ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

29ον

—Πᾶμε νὰ καθῆσεις λίγο, γιὰ νὰ σοῦ περάσει ἡ ταραχή. Καὶ τὴν ἔσυρε ἀπὸ τὸ χέρι πρὸς τὴν ἐμπατή. Ἔφτασαν κάτω ἀπὸ ἀριόφυλλα ἀκόμα δέντρα ποὺ ἔκαναν ἡλιόπλουμη τὴν αὐλὴ τοῦ ἐξωχικοῦ. Ψυχὴ ἀνθρώπινη δὲν ὕπαρχε κοντά.

Κάθησαν καὶ οἱ δυὸ στ' ἀπομεινάρι τοῦ κομμένου ἀπὸ χρόνια εὐκάλυπτου. Τὰ περιστέρια στὰ κεραμμύδια τοῦ σπιτιοῦ κοτσομπόλευαν μὲ τ' ὄργιασμά τους τὸ ταιριαστὸ ζευγάρι καὶ οἱ διάνοι παραφουσκωμένοι ἀπὸ ματαιοδοξία ἔκοβαν βόλτες ἐπιδειχτικὰ μπροστὰ τους.

Μακρυά, ἀπὸ γρασιδοστρωμένο λειβάδι ἐρχόταν ἀραιὸ τσοκανοχτύπημα. Ὁ σκύλος σὲ μιὰ ἄκρη τῆς αὐλῆς καθόταν λουφαγμένος, σὰ νὰ μετάνοιωσε γιὰ ὅτι εἶχε κάνει. Ἡ Πούλια καταπόρφυρη, εἶχε τὰ μάτια καρφωμένα στὴ γῆ, ἐνῶ ὁ Λάμπης, ἄτολμος καὶ κεῖνος, προσπαθοῦσε νὰ εὕρει κάτι γιὰ νὰ εἰπεῖ. Καὶ τῶν δυοῦν οἱ καρδιὲς βαριοχτυποῦσαν καὶ ἔφερναν σύγχιση στὸ νοῦ κι' ἄλαλη ἔκαναν τὴ γλῶσσα.

Τέλος ὁ Λάμπης εἶπε, ἀκόμα βαρυανασαίνοντας:

—Δὲ βρίσκεις Πούλια πῶς ὅτι ὁ σκύλος ἔκαμε μπορεῖ νὰ εἶναι καὶ τυχερὸ μας; Ἀλοιῶς πῶς μποροῦσα νὰ σοῦ μιλήσω; Μερόνυχτα βασάνιζα τὸ μυαλό μου νὰ βρῶ τὸν τρόπο γιὰ ἕνα μας συναπάντημα.

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη ξελούφαξε ὁ σκύλος καὶ γρυλίζοντας ἔδειξε ἀπειλητικὰ τὰ δόντια του. Μὰ πάλι ξαναλούφαξε.

Ὁ Λάμπης συνέχισε:

—Ἤθελα Πούλια νὰ σοῦ εἰπῶ, ὅτι καὶ μὲ τὸ γράμμα σούγραφα. Ὅτι ἡ καρδιά μου λέει. Χωρὶς ἐσένα δὲ μπορῶ καὶ δὲ θέλω νὰ ζήσω... Τὸ ἴδιο καὶ σύ;

—Ναί, ἔκαμε ἡ Πούλια μὲ κίνημα τοῦ κεφαλιοῦ.

Ἀχτινοβόλησε ἀπὸ χαρὰ ὁ Λάμπης καὶ ἡ χαρὰ του ἔδιωξε τὴ δειλία.

—Μὲ κάνεις ἄλλον ἄνθρωπο—συνέχισε—Φτερὰ μοῦ δίνεις νὰ πετάξω στὰ οὐράνια.

Πῆρε τὸ χέρι της καὶ τὸ σφιξε στὸ δικό του, ἐνῶ τὸ ἄλλο χέρι του κουλούριαζε τὴ μέση της.

Πετάχτηκε ἐκείνη καὶ ἀπόφυγε τ' ἀγκάλιασμα.

—Πρέπει νὰ πηγαίνω—εἶπε—ἄργησα καὶ ὁ Παποῦς θὰ ἀνησυχεῖ. Μέ περιμένει στὴν περαταριά.

Ὁ Λάμπης τὴ συνέβγαλε ὡς τὴν ἐμπατή. Ἐκεῖ στάθηκαν, κυττάχτηκαν κατάματα καὶ εἶπαν μὲ τὰ μάτια ὅτι καὶ οἱ καρδιὲς τους λέγανε.

Χωρίστηκαν. Τὸ χωρισμὸ τους τάχυναν δυὸ στρατολάτες ποὺ ξαγγνάντησαν μακρυὰ στὸ δρόμο. Ὁ Λάμπης τότε μόνο θυμήθηκε καὶ πρόλαβε νὰ εἰπεῖ:

—Πούλια αὔριο ξαναπέρασε. Θὰ σὲ περιμένω καὶ ὁ σκύλος θὰ εἶναι δεμένος. Ναί;

Ἡ Πούλια χωρὶς νὰ γυρίσῃ νὰ τὸν ἰδῇ ἔκαμε «ναί» μὲ κίνημα τοῦ κεφαλιοῦ καὶ συνέχισε τὸ δρόμο.

Ἐκεῖνος ἔμεινε ἀγάμεσα στὶς δυὸ κολῶνες τῆς ἐμπατῆς καὶ τὴν ἀκολουθοῦσε μὲ τὰ μάτια.

Οἱ δυὸ στρατολάτες, σὰ ζύγωσαν μὲ τὴν Πούλια τὴν ἀναμέτρησαν μὲ τὸ βλέμμα καὶ προσπερνῶντας την εἶπε ὁ ἕνας τ' ἀλλουνοῦ:

—Μπουκιὰ καὶ συχώριο ἀδερφὲ!!

—Ναὶ ἀλλὰ..ὄχι γιὰ τὰ δόντια σου. Γιὰ ἴδὲς τὸ λύκο πῶς παραμονεύει ἐκεῖ. Τέτοιο τρυφεράδι δὲν τὸ ἀφίνουν νὰ χαραμισθῇ.

Καὶ φθάνοντας στὸ Λάμπη ἀναμέτρησαν καὶ κεῖνον μέ τὸ βλέμμα.

—Νὰ σοῦ εἰπῶ τ' ἀξίζει. Ταιριασμένοι θὰ εἶναι.

—Ναί, ἀλλὰ μὴν ξεχνᾶς πῶς ἐχθρεύονται.

—Δὲ βαρυέσαι. Σὲ τοῦτον τὸν κόσμο ὅλα γίνονται. Θέλεις τώρα νὰ σκεφτῇ ἕνα κορίτσι ἔχθρα μπροστὰ στὴ λεβεντιά. Δὲν τὸν εἶδες; Ἄγγελος οὐρανοκατέβατος μοιάζει. Καὶ πραγματικά. Ὁ Λάμπης Νικολόπουλος δεκαεννιάχρονος τώρα, εἶχε κι' ὅλας μεστωμένο τὸ σῶμα. Ἦταν ψηλός, μὲ σγουρόξανθα μαλλιὰ καὶ μάτια βαθυγάλανα. Τὸ πρόσωπό του μακρουλὸ κι' ἀγένειο. Τὸ βλέμμα του, τὸ γέλοιο, ἔδειχναν τὸ παιδί. Μὰ στὴν ἔκφραση τοῦ προσώπου του καὶ τὰ διανοήματά του, εὕρισκε κανεὶς μιὰ ἀπαλὴ σοβαρότητα ποὺ ἄν τὴν ξεχώριζε ἀπὸ τὴν ὁρμὴ καὶ ἀστάθεια τῆς ἡλικίας, δὲ θὰ προφήτευε παρὰ τὴ φύση ὀνειροπόλου.

...Καὶ ἔτσι ἀκίνητος ἀνάμεσα στὶς κολῶνες τῆς ἐμπατῆς, ἀκολουθῶντας τὴν Πούλια μὲ τὸ βλέμμα, σὰ νὰ ἔβλεπε ὑπερκόσμια ὀπτασία, δὲν περίμενε παρὰ τὸ λαξευτὴ ποὺ θὰ λάξευε στὸ μάρμαρο τὸ ὄνειρο τοῦ ἐφήβου.

(Συνεχίζεται)

Σόδες-ΝΕΡΑ
Λουτρακίου
ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
φρεσκώτατα ζητήσατε στοῦ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 130 ΤΗΛ. 22-57

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χαρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ
(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Πωλεῖται εἰς τὴν Ἄνω Πόλιν διώροφος οἰκία, μὲ κατάστημα—ἀρτοποιεῖον εἰς τὸ ἰσόγειον, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ μὲ μηνιαῖον εἰσόδημα 1.500 περίπου νέων δραχμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἀπὸ 8ης ἑσπερινῆς.

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
●
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · 23-34 Τηλεφ.
Συμπληρώνοντες τὰς Τυπογραφικὰς ἐγκαταστάσεις μας, ἀναλαμβάνομεν πᾶσης φύσεως Καλλιτεχνικὰς Τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ Ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κ.λ.π.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Πολὺ εὐχάριστος ἡ πληροφορία ὅτι δὲν θὰ ματαιωθοῦν τὰ ἀνθεστήρια τοῦ Αἰγίου.

—Ἤδη ἀναφέρεται ὅτι ἀπεφασίσθη νὰ ὀργανωθοῦν ὁριστικῶς τὴν 5ην Ἰουνίου.

—Ἀσφαλῶς πάμπολλοι συμπολῖται θὰ ἐπισκεφθοῦν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τὸ Αἴγιον.

—Αἱ εἰσπράξεις ἐκ τῆς ἑορτῆς θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων τοῦ Βόλου.

=Ἀναγνῶσται μας μᾶς γράφουν ὅτι δὲν εἶναι ἐξυπηρετικὴ ἡ ὥρα τοῦ ἐπισκεπτηρίου —2.30 ἕως 4 μ.μ.— εἰς τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον.

—Ἔτσι καὶ οἱ ἀσθενεῖς χάνουν τὸν πολύτιμον γιὰ τὴν ὑγείαν τους ὕπνον καὶ οἱ ἐπισκέπται ταλαιπωροῦνται μεσημεριάτικα.

—Μήπως θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ κάποια ἀλλαγὴ στὶς ὧρες;

=Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τίθενται εἰς ἐφαρμογὴν τὰ νέα δρομολόγια τῶν ἁμαξοστοιχιῶν.

=Σχετικῶς μὲ τὴν θέσιν τοῦ ἰατροῦ τῆς ἀστυνομίας, τὸ ὑπουργεῖον ἐγνώρισεν ἁρμοδίως ὅτι ἡ ἀπόσπασις τοῦ κ. Π. Κουρμέντελου εἶναι προσωρινὴ ὑπαγορευθεῖσα ἐξ ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν.

—Ὡς ἐκ τούτου ἡ θέσις δὲν θεωρεῖται κενή.

=Τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου ὁ ἔνοικος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου—Γ. Ὀλυμπίου 17 οἰκίας ἐνῷ ἄνοιγε τὴν πόρταν τοῦ σπιτιοῦ του σκόνταψε ἐπάνω σ' ἕνα «δέμα».

—Ταυτοχρόνως τὸ «δέμα» ὡς ἐφαίνετο, ἄρχισε τὰ...κλάμματα.

—Ἐπρόκειτο περὶ ἐκθέτου τὸ ὁποῖον ἄγνωστον ποιὸς ἐγκατέλειψε.

—Στὴ φασκιὰ τοῦ μωροῦ ὑπῆρχε μιὰ σημείωσις ὅτι ἦταν κοριτσάκι 4 ἡμερῶν καὶ ἀβάφτιστο.

—Τὸ δυστυχισμένο μωρὸ παρεδόθη εἰς τὸ δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον.

=Χθὲς τὸ μεσημέρι εἶχε σταθμεύσει πρὸ τοῦ «Ἰντεάλ» ἕνα πολυτελέστατο πολυθέσιο τουριστικὸ λεωφορεῖο ποὺ εἶχε μεταφέρει Γερμανοὺς ἐκδρομεῖς.

—Λίγο ἀργότερα πέρασε κάπου ἐκεῖ κοντὰ ἕνα αὐτοκίνητο δικό μας μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «μεταφοραὶ—ἐκδρομαί».

—Ἡ ἀντίθεσις ἦταν τόσο ἔντονη καὶ ὡς ἦταν φυσικόν, ἔγιτὰ χειρότερα σχόλια.

—Ἀναπαυτικώτατο τὸ πρῶτο, ἀπαίσιο τὴν θέαν τὸ δεύτερο.

=Εἰς τοῦ Λαμπίρι κατασκευάζονται 200 περίπου οἰκήματα ἐκ δύο δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων, προκειμένου νὰ παραθερίσουν εἰς αὐτὰ ἐφέτος περὶ τοὺς 2000 περιηγητάς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 25 8, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΦΛΙΤ
Παρελήφθη, τὸ ΓΝΗΣΙΟΝ ΦΛΙΤ, ἐξ Ἀγγλίας, μὲ σῆμα τὸν στρατιώτην, καὶ διατίθεται παρὰ τῆς ἀντιπροσωπείας
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΓΝΗ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 65 - ΤΗΛ. 30 - 23

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
Μ. Ι. ΠΕΤΡΕΣΚΟ
ΓΕΡΜΑΝΟΥ 38
ΤΗΛ. 31—92
ΤΜΗΜΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ. Τελεία ἐκμάθησις λογιστικῆς. Ἰδιαίτερα τμήματα δι' ἐργαζομένους.
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ. Ἰσολογισμοὶ—Ἔλεγχοι—Ἐκκαθαρίσεις—Τήρησις ἐμπορικῶν Βιβλίων συμφώνως τῷ Νόμῳ κ.τ.λ.
ΤΜΗΜΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (Ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κ.λ.π. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα **"ΓΚΡΕΚΑ"**
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ · Τηλεφ. 26-78

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μοὺ δόθηκε ἡ εὐκαιρία τὴν Κυριακὴ νὰ βγῶ ἕναν περίπατο στὴν ἐξοχή. Μαζὶ μὲ τὴ φύσι ὁμολογῶ ὅτι συμφιλιώθηκα καὶ μὲ τοὺς ...ἀνθρώπους. Ἄγνωστοί μου ἐντελῶς, μὲ χαιρετοῦσαν ἀνοιχτόκαρδα καὶ ἀντήλλασσαν μαζί μου θερμότατα λόγια. Στὴν πολιτεία, εἴμεθα κοὶ συμπεριφερόμεθα διαφορετικά. Ὁ ἕνας ὑποβλέπει τὸν ἄλλον, τὸν λοξοκυττᾶ, ἤ κἄν δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν παρουσία του. Ἔξω ὅμως τὰ πράγματα ἀντιστρέφονται. Δημιουργεῖται ἀτμόσφαιρα συμπαθείας, ἐνδιαφέροντος, φιλοξενίας. Ὁμολογῶ ὅτι μὲ συγκίνησι ἐδέχθηκα ὅλα αὐτὰ τὰ ἀνθρώπινα μηνύματα καὶ ἡ ζεστὴ καὶ καλωσυνάτη συντροφιὰ μέ τοὺς χωρικοὺς μοῦ ἀνανέωσε τὴν αἰσιοδοξία γιὰ τὴν ἑλληνικὴ φιλοξενία καὶ τὴν ψυχικὴ εὐγένεια τοῦ λαοῦ μας.

*****

Ὀργιάζει πραγματικὰ ἡ φύσι αὐτὸν τὸν καιρό. Ἕνας παραμυθένιος κῆπος ἔχει μεταβληθῆ τὸ ὕπαιθρο. Παντοῦ λουλούδια, παντοῦ ἀνθοφορία καὶ στολίδια. Ὁλόγυρα, ὅπου κι' ἄν γυρίσης τὰ μάτια θὰ δῆς λατρευτικὲς ὑπάρξεις τὰ γαρύφαλα. τὶς μιμόζες, τὶς ἴριδες, τίς πρίμουλες, τὶς τριανταφυλλιὲς μὲ τὶς προκλητικὲς τουαλέττες τους. Ἕνας ὁλόκληρος παραμυθένιος κόσμος μὲ τὴν ὁμορφιὰ ἀνατολίτικου παλατιοῦ, εὑρίσκεται αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι, ἐκεῖ ὅπου τὸ νερὸ, τὸ χῶμα καὶ ὁ ἥλιος τρεῖς ζωοποιὲς δυνάμεις συνθέτουν τὴν ὁμορφιὰ τῆς ἀνοίξεως. Ἡ γοητεία τοῦ λουλουδινου κόσμου εἶναι ἀνυναγώνιστη. Κανεὶς δὲν μπορεῖ ν' ἀποφύγη τὴν μαγευτικὴ ἐπιρροὴ της ὅσο κι' ἄν κάνη τὸν «σκληρὸ» καὶ «ἀδιάφορο». Μιὰ συντροφιὰ μὲ λουλούδια εἶναι ἱκανὴ νὰ σοῦ ἀλλάξη τὸ ρυθμὸ τῆς σκέψεώς σου ἐκείνη τὴν ὥρα καὶ νὰ σὲ ἀπαλλάξη ἀπὸ χίλιων εἰδῶν μελαγχολίες καὶ ἀπογοητεύσεις.

****

Διάβασα κάπου ὅτι ἕνα ἀμερικανικὸ ἐργοστάσιο κατασκευάζει μαχαιροπήρουνα, ποὺ συνδέονται μὲ μιὰ μπαταρία καὶ ποὺ κόβουν καὶ τρυποῦν ἀκόμη καὶ τὸ πιὸ σκληρὸ κρέας χωρὶς νὰ χρειάζεται σχεδὸν καμμιὰ προσπάθεια ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν...

Δὲν ξέρω ἐὰν εἶναι ἀμερικανισμὸς ἢ πραγματικότητα αὐτὴ ἡ ἐφεύρευσι. Πάντως ἐὰν ἀληθεύη καὶ καθιερωθῆ θὰ μᾶς ἀπαλλάξη ἀπὸ τὴν ἀγωνία ποὺ μᾶς πιάνει κάθε φορὰ ποὺ ἐπιχειροῦμε νὰ κόψουμε ἕνα κομμάτι κρέας, στὰ ξένα σπίτια ποὺ μᾶς φιλοξενοῦν. Δὲν ξέρω γιατί, ἀλλὰ παντοῦ ὅπου φιλοξενήθηκα, τὰ μαχαίρια ποὺ μεταχειρίσθηκα ἦταν μπαλτάδες. Οὔτε ποὺ χάραζαν κάν.

Οἱ καλὲς οἱ νοικοκυρὲς γιὰ νὰ μὴν τρίβωνται τὰ μαχαίρια οὐδέποτε τὰ δίνουν γιὰ τρόχισμα. Καὶ ἔτσι ἐπιτυγχάνουν καὶ τὴν οἰκονομία τους, γιατὶ οἱ ξένοι κατὰ κανόνα ἀφίνουν ἀπεί ρακτο τὸ κρέας, μιὰ καὶ μὲ τὰ ὄργανα ἐκεῖνα οὔτε τὸ.... ζουμὶ δὲν μποροῦν νὰ χαράξουν. Ἂς ἐφαρμοσθῆ λοιπὸν ἡ ἐφεύρευσι γιὰ νὰ μὴν μένουμε νηστικοὶ ὅταν μᾶς φιλοξενοῦν οἱ ἀγαπητοί μας φίλοι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

—Ἀπόλλων — Ἀχαϊκὴ 3—0

Εἰς τὸ στάδιον τὴν Κυριακὴν διεξήχθη ὁ Α' ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀχαϊκῆς. Ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ 3-0 ὑπὲρ τοῦ Ἀπόλλωνος, ἡ ὁμὰς τοῦ ὁποίου δὲν ἀπέδωσε τὰ ἀναμενόμενα καὶ ἐδοκιμάσθη ἀπὸ ἰσχυρὰς ἐπιθέσεις τῆς Ἀχαϊκῆς ἰδίως εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ὅτε ἔχασε αὐτὴ δύο μοναδικὰς εὐκαιρίας ἐπιτεύξεως τέρματος. Ἐὰν ἡ Ἀχαϊκηδιέθετε προχθὲς πεπειραμένον σέντερ φόρ, ἡμὴ ἀποδώσας Ἀπόλλων θὰ ἐδοκίμαζεν ὀδυνηρὰν ἥτταν. Τὰ τέρματα τοῦ Ἀπόλλωνος ἐσημείωσαν οἱ Δαμασκηνὸς, Λυκούδης καὶ καλύτεροι παίκται τοῦ ἀγῶνος ἦσαν οἱ Λυκούδης Ἀπόλλωνος καὶ Ρήγας καὶ Γκίρης τῆς Ἀχαϊκῆς.

—Πατρεὺς—Ἀετὸς 0—0

Ὁ ἕτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως ἔληξεν ἰσόπαλος παρὰ τὰς καταβληθείσας ἐκατέρωθεν προσπαθείας. Ὁ Πατρεὺς διετήρησε τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων, δὲν κατώρθωσεν ὅμως νὰ ἀξιοποιήσῃ ταύτην.

—Παναχαϊκὴ—Ἐθνικὸς Πύργου 3—1

Εἰς τὸν Πύργον καὶ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἡ Παναχαϊκὴ ἐπεβλήθη τῆς ὁμάδος τοῦ Ἐθνικοῦ μὲ 3—1. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Νικολάτος, Παπαντωνόπουλος καὶ Δασκόπουλος.

—Παταιτωλικὸς — Ἀχιλλεὺς 3—1

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον ὁ Παναιτωλικὸς ἐνίκησεν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἀχιλλέα Πατρῶν μὲ 3—1.

—Πανιώνιος—Α.Ε.Ζαβλανίου 2—0

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας ὁ Πανιώνιος ἐσημείωσεν ὡραίαν νίκην ἐπὶ τῆς Α.Ε. Ζαβλανίου μὲ 2—0.

—Πειραϊκὴ—Πατραϊκὴ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἐργοστασίων Πειραϊκῆς-Πατραϊκῆς ἡ ὁμὰς τῶν Πατρῶν ἐνίκησε μὲ 2—0 τὴν ἀντίστοιχον Καλλιθέας.

—Α.Ε. Ζακύνθου—Ἡρακλῆς 1—1

Εἰς τὴν Ζάκυνθον ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν ἐξῆλθεν ἰσόπαλος μὲ 1—1 τῆς ἐκεῖ Α. Ἑνώσεως.

—Τὸ μπάσκετ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ μπῶλ τὸ Σκαγιοπούλειον ἐνίκησε τὸν Ἀπόλλωνα μὲ 67-65 κατόπιν παρατάσεως.

—Ἡ Μικτὴ Πατρῶν εἰς Ρόδον

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν μεταβαίνει περὶ τὰ μέσα Ἰουνίου εἰς Ρόδον διὰ 2 ἀγῶνας. Πρὸς τοῦτο παρεχωρήθη ὑπὸ τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Κανελλοπούλου στρατιωτικὸν ἀεροπλᾶνον.

—Οἱ παλαιστικοὶ

Ὁ Ἕλλην πρωτοπαλαιστὴς Λαμπράκης ἀντιμετωπίσας τὴν ἐσπέραν τῆς Κυριακῆς τὸν Γερμανὸν πρωτοπαλαιστὴν Ζόζεφ Κάμερ, εἰς τὸ 2' τοῦ 4ου γύρου, ὑστερα ἀπὸ ἀλλεπάλληλα κτυπήματα κατὰ τοῦ ἀντιπάλου του ἐξεσφενδόνισε τὸν ἀτυχῆ Κάμερ ἔξω τοῦ ρίγκ καὶ ἀνεκηρύχθη νικητής, κατακτήσας τὸ ἔπαθλον τῆς Ἑλληνικῆς Ὁμοσπονδίας.

Τὸν ἀγῶνα διηύθυνεν ὁ Γεν. Γραμματεὺς τῆς Παλαιστικῆς Ὁμοσπονδίας κ. Θ. Δεκάστας.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ ὁ Βασιλειάδης ἀντιμετώπισετὸν Κύπριον πρωταθλητὴν Παλιούραν, τὸν ὁποῖον καὶ ὑπεχρέωσε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν περαιτέρω προσπάθειαν εἰς τὸ 1ον λεπτὸν τοῦ 3ου γύρου, κατόπιν αἰφνιδιαστικῆς Ἰαπωνικῆς λαβῆς τῆς ἀριστερᾶς χειρός.

Ὁ Λαμπράκης παρέμεινεν εἰς τὴν πόλιν μας ἐν ἀναμονῇ ἀφίξεως τοῦ Τούρκου πρωτοπαλαιστοῦ Κασὴμ Ἀσλάν, μετὰ τοῦ ὁποίου θὰ συναντηθῇ εἰς ἀγῶνα ἐλευθέρας πάλης αὔριον εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π.

—Ἀθηνῶν κ.λ.π.

Π.Α.Ο.—Ἀπόλλων (Κ. Ἑλλάδος) 2—1 (1—1), Π.Α.Ο.Κ.—Δόξα Δράμας 1—0 (0—0), Γαλλία—Ἀγγλία 1—0, Οὐγγαρία—Δανία 6—0, Β' Γαλλίας—Αἴγυπτος 7—1, Γιουγκοσλαβία—Σκωτία 2—2.

—Οἱ Ἕλληνο—Γιουγκοσλαβικοὶ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ θρίαμβος τοῦ Δεπάστα ἐπὶ τοῦ ἄσσου τῶν Γιουγκοσλάβων Μουγκόζα μὲ 1'53'' εἰς τα 800 μ. ἔδωσε τὴ σφραγῖδα εἰς τοὺς Ἑλληνογιουγκοσλαβικούς. Μουγκόζα 1.53.6. Βάντισιτς 1.53.6. Ὁ Παπαβασιλείου ἐπέτυχε νέοε ρεκὸρ εἰς τὰ 3.000 μ. μετ' ἐμποδίων μὲ 9.15.2. Ὁ Ρουμπάνης εἰς τὸ ἐπὶ κοντῷ (4.20). Εὐσταθιάδης 4 μ. Ἐπρώτευσαν εἰς τὸ τριπλοῦν ὁ Σφήκας μὲ 14.48, ὁ Γιαταγάνας εἰς τὴν δισκοβολίαν μὲ 48.21 (Κριβοκάπιτς β' 47.47), ὁ Παντούροβιτς μὲ 32.06.6 εἰς νὰ 10.000 μ. (Σιδερῆς 32.29), ὁ Στάνκοβιτς εἰς τὸν ἀκοντισμὸν μὲ 61.45 (Ντέμος 60.60), ὁ Γιόβαντσις εἰς τὰ 200 μ. μὲ 22.4 (Πετράκης 22.6, Κόρμολης 22.6), ὁ Καμπαδέλης εἰς τὰ 400 μετ' ἐμποδίων μὲ 54.9 (Δεπάσεας 57.2), ὁ Ἴλιτς εἰς τὴν σφαιροβολίαν μὲ 51.66 καὶ ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ εἰς τὴν 4Χ400 μ. μὲ 3.27.8.

Ὁ Λαμπράκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ Σύλλογος Οἰνεμπόρων καὶ Οἰνοπαραγωγῶν αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν, καίτοι γνωρίζει ὅτι θὰ προσκρούσῃ εἰς τὴν μετριοπάθειάν των, νὰ εὐχαριστήσῃ τὰ ὄργανα τῆς Χωροφυλακῆς καὶ ἰδίᾳ τὸν διοικητὴν τῆς Ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας κ. Ἰωαν. Μαντᾶν, ὅστις αὐτοπροσώπως καὶ ἀκαμάτως δι' ὅλης τῆς ἡμέρας εἰργάσθη πρὸς τοῦτο, διὰ τὴν αὐτόχρημα ὑποδειγματικὴν τάξιν ἣν ἐτήρησαν κατά τε τὴν ἑορτὴν καὶ ἀπόδοσίν της, ἐν τῷ ἰδιοκτήτῳ Ναῷ μας τοῦ Ἁγ. Νικολάου Λεύκας, ὡς καὶ τὸν κ. Διοικητὴν καὶ τὰ ὄργανα Τροχαίας Ἀστυν. Πόλεων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν συνεχοῦς καὶ ἀδιακόπου συγκοινωνίας διὰ λεωφορίων καὶ τὴν τάξιν περὶ τὴν κίνησιν τῶν τροχοφόρων παντὸς εἴδους.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ Κοσμηματογράφων «ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς» Πατρῶν

Πρὸς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν.

Κατόπιν δημιουργηθέντων πολλῶν παραπόνων ἐκ μέρους διαφόρων ἐνδιαφερομένων ὅτι ὡρισμένοι προσλαμβανόμενοι δι' ἐργασίανὡς ἐλαιχρωματισταὶ ἐκτελοῦν ταύτην πλημμελῆ, παρακαλοῦμεν ὅπως ἕκαστος ἐνδιαφερόμενος ζητῇ ἀπὸ τὸν ἐλαιοχρωματιστὴν τὴν σχετικὴν ταυτότητα τοῦ ἐπαγγέλματός του.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος, ἀ.α.
Κ. Μπελεζάκης
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀπ. Βεντουρῆς

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 17 Μαΐου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ