 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 18.40 ποικίλο πρόγραμμα, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 τραγουδᾶ ὁ Πατέτσος, 23 χορός.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

Η «ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Κάτω Ἀχαΐᾳ

Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον καὶ πολυπληθῆ πελατείαν της ὅτι τὸ κατάστημά μας ἐγκαθίσταται ἀπὸ τὴν 1ην Μαΐου παραπλεύρως Φαρμακείου κ. Μανδραγοῦ, μὲ πλουσιωτάτην συλλογὴν βιβλίων, εἴδη πολυτελείας κ.λ.π. Γραφικὴ ὕλη: Πώλησις χονδρικὴ—λιανική. Μεγάλαι ἐκπτώσεις — εὐκολίαι πληρωμῆς βιβλίων.

Εἰς τὸ αὐτὸ κατάστημα ὅπου καὶ τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων.

Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ.

(Διεύθυνσις)

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ

Πολίτου: Ἑλλὰς ξυλογραφημένο. Ὀρειβασίου: Ἔργα, Γερμανοῦ: Ἀπομνημονεύματα, Κατσελίδου: Τὸ Νόμισμα, Καλλιγᾶ: Θᾶνος Βλίκας. Καπετὰν Μιχάλης κ.λ.π. Καὶ ὅ,τι ἐκλεκτὸ βιβλίο, πληροφορίαι Βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Παρακολουθήσατε Δευτέραν καὶ Τετάρτην 8.45'—9 π. μ. τὰς ἐκπομπὰς τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ἐκ τοῦ Ραδιοσταθμοῦ Ἐνόπλων Δυνάμεων.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑ