ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

22ον

Ὁ Λαΐνᾶς σταμάτησε τὶς ἐρωτήσεις, γλάρωσε τά μάτια σὰ νὰ λογάριαζε, σὰ νὰ σκεφτόταν καὶ σὲ κάμποση ὥρα ξανάειπε:

—Βέβαια τόση εἶναι. Ἕξη ὧρες δρόμος.. Καὶ τώρα Πέτρο ἄκουσε: Ἐσὺ πρέπει νὰ φύγῃς ἀμέσως ἀπὸ δῶ...

Ὁ Νικολόπουλος ποὺ ὡς ἐκείνη τὴν ὥρα δὲν εἶχε μιλήσει, οὔτε στάσι εἶχε ἀλλάξει, τίναξε κατακόκκινος τὸ κεφάλι ἔκαμε κάτι νὰ εἰπῇ, μὰ ξεροκατάπιε καὶ ξαναβύθισε τὸ πρόσωπο στὶς δυὸ του παλάμες.

Ὁ Λαΐνᾶς μὲ τὸ γλαρωμένο μάτι του τὸν εἶδε καὶ κατάλαβε τὴν κίνησί του, μὰ δὲν ἄλλαξε σκοπό. Ἀλλοίμονο ἂν ὑπάκουε στὰ γελοῖα συναισθήματα τῶν ἀλλονῶν. Ἐξακολούθησε:

—Καὶ πρέπει νὰ φύγῃς ἀμέσως γιατὶ αὐτοὶ σὲ καμμιὰ ὥρα θὰ φτάσουν φέρνοντας τὸν σκοτωμένο. Νύχτα εἶναι, μὰ ὅλος ὁ Δῆμος θὰ δουήξῃ. Μεγάλο πρόσωπο σκοτώθηκε. Ἂν μείνῃς ἐδῶ, θὰ μᾶς πάρῃς ὅλους στὸ λαιμό σου. Καὶ τότε ποιὸς θὰ φροντίσῃ γιὰ σένα; Ἐγὼ, ἂν μὲ ρωτᾶς, βρίσκω καλύτερο τὸ νὰ πᾶς στὴν ἀστυνομία καὶ νὰ παραδοθεῖς. Ἡ ἡσυχία καὶ ἡ ἀσφάλεια ἐκεῖ μέσα εἶναι προτιμότερη ἀπὸ τὸ καρδιοχτύπι τοῦ φυγόδικου. Στὴν ἀνάκρισι ποὺ θὰ σοῦ πάρουν νὰ καταθέσῃς ὅτι τὸ ἔγκλημα τὸ ἔκαμες μόνος σου, χωρὶς νὰ σὲ παρακινήσει ἄλλος. Γιατί; Γιατὶ δὲ μποροῦσες ν' ἀκοῦς τί; βρισὲς καὶ κατηγόριες ποὺ ἔλεγε ἐκεῖνος γιὰ τὸ ἀφεντικό σου. Καὶ τὸ κυριώτερο γιατὶ ἤθελες νὰ ὑπερασπίσεις τὴ ζωὴ τοῦ ἀφεντικοῦ σου. Πὲς γιὰ τὸν πυροβολισμό, πὲς γιὰ τὸ βλῆμα στὸ ταβάνι. Πὲς γιὰ ὅτι σοῦ εἶπαν καὶ ἄκουσες ἀπὸ τὸν κόσμο. Νὰ εἰπεῖς δηλαδὴ ὅπως ἔχουνε τὰ πράγματα. Ὅταν σοῦ πάρουνε ἀνάκρισι βέβαια δὲ θὰ σὲ ἀπολύσουν. Θὰ σὲ προφυλακίσουν. Μὴ σὲ γνοιάσει. Ὕστερα θὰ ἔρθει ἡ δίκη. Μπορεῖ ἐκεῖ ν' ἀκούσεις καὶ μένα καὶ τὸ ἀφεντικό σου τὸν ἴδιο νὰ σὲ κατηγοροῦμε γιὰ τὴν πρᾶξι σου, ἀλλὰ πάλι νὰ μὴ σὲ γνοιάσει. Θὰ καταδικαστεῖς; Ἂς καταδικαστεῖς. Ὕστερα τὸ ἀφεντικό σου, ποὺ θὰ κόβει ἡ σπάθα του, θὰ φροντίσει καὶ θὰ σοῦ δοθῇ χάρη. Σὲ λίγο θὰ εἶσαι ὄξω. Ἔ...τότε θὰ ἰδεῖς ποιὰ θὰ εἶναι ἡ ὑποστήριξή σου καὶ ποιὸ τὸ ἀφεντικό σου γιὰ σένα. Ἂν καὶ τώρα τὸ ξέρεις τὸ ὅτι σὲ ἔχει σὰν παιδί του. Καὶ γυρίζοντας στὸ Νικολόπουλο:

—Ἀνδρέα, δόστου μερικὰ χρήματα.

Ὁ Νικολόπουλος ἔχωσε τὸ χέρι στὴ τσέπη του, ἔβγαλε μιὰ δέσμη χαρτονομίσματα καὶ ὕστερα ἔτεινε τὸ χέρι πρὸς τὸ μέρος τοῦ Λαΐνᾶ χωρὶς νὰ γυρίσῃ τὸ πρόσωπο πρὸς τὰ ἐκεῖ.

Ὁ Λαΐνᾶς τὰ πῆρε, ξεχώρισε ἕνα εἰκοσπεντάδραχμο καὶ τὸ ἔδωκε στὸν Κριάρη.

—Νά, πᾶρε Πέτρο. Ὄχι περισσότερα γιατὶ ἀσφαλῶ θὰ σὲ ψάξουν καὶ ἂν σοῦ εὕρουν πολλὰ, δὲν ξέρουμε τὶ μπορεῖ νὰ ὑποψιασθοῦν. Ἐμεῖς ὅμως ἀπὸ δῶ ἀργότερα θὰ σὲ φροντίζουμε.

Ὁ Κριάρης ἀντὶ νὰ πάρει τὰ χρήματα, γύρισε τὸ πρόσωπο ἀλλοῦ.

Ὁ Λαΐνᾶς προχώρησε, ἔχωσε τὸ νόμισμα στὴν τσέπη τοῦ παντελονιοῦ του, ὕστερα τὸν χτύπησε στὸν ὦμο:

—Ἀντε Πέτρο τώρα. Καλὴ τύχη.

Ὁ Κριάρης τὸ ἔνοιωσε καλά. Δέ μποροῦσε νὰ παραμείνῃ ἄλλο ἐκεῖ μέσα. Ἦταν δολοφόνος, ἤτανε μίασμα. Ὡς τόσο ἔρριξε ματιὰ στερνῆς ἐλπίδας στὸ ἀφεντικό του.

Μὰ τὸν εἶδε νὰ ἔχει χώσει τὸ πρόσωπό του στὶς φοῦχτες του γιὰ νὰ μὴ βλέπει, νὰ μὴν ἀκούει.

Σηκώθηκε λειψανιασμένος. Συντρίμι ἑτοιμόρροπο, ἔσυρε τὰ βήματά του καὶ βγῆκε στὸ διάδρομο. Ἐκεῖ καὶ πρὶν πατήσῃ τὸ πρῶτο σκαλὶ ἔκαμε τὸ σταυρό του.

—Ἀφεντικὸ ἔχε γειά—φώναξε—φίλησέ μου τὸ Λάμπη μας.

Τὰ βήματά του ἀργά, βαρειὰ ἀκούστηκαν στὴ σκάλα, τὸ τρίξιμο τῆς ἐξώπορτας καὶ ὕστερα τίποτα.

—Ὀχ!! ἀναστέναξε ὁ Νικολόπουλος.

—Ἕνα τομάρι λιγότερο—ἦταν ἡ ἀπάντησι τοῦ Λαΐνᾶ στὸ στέναγμά του.

Ἡ συγκρατημένη του ὀργὴ ξέσπασε μὲ τὸ κέντημα. Ἡ ψυχή του ἀδούλωτη στὴν ἀτιμία, στὸ ἔγκλημα, στὴν ὑποκρισία ἐπανεστάτησε. Καὶ μαζὶ μὲ τὴν ὀργὴ τὸν συνεπῆρε καὶ ὁ πόνος. Περιμάζεψε ἕνα ὀρφανὸ ἀπὸ τοὺς δρόμους, τὸ ἀνάθρεψε γιὰ νὰ τὸ ἀφανίσῃ.

—Κατάρα—φώναξε—κατάρα σὲ σένα καὶ στὴ Μάνα ποὺ σὲ γέννησε. Μὲ κατάστρεψες. Μοῦ βύθισες τὴ ζωή μου στὴν κόλασῃ.

Καὶ ἔτρεξε κατὰ τὴ σκάλα φωνάζοντας:

—Πέτρο... Πέτρο...

Ὁ Λαΐνᾶς ἀνεκάγχασε ἀπαίσια.

—Τὶ θέλεις νὰ κάνεις; ἐτρελλάθηκες; Νὰ καταστραφεῖς θέλεις; Κάθισε ἐδῶ νὰ ἡσυχάσῃς.

Γύρισε στὴ θέσῃ του ἀναγκασμένος, σὰν τὸ λιοντάρι κάτω ἀπὸ τὸ ρόπαλο τοῦ δαμαστή.

Ἔχωσε τὸ πρόσωπο στὶς φοῦχτες καὶ σκεφτόταν: Πόσο καλύτερα θὰ ἦταν ἂν δὲν εἶχε γίνει τὸ ἔγκλημα, ἂν ἦταν σὰν καὶ πρῶτα. Καὶ ἀκόμα: Γιατὶ νὰ μὴ βάλει τὸν Κριάρη νὰ σκοτώσει τὸν ἄτιμο τὸ Λαΐνᾶ; Ἔτσι θὰ ἡσύχαζε ὁ κόσμος ἀπὸ δαύτονε. Τὸ Δημαρχιλίκι; Δὲν πήγαινε στὸ διάολο. Ἀνθρωπάκος ἄς καταντοῦσε ταπεινός. Ἀρκεῖ νὰ ἦταν ἥσυχος.

(Συνεχίζεται)

Στὰ πεταχτὰ

Πολλοὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἐκδρομεῖς ἦλθαν χθὲς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ σημερινοῦ ἀθλητικοῦ φεστιβάλ.

—Ἐπίσης προβλέπεται ὅτι θὰ ἔλθουν σήμερα πολλοὶ φίλαθλοι ἐξ Αἰγίου, Πύργου καὶ ἀπὸ τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν.

—Ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρξῃ πρόβλεψις νὰ καταβρεχθῇ σήμερα ἡ ὁδὸς Ἕλληνος Στρατιώτου.

—Λόγῳ τῆς συρροῆς φιλάθλων ποὺ θὰ παρατηρηθῇ εἰς τὸ Στάδιον, ἐδημιουργήθη πρόβλημα καθισμάτων.

—Τὰ ὁποῖα ὅμως καὶ ἐξευρέθησαν.

—500 καρέκλες ἐξεῦρε καὶ ἔστειλεν εἰς τὸ στάδιον τὸ Κ.Ε.Ν.

=Ὑπενθυμίζεται ὅτι αὔριον ἀπὸ 3 ἕως 6 μ.μ. θὰ διακοπῇ τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὰς περιοχὰς ἀπὸ Ἰτεῶν μέχρι Κάτω Ἀχαΐας μετὰ τῶν ἐνδιαμέσων χωρίων, εἰς τὴν περιοχὴν Ὀβρυᾶς καὶ τὴν περιοχὴν Ἁγίου Νικολάου Λεύκας.

=Πλήθη πιστῶν προβλέπεται ὅτι θὰ συρρεύσουν μεθαύριον εἰς τὴν ἑορτάζουσαν μονὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου Σπάτα.

—Τὰ δρομολόγια τῶν αὐτοκινήτων μέχρι τῆς μονῆς θὰ πυκνωθοῦν καὶ πολλαὶ θέσεις ἔχουν κλεισθῆ διὰ τὸν σιδηρόδρομον.

—Ἐξ ἄλλου πλήθη πιστῶν θὰ συρρεύσουν μεθαύριον εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν τῆς Λεύκας.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς ἐτησίας ἑορτῆς τοῦ Συλλόγου Οἰνεμπόρων καὶ Οἰνοπαραγωγῶν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

=Προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν εἰσαγωγὴν 200 μαθητῶν εἰς τὴν Σχολὴν Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν Σύρου.

—Τὰ σχετικὰ δικαιολογητικὰ πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν μέχρι τῆς 26ης τρέχ.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Κοντογιάννης Ἰω. Δημ. Γούναρη 19, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Δημ. Γούναρη 19.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Σήμερα ἑορτάζεται σ' ὅλον τὸν κόσμον ἡ ἐπέτειος τῆς γεννήσεως τοῦ Ἑρρίκου Ντυνάν, τοῦ ἱδρυτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ὁ Ντυνὰν ὑπῆρξε ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγάλους ἀνθρώπους, ποὺ εὐεργέτησαν τὴν ἀνθρωπότητα. Ἐθεμελίωσε μία ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐκδηλώσεις ἀλτρουϊσμοῦ καὶ κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης.

Ὁ Ντυνὰν ἐγνώρισε τὸν ἀνθρώπινο πόνο ἀπὸ πολὺ κοντά. Βέβαια τὸν ἐγνώρισε ἀντικειμενικά, μιὰ κι' ὁ ἴδιος εὐποροῦσε. Ἦταν ὅμως μία ὕπαρξι, ποὺ ἡ δυστυχία τῶν ἄλλων ἐπιδροῦσε ἀφάνταστα στὴν εὐαισθησία του. Γνώρισε ἀπὸ κοντὰ τὸ δρᾶμα τῶν τραυματιῶν τῆς μάχης τοῦ Σολφερῖνο, κατὰ τὴν εἰσβολὴν τοῦ Ναπολέοντος τοῦ ΙΙΙ στὴν Ἰταλία, κι' ἀπεφάσισε νὰ ἱδρύσῃ ἕνα Σῶμα, ποὺ θ' ἀνεκούφιζε καὶ θὰ περιέθαλπε τοὺς τραυματίας. Ὅ,τι μακάβριο ἀντίκρυσε στὴ μάχη ἐκείνη, τὸ περιέγραψε στὸ βιβλίο του «Μιὰ ἀνάμνησι ἀπὸ τὸ Σολφερῖνο», ὅπου κι' ἐκεῖ ἔρριξε τὶς ἰδέες γιὰ τὴν ἵδρυσι τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ καὶ ὁ Σαὶν Μὰρκ Ζιραρντὲν ἦσαν οἱ πρῶτοι ποὺ ἔγιναν κήρυκες τῆς ἰδέας του. Ὁ Ντυνὰν περιώδευσε ὅλη τὴν Εὐρώπη, καὶ παρεκάλεσε τρανοὺς καὶ μεγάλους ἀρχηγοὺς κρατῶν καὶ διπλωμάτες νὰ τὸν βοηθήσουν. Κι' ὕστερα ἀπὸ κόπους κι' ἀπὸ ὑπεράνθρωπες θυσίες, στὶς 8 Αὐγούστου 1864 ὑπεγράφη στὴ Γενεύη, ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους 16 κρατῶν ἡ ἱστορικὴ «Σύμβασις Γενεύης». Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἦταν πλέον γεγονός.

Ὁ Ντυνὰν τὰ ἔδωσε ὅλα γιὰ τὴν πραγματοποίησι τῆς ὡραίας Ἰδέας. Ἄρρωστος καὶ πάμπτωχος ἀποτραβήχτηκε στὰ γεράματά του στὴν Ἐλβετικὴ πόλι Χάϊντεν. Ἕνας δημοσιογράφος ὅμως, ὁ Μάουμπεργκ τὸν ἀνακάλυψε στὸ ἐρημητήριό του κι' ἄρχισε μιὰ μεγάλη καμπάνια γιὰ τὸν ξεχασμένο μεγάλο ἀλτρουϊστή. Ἔτσι ξανάφερε στὴν μνήμη τῶν ἀνθρώπων τὸν Ἑρρίκο Ντυνὰν τὸν εὐεργέτη. Τὸ 1901, ἑπτὰ χρόνια πρὶν ἀπὸ τὸ θάνατό του, ἐτιμήθηκε μὲ τὸ βραβεῖο Νόμπελ. Καὶ δικαιώθηκε ἀπόλυτα. Ἡ σημερινὴ ἡμέρα, 8 Μαΐου συνδέεται μὲ τὴ γέννησί του. Τὴν 8ην Μαΐου τοῦ 1828.

***

Γλέντι σήμερα καὶ θεάματα πολλά. Ποῦ νὰ πρωτοπᾶμε; Ἐπιδείξεις μοτοσυκλετῶν, ποδηλατοδρομίες, ποδοσφαιρικὲς συναναντήσεις, διαλέξεις τὸ πρωῒ καὶ τὸ βράδυ, ὁμιλίες, θεατρικοὶ ὅμιλοι, συγκεντρώσεις, δεξιώσεις, ἐκθέσεις ζωγραφικῆς. Ποτὲ ἄλλοτε στὴν ἱστορία τῆς πόλεώς μας, δὲν ἐσημειώθηκε τέτοιος ὀργασμός. Χαιρετίζω λοιπὸν τὸ γεγονὸς αὐτὸ κι' εὔχομαι καὶ τοῦ... χρόνου.

***

Τὰ θερινὰ κέντρα, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀποκατάστασι τοῦ καιροῦ ἄρχισαν ν' ἀνοίγουν τὸ ἕνα ὕστερα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Ἀσπρίζονται, εὐτρεπίζονται, τακτοποιοῦνται νὰ δεχθοῦν τὴν πελατεία τους. Ἀλλοίμονο σ' ὅσους κατοικοῦν δίπλα ἀπὸ ὑπαίθρια κέντρα. Τὰ μεγάφωνα, προκειμένου νὰ προκαλέσουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν περαστικῶν, θὰ ἀνοιχθοῦν στὴν «δισπασῶν» καὶ οἱ βραχνοὶ τόνοι τῶν ἀπιθάνων «ἐκτελεστῶν» λαϊκῶν τραγουδιῶν, θὰ σκορπίσουν τὴν μελαγχολία στὸ περίφημο κατὰ τὰ ἄλλα δειλινὸ τοῦ Μαΐου. Τὸ καλοκαῖρι, τὸ μαρτύριο ἐπαυξάνει, γιατὶ ὁ θρῆνος καὶ ὁ κοπετὸς αὐτὸς συνεχίζονται μέχρι τὸ μεσονύχτιον. Καὶ καμμιὰ φορά, ὅταν ἡ πελατεία ἐπιμένει μέχρι τῶν... πρωϊνῶν ὡρῶν. Καὶ τοῦτο γιατὶ εἴμαστε ἕνας λαὸς σὰν τοὺς τζιτζίκους. Μήπως κι' αὐτοὶ τὸν Αὔγουστο δὲν τιτιβίζουν καὶ ἀργὰ παράωρα; Ἕνας λαὸς ἀπὸ τζιτζίκους, ποὺ τραγουδᾶμε ἔστω κι' ὅταν θὰ ἔπρεπε νὰ κλαίγαμε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Τὸ πρόγραμμα τοῦ σημερινοῦ ἀθλητικοῦ φεστιβὰλ ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Ὥρα 8 π.μ. μέχρι 12 μ. ἐπιδείξεις ροντέο, σκούτερς καὶ διχρόνων μοτοσυκλεττῶν 4.45 μ.μ. ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν Μικτῆς Πατρῶν—Ἐθνικῆς Ἐνόπλων. Εἰς τὸ ἡμίχρονον θὰ τερματίσουν εἰς τὸ στάδιον οἱ μαραθωνοδρόμοι. Οὗτοι θ' ἀκολουθήσουν τὴν ἑξῆς διαδρομήν: Τσουκαλέϊκα, ὁδὸς Πατρῶν-Πύργου, Ἁγίου Ἀνδρέου, Δ. Γούναρη, Κορίμθου, Ἁγίου Νικολάου, Ἁγίου Ἀνδρέου, Νόρμαν, Μουρούζη, Ἕλληνος Στρατιώτου. Τὴν 1—2 μ.μ. θὰ τερματίσουν εἰς τὴν διασταύρωσιν Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου οἱ ποδηλατοδρόμοι. Ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων καὶ διπλωμάτων εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος, τῶν ποδηλατοδρομιῶν, μοτοσυκλεττικῶν ἐπιδείξεων καὶ μαραθωνίου θὰ γίνῃ εἰς τὸ Στάδιον ὑπὸ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Κανελλοπούλου ὅστις θὰ παραστῇ μετὰ τῶν λοιπῶν ὑπουργῶν καὶ ἄλλων ἀρχῶν. Εἰς τὸν ποδηλατικὸν ἀγῶνα μετέχει καὶ ὁ Παρ. Μίντζας τῆς Π.Γ.Ε. Διαιτητὴς τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος ὁ κ. Σωτηροπουλος καὶ ἐπόπτης ὁ κ. Λυκιαρδοπουλος. Εἰς τὸν Μαραθώνιον μετέχουν καὶ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων καὶ τῶν σωμάτων ἀσφαλείας.

—Οἱ λοιποὶ ἀγῶνες

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. 10 π.μ. Ἐλπὶς Ἑλληνικοῦ—Α. Ε. Ζαβλανίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σ. Λεβιθόπουλος.

Γήπεδον Ἀχιλλέως. 10 π.μ. Πανιώνιος—Ἐθνικὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Μ. Φιλιππίδης.

Εἰς Αἴγιον. 5 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου—Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Ἀποστολόπουλος.

Εἰς Κ. Ἀχαΐαν. 5 μ.μ. Ἀχαϊκὴ—Ἀτρόμητος Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος.

ΕἰςΖακυνθον: Α. Ε. Ζακύνθου—Ἡρακλῆς Πατρῶν.

—Τὸ Γ' γυμνάσιον εἰς Ἀθήνας

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας ἡ σχολικὴ πρωταθλήτρια μπάσκετ—μπὼλ ὁμὰς τοῦ Γ' γυμνασίου ἥτις σήμερον εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Πανελληνίου ἀντιμετωπίζει τὴν σχολικὴν πρωταθλήτριαν Ἀθηνῶν ὁμάδα τοῦ Η' γυμνασίου τὴν ὁποίαν ἀποτελοῦν ἱκανὰ στελέχη τῶν μεγάλων Ἀθηναϊκῶν συλλόγων. Τὴν ὁμάδα τοῦ Γ' γυμνασίου συνοδεύουν ὁ καθηγητὴς κ. Παναγόπουλος καθὼς καὶ πλῆθος φιλαθλων—μαθητῶν. Ἡ ὁμὰς τοῦ Γ' γυμνασίου εἰδικῶς προπονηθεῖσα, ἐλπίζει νὰ ἐπιτύχῃ ἱκανοποιητικὸν ἀποτέλεσμα διὰ νὰ τιμήσῃ τὸν Πατραϊκὸν σχολικὸν ἀθλητισμόν.]

Δημοτικὴ μουσική

Σήμερον τὴν 7.45 μ.μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γεν. ἀρχιμουσικοῦ κ. Σωζοπούλου.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 Μαΐου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Μετάδοσις Θείας Λειτουργίας, 10 πρωϊνὸ πρόγραμμα, 12.30 δίσκοι, 13.30 δημοτικὴ μουσική, 14.15 τραγούδια ἀπὸ τὸν Σταματόπουλο, 19 δίσκοι ἄκροα τῶν, 20.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 20.40 ἰταλικὰ τραγούδια, 21 ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική, 22 ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας, 22.45 χορός.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7 Ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι, 7.45 ἡ θεία λειτουργία, 11.10 συμφωνικὴ συναυλία, 14.15 ἐλαφρὰ μουσική, 17 τραγούδια τοῦ τόπου μας, 19.30 ἑλληνικὸ βράδυ, 21 ἀθλητικαὶ εἰδήσεις, 21.10 ἡ ἑλληνικὴ σκηνή, 22.30 ἡ ἑλληνικὴ μουσική, 23.25 χορός.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

Σήμερον ἀπὸ τὰς 1.25 ἕως 1.45 μ.μ. θὰ τραγουδήσῃ ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸν Πατρῶν ὁ γνωστὸς ἑρμηνευτὴς τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν κ. Εὐθ. Σκορδόκης, τὸν ὁποῖον θὰ συνοδεύσῃ τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων τοῦ κ. Ἀγγ. Δροσοπούλου.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΦΩΣ,, ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ἀκριβῶς θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) ὁ Γραμματεὺς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου κ. Γεώργιος Κανελλάκης μὲ θέμα: «Διὰ τὴν πνευματικήν μας ἀνασυγκρότησιν».

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΝΑΡΗ 58
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν 8ην τρέχ. καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης κ. Εὐαγ. Π. Φωτιάδης μὲ θέμα «Ἡ ἠθικὴ σημασία τῶν ἀρχαίων ἀγώνων». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Περὶ ἐκποιήσεως σταφίδος Α.Σ.Ο.

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 9ην Μαΐου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην ἕως 13ην διενεργεῖται εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα Α.Σ.Ο. (Παντανάσσης 3) καὶ εἰς τὸ ὑπ)μα Ζακύνθου διαγωνισμὸς ἐκποιήσεως τῆς ἐκεῖ ὑπαρχούσης ποσότητος σταφίδος κατηγοριῶν Ἡλίου Ἐκλεκτὰ καὶ Τρεχούμενα ἐκ 50 περίπου τόννων μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως δρχ. 7,80 κατ' ὀκᾶν δι' ἀμφοτέρας τὰς ὡς ἄνω κατηγορίας καὶ δι' ὁλόκληρον τὴν ποσότητα.

(Ἐκ τῶν Κεντρικῶν Γραφείων Α. Σ. Ο.)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Βραχνεΐκων «ἡ Ἁρμονία» διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μυστικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸ εἰς ἀκεραίας μομάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου ἢ ἐπέκτασις ἀποθηκῶν καὶ ὑποστέγου.

Προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δραχ. 225.000.

Ἐκτελεσθησόμεναι ἐργασίαι μέχρις 160.000.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι πάσης τάξεως ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι προσκομίζοντες πιστοποιητικὰ καλῆς ἐκτελέσεως ὁμοίων ἐργασιῶν ἀφοῦ ἕκαστος καταθέσῃ ἐγγύησιν συμμετοχῆς ἐκ δραχ. 10.000, ἢ ἰσόποσον ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἢ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ δανείων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 12 τοῦ μηνὸς Μαΐου ἡμέραν Πέμπτην ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 5—6 μ. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Στοιχεῖα ἐργολαβίας καὶ σχέδια ὧσιν κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 10—12 π. μ.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ
Βραχνεΐκων «ἡ Ἁρμονία»
Β. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

AMERICAN Cyanamid COMPANY

Γνωστοποίησις

Ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία τῆς Ἑλλάδος ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ

Γνωστοποιεῖ ὅτι:

Τὸ γνήσιον, παγκοσμίου φήμης ἐντομοκτόνον τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρίας

ΘΕΙΟΦΩΣ--ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ

διατίθεται εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον παρὰ τοῦ ἀντιπροσώπου Ἀχαΐας

ΠΑΝΑΓ. ΤΣΑΚΑ

Καραϊσκάκη 105 Τηλ. 33-12

Ἡ λέξις ΘΕΙΟΦΩΣ ἀποτελεῖ τὸ Ἐμπορικὸν Σῆμα τοῦ παραθείου τῆς ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ ὅπερ εἶναι κατατεθειμένον εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Ὑπηρεσία Σημάτων) ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 18771. Πᾶς παρανόμως χρησιμοποιῶν τὴν λέξιν ΘΕΙΟΦΩΣ θὰ διώκεται συμφώνως τῷ Νόμῳ «περὶ Σημάτων» ΒΡΝ)1893, τοῦ Ν. Δ. 9)9)1925 τοῦ Νόμου 3462) 1928 καὶ τοῦ Νόμου «περὶ ἀνταγωνισμοῦ» 146)1913. Τὰ δὲ εἰς χεῖρας του, τυχὸν εὑρισκόμενα τοιαῦτα ἐμπορεύματα θέλουσι κατασχεθῆ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΦΙΛ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 103
Ἤρχισε λειτουργοῦν τὸ 1ον Τμῆμα ὑποψηφίων
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Τὸ δεύτερον Τμῆμα ἀρχίζει τὴν 15ην τρέχοντος.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τελευταίου τύπου
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ: Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χηλοειδῶν—Παθήσεων ὀνύχων.
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30—61

ΛΟΓ