ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147, Τηλεφ. 32—26.

Ἰατροί

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 12, Τηλ. 35—48, καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ — στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ διὰ συνεντεύξει. Τηλ. 35—58.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Καρακάρη 100.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ φυματιολόγος Τ. ἰατρὸς Σανατορίου «Σωτηρία», τ. Δ)ντης Σανατορίου Τριπόλεως, τ. Δ)ντης Σανατορ ου καὶ Ἀντιφυματικοῦ Ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ἡφαίστου Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

***

Ὁ ἰατρὸς ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ. τέως Δ)ντὴς κλινικῆς νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μεσσίων, Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29, Τηλ. 27—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ἰατρὸς Μ. Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος-τριχῶτοῦ κεφαλῆς ὀνύχων. Ριζική καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δι' ὑπερβαχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελῆων. φακίδες. Θεραπεία Ἀνικανότητος ἀναφροδισίας. Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειότατα ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι σεριογραφίαι, τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος, Βότση20, Τηλ. 20—14 Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων ρυτίγων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασάζ προσώπου δι' ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

Οἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκ παδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21—81 Πτωχοὶ κ αὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑΤρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἑλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

Λυρικόν: Σσυγκρότημα Γιώργου Οἰκονομίδη. Σήμερον 8-10 καὶ 10 1)2—12 1)2.

III

Αἴγλη: Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ἔρως τῆς ἁμαρτίας». Αὔριον «Τρεῖς ἑβδομάδες ζωῆς», ἔγχρωμον.

Ἀλάμπρα: Σήμερον 8.15—12.15 ἔναρξις «Παιδιὰ χωρὶς ὄνομα». Αὔριον «Σάλτο Μορτάλε».

Ἄστυ: Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12 «Ἡρωϊκὴ Ταξιαρχία», ἀκατάλληλον. Αὔριον 6—12 «Ὅταν ἡ σὰρξ εἶναι ἀδύνατη», ἀκατάλληλον.

Ἰντεάλ: Σήμερον 4—12 «Φίλησέ με Καίτη». Αὔριον τὸ Ἑλληνικὸν «Τὸ Σταυροδρόμι τοῦ Πεπρωμένου» Μαίρη Ἀρώνη, Βάσω Μανωλίδου.

Ὄασις: Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

Πάνθεον: Σήμερον 4—12 «Ἐπέλασις μαύρου ἀετοῦ», ἔγχρωμον.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἑφτὰ νῦφες γιὰ ἑφτὰ ἀδέρφια». Αὔριον «Διαζύγιο μὲ προθεσμία», Βίκτωρ Ματσιούρ, Τζὴν Σίμμονς.

Τιτάνια: Σήμερον 2—12 «Ἀπόβασις τὴν αὐγὴ» καὶ «Δεσμώτης τοῦ παρελθόντος».

III

Ἐξοχικὸν **«Δροσιά»:** (Μαρούδα). Ὁ καλλιτέχνης Ἀλεξόπουλος κάθε βράδυ παίζει Καραγκιόζη καὶ Φασουλῆ.

Θέατρον **«Ὀρφεύς»:** (Πλατεῖα Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα ἔργα. Ἀσπιώτης—Κουκλοθέατρο. Μητσάκης—Καραγκιόζη.

Θέατρον **«Ρεκόρ»:** Οἱ καλλιτέχναι Κώσταρος καὶ Φωτάκης κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 14)5)55

Γεννήσεις: Ἄρρεν: Παντελῆ Τσεκούρα. Θήλεα: Χαρ. Φωτοπούλου, Δημ. Σκόνδρα, Παντελῆ Σιφναίου.

Θάνατοι: Θεόδ. Θεοδωρακόπουλος ἐτῶν 45, Ἀνδριάνα Μπονέλη ἐτῶν 73, Ἀνδρ. Ἀντωνέλης ἐτῶν 72.

Γάμοι: Ἀντώνιο Καλανδρίνο ἐκ Σὰν Πέτρο Ἰταλίας—Σταυροῦλα Κωτσοπούλου ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Λαμπρόπουλος ἐκ Σμέρνας Ὀλυμπίας—Γιαννούλα Πλαγιάζου ἐκ Κουρτεσίου Ἠλείας. Νικ. Νικολάου ἐκ Πατρῶν—Πολυβία Στράτου ἐκ Πατρῶν.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 7 Μ.Μ.
ΓΗΠΕΔΟΝ
ΕΑΠ
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ
ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ
Α' ΚΑΣΙΜ ΑΣΛΑΝ
Πρωταθλητὴς ΤΟΥΡΚΙΑΣ ἐναντίον
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Πρωταθλητοῦ Βορείου ΕΛΛΑΔΟΣ
Διαιτητὴς ὁ κ. ΔΕΠΑΣΤΑΣ Γ. Γραμματεὺς Παλαιστικῆς Ὁμοσπονδίας.
Β'
Ὁ Παγκόσμιος Ἄσσος
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
Πρωταθλητὴς ΕΛΛΑΔΟΣ ὅλων τῶν κατηγοριῶν ἐναντίον
ΖΟΖΕΦ ΚΑΜΕΡ
Πρωταθλητοῦ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ — ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ —ΑΥΣΤΡΙΑΣ
Κατ' ἀπαίτησιν τοῦ ΚΑΜΕΡ τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ Κασὶμ ΑΣΛΑΝ.
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΛΗΣ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα πυροστέχνημα γέλιου καὶ χαρᾶς τὸ ἔργο ποὺ διασκεδάζει ἑκατομμύρια θεατῶν σ' ὅλο τὸν κόσμο
ΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΖΩΗΣ
Ἔγχρωμον Κατάλληλον
ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ
Θὰ γελάσετε ὅσο ποτὲ ἄλλοτε βλέποντας αὐτὸ τὸ ἔργο
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ Ἰταλικὸς Κολοσσὸς
ΕΡΩΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
Αὐστηρῶς ἀκατάλληλον
11—1 καὶ 4—12 μ.μ.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
1ον
Μιὰ δυναμικὴ ἱστορία Νορβηγικῆς ἀντιστάσεως γεμάτη περιπέτεια
ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ
μὲ τὸν ἄφθαστον ἠθοποιὸ ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
καὶ 2ον
Ἕνα ἀνθρώπινο δρᾶμα
ΔΕΣΜΩΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ
Πρωταγωνιστεῖ ὁ ποιὸ δυναμικὸς καλλιτέχνης ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
Πρωϊνὴ 10 1)2—12 1)2
ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ

Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ: ΟΝΟΜΑ ΕΝΔΟΞΟ

Ἀστραπιαίως καὶ διὰ τῶν ζηλευτῶν Ἀποστόλων τὸ κήρυγμα τοῦ Χριστοῦ μετεδίδετο τότε. Ἀνάγκη συνεργατῶν μεγάλη ὑπῆρχε. Γι' αὐτὸ ὁ Βαρνάβας ἀναζητεῖ τὸν Παῦλον. Ἀμφότεροι τώρα ἔρχονται στὴν Ἀντιόχεια. Γόνιμος πνευματικὸς τόπος ἐδίδαξαν «ὄχλον ἱκανὸν—συνέβη δὲ καὶ τοῦτο τὸ πρωτοφανές—ἐν Ἀντιοχείᾳ χρηματίσας τε πρῶτον τοὺς μαθητὰς χριστιανοὺς» Πραξ. ΙΑ, 25. Γιὰ πρώτη φορά, χλευαστικὰ μᾶλλον, ὠνομάσθησαν οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ χριστιανοί! Ἀπὸ τότε τὸ τιμητικὸ αὐτὸ ὄνομα ἐπεβλήθη καὶ διαλαλεῖται Χριστιανός.

Ὄνομα τιμημένο. Ὄνομα ἱστορικό, δακρύβρεκτο, ἔνδοξο καὶ θριαμβευτικό. Χριστιανοί. Ναί, ὅλοι οἱ ὀπαδοὶ μαθηταὶ καὶ διδάσκαλοι Ἐκείνου, ἱεραπόστολοι καὶ μάρτυρες, καλοῦνται χριστιανοί. Καὶ εἶναι τιμητικὸ νὰ ὀνομάζεται κανεὶς καὶ νὰ εἶναι χριστιανός. Διότι ἀπὸ ποιὸν ἐκληρονόμησε τὸ ὄνομα τοῦτο; «Ἂς προάγεται ἡ παιδεία, ἄς εὐρύνεται ὁ κύκλος τῶν ἐπιστημῶν. Ἂς προβαίνει ὅσον θέλει τὸ ἀνθρώπινο πνεῦμα οὐδέποτε θὰ ὑπερβῇ τὸ ἀπαστράπτον καὶ φεγγοβολοῦν ὕψος τῶν λόγων τοῦ Ἰησοῦ», λέγει ὁ Γκαῖτε. Τίνος τὰ λόγια καὶ οἱ διδασκαλίες θὰ ἐτολμοῦσαν' ἀντιπαραβληθοῦν μὲ τὰ τοῦ Χριστοῦ; Ἡ διδασκαλία τοῦ Ἰησοῦ εἶναι ἀλάνθαστος καὶ ἔχει αἰώνιον κῦρος. Δικαίως δὲ αὐτὸς ὁ Γκαῖτε προσθέτει «τὰ Εὐαγγέλια εἶναι τὸ ἀπαύγασμα τοῦ προσώπου τοῦ Χριστοῦ. Ἀπαύγασμα ὕψιστον καὶ θειότερον παντὸς ἄλλου, ὅπερ ἐφάνη ἐπὶ τῆς γῆς. Ὑποκλίνομαι πρὸ αὐτῶν καὶ ἐνώπιον τῆς θείας ἐκδηλώσεως τῆς ὑψίστης ἀρχῆς τῆς ἠθικῆς».

Αὐτὰ τὰ λέγει ὁ Γκαῖτε, ὅστις χαρακτηρίζεται σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ φωτεινότερα πνεύματα τῶν αἰώνων μετὰ τὸν Παῦλον καὶ τὸν Πλάτωνα. Ἐρευνῶν μὲ ὀρθολογικὸ κριτήριο τὸ ὕψος τῆς διδασκαλίας καὶ τῆς προσωπικότητος καθόλου τοῦ Χριστοῦ ὁ Στράους ἰδοὺ πῶς ἀποφαίνεται: «ἀναμφιβόλως ἡ διδασκαλία τοῦ Ἰησοῦ παρήγαγε τὴν ἐντύπωσιν τὴν πλέον ἰσχυρὰν καὶ τὴν πλέον βαθεῖαν. Δὲν ὡμιλοῦσε καθὼς οἱ λοιποὶ διδάσκαλοι τοῦ Νόμου. Δὲν ἠρέσκετο εἰς τὰς περιτέχνους ἐπιστημονικὰς ἀποδείξεις...ἐντεῦθεν εἰς τὰ Εὐαγγέλια ὁ πλούσιος θερισμὸς... δι' ἀκρίβειαν, σαφήνειαν, εὐθυκρισίαν καὶ τὸ ἀλάνθαστον».

Οὕτω πως καὶ οἱ μὴ γνήσιοι φίλοι του καὶ ἐρευνηταὶ ὁμολογοῦν ὅτι «οὐδέποτε ἐλάλησεν ἄνθρωπος ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος».

Περὶ δὲ τῆς ἠθικῆς τελειότητος τοῦ Χριστοῦ μόνον τοῦτο σημειώνομεν. Ἐνῷ τόσοι καὶ τόσοι ἐπολέμησαν τὴν ἱστορικότητα καὶ τὸ ἔργον καὶ τὴν διδασκαλίαν Του, οὐδεὶς ἐτόλμησε σοβαρὰ νὰ ἀμφισβητήσῃ τὸ ἠθικὸ μεγαλεῖο τοῦ Ἰησοῦ. Αὐτὸς μένει ὡς ἀπρόσβλητος καὶ ἀδιάβλητος ἀστὴρ πρώτου μεγέθους.

Τούτον λοιπὸν οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν αἰώνων καλοῦνται χριστιανοί. Παραλείπομεν τοὺς χαρακτηρισμούς, ποὺ τοῦ ἀποδίδουν τὰ Εὐαγγέλια καὶ οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἁπλῶς ἀναφερόμεθα στοὺς σοφοὺς τῶν αἰώνων Οὐτοι ἀπὸ τῆς ἰδικῆς των σκοπιᾶς καὶ μὲ ἀντικειμενικὸ πρίσμα τὸν βλέπουν. Ἰδοὺ πῶς ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Πασκὰλ ἐκφράζεται: «Αὐταπάρνησις ὁλοκληρωτικὴ καὶ γλυκεία. Πλήρης ὑποταγὴ εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Αἰωνίως ἐν χαρᾷ διὰ μίαν ἡμέραν ἀσκήσεως ἐπὶ τῆς γῆς. Τὰ δικαιωματά Σου Ἰησοῦ μου οὐκ ἐπελαθόμην». Ὁ Ἔρρικος Μαϊντλερ γοητευμένος ἀπὸ τὸ ἠθικὸ μεγαλεῖο τοῦ Ἰησοῦ γράφει: «Μόνον σέ, ὁ ὁποῖος αἰωνίως κάθησαι εἰς ἕνα θρόνον ἐπάνω ἀπὸ τὰ νέφη σέ, ὁ ὁποῖος κατοικεῖς εἰς κάθε καθαρὰ καρδία· σὲ ὁ ὁποῖος δὲν ἐπιθυμεῖς τὴν πλάνην· σὲ θέλω νὰ πιστεύω, ἰδικός σου θέλω νὰ εἶμαι καὶ εἰς τὴν ζωὴν καὶ μετὰ θάνατον» Σὰν ἐπίλογος ἂς τεθῇ ἡ ψυχικὴ ἀνάτασις τοῦ μουσουργοῦ Μπὰχ «Σπεῦσε μὲ πόθον ψυχή μου νὰ ἀγαπήσῃς τὸν Νυμφίον Σου. Πῶς νὰ σὲ ὑποδεχθῶ καὶ πῶς νὰ σὲ προϋπαντήσω, ὦ Ἰησοῦ! Ὦ ἐπιθυμία ὅλου τοῦ κόσμου»!

Τούτου τοῦ Χριστοῦ ὑπήκοοι καὶ μαθηταὶ ἐκλήθημεν καὶ ἡμεῖς νὰ εἶμεθα. Τιμὴ μεγάλη καὶ αἰώνια. Πόση ὅμως συνέπεια χρειάζεται, ἐκ μέρους μας στὸ τιμημένο ὄνομα χριστιανός!

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΣΙΝΕ Ὄασις
Ὁ καλλίτερος, ὁ ὡραιότερος, ὁ πλέον συγχρονισμένος Κινηματογράφος Πατρῶν.
III
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
III
Τὰ καλλίτερα ἔργα τῆς χρονιᾶς ἐπὶ κοίλης Πανοραμικῆς ὀθόνης.

Τὸ προσωρινὸν προσωπικὸν ΕΒΕ Πατρῶν

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου διεβίβασε πρὸς ὑπογραφὴν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν κοινὴν ἀπόφασιν διὰ τὴν παράτασιν τῆς θητείας τοῦ προσωρινοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν.

Ο κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως κ. Παπακωνσταντίνου ἐνεργῶν ἐπιθεώρησιν ἀνὰ τὰ σχολεῖα τοῦ νομοῦ Ἠλείας, δὲν ἀναχωρεῖ εἰς Κρήτην.

Τραυματισμὸς διὰ κτηματικοὺς λόγους

ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ. Διεκομίσθη καὶ νοσηλεύεται εἰς τὸ ἐνταῦθα ἰατρεῖον τοῦ κ. Δημ. Μακρυστάθη, ἐκ τοῦ χωρίου Μοίραλι, ὁ Δημ. Ἀνδρουτσόπουλος 35 ἐτῶν, ὅστις ἐτραυματίσθη εἰς τὴν κεφαλὴν κατὰ συμπλοκήν του μὲ τοὺς Γεώργιον καὶ Σπυρίδωνα Ζαχαρόπουλον, 65 καὶ 25 ἐτῶν διὰ κτηματικάς των διαφοράς.

Ὄργανα τῆς ὑποδιοικήσεως χωροφυλακῆς Χαλανδρίτσης συνέλαβον τὸν Γεώργιον Ζαχαρόπουλον (πατέρα). Ὁ ἕτερος τῶν δραστῶν παραμένει ἀσύλληπτος.

Βιομηχανικαὶ ἄδειαι

Ἐνεκρίθησαν αἱ ἀκόλουθοι βιομηχανικαὶ ἄδειαι: Μπατόπουλος Κ. ἐπέκτασις ἐλαιουργείου εἰς Αἰγιάλειαν. Μπαμπίλης Γεώργ. ἐπέκτασις ξυλουργείου εἰς Πύργον. Κατσαντώνης Θεόδ. ἵδρυσις ἀλευρομύλου εἰς Γεράκιον Ἠλείας.

Προμήθεια συνδετήρων ἐπιτόνων

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Τετάρτης 18ης Μαΐου, ἐνσφραγίστους προσφορὰς μετὰ δειγμάτων διὰ τὴν προμήθειαν 200 τεμ. συνδετήρων ἐπιτόνων.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

"ΙΝΤΕΑΛ"
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ Ἑλληνικὴ ἐρωτικὴ δημιουργία γυρισμένη ἐξ ὁλοκλήρου στὸ ἐξωτερικὸ
ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ
μὲ τὶς ἀσύγκριτες πρωταγωνίστριες τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου
ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΚΑΙΤΗ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ
Οἱ δυὸ ὑπέροχοι πρωταγωνισταὶ τοῦ Χιτῶνος οἱ ἰδανικοὶ ἐρασταὶ τῆς ὀθόνης
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
καὶ ὁ ξανθὸς πειρασμὸς
ΜΟΝΙΚΑ ΛΙΟΥΙΣ
στὴν πρώτη ἐφετεινὴ ἐμφάνισί τους
ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ ΜΕ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
—ο—
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΦΤΑ ΝΥΦΕΣ ΓΙΑ ΕΦΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ
(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους)

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ
μὲ τὸ Ἀνδρώπινο δρᾶμα
ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ
Ὑπερπαραγωγὴ ἐκτὸς Συναγωνισμοῦ
μὲ τὸν ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
Δρᾶμα Δραμάτων σ' ἕνα Θέαμα Θεαμάτων
ΣΑΛΤΟ ΜΟΡΤΑΛΕ
Μὲ τοὺς
ΜΑΡΓΚΟΤ ΧΙΛΣΕΡ
ΦΡΙΤΣ ΒΑΝ ΝΤΟΓΚΕΝ
ΠΑΟΥΛ ΚΕΜΠ
(Κατάλληλα καὶ δι' ἀνηλίκους)

ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΒΙΛΛΑΣ ΜΠΟΡΓΚΕΖΕ

ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΑΣ ΒΟΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΣΦΟΡΩΝ

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὁ Α' Ἐρανικὸς Κατάλογος τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν ὑπὲρ σεισμοπαθῶν ἐργατοϋπαλλήλων Βόλου, ἔχων οὕτω:

1)	Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον Πατρῶν	Δρ.	1500
2)	Σύλλογος Φορτ)τῶν Θαλασσης	»	1000
3)	» Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων	»	1750
4)	» Ἀρτεργατῶν	»	1000
5)	» Καφεϋπαλλήλων	»	1000
6)	» Σταφιδοσυσκευαστῶν	»	500
7)	» Κομιστῶν Τελωνείου	»	300
8)	» Φυστικοπωλῶν	»	300
9)	» Σταφιδεργατριῶν	»	300
10)	» Κεραμοποιῶν	»	300
11)	» Λεμβούχων	»	200
12)	» Ἐργατοτεχνιτῶν Δήμου	»	200
13)	» Καυσίμων ὑλῶν	»	50
14)	» Εἰσαγωεξαγωγέων ἐπίπλων κ.λ.π. «ΗΡΑΚΛΗΣ»	»	250
15)	» προσωπικὸν χαρτοποιΐας Λαδοπούλου	»	1150
	» Χαρτεργατῶν	»	350
16)	» Ὁδοκαθαριστῶν	»	100
17)	» Ραπτεργατῶν	»	250
18)	» Ἀρβυλεργατῶν	»	351
19)	» Σταφιδοϋπαλλήλων	»	650
20)	» Καπνεργατῶν	»	200
21)	» Μουσικῶν «ὁ Δαυΐδ»	»	300
22)	» Συνταξιούχων Μυλεργατῶν καὶ Μακαρονοτεχνιτῶν	»	300
23)	» Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων	»	800
23)	» Ὑποδηματεργατῶν	»	300
25)	» Μαρμαρογλυπτῶν	»	150
26)	» Μπετὸν Ἀρμὲ	»	200
27)	» Μηχανοξυλουργῶν	»	185
28)	» Ἐλαιοχρωματιστῶν	»	200
29)	» Σταφιδοκαρφωτῶν	»	300
30)	» Λαχειοπωλῶν	»	150
		Σύνολον Δρ.	14.586

ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ ΑΙΜΟΔΟΤΑΙ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΤΟΥ Ε.Σ.

Μὲ τὴν ἰδίαν πάντοτε συγκινητικὴν προθυμίαν συνεχίζεται ἡ ἐγγραφὴ συμπολιτῶν εἰς τὸν πίνακα τῶν ἐθελοντῶν αἱμοδοτῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Πατρῶν.

Οὕτω ἐκ τῶν μέχρι στιγμῆς δημοσιευθέντων ὀνομάτων, ἐνεγράφησαν οἱ:

Ἀναστασόπουλος Γεωρ., Ἀλεξίου Ὄθων, Ἄγγελης Βασ., Ἀντωνοπούλου Σοφία.

Βινιεράτος Δημ., Βαριατζᾶ Διονυ