ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 24—94
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

8 ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΑΪΟΥ 1955
ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΑ'-ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 3076

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ...

Πολὺς θόρυβος γύρω ἀπὸ τὰς τελευταίας φορολογίας. **Ἀκούονται** ζωηραὶ διαμαρτυρίαι. **Καὶ** διατυποῦνται παρατηρήσεις, πολλαὶ τῶν ὁποίων εἶναι σοβαρῶς συζητήσιμοι. **Ἡ** μελέτη τούτων ἀπόκειται εἰς τὴν **Κυβέρνησιν**. **Αὐτὴ** θὰ ἀποφασίσῃ. **Καὶ** ἔχει πλήρη τὴν συνείδησιν τῶν τεραστίων ἀναγκῶν τοῦ **Κράτους**. **Θὰ** σταθμίσῃ, συνεπῶς, παραλλήλως, τὸν δυσβάστακτον ὄγκον τῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν, ἐν ἐπιγνώσει τῶν συντρεχουσῶν διὰ τὴν ἰδιωτικὴν οἰκονομίαν δυσχερειῶν.

Ἡμεῖς δὲν πρόκειται νὰ κάμωμεν ὑποδείξεις. **Ἁπλῶς** διερμηνεύομεν τὴν διάχυτον πεποίθησιν, ὅτι λογικαὶ παρατηρήσεις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συναντήσουν τὴν ἄτεγκτον ἄρνησιν συζητήσεώς των.

Θὰ συζητηθοῦν ἀσφαλῶς. **Καὶ** πρέπει νὰ συζητηθοῦν διὰ νὰ ἀναπληρωθῇ οὕτω μία μεγάλη παράλειψις.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἐπιμείνωμεν ἰδιαιτέρως. **Διότι** μέτρα, τὰ ὁποῖα καθιερώνουν φορολογίας χιλίων ἑκατομμυρίων σημερινῶν δραχμῶν, προϋποθέτουν τὴν ὕπαρξιν καταλλήλου ψυχολογίας. **Ἀλλὰ** αὐτὴν τὴν ψυχολογικὴν ἀτμόσφαιραν δὲν προσεπάθησαν νὰ τὴν δημιουργήσουν οἱ οἰκονομικοὶ ὑπουργοί.

Μία ἔκκλησις, ὅσον δήποτε ἔγκυρος καὶ θερμή, δὲν δύναται νὰ ἀναπληρώσῃ τὴν παράλειψιν. **Ἐχρειάζετο** κατάλληλος προεργασία. **Καὶ** πρὸ παντὸς καλλιέργεια τῆς συνειδήσεως τῆς ἐπειγούσης καὶ ἀναποφεύκτου ἀνάγκης. **Μὲ** αὐτὴν τὴν καλλιέργειαν δὲν ἠσχολήθη κανεὶς ἀπὸ τοὺς δύο οἰκονομικοὺς ὑπουργούς. **Διότι** πρώτη πρᾶξις των ὑπῆρξεν ἡ ὑπογραφὴ καὶ δημοσίευσις τῆς περὶ φορολογίας ἀποφάσεως. **Καὶ** προσέφυγον ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς εἰς τὸ ἀπέραντον κῦρος τοῦ **Στρατάρχου**. **Τοῦ Στρατάρχου** τὴν ἔκκλησιν ἐχρησιμοποίησαν ὡς εἰσηγητικὴν ἔκθεσιν τῆς ἀνακοινώσεως πρὸς τὸν **Λαὸν** τῶν ληφθέντων μέτρων.

Νομίζομεν ὅτι πρὶν καλυφθοῦν ὑπὸ τὸ κῦρος τοῦ **Στρατάρχου**, θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχαν ἀποκαλύψῃ ὅλας τὰς ἐνεργείας των. **Πρὸ** παντὸς ἐκείνας, τῶν ὁποίων ἡ μὴ εὐόδωσις κατέστησεν ἀδίρητον τὴν ἀνάγκην, τῶν μέτρων, ποὺ ἔλαβον. **Νὰ** ἐζήτουν, δηλαδή, ἐξωτερικὴν βοήθειαν καὶ νὰ συνήντων ἄρνησιν, **Νὰ** ἐξήντλουν ὅλας τὰς προσπαθείας δυνατῶν οἰκονομιῶν καὶ νὰ διεπίστωναν ὡς ἀνεπαρκῆ τὰ ἀπομείναντα περιθώρια. **Νὰ** ἐπεδίωκον μίαν ἀνακατανομὴν τῶν φορολογικῶν βαρῶν καὶ νὰ εὕρισκον ἀδυνάμους τοὺς ὤμους, ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπελόγιζον. **Νὰ** προσέφευγαν εἰς «προαιρετικοὺς» ἐράνους, τῶν ὁποίων ἐκ τῶν προτέρων θὰ καθωρίζετο τὸ ποσόν. **Νὰ** ἔδιδον δι' ὅλων αὐτῶν, καὶ πολλῶν ἄλλων, τρανὴν τὴν ἀπόδειξιν, ὅτι πάντων τῶν μέσων ἐγένετο χρῆσις· καὶ ὡς ἔσχατον καὶ ἀναπόφευκτον μέτρον ἀπέμεινεν ἡ φορολογία. **Ποῖος** τότε θὰ ἐδυσφόρει καὶ ποῖος θὰ διεμαρτύρετο;

Ὁ Ἕλλην μεμψιμοιρεῖ συνήθως, ὅταν καταλαμβάνεται ψυχολογικῶς ἀπροετοίμαστος. **Ἐξαίρεται** ὅμως πάντοτε εἰς ἥρωα, ὅταν ἐμπεδοῦται εἰς τὴν ψυχήν του ἡ πίστις διὰ τὴν ἀνάγκην τῆς θυσίας, πρὸς ἐξασφάλισιν ἑνὸς μεγάλου ἐθνικοῦ ἐπιτεύγματος. **Καὶ** εἶναι μεγάλα τὰ ἐπιτεύγματα, τῶν ὁποίων σήμερον ἐξελίσσεται τεραστία ἡ προσπάθεια. **Προχθὲς** ὑπεγράφη ἡ σύμβασις διὰ τὸ ἔργον τοῦ **Μέγδοβα**. **Καὶ** τόσων ἄλλων γιγαντιαίων ἔργων προχωρεῖ ἡ ἐκτέλεσις. **Ὅλων** αὐτῶν ἡ ὁλοκλήρωσις θὰ σημάνῃ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς οἰκονομικῆς αὐταρκείας τῆς **Χώρας**.

Ἀλλὰ ἐνῷ διανύομεν μὲ μεγάλα βήματα τὴν ὁδὸν πρὸς τὴν αὐτάρκειαν, καταστρεπτικοὶ σεισμοὶ δημιουργοῦν δυσυπέρβλητα οἰκονομικὰ προβλήματα. **Ποῖος** ἀρνεῖται τῶν πληγῶν αὐτῶν τὴν ἐπούλωσιν; **Καὶ** ποῖος **Ἕλλην** δὲν αἰσθάνεται ἑαυτὸν ἀλληλέγγυον πρὸς τοὺς δυστυχοῦντας πληθυσμοὺς τῶν σεισμοπλήκτων περιφερειῶν;

Εἶναι πανελλήνιος ἡ ἐκδήλωσις συμπαθείας καὶ ἀλληλεγγύης πρὸς τὰ θύματα τῶν σεισμῶν. **Καὶ** ὅλαι αἱ τάξεις εἶναι πρόθυμοι εἰς πᾶσαν θυσίαν. **Ἀλλὰ** αὐτῆς ἡ προσφορὰ ἔχει ὡς προϋπόθεσιν τὴν ἀμοιβαίαν κατανόησιν **Κράτους** καὶ φορολογουμένων, εἰς τὴν κοινὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν καταστροφῶν. **Αὐτῆς** ἀκριβῶς τῆς κατανοήσεως δὲν ἐδόθησαν, ἅπται αἱ ἀποδείξεις. **Διότι** ἐρήμην τῶν παραγωγικῶν τάξεων ἐλήφθησαν μέτρα κολοσσιαίας φορολογικῆς ἐκτάσεως. **Καὶ** παρεμερίσθη οὕτω τῆς ψυχολογίας ὁ παράγων, σπουδαῖος συντελεστὴς τῆς κρατικῆς καὶ κοινωνικῆς εὐρυθμίας.

Θὰ δοθοῦν ἀσφαλῶς ὅσαι διευκρινήσεις χρειάζονται. **Ἀλλὰ** θὰ δοθοῦν ἐκ τῶν ὑστέρων, ὅταν ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἀντιπολίτευσις θὰ ἔχῃ ἐκτραχηλισθῇ εἰς εὐθηνὴν δημαγωγίαν καὶ εἰς αὐθάδεις προκλήσεις.

Ὡμιλήσαμεν μὲ ἔντονον πικρίαν διὰ τὴν παράλειψιν τῆς ψυχολογικῆς προεργασίας. **Καὶ** ὁμοίαν πικρίαν ἀπεκομίσαμεν καὶ ἀπὸ ἄλλας ἐκδηλώσεις τῆς **Κυβερνητικῆς** δραστηριότητος. **Διότι** πολλὲς φορὲς λείπει ἡ ἀνάτασις πρὸς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων. **Καὶ** συγχρόνως ἀπουσιάζει τὸ βάθος τῆς ψυχολογικῆς τῶν μαζῶν ἀνατομίας. **Καὶ** δημιουργοῦνται ἐντεῦθεν παρερμηνεῖαι καὶ γίνεται προσπάθεια ἐκμαιεύσεως ἀπογοητεύσεων.

Ἐν τῇ συναισθήσει τῆς βαθείας εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν **Στρατάρχην**, τοῦ ὁποίου ἡ κάθοδος εἰς τὴν πολιτικὴν ἀπετέλεσε προσφορὰν εἰς τὸ **Ἔθνος**, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ διαδηλώσωμεν τὴν πικρίαν μας καὶ ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς. **Διότι** φιλοδοξία μας, ὅπως καὶ βαθὺς πόθος ὅλων τῶν ὑγιῶν **Ἑλλήνων**, εἶναι νὰ ἐπιτύχῃ ὁ **Στρατάρχης**. **Καὶ** δι' αὐτὸ αἰσθανόμεθα τὴν ἀνάγκην νὰ ὀρθούμεθα ἀκάμπτως ἐνώπιον ὅλων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἀνταποκρίνονται πλήρως εἰς τὸ αἴσθημα καὶ τὸ αἴτημα τοῦ **Ἑλληνικοῦ Λαοῦ**. **Εἶναι** ἴσως ἡ ἀπ' ἀρχῆς σύνθεσις τοῦ στρατευθέντος πολιτικοῦ κόσμου, ἡ αἰτία μερικῶν ἀτελειῶν. **Ἀλλὰ** αὐτῶν ἡ ἀπουσία θὰ ἀπέδιδεν ἐν τοῖς πράγμασι πλῆρες τὸ νόημα τοῦ **Συναγερμοῦ**.

Πρὸς τί ὅμως αἱ μεταξύ μας ἐπιφυλάξεις, ὅταν ἡ **Ἀντιπολίτευσις** πειρᾶται νὰ ἐγείρῃ θρασεῖαν τὴν κεφαλήν, λησμονοῦσα ὅτι αὐτὴν τὴν κατεθρυμμάτισεν ὁ **Ἑλληνικὸς Λαός**; **Ἂν** ἰδικά μας λάθη, τὴν ἐνεθάρρυναν, θὰ προσπαθήσωμεν νὰ τὰ διορθώσωμεν. **Διότι** αὐτὰ εἶναι,—ἔστω καὶ θλιβεραί,—λεπτομέρειαι. **Ἀλλὰ** αὐταὶ δὲν δύνανται νὰ ἀλλοιώσουν τὴν ἔννοιαν μιᾶς πραγματικῆς κοσμογονίας, ἡ ὁποία διεδέχθη τὸ χάος. **Δηλαδὴ** τὴν πολιτικὴν ἀναρχίαν καὶ τὴν ἠθικὴν σύγχυσιν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀπεργασθῆ διὰ τῶν **Κυβερνήσεών** της ἡ φωνασκοῦσα σήμερον ἀντιπολίτευσις.

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΟΥ Ε.Σ.

Ο κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΦΙΧΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀφίχθησαν ἐπίσης οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Γεροκωστόπουλος, Πολυζωγόπουλος καὶ Παπαρρηγόπουλος

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ 10ην Π. Μ. Ο ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Ἐπιβαίνων ἀεροπλάνου, ἀφίκετο χθὲς τὴν 2.30' μ. μ. εἰς Ἄραξον ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Π. Κανελλόπουλος μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ τῆς κ Γεροκωστοπούλου, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας κ. Πολυζωγοπούλου, τῶν βουλευτῶν κ.κ. Ν. Διγενοπούλου καὶ Πολ. Οἰκονομίδη, τοῦ δ)ντοῦ τοῦ στρατιωτικοῦ γραφείου του συνταγματάρχου κ. Παπαγιαννοπούλου καὶ τῶν ὑπασπιστῶν του.

Ἅμα τῇ ἀποβιβάσει των ἐκ τοῦ ἀεροπλάνου εἰς τὸν ἀντιπρόεδρον καὶ τοὺς ὑπουργοὺς ἀπέδωσε τιμὰς ἀπόσπασμα σμηνιτῶν, ὑπεδέχθησαν δὲ αὐτοὺς ὁ Νομαρχῶν κ. Ζακούρας, ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος, ὁ διοικητὴς τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας στρατηγὸς κ. Τσιτσεκλῆς, ὁ βουλευτὴς κ. Δεκῆς, ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου κ. Φωτόπουλος, ἡ Νομαρχιακὴ Διοίκησις τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ Ἀχαΐας, τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Νεολαίας τοῦ Συναγερμοῦ, τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐθν. Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων ὑπὸ τὸν κ. Καραπᾶνον, τὸ ὁποῖον καὶ προσέφερεν ἀνθοδέσμην εἰς τὸν κ. Κανελλόπουλον, τὸ Συμβ. τῆς Ὁμοσπονδίας Ἀναπήρων κ. ἄ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ οἱ ὑπουργοὶ κλπ, ἐπιβάντες αὐτοκινήτων ἀνεχώρησαν διὰ Πάτρας ὅπου καὶ ἔφθασαν τὴν 3.30 μ.μ., κατευθυνθέντες εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ», ὅπου ἀνέμενεν ὁ βουλευτὴς Αἰγίου κ. Ἀναστασόπουλος καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Κατὰ τὴν διαδρομήν, εἰς Βραχνέϊκα ἀνέμενον συγκεντρωμένοι οἱ κάτοικοι καὶ ὑπεχρέωσαν τὸν κ. Κανελλόπουλον νὰ σταθμεύσῃ ἐπ' ὀλίγον καὶ νὰ κατέλθῃ τοῦ αὐτοκινήτου του, προσέφερε δὲ εἰς αὐτὸν ἐκ μέρους τῶν κατοίκων ὡραιοτάτην ἀνθοδέσμην ὁ πρόεδρος κ. Βασιλόγαμβρος. Ἐπίσης εἰς τὴν εἴσοδον τῆς πόλεως, παρὰ τὸν Ἅγιον Γεράσιμον, ἀνέμενον καὶ ὑπεδέχθησαν τὸν κ. Κανελλόπουλον αἱ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ Πατρῶν, στρατιωτικὸν δὲ τμῆμα μετὰ τῆς μουσικῆς τῆς Μεραρχίας ἀπέδωσε τὰς τιμάς.

Τὴν 6.30' μ.μ. ὁ κ. Κανελλόπουλος καὶ οἱ ὑπουργοὶ μετέβησαν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ, ὅπου παρέμειναν μέχρις ἀργὰ τὴν ἑσπέραν δεχόμενοι ἐπιτροπάς.

Τὴν 10ην μ.μ. ὁ κ. ἀντιπρόεδρος καὶ οἱ κ.κ. ὑπουργοὶ καὶ βουλευταὶ παρεκάθησαν εἰς φιλικὸν γεῦμα, παρατεθὲν πρὸς τιμήν των ὑπὸ τῆς νομαρχιακῆς διοικήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ.

Σήμερον τὴν 10ην π. μ. ὁ κ. Κανελλόπουλος θὰ ὁμιλήσῃ εἰς συγκέντρωσιν τῆς νεολαίας τοῦ Συναγερμοῦ εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον, εἰς τὸν λόγον του δὲ ἀποδίδεται εὐρυτέρα σημασία. Ἐπειδὴ προβλέπεται μεγάλη συγκέντρωσις θὰ τοποθετηθοῦν μεγάφωνα καὶ ἔξω τοῦ θεάτρου.

Ἐξ ἄλλου, τὴν 5ην μ.μ. ἀφίκετο δι' αὐτοκινήτου ἐξ Ἀθηνῶν ὁ ὑφυπουργὸς Οἰκισμοῦ κ. Βασ. Παπαρρηγόπουλος ὁ ὁποῖος σήμερον τὴν πρωΐαν ἀναχωρεῖ εἰς Καλάβρυτα.

Ἐπίσης ἀφίκετο ὁ διευθυντὴς τοῦ ἰδιαιτέρου γραφείου τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, κ. Κώστας Σπυρόπουλος.

Η ΠΡΩΤΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΤΗΝ 17ΗΝ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ

ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐπαγγελματιῶν Ἑλλάδος ἀνεκοίνωσεν ὅτι κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῶν προέδρων τῶν κλαδικῶν Ὁμοσπονδιῶν καὶ Ὀργανώσεων ἐλήφθη ἀπόφασις κλεισίματος τῶν καταστημάτων καὶ ἐργαστηρίων εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, εἰς ἔνδειξιν ἐντόνου διαμαρτυρίας διὰ τὴν μὴ εἰσέτι ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος τοῦ ἐνοικιοστασίου. τὸ ὁποῖον σοβαρῶς ἀπασχολεῖ τὰς ἐπαγγελματικὰς καὶ βιοτεχνικὰς τάξεις τῆς χώρας.

Κατὰ τὴν ἀπόφασιν, τὸ κλείσιμον τῶν καταστημάτων καὶ ἐργαστηρίων θὰ γίνεται καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα καὶ ἡμέραν Τρίτην, θὰ συνεχίζεται δὲ μὲ προοδευτικὸν ρυθμὸν μέχρις ὁριστικῆς ἐπιλύσεως τοῦ θέματος.

Ὡς πρώτη ἡμέρα ἐνάρξεως τῆς ἀπεργίας ὡρίσθη ἡ 17η Μαΐου, θὰ ἐπαναληφθῇ δὲ τὴν 24ην καὶ 31ην Μαΐου, μεταβαλλομένη προοδευτικῶς εἰς διαρκείας.

Διευκρινίζεται ὅτι ἐκτὸς τῆς πρώτης Τρίτης, ἥτις θὰ εἶναι 24ωρος, ἡ δευτέρα Τρίτη θὰ εἶναι 48ωρος, τὴν τρίτην δὲ ἑβδομάδα ἡ ἀπεργία θὰ μεταβληθῇ εἰς διαρκείας, κάθε δὲ Κυριακὴν τῆς ἑβδομάδος θὰ γίνωνται συγκεντρώσεις εἴτε εἰς ἀνοικτὸν εἴτε εἰς κλειστὸν χῶρον.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν εἰς ἣν ἐλήφθη ἡ ἀνωτέρω ἀπόφασις ἔλαβον χώραν ἐκδηλώσεις κατὰ τῶν ἁρμοδίων, οἱ ὁποῖοι κωφεύουν εἰς τὸ θέμα τοῦ ἐνοικιοστασίου, ἀπὸ αὔριον δὲ θὰ ἀρχίσουν συσκέψεις διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΟΥ ΕΣΣΕΝ

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ... ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. (Μεσ. Πρακ). Κατὰ μίαν πρόσφατον στατιστικὴν ἐπὶ 139.000 ἰδιωτικῶν ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων τὰ ὁποῖα ἐκυκλοφόρουν κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1954 εἰς τὴν ὁμόσπονδον γερμανικὴν περιοχὴν τῆς Ἔσσεν, ἀνῆκον τὰ 5670 εἰς ἐργάτας, 5147 εἰς ἰδιωτικοὺς ὑπαλλήλους καὶ 5069 εἰς δημοσίους ἢ δημοτικοὺς ὑπαλλήλους. Ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐτοκινήτων τῶν ἀνηκόντων εἰς ἐργάτας ἐδιπλασιάσθη σχεδὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν τοῦ παρελθόντος ἔτους, συνεχίζεται δὲ ἀθρόα ἡ ὑπὸ ἐργατῶν ἀγορὰ νέων αὐτοκινήτων.

ΝΑΥΑΓΕΙ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

Ο κ. Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΠΟΛΙΤΗ ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΩΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Ζητεῖ ν' ἀναληφθῇ ἀποτελεσματικώτερος ἀγὼν κατὰ τοῦ Ε.Σ.

ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΕΠΙ ΦΥΓΟΜΑΧΙΑ

Η Φ.Δ.Ε. ΟΜΙΛΕΙ ΠΕΡΙ ΔΙΑΣΠΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Βενιζέλος εἰς ἀνακοινώσεις εἰς τὰς ὁποίας προέβη τὴν ἑσπέραν χθὲς ἐτορπίλλισε τὴν πρότασιν τοῦ κ. Παπαπολίτη διὰ τὴν παραίτησιν 13 βουλευτῶν, ὥστε νὰ προκληθοῦν ἀναπληρωματικαὶ ἐκλογαί, δι' ὧν θὰ κατεδεικνύετο, κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ κ. Παπαπολίτη, ἡ μεταβολὴ τοῦ λαϊκοῦ φρονήματος.

Εἰς τὰς δηλώσεις του ὁ κ. Βενιζέλος τονίζει ὅτι ἡ πρότασις τοῦ κ. Παπαπολίτη δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τύχῃ ἐφαρμογῆς διότι τοῦτο εἰς οὐδὲν θὰ συντελέσῃ ὥστε νὰ ἐκπληρωθῇ ὁ σκοπὸς ὁλοκλήρου τοῦ φιλελευθέρου δημοκρατικοῦ κόσμου περὶ ἀνατροπῆς τῆς Κυβερνήσεως, ἥτις διὰ τῆς πολιτικῆς της ὁδηγεῖ τὴν χώραν εἰς τὸν ὄλεθρον. Ὁ κ. Βενιζέλος, προσθέτει περαιτέρω, ὅτι αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ ἀπέδειξαν ἐπαρκῶς τὴν δυσφορίαν τῆς κοινῆς γνώμης ἔναντι τοῦ Συναγερμοῦ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Βενιζέλος λέγει ὅτι ἡ Φ.Δ.Ε. ἱδρύθη μὲ μοναδικὸν σκοπὸν τὴν ἑνοποίησιν τοῦ κόσμου τῆς ἀντιπολιτεύσεως, προκειμένου νὰ ἀγωνισθῇ ὁ φιλελεύθερος δημοκρατικὸς κόσμος διὰ τὴν πληρεστέραν ὀργάνωσιν τοῦ ἀγῶνος πρὸς ἀνατροπὴν τῆς Κυβερνήσεως καὶ συνιστᾷ ὅπως ὅλα τὰ φιλελεύθερα στοιχεῖα ταχθοῦν ὑπὸ τὰς σημαίας τῆς Φ.Δ.Ε.

Οἱ κύκλοι τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων ἐξέφραζον χθὲς τὴν βαθεῖαν των λύπην διὰ τὴν φυγομαχίαν τῆς Φιλελευθέρας Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως, ὡς τὴν ἐχαρακτήριζον καὶ ἐπανελάμβανον ὅτι ἐνῷ ἡ Φ.Δ.Ε. συνεκροτήθη μὲ τὴν ἐπαγγελίαν τῆς σταθεροποιήσεως τοῦ ἀγῶνος ἐναντίον τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ, αὐτὴ πράττει ἐντελῶς τὸ ἀντίθετον. Ἀκόμη καὶ ὡς νὰ ἦτο ἡ 5η φάλαγξ τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ ἐντὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ προσφέρῃ εἰς αὐτὸν μεγαλειτέραν ὑπηρεσίαν.

Ἡ πρώτη μεγάλη ὑπηρεσία, ἐτόνιζον τὴν ὁποίαν ἡ Φ.Δ.Ε. προσέφερεν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Συναγερμὸν ἦτο ἡ διάσπασις τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων καθ' ἣν στιγμὴν ἐδημιουργεῖτο ἡ κοινὴ συνείδησις ὅτι ἐκάλυπτε τοῦτο τὸν χῶρον τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ ἦτο ἡ διάδοχος κατάστασις τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ. Ἡ νέα ἐπίσης μεγάλη ὑπηρεσία ποὺ προσφέρει ἡ Φ.Δ.Ε. εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Συναγερμὸν εἶναι ἡ ματαίωσις τῶν ἀναπληρωματικῶν ἐκλογῶν εἰς 13 περιφερείας ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ διηρευνᾶτο ἡ διάθεσις τῆς Κοινῆς Γνώμης καὶ πιθανότατα θὰ ἠναγκάζετο εἰς παραίτησιν ἡ κυβέρνησις. Μεγαλειτέρα διάψευσις ἀπὸ αὐτὴν ποὺ συμβαίνει μὲ τὴν ΦΔΕ ἦτο ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ

Εὔλογος εἶναι συνεπῶς ἡ μεγάλη ἀπογοήτευσις τὴν ὁποίαν προκαλεῖ τόσον ἡ ἵδρυσις τῆς Φ.Δ.Ε. εἰς τὸν Φιλελεύθερον δημοκρατικὸν κόσμον, ὅσον καὶ ὁ ἰσχυρισμὸς τῆς Φ.Δ.Ε. ὅτι καλύπτει μόνη της τὸν χῶρον τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Τοῦτο ἄλλωστε στερεῖται σοβαρότητος καὶ εἶναι ἀνάξιον διαψεύσεως. Τέλος ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι πλέον τοῦ ἡμίσεος τῶν κοινοβουλευτικῶν στελεχῶν τῆς Φ.Δ.Ε. προέρχονται ἀπὸ μίαν καὶ μόνην περιφέρειαν τῆς χώρας.

Ἄλλοι κύκλοι τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐτόνιζον ὅτι ἡ φυγομαχία τῆς ΦΔΕ δὲν πρέπει νὰ ὁδηγήσῃ εἰς ἐγκατάλειψιν τοῦ ἀναληφθέντος ἀγῶνος. Θὰ ἀπετέλει παράλειψιν, ἐτόνιζον, ὑψίστου καθήκοντος ἔναντι τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ ἔθνους παρομοία μὲ τῆς ΦΔΕ στάσις.

Περαιτέρω ὁ κ. Βενιζέλος εἶπεν ὅτι μερικοὶ ἐκ τῶν εἰσηγητῶν τοῦ πυροτεχνήματος τῆς παραιτήσεως ἀπέβλεπον μόνον εἰς τὸ νὰ ἀνακόψουν τὴν πορείαν τῶν στελεχῶν πρὸς ἔνταξίν των εἰς τὴν ΦΔΕ, ἀπωθοῦντες τὴν προσοχήν των ἀπὸ τοῦ ἀγωνιώδους προβλήματος τῆς ἑνοποιήσεως τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Οἱ ὑποκινηταὶ τῶν ὡς ἄνω εἰσηγήσεων καὶ προτάσεων ἀποβλέπουν προφανῶς εἰς τὸ νὰ ρίξουν τὴν δημοκρατικὴν ἀντιπολίτευσιν εἰς τὴν ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις ἐπικίνδυνον περιπέτειαν τῆς ὁποίας ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι ἡ διπλῆ ὠφέλεια τοῦ Συναγερμοῦ.

Ο κ. ΚΑΝΝΟΝ ΘΑ ΕΙΣΗΓΗΘΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗΝ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ,,

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Ἀμερικανὸς πρεσβευτὴς κ. Κάννον εἰς συνέντευξίν του πρὸς τὸν ἀπεσταλμένον τῆς ἐφημερίδος «Ἀτλαντὶς», ἐτόνισεν ὅτι θὰ εἰσηγηθῇ τὴν παροχὴν ἐκτάκτου οἰκονομικῆς βοηθείας πρὸς τὴν Ἑλλάδα, κατόπιν ἐπισταμένης ἐξετάσεως τοῦ οἰκονομικοῦ προβλήματος τῆς χώρας καὶ ἐντὸς τῶν ὁρίων τῶν δυνατοτήτων τῆς Ἀμερικῆς.

ΠΥΡΚΑΓΙΑΝ ΕΙΣ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΝ

ΟΥΤΡΕΧΤΗ. Στρατιωτικὴ ἁμαξοστοιχία μὲ ἐπιβάτας 200 στρατιῶται ἐξετροχιάσθη χθὲς καὶ ἐκάη. Οἱ περισσότεροι ἐσώθησαν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΓΙΟΡΤΟΥΛΕΣ

Τώρα ποὺ βρίσκομαι στὴν Ἰταλία καὶ τὴν ξέρω τόσο καλὰ ἀπ' ὅλες τῆς μεριές της κι' ἀπ' ὅλες τὶς πάντες της, ἐκεῖνο ποὺ ξεχωρίζω εἶναι ἡ οἰκογένεια. Εἶναι ἐκεῖνο ποὺ κινδυνεύει νὰ χαθῇ τελευταῖο στὸ δρόμο τῆς ἀνθρωπότητας. Ἡ οἰκογένεια ἐδῶ πιλοτάρει τὴν ψυχὴ τῆς φυλῆς της καὶ τὴν παρασέρνει σὰν καράβι ποὺ κάνει πανιὰ σὲ οὔριο ἄνεμο. Καταλαβαίνει κανεὶς σὰν ζήσῃ πολὺ μ' αὐτοὺς πράγματα τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ μέλλοντος. Ἡ πλούσια καὶ πολύπλοκη αὐτὴ ράτσα ποὺ τὴ διεμόρφωσαν οἱ αἰῶνες, ἔχει τὴν ἀπληστία στὸ κέρδος, τὴν ὠφέλιμη δράση καὶ τὴ νοσηρὴ ἀλαζονία ποὺ πλανιέται πάνω της σὰν βάρος κληρονομίας. Μέσα στὴν ψυχή της ὅμως εἶνε ἡ οἰκογένεια. Ποὺ καὶ οἱ μεγαλύτερες παραφωνίες της ἁρμονίζονται μὲ τὴ βαθειὰ καὶ βελούδινη μουσικὴ τῆς ἀγάπης πρὸς τὰ παιδιά. Σήμερα μὲ λίγα λόγια θὰ σᾶς διηγηθῶ μιὰ γιορτὴ οἰκογενειακὴ μέσα στὴν ὡραιότερη ἀνθισμένη φύση τῆς πρωτομαγιᾶς. Ἀπήλαυσα τὴ γοητεία τῶν διπλῶν ὑπάρξεων. Τῶν παιδιῶν καὶ τῶν γονέων, ποὺ μὲ ἀφέλεια καὶ ἁπλότητα ἑνώνοσαντε ἡ δυὸ ἡλικίες τῆς ζωῆς των. Ἀπήλαυσα τὰ λουλούδια ποὺ ἄνθισαν πάνω στὸ ἴδιο δέντρο. Τῆς ἀποχρώσεις τοῦ ἴδιου γέλοιου, τῆς ἴδιας ὀμορφιᾶς. Κι' ἀγκάλιασα μὲ συγκίνηση τὴν ἄνθηση αὐτὴ ποὺ ἔμοιαζε τόσο. Κάθε πτυχὴ τῶν χαριτωμένων αὐτῶν πλασμάτων ἔγινε τὸ ξαναθύμημα μιᾶς ἄλλης ζωῆς, ποὺ λίγα πρὶν χρόνια ἤτανε τὸ ἴδιο.

Ἡ μητέρα εὕρισκε μέσα στὰ τρία παιδάκια της, τὴν ὡραιότερη διέξοδο γιὰ τὴ ζωή της, σὰν νάτανε μιὰ παράξενη χλωρίδα τῆς ψυχῆς της, ποὺ βλάσταινε στὸ φωτεινὸ θερμοκήπιο τῶν συναισθημάτων της. Ὁ πατέρας, ἡ μητέρα, τὰ τρία παιδιά, πλησιάζουνε ὁ ἕνας μὲ τὸν ἄλλο, τόσο σφιχτά, ὅπως καὶ ἡ φύσις ποὺ πέταγε τὰ κλαδιά της, μπλεγμένα τὸ ἕνα μὲ τ' ἄλλο, μ' ἕνα τρόπο ἀδιαχώριστο.

Οἱ δυὸ γονεῖς εἴχανε περάσει πρὶν δύο ἡμέρες, πολλὲς κουραστικὲς ὧρες καὶ πολλὲς κρίσιμες νύχτες. Καὶ τώρα τοὺς ἕνωνε ὅλους μιὰ εὐτυχία ἁγνὴ μέσα στὴ σιωπὴ τῆς ἐξοχῆς. Στὸ διαγραφόμενο βάθος της, ἐρχότανε ἀργοπορημένος ὁ ἀντίλαλος ἀπὸ τὴ βουὴ τοῦ ἄλλου κόσμου. Καὶ βυθισμένη μέσα στὸ αἰώνιο ὄνειρό της ἡ οἰκογένεια, ἄνοιξε τῆς πρῶτες μποτίλιες τῆς σαμπάνιας. Ὁ κρότος τῶν φελῶν, ἡ φωνὲς τῶν μικρῶν, ἤσαντε ἕνα συμβόλαιο χαρᾶς καὶ εἰρήνης. Μέσα στὴ σιωπὴ τῆς καρδιᾶς μου, οἱ εἰκόνες αὐτές, διατηροῦνται δροσερὲς καὶ ξαναπαρουσιάζονται σὰν φεγγοβόλημα, ἢ σὰν κατακάθαρα βότσαλα στὸ βάθος μιᾶς λίμνης. Ὁ ἕνας ἔκανε στὸν ἄλλο συγκινητικὲς περιποιήσεις καὶ τυλιγόσαντε ὅλοι μαζύ, μὲ μιὰ ἥσυχη ἀγάπη. Ὁ μικρούλης, ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια του, ἀδυνατούλης καὶ ὄμορφος, μὲ χεράκι ποὺ ἔκανε κινήσεις ἀδέξιες, ἔκοψε τὴ μεγάλη τούρτα μὲ τὰ 8 κεράκια ποὺ πρὶν εἶχε σβύσει μὲ τὴν ἀδύνατη πνοοῦλα του. Οἱ παπποῦδες παρόντες. Ὁ παπποῦς ἀπαραίτητος. Καὶ ὅλη ἡ ἀγαθὴ σκηνὴ τῆς οἰκογένειας ἀντήχησε ἀπὸ τὸ τραγοῦδι τῶν γενεθλίων. Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωγραφιὰ τῆς φαμίλιας ποὺ συναντᾶ κανεὶς συχνὰ στὴν Ἰταλία εἴτε στοὺς πτωχούς, εἴτε στοὺς πλούσιους. Ἐὰν τὸ ἀντρόγυνο γεράσει καὶ τὰ πρόσωπά τους παρουσιάσουν τὴ φθορὰ τοῦ χρόνου τὸ ἴδιο σὲ μιὰ γιορτὴ οἰκογενειακὴ θὰ ἀφίσουν τὶς καρδιές τους ἐλεύθερες ἀπὸ τὸ σιδηρουργεῖο τῶν μόχθων ποὺ τοὺς ἐταλαιπώρησε, καὶ θὰ κοιταχτοῦν μὲ τὰ σβυσμένα μάτια τους, ὕστερα ἀπὸ τὴ μακρὰ ἀγρύπνια τῆς ζωῆς τους γλυκά, γκυκα, μέσα στὴ νυχτερινὴ γαλήνη τους. Καὶ αὐτὴ ἡ οἰκογενειακὴ στοργή, παρουσιάζει μιὰ ἱερότητα καὶ μιὰ κοινὴ θυσία, ποὺ κρατάει τὸν δεσμὸ δυνατὸ καὶ εὐλαβικό. Γιὰ ἕνα Ἰταλικὸ σπίτι ἡ ζωὴ ἔχει ἀξία τότε μόνον, ὅταν ἡ ἀγάπη μεταφέρεται μέσα στὰ μέλη του καὶ φουντώνει μὲ ἐλάχιστες προσπάθειες ἡ τέχνη αὐτὴ ποὺ εἶναι γιὰ τὴ ράτσα τους.

ΕΥΑ

ΘΑ ΚΡΙΝΗ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

Η ΠΟΤΟΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΣ ΠΥΛΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδιαιτ. Ὑπηρ.) Ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὀπαδῶν τῆς ποτοαπαγορεύσεως καὶ ἐκείνων ποὺ εἶναι κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τοῦ σήμερον ἰσχύοντος συστήματος τῆς ἐλευθέρας διαθέσεως ὅλων τῶν ποτῶν, προσλαμβάνει εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀμερικὴν νέαν ἔντασιν, ἥτις προβλέπεται ὅτι θὰ βαίνει ὀξυνομένη ἐφ' ὅσον παρέρχεται ὁ χρόνος καὶ φθάνει ἐγγύτερον ἡ προθεσμία τῆς διεξαγωγῆς τῶν προσεχῶν ἐκλογῶν.

Τὸ σύνθημα διὰ τὴν νέαν ἔντασιν τῆς διαμάχης ἔδωσεν ἡ γνωστὴ καὶ ἀπὸ τὴν προηγουμένην δρᾶσιν της μεγάλη παναμερικανικὴ ὀργάνωσις «Τέμπερενς Τορνάντο» ἥτις ἡγεῖται τοῦ ἀγῶνος ὑπὲρ τῆς ἐπαναφορᾶς τῆς ποτοαπαγορεύσεως. Ἡ ὀργάνωσις αὐτὴ ἤρχισεν προσφάτως νέαν ἐντατικὴν ἐκστρατείαν ἐναντίον τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, τὰ ὁποῖα χαρακτηρίζει ὡς τὴν πηγὴν ὅλων τῶν δεινῶν τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ.

Τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς ἀπολύτου ἐλευθερίας τῆς οἰνοπνευματοποσίας διευθύνει ἡ οἰκονομικῶς ἰσχυροτάτη «Ὀργάνωσις Συντονισμοῦ τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας ποτῶν» ἥτις ἱδρύθη τὸ ἔτος 1950 ἀπέκτησε δὲ ἀμέσως μεγίστην ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Μέλη τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς εἶναι πολλαὶ ἐργατικαὶ συντεχνίαι τοῦ κλάδου τῆς ποτοποιΐας, μεγάλα ἐργοστάσια, ἐμπορικοὶ καὶ βιομηχανικοὶ σύλλογοι καθὼς καὶ μεγάλαι τράπεζαι τὰ συμφέροντα τῶν ὁποίων συνδέονται ἀμέσως ἢ ἐμμέσως μὲ τὴν βιομηχανίαν καὶ ἐμπορίαν τῶν ποτῶν. Πρόεδρος τῆς Ὀργανώσεως αὐτῆς εἶναι ὁ καὶ Πρόεδρος τῆς παναμερικανικῆς ὁμοσπονδίας ἐργατῶν ζυθοποιΐας Ἰωσὴφ Μπράντυ, ὅστις θεωρεῖται ὡς μία τῶν ἰσχυροτέρων παρασκηνιακῶν πολιτικῶν προσωπικοτήτων λόγῳ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν ἐργατῶν τῶν ὁποίων ἡγεῖται ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀσυγκρίτως μεγαλυτέρου ἀριθμοῦ τῶν ἐμμέσως ἐκ τῆς παραγωγῆς, ἐμπορίας, διανομῆς καὶ σερβιρίσματος τῆς μπύρας ἀποζώντων Ἀμερικανῶν.

Ὁ Μπράντυ ἔχει εἰς χεῖρας του διὰ τὸν ἀγῶνα του ἐναντίον τῶν ὀπαδῶν τῆς ποτοαπαγορεύσεως δύο ἰσχυρότατα καὶ ἀκαταμάχητα ὅπλα. Τὸ πρῶτον εἶναι ὅτι ἡ ποτοαπαγόρευσις καὶ εἰδικώτερον ἡ ἀπαγόρευσις τοῦ ζύθου θὰ ἄφηνε τελείως ἀνέργους μὲν περίπου 1.500.000 Ἀμερικανοὺς ἐργάτας, θὰ περιέ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

ΤΟ ΕΠΝΙΞΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΤΩΝ "ΚΑΟΥΜΠΟΫ",,

ΒΙΕΝΝΗ. Ἕνα παιδὶ 14 ἐτῶν, ἐπνίγη ἀπὸ ἄλλους συνομηλίκους του εἰς ἕνα μεγάλο βαρέλι μὲ νερὸ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παιγνιδιοῦ «οἱ Ἰνδοὶ» καὶ οἱ «καουμπόϋδες». Τὰ παιδιὰ εἶχον ἴδη παρομοίαν ἀστυνομικὴν ταινίαν εἰς κινηματογράφον.

ΑΝΤΙΚΡΥΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΖΩΗ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΥΠΡΕΠΕΙΑΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΚΡΙΤΩΝΟΣ ΘΩΜΑ

Φίλος μὲ βαθειὰ μόρφωση καὶ κρίση, μᾶς ἔλεγε προχθὲς σὲ μιὰ συντροφιά, τὰ ἑξῆς:

Στὴν Κέρκυρα, ποὺ πάντοτε εἶχε ἕνα καλλιεργημένο κοινό, ἔπαιξε κάποιος θίασος τὸν Ὀθέλλο. Στὴ σκηνή, ποὺ ὁ Ὀθέλλος ἀπειλεῖ τὴν Δεισδαιμόνα ὡς ἄπιστη, ἀκούσθηκε ἡ λέξη «Πόρνη». Αὐτὴ ἡ λέξη ἐσόκαρε τόσο πολὺ τὸ ἐξευγενισμένο ἀκροατήριο, ὥστε ὡρισμένοι κύριοι, στὸ τέλος τῆς παράστασης, ἐζήτησαν ἐξηγήσεις ἀπὸ τὸ θιασάρχη. Καὶ μόνον, ὅταν τοὺς ἔδειξε τὴ λέξη στὴ μετάφραση, τοῦ τὸ συνεχώρησαν.

Ἡ λέξη βέβαια εἶναι γνωστὴ καὶ στὰ μικρὰ παιδιά. Ἀλλὰ ὑπάρχουν περιπτώσεις ποὺ ἡ χρήση της γιὰ λόγους εὐπρεπείας, ἀπαγορεύεται. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἀκροατήριο τῆς Κερκύρας ἐνόμισε ὅτι ρυπαίνει τὴ σκηνὴ αὐτὴ ἡ λέξη.

Γενικὰ πιστεύεται ὅτι καὶ ἡ σκηνὴ εἶναι τόπος ἱερὸς ὅπως καὶ ὁ ἄμβων, ὅπως καὶ τὸ βῆμα.

Πρὶν προχωρήσω πρέπει νὰ τὸ τονίσω ὅτι δὲν ἠθικολογῶ. Ὡς ζήτημα εὐπρεπείας τὸ συζητῶ. Ἀκόμη καὶ ὡς ζήτημα κοσμιότητος καὶ στοιχειώδους αἰσθητικῆς. Τὰ γράφω αὐτά, ἀπὸ ἀφορμή, ποὺ μοῦ ἔδωσε μιὰ παράσταση τὴν περασμένη Κυριακὴ τὸ βράδυ σ' ἕνα θέατρο τῆς πόλης μας. Ἄσημος ὁ συγγραφέας, ποὺ ἔγραψε τὴν «ἑλληνικὴ μουσικὴ κωμωδία», ὅπως τὴν ἔλεγε, ἀσήμαντο καὶ τὸ ἔργο του, συφοριασμένες οἱ φωνὲς καὶ ἄθλιο τὸ παίξιμό του.

Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν ἐνδιαφέρει τόσο, ὅσο ἡ λάσπη ποὺ ἔσταζε ἀπὸ τὸ ἔργο. Κι' ἡ «Μανωλία» τοῦ Πειραιᾶ ἂν τὤγραφε πάλι θὰ κοκκίνιζε. Κι' ἂν ἦταν καὶ τὸ ἀκροατήριο τῆς κακῆς ὥρας, ἐπὶ τέλους! Ἀλλὰ ἦσαν πολλοὶ σοβαροὶ ἄνθρωποι μὲ τὶς οἰκογένειές τους καὶ μὲ κάποιο γοῦστο. Καὶ τὸ ξέραμε ὅλοι, ὅτι τὸ Πατραϊκὸ κοινὸ καὶ νοημοσύνη καὶ εὐπρέπεια καὶ γοῦστο ἔχει. Ἐπαναλαμβάνω ὅτι δὲν τὸ θέτω ὡς ζήτημα ἠθικολογίας, ἀλλὰ κι' ἂν ἔτσι τὸ ἔθετε κανείς, δικαιολογημένη θὰ ἦταν ἡ τοποθέτηση. Γιατὶ τὴν ἴδια Κυριακὴ κι' ἐγὼ δὲν ξαίρω, πόσα κηρύγματα ἔγιναν στὶς ἐκκλησίες μας, ποὺ ἔχουν σὰ σκοπὸ τὴν εὐσέβεια ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ ἀλλὰ καὶ τὴν καλλιέργεια τῆς ἀνθρωπιᾶς μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Μαζὶ μὲ τὰ κηρύγματα ἔχουμε καὶ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα, χριστιανικὲς ὀργανώσεις, διαλέξεις, βιβλιοθῆκες, καλλιτεχνικὲς ἐκθέσεις, κινηματογράφους, θεατρικὲς παραστάσεις. Ὅλα αὐτὰ ὑποτίθεται ὅτι ἐξυπηρετοῦν κάποιον κοινωνικὸ σκοπό, κάποιο αἴτημα. Ὅταν ὅμως δὲν ἐξυπηρετοῦν τοὺς γνωστούς σκοπούς, ἔχουμε καὶ ἀστυνομία καὶ κρατικοὺς λειτουργούς, ποὺ ὅσο κι' ἂν εἶναι ἀπασχολημένοι μὲ τὶς φορολογικὲς διατάξεις, ὑποτίθεται ὅτι πρέπει νὰ ἐπιβλέπουν κι' ἄλλα πράγματα. Ὅπως τὰ θεάματα λ. χ. ποὺ μπουκώνουν μὲ βοῦρκο τὸν κόσμο, ποὺ ἀναζητάει σ' αὐτὰ μιὰ ὥρα ἀναψυχῆς.

Τέτοια λοιπὸν ἦταν κι' ἐκείνη ἡ παράσταση, ἂς τὴν εἰποῦμε «Ἑλληνικὴ μουσικὴ κωμωδία» εἶδος θεάτρου ποὺ ἔρχεται σὲ τρομερὴ σύγκρουση μὲ κάθε προσπάθεια μιᾶς ὠργανωμένης κοινωνίας, νὰ ὑψώσει τὸ διανοητικὸ ἐπίπεδο τοῦ κοινοῦ της.

Γιατί δὲν μπορεῖ νὰ νοηθεῖ αὐτὴ ἡ ρούσσικη σαλάτα. Ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος νὰ ἔχομε τόμους αἰσθητικῆς μὲ ἀκατανόητες μεγαλορρημοσύνες καὶ νὰ μᾶς λείπει ἢ νὰ ἐπιτρέπομε νὰ βρίζεται ἡ αἰσθητική. Νὰ ἔχομε μελίρρυτα κηρύγματα, πνευματωδέστατες διαλέξεις, κέρβερους ἀστυνομικοὺς ὅταν ζυγίζεται ὁ μπακαλιάρος, αἰθεροβάμονα τερτίπια λογοτεχνικῆς καλλιλογίας κι' ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος νὰ πηγαίνομε οὐρὰ στὸ θυρωρεῖο τοῦ θεάτρου ν' ἀγοράσομε τὸ χασίσι γιὰ τὸν ἑαυτό μας ἢ τὰ παιδιά μας. Ἴσως ἔχω κι' ἄδικο ἀλλὰ νομίζω πὼς πολλὲς φορὲς διυλίζομε τὸν κώνωπα καὶ καταπίνομε ἀτόφια τὴ σφηκοφωλιά.

Μαζὶ μ' αὐτὸ κάνομε καὶ μερικὰ ἀλλοπρόσαλλα. Δίνομε στὸ χωροφύλακα τοῦ Αἰγίου τὸ δικαίωμα ν' ἀπαγορέψει στὸν αἰσθητικὸ καὶ κριτικὸ Παπανοῦτσο νὰ μιλήσει στὸ Αἴγιο καὶ ἀδιαφοροῦμε γιὰ τὸν ὑπόνομο τῆς «θεατρικῆς τέχνης» ποὺ θ' ἀνεβάσει τὸ πρῶτο μπουλούκι ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴν πόλη τῶν φώτων (!) Κυκλοφορεῖ ἀτόφιος ὁ Βοκκάκιος κι' ἡ Λυσιστράτη καὶ ὅμως μᾶς τρομάζει ὁ Καζαντζάκης. Κλέβει ὁ χωρικὸς τὴν κατσίκα τοῦ γειτονά του κι' ὅταν καθήσῃ νὰ τὴν φάει σταυροκοπιέται μὲ κατάνυξη, νὰ χωνέψει, τὸ κλεμμένο κρέας. Τρέμομε ὅμως στὴν ἰδέα ὅτι θὰ διαφθείρει τὰ χρηστὰ ἤθη τοῦ τσοπάνη, ὁ Λασκαράτος, ὁ Ροΐδης, ὁ Καΐρης, ὁ Καζαντζάκης καὶ θὰ σταματήσει νὰ κάνει τὸ σταυρό του ὅταν κάθεται νὰ φάει τὴν κλεμμένη γίδα....Κύριε ἐλέησον!

ΚΡΙΤΩΝ ΘΩΜΑΣ