ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

21ον

Ἔτσι καὶ κλείστηκαν πάλι στὴν σάλα. Ἐκεῖ ὁ Νικολόπουλος ἐλαφροκαθόταν στὸ κάθισμά του μὲ τὴν ἀγωνία τοῦ ὑπόδικου ποὺ παίζεται τὸ κεφάλι του.

—Μὰ δὲ μπορῶ νὰ καταλάβω Ἀνδρέα, τὸ τί φοβᾶσαι—ἔλεγε ὁ Λαΐνᾶς προσπαθῶντας νὰ δώσει θάρρος στὸ συνένοχό του — Ἐγὼ γιατὶ δὲ φοβᾶμαι; Τί περισσότερο ἔκαμες ἐσὺ ἀπὸ μένα; Ἐσὺ μονάχα ἕνα ναὶ εἶπες. Ἐνῶ ἐγὼ εἶμαι ὁ κύριος ἐμπνευστής.

—Ναί...ἀλλὰ σὲ μένα θὰ πέσουνε τὰ βάρη. Ἐμένα θὰ λένε δολοφόνο, γιατὶ ἐγὼ εἶχα λόγους νὰ τὸν ἐξαφανίσω.

—Καὶ ποιὸς τρελλάθηκε νὰ τὸ εἰπεῖ, ἀφοῦ ἐσὺ θὰ εἶσαι Δήμαρχος; Ποιὸς θὰ τολμήσῃ; Θὰ μοῦ εἰπεῖς: Δὲν θὰ τολμήσει κανένας, μὰ ὅλοι θὰ τὸ πιστεύουν. Μέσα τους; Ἂς σκέφτονται ὅ,τι θέλουν. Ποιὸς μπορεῖ νὰ ἐμποδίσει τὸ μυαλό τοῦ ἄλλου στὰ γεννήματά του; Ὅ,τι ὅμως δὲ βγαίνει ἀπὸ τὸ στόμα καὶ δὲν κυκλοφορεῖ, εἶναι σὰν νὰ μὴν εἶναι.

Ἐξ ἄλλου θὰ ὑπάρξουν καὶ πολλοί, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία σου, οἱ περισσότεροι, ποὺ δὲν θὰ θελήσουν νὰ πιστέψουν. Κυκλοφοροῦμε ἐπιτήδια ἀνάμεσά τους ὅ,τι θέλουμε καὶ κάνουμε τὸ στόμα τους νὰ λέει ὅτι μᾶς συμφέρει. Συζητοῦσαν ἔτσι, ὡς που περασμένα μεσάνυχτα—ἡ ἐξώπορτα ἀκούστηκε νὰ ἀνοίγει καὶ νὰ κλεῖ μὲ πάταγο. Ὕστερα βήματα βαρειὰ καὶ διαστικὰ στὴν ἐξώσκαλα.

Τινάχτηκαν καὶ οἱ δυὸ μὲ καρδιοχτύπι ὄρθιοι. Καὶ στὴ στιγμὴ εἶδαν νὰ μπένῃ βαριανασαίνοντας καὶ μὲ τὸ ὅπλο στὸ χέρι ὁ Κριάρης.

—Σῶστε με!! Σῶστε με... μὲ κυνηγοῦν—εἶπε πισωκυττάζοντας τὴν ἀνοιχτὴ πόρτα.

—Πῶς; Ποιοί; ρώτησε μὲ νευρικὴ βιὰ ὁ Λαΐνᾶς, ἐνῶ ἀπὸ τὸν ὦμο του κρεμόταν περίτρομος ὁ Νικολόπουλος.

—Σῶστε με...Μὲ εἶδαν, μὲ γνωρίσανε.

—Σὲ γνωρίσανε... Καί; ἐσὺ τί ἔκαμες... Λέγε λοιπὸν.

—Τὸν σκότωσα, εἶπε ὁ Κριάρης καὶ σωριάστηκε στὸ πλαγὶ του κάθισμα, ἐνῶ τ' ὅπλο βαρὺ ἔπεσε στὸ πάτωμα.

Κάγχασμα ξέφυγε ἀπὸ τὸ λαρύγγι τοῦ Λαΐνᾶ καὶ τέτοιο ποὺ καὶ τὸν τρομαγμένο Νικολόπουλο ἀνατρίχιασε.

—Σῶστε με!! ξαναφώναξε ὁ Κριάρης. Πετάχτηκε ἀπὸ τὸ κάθισμά του, μὰ παραλυμένος ξανάπεσε βαρὺς πάνω σ' αὐτό. Ἔγυρε τὸ κεφάλι πρὸς τὰ πίσω καὶ ἔκλεισε τὰ μάτια, σά νἄθελε νὰ σβύσῃ τὴ τραγικὴ πραγματικότητα. Νὰ μὴ βλέπει μέσ' τὸν θρίαμβό της τὴν ἀπαίσια μορφὴ τοῦ Λαΐνᾶ. Ἀπὸ τὸ πρόσωπό του, αὐλάκι ὁ ἱδρωτας κατρακυλοῦσε στὸ γυμνὸ λαιμό του. Καὶ τὰ λαιμά του γοργοχτυπῶντας ἔδειχναν τὸ ἀβάσταχτο βροντοχτύπι τῆς καρδιᾶς του.

Τοῦ Νικολόπουλου τὸ στόμα εἶχε στεγνώσει καὶ ἡ γλῶσσα του κολοῦσε. Ἔρριχνε τὰ μάτια στὸ Λαΐνᾶ γιὰ νὰ θαρρέψει, μὰ ἀμέσως τὰ ἔπερνε ἀπὸ φρίκη καὶ ἀπέχθεια.

—Νικολόπουλε. Φέρτου οἰνόπνευμα, ὅ,τι ἔχεις—φώναξε ὁ Λαΐνᾶς.

Ἐκεῖνος κινήθηκε σὰν αὐτόματο καὶ σὲ λίγο γύρισε καὶ πρότεινε μιὰ μπουκάλα μὲ τρεμάμενο τὸ χέρι.

Ὁ Λαΐνᾶς τὸ παρατήρησε καὶ εἶπε μὲ νέο κάγχασμα;

—Δήμαρχε βλέπω τρέμεις... Πῆρες τὸ Δημαρχηλίκι, μὰ ἔτσι θὰ τὸ κρατήσεις;

Ἀηδία καὶ μῖσος ἔπνιξαν τὸ Νικολόπουλο. Ὁ καταχθόνιος ἐκεῖνος ἄνθρωπος τοῦ ἔφτυνε μὲ τὸν τίτλο κατάμουτρα τὴν ἐνοχή. Τὸν εἰρωνευόταν γιὰ τὸ φόβο του, γιὰ τὴν ταραχή του. Τὰ μάτια του πέσανε στὸ ὅπλο ἐκεῖ χάμω. Δάγκασε τὰ χείλη, ἔσφιξε τὶς γροθιές του γιὰ νὰ συγκρατηθεῖ. Ἀφῆκε μὲ βιὰ τὴ μπουκάλα στὰ χέρια τοῦ κτηνάνθρωπου καὶ ἔπεσε σ' ἕνα κάθισμα πιάνοντας τὸ κεφάλι μὲ τὰ δυό του χέρια.

—Νὰ πιέ... Πιὲ ὅσο μπορεῖς—πρότρεψε ὁ Λαΐνᾶς τὸν Κριάρη.

Ἐκεῖνος ἄνοιξε τὰ μάτια ὄρθωσε τὸ κεφάλι καὶ ἁρπάζοντας τὴ μπουκάλα τὴ γύρισε στὸ στόμα.

—Πιέ, πιέ, ὅσο μπορεῖς—ξανάειπε ὁ Λαΐνᾶς.

Πέρασε ὥρα πολύ, ὡς ποὺ ἡ ἀνάσα τοῦ Κριάρη ταχυποιήθηκε.

Τότε ὁ Λαΐνᾶς ρώτησε:

—Γιὰ λέγε μας λοιπὸν Πέτρο, πῶς τὰ κατάφερες; Πῶς ἔγινε τὸ πρᾶγμα;

Ὁ Κριάρης δὲν ἀπάντησε μόνο τοῦ ἔρριξε βαρυεστημένη μᾶτιὰ στιγμῆς. Ἐκεῖνος δὲν ἀπαγοητεύτηκε. Ἄρχισε μὲ μικροερωτήματα γιὰ νὰ τὸν ἀναγκάσει νὰ μιλήσῃ.

—Ὥστε μπᾶμ καὶ κάτω, ἔ;

—Ναί....

—Στὸν τόπο;

—Ναί.

—Καὶ ποιὸς σὲ εἶδε;

—Ἡ παρέα του.

—Πῶς κατάλαβες ὅτι σὲ γνώρισαν;

—Ἄκουσα τὸ ὄνομά μου καὶ νὰ φωνάζουν τ' ἀφεντικό μου ἄτιμο.

—Καταλαβαίνω... Σὲ γνώρισαν ἀπὸ τὸ μπόϊ σου. Ἀλλὰ δὲ λέει τίποτα αὐτό. Μὴ φοβᾶσαι καὶ μεῖς εἴμαστε κοντά σου.

—Ποιὰ ὥρα τελείωσες;

—Νωρὶς κατὰ τὶς ἐννιά.

—Ἐρχόσουν γρήγορα;

—Τρεχᾶτος καὶ ἀπὸ μονοπάτια.

—Βέβαια... Γι' αὐτὸ ἔκαμες μόνο τέσσαρες ὧρες νὰ φτάσεις ἐδῶ, ἐνῶ κανονικὰ εἶναι ἕξη ὧρες δρόμος.

(Συνεχίζεται)

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιό.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι

ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · 23 · 84 τηλεφ.

Ἐκτελοῦμεν πᾶσαν τυπογραφικὴν ἐργασίαν μὲ ἀναλαμβάνομεν πᾶσης φύσεως Καλλιτεχνικὴν τυπογραφικὴν ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κλπ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ αὐριανοῦ ἀθλητικοῦ «φεστιβὰλ» προβλέπεται ὅτι θὰ ἔλθουν πολλοὶ ἐκδρομεῖς ἐξ Ἀθηνῶν κ.λ.π. εἰς τὴν πόλιν μας.

=Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Παραλύτου, ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρία Προστασίας Ἀναπήρων Παίδων ἐνεργεῖ εἰς Ἀθήνας ἔρανον διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον της ποὺ ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ ξαναδώσῃ τὴν ὑγείαν εἰς ἑκατοντάδες ἀνάπηρα παιδάκια.

—Φυσικὰ ἡ Ἑταιρία δὲν προστατεύει μόνον παιδάκια τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου πᾶσα προσφορὰ ποὺ θὰ προέρχεται ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν θὰ εἶναι εὐπρόσδεκτος, ὅσο μικρὴ καὶ ἂν εἶναι.

=Κατὰ λάθος ἐγράφη χθὲς ὅτι οἱ ποδηλατοδρομίες καὶ μοτοσυκλεττοδρομίες θὰ γίνουν σήμερα καὶ αὔριο.

—Τὸ πραγματικὸ εἶναι ὅτι οἱ ποδηλατοδρομίες θὰ διεξαχθοῦν αὔριο καὶ οἱ μοτοσυκλεττοδρομίες αὔριο καὶ τὴν Δευτέραν.

—Οἱ ποδηλατοδρόμοι ὑπολογίζεται ὅτι θὰ διανύσουν τὴν ἀπόστασιν ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πάτρας εἰς 7 ὥρες.

=Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὴν Ζάκυνθο, ἀναμένονται ἐκεῖ τὰ 42 πνευστὰ μουσικὰ ὄργανα ποὺ παρηγγέλθησαν εἰς τὸ Μιλᾶνον γιὰ τὴν Φιλαρμονικὴν τῆς πόλεως, ἡ ὁποία ἐπλήρωσε κι' αὐτὴ ἀκριβὰ τὸν φόρον εἰς τὸν Ἐγκέλαδο.

—Τὰ ὄργανα ἠγοράσθησαν κατόπιν ἐράνου τῶν εἰς Ἀμερικὴν Ζακυνθίων καὶ μὲ δωρεὰν τοῦ Τάγματος τῶν Ἱπποτῶν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου.

=Ὁ Σύνδεσμος Σαρωθροποιῶν καὶ Ψηκτροποιῶν Ἑλλάδος ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ καταργηθῇ ὁ νόμος 2725 ὁ ὁποῖος ὑποχρεώνει τὶς δημόσιες ὑπηρεσίες κλπ. νὰ προμηθεύωνται σαρώματα ἀπὸ τὶς ὀργανώσεις Τυφλῶν.

—Ὁ Σύνδεσμος ζητεῖ νὰ πωλῇ αὐτὸς εὐθηνότερα τὰ σαρώματα καὶ μὲ κράτησιν 50)ο ὑπὲρ τῶν Τυφλῶν, ἀναγνωρίζων ὁπωσδήποτε τὴν ἀνάγκην ἐνισχύσεώς των.

=Τὴν 23ην τρέχ. θὰ ἑορταστῇ ἡ «Ἡμέρα τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας».

—Ὅλα τὰ ἀμερικανικὰ πλοῖα ὁπουδήποτε κι' ἂν εὑρίσκωνται θὰ ὑψώσουν κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν μέγαν σημαιοστολισμόν.

=Δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως παρεχωρήθη εἰς τὸν Δῆμον Γαρ γαλιάνων ἡ ἐκμετάλλευσις ἐπὶ 25ετίαν τῆς ἰαματικῆς πηγῆς Βρωμονερίου Τριφυλίας.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323.

AMERICAN Cyanamid COMPANY

Γνωστοποίησις

Ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία τῆς Ἑλλάδος ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑ ΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ

Γνωστοποιεῖ ὅτι:

Τὸ γνήσιον, παγκοσμίου φήμης ἐντομοκτόνον τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρίας

ΘΕΙΟΦΩΣ--ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ

διατίθεται εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον παρὰ τοῦ ἀντιπροσώπου Ἀχαΐας

ΠΑΝΑΓ. ΤΣΑΚΑ

Καραϊσκάκη 105 Τηλ. 33-12

Ἡ λέξις ΘΕΙΟΦΩΣ ἀποτελεῖ τὸ Ἐμπορικὸν Σῆμα τοῦ παραθείου τῆς ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ ὅπερ εἶναι κατατεθειμένον εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Ὑπηρεσία Σημάτων) ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 18771. Πᾶς παρανόμως χρησιμοποιῶν τὴν λέξιν ΘΕΙΟΦΩΣ θὰ διώκεται συμφώνως τῷ Νόμῳ «περὶ Σημάτων» ΒΡΝ)1893, τοῦ Ν. Δ. 9)9)1925 τοῦ Νόμου 3462) 1928 καὶ τοῦ Νόμου «περὶ ἀνταγωνισμοῦ» 146)1913. Τὰ δὲ εἰς χεῖρας του, τυχὸν εὑρισκόμενα τοιαῦτα ἐμπορεύματα θέλουσι κατασχεθῆ.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"

Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · Τηλ. 23-96

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἦταν ἕνας νέος περίπου 27 ἐτῶν. Ζωηρός, ἔξυπνος μὲ μαῦρα λαμπερὰ μάτια. Ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος τοῦ τόπου μας, ποὺ γιὰ νὰ βγάλῃ κανεὶς τὸ ψωμί του, σοφίζεται χίλιων εἰδῶν τεχνάσματα.

Κι' αὐτὸς γιὰ νὰ προσελκύσῃ ἀγοραστὰς στὸ ἑτερόκλητο ἐμπόρευμά του—ἀπὸ σαπούνια μέχρι...πριόνια—ἔπαιζε μὲ πέντε τραπουλόχαρτα ἕνα διασκεδαστικώτατο πράγματι παιχνίδι. Διηγεῖτο τὴν ἱστορία τεσσάρων ...Πατρινῶν (τοὺς ὁποίους παρίσταναν 4 βαλέδες) οἱ ὁποῖοι ἤθελαν νὰ...μεταναστεύσουν στὴν Ἀμερικὴ. Καθ' ὁδὸν εὑρίσκετο τὸ Τηλεγραφεῖον καὶ οἱ φίλοι ἔστειλαν τηλεγραφήματα πρὸς τοὺς δικοὺς τους στὴν μεγάλη Ἀτλαντικὴ Δημοκρατία. Ἦλθαν οἱ ἀπαντήσεις (τὰ ἑξάρια τῆς τράπουλας) καὶ οἱ νέοι ἀνεχώρησαν. Ἔφθασαν στὸ λιμάνι τῆς...Ν. Ὑόρκης. Ὅταν τοὺς ἐγένετο ἐκεῖ ἔλεγχος, εὑρέθησαν τὰ διαβατήριά τους...πλοστά, ὁπότε πάλιν, διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ, ἐπανέκαμψαν στὸ λιμένα τῶν Πατρῶν. Αὐτὰ ὅλα ποὺ σᾶς διηγήθηκα, τὰ παρουσίασε μὲ τὴν τραπουλά του, δηλαδὴ μὲ τὰ πέντε χαρτιὰ ποὺ ἔβειξε. Κι' ἦταν τόσο χαριτωμένα ὅλα αὐτά, τόσο ἔξυπνα διανθισμένα μὲ χιοῦμορ, ποὺ ἡ ταχυδακτυλουργία του ἀμιλλᾶτο τὴν εὐφράδεια. Ὁμολογῶ, ὅτι ὁ νέος ἐκεῖνος, μὲ ἔκανε καὶ μένα νὰ διασκεδάσω—γιατὶ ἐκάθησα μαζὶ μὲ ὅλους τοὺς ἄλλους—ποὺ σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις ἀποκαλοῦνται χαζοὶ—καὶ παρηκολούθησα τὶς περιπέτειες τῶν τεσσάρων μεταναστῶν. Τὸ μόνο, ἦταν ποὺ φέρθηκα ἀγνώμων καὶ μόλις ἐτελείωσε ἡ...παράστασι, ἀνεχώρησα, χωρὶς ν' ἀγοράσω οὔτε ἕνα σαποῦν. Ὑποθέτω ὅτι μερικοὶ ἔμειναν καὶ κάτι πῆραν.

***

Ἐνῶ ἐμεῖς ἐδῶ στὴν Πάτρα ἑτοιμάζουμε τοὺς μοτοσυκλετοδρόμους μας, γιὰ νὰ τιμήσουμε τὸ μεταφορικὸ αὐτὸ μέσον, ποὺ μᾶς ἔχει πάρει κυριολεκτικῶς τὰ μυαλὰ μὲ τὸν δαιμονισμένο του θόρυβο, στὴν εὐτυχισμένη πόλι τοῦ Γιοχάννεσμπουργκ προετοιμάζονται οἱ...στρουθοκαμηλοδρομίες. Τὰ μεγαλόσωμα καὶ ταχύποδα πουλιὰ θὰ σέρνουν μικρὰ ἅρματα μέσα στὰ ὁποῖα θὰ κάθωνται τζόκεϋ. Ἤδη, ὅπως ἀνέφεραν οἱ εἰδήσεις, ἄρχισε ἡ ἐκπαίδευσις 30 διαλεχτῶν στρουθοκαμήλων, ποὺ θὰ μετέχουν στὸ καινούργιο αὐτὸ ἀγώνισμα... Γιατὶ ἄραγε κι' ἐμεῖς νὰ ἐγκαταλείψουμε τὶς γραφικὲς ἐκεῖνες...γαϊδαροδρομίες, ποὺ τόσο πολὺ...ἐνθουσίαζαν τὰ πλήθη; Καὶ μάλιστα τώρα ποὺ εἶναι...Μάϊος! Πόσο φαίνεται, πῶς δὲν ξέρουμε ἀπὸ τουρισμό...

***

Διάβασα κάπου ὅτι εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μπέρμιγχαμ κατασκευάζεται τὸ «φάρμακον τῆς μνήμης» τὸ ὁποῖον ἐνισχύει τὴν μνήμην. Ἄνθρωποι, ἀνέφερε ἡ εἴδησις, λαβόντες τὸ φάρμακον αὐτὸ ὑπὸ μορφὴν ἐνέσεων, ἐνεθυμήθησαν λεπτομερείας καὶ τῆς μικρᾶς των ἀκόμα ἡλικίας. Τὸ φάρμακον αὐτὸ τὸ ὁποῖον δὲν διετέθη ἀκόμα ἐλευθέρως εἰς τὴν ἀγοράν, εἶναι χημικὴ οὐσία ποὺ φέρνει τὸ ὄνομα «διεθυλαμίδιον τοῦ λιζεντζικοῦ ὀξέος». Τὸ προϊὸν αὐτὸ ἀνεκαλύφθη ἀπὸ Ἐλβετοὺς χημικούς.

Δὲν ξέρω ὅμως ἐὰν τὸ «θαυματουργὸν» αὐτὸ φάρμακον θὰ εὐεργετήσῃ τὸν σημερινὸ ἄνθρωπο, ποὺ μᾶλλον φορτωμένος μὲ τόσες πολλὲς σκοτοῦρες καὶ ὑποχρεώσεις, προσπαθεῖ κάθε ἀπόβραδο μ' ἕνα ποτηράκι κρασιοῦ «τῆς λησμονιᾶς τὸ θαυματουργὸν φάρμακον», νὰ ξεχάσῃ τὶς μιζέριες καὶ τὶς ἀθλιότητες τῆς ζωῆς.

Σ' αὐτὴ τὴ δύσκολη ζωὴ, δὲν χρειάζεται κανεὶς νὰ θυμᾶται. Εἶναι προτιμότερο νὰ λησμονῆ. Βερσὲδια, παραγγελίες τῆς συζύγου, ὑποχρεώσεις πρὸς τρίτους, λόγοι τιμῆς, μυστικὰ κάποιας τρυφερᾶς ἐξομολογήσεως, ἀποκαλύψεις τραγικῶν δραμάτων, πόνους καὶ βάσανα. Καλύτερα ἀπὸ ἀμνησία, παρὰ ἀπὸ τυραννικὴ μνήμη. Ἑκατὸ φορὲς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Πραγματικὲς ἀθλητικὲς ὀργασμὸς θὰ παρατηρηθῇ αὔριον εἰς Πάτρας.

Τὴν δην π. μ. μέχρι 12ην μ, θὰ γίνουν εἰς τὸ Στάδιον ἐπιδείξεις Ρεντέο, Σκοὔτερς καὶ διχρόνων μοτοσυκλεττῶν. Γενικὴ εἴσοδος δραχμὰς 3.

Τὴν 4 45' μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ Στάδιον ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Μικτῆς Πατρῶν καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων Δυνάμεων.

Εἰς τὸ ἡμίχρονον ὥρα 5,30 μ. μ. θὰ τερματίσουν εἰς τὸ Στάδιον οἱ ὁρομεῖς τοῦ Μαραθωνίου δρόμου καὶ τὴν 6.30 μ. μ. θὰ γίνῃ ἡ ἀπονομὴ τῶν κυπέλλων, μεταλλίων καὶ διπλωμάτων εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ Μαραθωνίου, τῶν ποδηλατικῶν ἀγώνων (οἱ ποδηλατισταὶ θὰ τερματίσουν μεταξὺ 2—3 μ. μ. εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Ἁγίου Νικολάου) τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος καὶ τῶν μοτοσυκλεττικῶν ἐπιδείξεων. Τὰ βραβεῖα θὰ ἀπονείμῃ ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλος. Τοὺς ἀγῶνας θὰ τιμήσουν ὁ ὑπουργὸς Παιδείας κ. Γεροκωστόπουλος, οἱ Δήμαρχοι Ἀθηναίων καὶ Πατρέων κ. κ. Κατσώτας καὶ Ροῦφος, δημοτικοὶ σύμβουλοι καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαί.

Διὰ τὴν μικτὴν Πατρῶν καλοῦνται οἱ κατωθι, οἱ ὁποῖοι οι πρέπει νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὸ στάδιον τὴν 4 μ.μ. αὔριον. Κρητικός, Τζωρτζίδης, Λαγωγιαννης, Παπαδόπουλος, Λουκίδης, Λεγᾶτος, Κλαουδᾶτος Νικ., Κανταρτζόπουλος, Ἀντύπας, Λαμπρακης, Ζαφειρόπουλος, Μαρκέζης, Γυαλούσης, Κοντογιαννάτος, Τσαγκαρουσιάνος καὶ Χρυσανθόπουλος.

Ἡ ὁμὰς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων θὰ ἀπαρτισθῇ ἐκ τῶν Παυλίδη, Κρεούζα, Ζουμπούλη, Τσεβᾶ, Μαρδίτση, Πούλη, Ἀδαμόπουλου, Ἐμμανουηλίδη, Νεστορίδη, Κωνσταντινίδη, Μπαλαξίδη, Χρονόπουλου, Σταματιάδη, Γεωργούλη καὶ Λαιμοῦ. Ἐξ αὐτῶν οἱ 4 εἶναι ἀναπληρωματικοί.

Τιμὰς εἰς τὸ Στάδιον θ' ἀποδώσουν ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ καὶ διμοιρία τοῦ ΚΕΝ. Ὁ διοικητὴς τῆς Π. Μεραρχίας κ. Τσιτσεκλῆς παρεκαλεσε τὴν Ἐφορίαν ὅπως ἐπιτρέψῃ τὴν ἐλευθέραν εἴσοδον εἰς τὸ Στάδιον τῶν ὁπλιτῶν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων οἵτινες θὰ προσέλθουν συντεταγμένοι μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς ἀξιωματικούς των.

Διὰ τὴν νικήτριαν ὁμάδα τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος ἠθλοθέτησε κύπελλον καὶ τὸ κατάστημα ἀθλητικῶν εἰδῶν «Κατραντζος Σπόρ».

Πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ, αἱ βυρίδες πωλήσεως εἰσιτηρίων θα λειτουργήσουν ἀπὸ τῆς 3 μ.μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἀχιλλέως. Ἐπίσης ἀπὸ σήμερον εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται εἰς τα καταστήματα κ.κ. Θ. Κιτσάνου καὶ Κ. Σχίζα. Ἐξ ἄλλου, τὰ δρομολόγια τῶν λεωφορείων μεχρι Σταδίου θὰ ποικνωθοῦν.

Περισσότερα περὶ τοῦ αὐριανοῦ ἀθλητικοῦ φεστιβὰλ δημοσιεύομεν εἰς ἄλλην στήλην.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. 10 π.μ. Ἐλπὶς Ἐγλυκαδος—Α. Ε. Ζαβλανίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σ. Λεβιθόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ.κ. Θεοδωράτος—Χοτζογιάννης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κεντίκογλου.

Γήπεδον Ἀχιλλέως. 10 π.μ. Πανιώνιος—Ἐθνικὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Μ. Φιλιππίδης. Ἐπόπται οἱ κ.κ. Λύτρας—Βανδῶρος, Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Εἰς Αἴγιον. 5 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου—Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ.κ. Ντούρας—Ἀποστολίδης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Δ. Λυριντζῆς.

Εἰς Κ. Ἀχαΐαν. 5 μ.μ. Ἀχαϊκὴ—Ἀτρόμητος Διαιτη τὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος.

Στὸ "ΡΕΞ"

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΧΟΝΟΛΟΥΛΟΥ

ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ

Ντὶ—ντὶ—τί, ἀρσενικὸς μόλυβδος καὶ θειόφως διὰ τὰ ἀμπέλια σας, τὶς ἐλιές σας κλπ., μόλις παραληφθέν τα, πωλοῦνται εἰς τὰ καταστήματα Ἀ)φῶν Βασιλοπούλου,

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς

ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.

Μὲ δόσεις

Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"

ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ · Τηλεφ. 26-78

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΦΩΣ" ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ἀκριβῶς θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) ὁ Γραμματεὺς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου κ. Γεώργιος Κανελλάκης μὲ θέμα: «Διὰ τὴν πνευματικὴν μας ἀνασυγκρότησιν».

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν 8ην τρέχ. καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης κ. Εὐαγ. Π. Φωτιάδης μὲ θέμα «Ἡ ἠθικὴ σημασία τῶν ἀρχσίων ἀγώνων». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ὁ Σύνδεσμος Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων Πατρῶν φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ τῆς πόλεως ὅτι τὴν 7ην τρέχοντος ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς ἡ κ. Ἀλέκα Ματζουλίδου νομικός, λογοτέχνις, μὲ θέμα: «Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴ Φιλανδία καὶ τὸ διεθνὲς Συνέδριον Γυναικῶν.

(Εἴσοδος ἐλευθέρα)

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Μυρσίνης ἐπαναλαμβάνει δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὸν πρόχειρον μει