

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ 'ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

Κύριε Διευθνή,
Περί τών διημοιουργηθέντα θάβρων λόγω τής μεταφοράς τού πρτηρίου μου πετρελασιούδων από τόν αριθμόν 40 τής οδού Γούναρη εις τόν αριθμόν 34 άς μοι επιτραπή να πληροφορηθή τού έγκριτων ύμων φύλλον και τήν κοινήν γνώμην επί τών κάτω:

1) Απρηθύθην τεραχικώς εις τήν άρμόδια ύπουργεία και έλαβον παρ' αυτών άδειαν να μεταφέρω τού πρτηρίον μου εις τόν νέον κατάστημα Γούναρη 34. Τοῦτο κατόπιν αύτουσπου έλέγχου νομοίω υπό τών Μηχανολογικών ύπηρεσιών και τών έπί τούτο καταθέντων άνωτέρω υπάλληλων του ύπουργείου Διημοσίων Έργων και Συγκοινωνιών.

2) 'Αξιζει να σημειωθί ότι:
α) Το ίδιο τούτο κατάστημα έλειτούργει εις τήν παρελθόν έπί μακράν σειράν έτών ως κατάστημα πώλησεως Βενζίνης υπό άλλων πρτηριούχων και μάλιστα με έντελώς πρωτόγνωσα μέσα, δηλαδή με τεκνέβες ένα ποθηκευμένους εντός του καταστήματος, χωρίς να ύψωθί φωνή διαμαρτυρίας.

β) 'Επί διενεούσε μεταξύ του ίδιούσπου και του πρκατόχου έννοικιαστού ύπαρχει απόφασις δικαστική του 1954 τής τής οποίας έπεται εις τόν έννοικιαστήν ή χρήση του καταστήματος αυτού δια Πρτηρίου Βενζίνης.

3) Είναι άναλήθη ότι ή έγκατάστασις πρτηρίου εις τόν σημειωθέν αυτό ενέχει κίνδυνος άναρρώσεως. Τοῦτο ίσως ήτο άληθές όταν τού ίδιου πρτηρίου έλειτούργει με τεκνέβες και ή βενζίνη έναποθήκευτο εντός του καταστήματος.

4) 'Επιπλέον ή κορηγίσις άδειας έγκαταστάσεως προϋποθέτει πλήρη σειράν μέτρων ασφαλείας τα όποια άποκλείουν παντελώς τούτοιν κίνδυνον.

5) Το κεντρικόν τού καταστήματος δεν είναι λόγω άποκλεισμού έγκαταστάσεως πρτηρίου πετρελασιούδων.

Τοιαύτα πρτηρία ύπάρχουν εις πολλά σημετα πολλά κεντρικά κέντρα εις άλλας πόλεις. Όσοι από τούς άναγκασμένους τής έπιμερίδος άς έξήσαν εις τήν Άμερικαν ή άνωθενόθεν πρτηρία και βενζίνη κατά από όσονοζύστασις κατά κεντρικότερα σημετα τής Νέας Υόρκης. Είς δε τήν Αθήνας θά παρατηρήσητε δεκάδας πρτηρίων εις σημετα κατά πολύ κεντρικότερα και εις όμοιος έχοντας δεκαπλασιαν τούλάχιστον κίνησην τής λεωφόρου Γούναρη. Είς τήν πλατείαν Κάνιγγος και έκτακτοσφεν τού ύπουργείου Έμπορίου. Πλησίον τής Άκροπόλεως και κάτωθί

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΟΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΩΝ ΠΑΤΡΩΝ " Η ΛΑΛΗΘΟΛΟΓΙΑ "
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Τήν προσεχή Κυριακήν 22ας τρέχ. μηνός ο Σύλλογός μας πανηγυρίζει εις τόν Ιερόν ναόν Άγιου Νικολάου Λεύκαας τήν έτησίαν αύτου έορτήν.

Ο πλέον συγχρονισμένος δερινοσ Κινηματογράφος Πατρών
ΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑ 8 1/2 Μ. Μ.

ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΒΙΛΛΑΣ ΜΠΟΡΓΚΕΖΕ
Ποιμένες ψυχές που θρίσκουν στήν άγάπη εύτυχία και χαρά.

ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΒΙΛΛΑΣ ΜΠΟΡΓΚΕΖΕ
Ποιμένες ψυχές που θρίσκουν στήν άγάπη εύτυχία και χαρά.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΣΤΕΦ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Άγιου Άνδρέου 30Α
Τηλέφ. 26-86

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εις γνώσιν του Έπιβατικού Κοινού ότι από τής 22ας Μαΐου τίθενται εις έφαρμογήν τά ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ Σ.Π.Α.Π.:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εις γνώσιν του Έπιβατικού Κοινού ότι από τής 22ας Μαΐου τίθενται εις έφαρμογήν τά ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ Σ.Π.Α.Π.:

ΟΔΙΣΥ
ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΟΡΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΑΣ
'Υπενθυμίζεται ή τήν 27ην τρέχ. μηνός ένταύθα ένεργουμένη δημοπρασία πρξς πώλησιν τού έν Θεσλιική έφοσικού του πλοίου «ΚΟΜΠΑΤΑΝ».

ΚΑΙ ΝΕΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
Συνεχιζόμενης τής έγγραφής έθελοντών αίμοδοτών εις τόν Έργαρίον Σταυρού Πατρών, ένεγράφησαν χθές και οι κάτωθι συμπολίται:

ΕΦΘΕΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΟΥ ΤΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΑΣ ΠΕΝΤΑΚΙΣ ΔΙΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ
'Εγνώπιον τού Α' Κοκκωργιδικού Πατρών εισάγεται σήμερον πρξς έκδίκασι ή ύπόβησις κατά τών Σαυθής θυγατρξς Σωτ. Παπαγεωργίου, 21 έτών, έξ Άγιου Ηλία Πόργου, και τού πατρός τής Σωτηρίου Χαρ. Παπαγεωργίου, 54 έτών, κατόχου Περιστερίου Άττικής, κατηγορουμένων—τξς δευτέρου ως ήθικού αύτουσπου— δια τών φόνων τής Δημήτρας αύτουσπου Σπυρ. Λυμπερή και δι' άπόπειραν άνθρωποκτονίας εις όάχως τού σύζυγου τής Σπυρίδωνος Λυμπερή.

ΕΦΘΕΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΟΥ ΤΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΑΣ ΠΕΝΤΑΚΙΣ ΔΙΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ
Κατά τήν κατηγορητήριον, ή κατηγορουμένη διετήρει έρωτικές σχέσεις με τόν Λυμπερή μέχρι τών Χριστουγέννων τού 1953, ότε αύτη άνεχώρησε δι' Αθήνας όπου παρήμεινε μέχρι τού Μαΐου 1954. Έπανεληθη εις τή Δουνείκην Ηλείαν ή Σαυθή, ή φύλαχθών, ή Σαυθή έπιρροβήσεν έναντίον των με άποτέλεσμά να τραυματίθη θανασιμώς τών. Ούτος όμως ήρνήθη, διότι έν τή μεταξί είχε συνδεθί και μινιστευθί με τήν όμογυρίων τού Δημήτραν Βαρη. Άφου έλαβον χώραν άπειλά και άντεγκλήσεις μεταξύ τών δύο οικογενειών και ήτο επικίνδυνον να τελεσθών οι γάμοι τού Λυμπερή εις τή Δουνείκην, μετέθι πρξς τούτο, τήν 24ην Ιουλίου 1954, όμο μετ τής Βαρη εις Αθήνας ένθθ και έτέλεσαν τούς γάμους των.

ΕΦΘΕΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΟΥ ΤΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΑΣ ΠΕΝΤΑΚΙΣ ΔΙΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ
Είς τή Δουνείκην τξς ζεύγους Λυμπερή έπαυθίθη περ τή μέσα Ιουλίου τού αύτου έτους. Μετά τινας ήμέρας από τής άφίξεως τών νεόνυμφων, ή Παπαγεωργίου μετέθι εις τήν άγροικίαν τού τέως έραστού τής, παρ τή θέσιν «Νησιά» και παρεκάλεσε τούτον να τής έπιτρέψι να διαμείνι μαζί.

ΕΦΘΕΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΟΥ ΤΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΑΣ ΠΕΝΤΑΚΙΣ ΔΙΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ
'Η κατηγορουμένη εύρέθη υπό όργάνων τής χωροφυλακής τήν 1.30 π.μ. τής επόμενης έτών τού άχουρίωνος τού γαμβρού τής Διον. Σταματιλάτου εις τήν χωρίον Μυρτιά, κρατούσα τξς περιστροφον.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΜΑΪΟΥ ΩΡΑ 9 ΒΡΑΔΥ
Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ
Τό καλλίτερο ποιητικό έργο τής Έλληνικής δραματολογίας

ΕΣΤΕΡΟΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
Με τξς Μνημειώδες έγχρωμον Μεγαλόυργημα

ΕΣΤΕΡΟΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
Με τξς Μνημειώδες έγχρωμον Μεγαλόυργημα

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
'Ιδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερουσιαστού 50

Κοινωνικά
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗ ΑΝΑΓΚΗ
Πυροσβεστικόν 25-61
Α' Βοήθειαι 39-55
Δ. Νεοσκεμικόν 26-98
'Αστυν. Δοσις 28-35
Γεν. 'Ασφάλεια 28-80
'Ελατικός βλάβαι 25-22

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.

Λογικόν: Θάσος Βασιλή Λογοθέτη. Άβριον 10.30 Πρωτή Γ. Ρούσου 'Ο έραστής έργεται, κομωδία.
Αίγλη: Σήμερον 6-12 «Μαρμπούνη» έγχρωμον.
'Αλλάζμα: Σήμερον «Μαλβαλόρα, ή άμαρτωλή».
'Εσπερος: Άβριον «Βασίλισσα 'Ελισάβετ και ο 'Ιπότης τού 'Εσπερος» έγχρωμον με τόν 'Ερρολ Φλόν.