ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 24 — 94
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

25 ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΑΪΟΥ 1955
ΠΕΡ.Β' - ΕΤΟΣ ΙΑ' - ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 3090

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΝΟΠΛΟΥΣ ΔΥΝΑΝΕΙΣ

ΖΩΗΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΔΙΑ ΤΟΝ Ι.Δ.Ε.Α.

Ἡ ἀντιπολίτευσις ἰσχυρίσθη ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐπανέφερεν εἰς καιρίας θέσεις τοὺς ἀποστρατευθέντας ἀξιωματικοὺς πρὸς ἐπιβολὴν δικτατορίας

ΑΠΟΣΤΟΜΩΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΤΩΝ ΚΡΙΘΕΝΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς διεξήχθη συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐπερωτήσεως τῶν βουλευτῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἀφορώσης τὰς προαγωγὰς καὶ ἀποστρατείαν τῶν ἀξιωματικῶν.

Ὁ κ. Μητσοτάκης, ὁμιλῶν, λέγει ὅτι λειτουργεῖ ἀκόμη παρακρατικὴ στρατιωτικὴ ὀργάνωσις. Ὁ ΙΔΕΑ εἶναι ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς παραιτήσεως τοῦ στρατάρχου Παπάγου ἀπὸ τὴν ἀρχιστρατηγείαν, ἐπεχείρησε τὸ ἄθλιον πραξικόπημα. Δὲν ἐπιθυμοῦμεν ν' ἀνασκαλεύσωμεν παλαιὰς πληγάς.

Εἶμαι ὑποχρεωμένος ν' ἀναφέρω τοὺς λόγους τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, εἰπόντος ὅτι διὰ τοῦ πραξικοπήματος ἐκείνου ἦτο ἀδύνατον νὰ γίνῃ μεγαλύτερον κακὸν εἰς τὸ ἔθνος, τὸν Βασιλέα καὶ εἰς τὸν ἴδιον. Καὶ ὅμως, προσέθεσε, ζῶμεν τὸ ἀκατανόητον γεγονός: ἀφοῦ ἐγένετο ἐκκαθάρισις τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τοὺς ἀνεπιθυμήτους καὶ συνεκροτήθη τὸ ἀνώτατον στρατιωτικὸν συμβούλιον νὰ ἐπαναφέρωνται ὅλοι οἱ ἀξιωματικοί, οἱ ὁποῖοι ἀπεστρατεύθησαν δικαιολογημένως, διότι μετέσχον τοῦ στρατιωτικοῦ κινήματος.

Σᾶς ἀναφέρω μερικοὺς ἀξιωματικοὺς κινηματίας, οἱ ὁποῖοι κατέχουν σήμερον ἀνωτάτας θέσεις: Ντοντόπουλος διοικητὴς τῆς ΑΣΔΑΝ, Χρυστέας ἀρχηγὸς τοῦ Α' κλάδου τοῦ Γ.Ε.Α., Ταβουλάρης διοικητὴς τῆς 15ης Μεραρχίας, Γωγούσης ἀρχηγὸς τῶν τεθωρακισμένων, Κουρούκλης ἀρχηγὸς πυροβολικοῦ, Τέρτσενας κατέχων σημαντικὴν θέσιν.

Ὅταν ἔχετε αὐτὰ τὰ δεδομένα καὶ ὅταν προσέξετε ποίας ἐπικαίρους θέσεις κατέχουν, δὲν εἶναι δύσκολον νὰ ἰσχυρισθῆ κανεὶς ὅτι ὁ στρατὸς τελεῖ ὑπὸ τὸν ΙΔΕΑ.

Κανελλόπουλος (ὑπουργὸς Ἐθν. Ἀμύνης). Ἐν ὀνόματι τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος σᾶς παρακαλῶ νὰ μὴν ἐπιμείνετε εἰς τὰς ἀπόψεις σας ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου εἶναι ἀρχηγὸς παρακρατικῆς ὀργανώσεως. Ὀφείλετε ν' ἀνακαλέσετε, διότι ὅ,τι εἴπατε ἀντίκειται καὶ πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ στρατοῦ καὶ πρὸς τὸ ἐθνικὸν συμφέρον.

Πρόεδρος. Μὴ θίγετε πρόσωπα.

Μητσοτάκης. Δὲν θίγω πρόσωπα, ἀποδίδων μομφὴν μὲ τὴν ἔννοιαν ὅτι μετέχουν παρακρατικῆς ὀργανώσεως.

Συνεχίζων ὁ κ. Μητσοτάκης λέγει ὅτι μὲ ὅσα γράφουν καὶ λέγουν δὲν ἀποτελεῖ παρὰ ἐπανάληψιν παλαιᾶς διακηρύξεως τοῦ Συναγερμοῦ, γενομένης ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὅτι ἡ χώρα μας εἰσῆλθεν εἰς περίοδον πολώσεως ὑπὸ δύο παρατάξεις καὶ ὅτι μετὰ τὸν Συναγερμὸν δὲν ἀπομένει παρὰ ὁ κομμουνισμός. Συμφωνῶ εἰς τὴν ἄποψιν καὶ συμπληρῶ λέγων ὅτι κάποιο ὄνειρον ἀνησύχου νυκτὸς βλέπουν οἱ ὑποστηρικταὶ ἐνδεχομένης δικτατορίας.

»Τοιούτου εἴδους ἀπειλαὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἔχουν ἀποτέλεσμα. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀπὸ τὴν δικτατορίαν καὶ τὴν κατοχὴν ἔχει σφυρηλατηθῆ καὶ εἶναι ἀδύνατον νὰ δεχθῆ δικτατορίαν ὀλίγων παλληκαράδων. Ὅπως ἐπίσης δὲν εἶναι δυνατὸν ἡ μεγάλη μάζα τῶν νομιμοφρόνων ἀξιωματικῶν νὰ συνεργήσῃ εἰς τοιαύτας λύσεις.

Κατόπιν κατηγορεῖ τὴν Κυβέρνησιν ὅτι ἔθεσε τὸ κομματικὸν συμφέρον ὑπεράνω τοῦ συμφέροντος καὶ τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ἔθνους.

Ὁμιλεῖ ἀκολούθως ὁ κ. Γρηγορίου ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα καὶ διεξάγεται διαλογικὴ συζήτησις μεταξὺ τῶν κ. κ. Χαβίνη καὶ Κανελλοπούλου, ὁ δὲ πρῶτος ἰσχυρίζεται ὅτι προχθὲς ἐξῆλθον 50 ἀνώτατοι ἀξιωματικοί.

Κανελλόπουλος. Κάμνετε

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

ΕΠΙ ΤΩ "ΕΟΡΤΑΣΜΩ,, ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ,,...

ΜΕΓΑΛΑΙ ΑΝΤΙΒΡΕΤΑΝΝΙΚΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΚΡΟΤΗΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ

Ἐλιδοβολήθησαν οἱ Ἄγγλοι στρατιῶται καὶ ἀστυνομικοί

Η ΑΓΓΛΙΑ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΝΟΤΑΝ

ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΘΗ ΔΙΑ ΤΑ "ΝΤΑΚΟΤΑ,,

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐκπρόσωπος τοῦ Φόρειν Ὄφφις ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἀπέρριψε τὴν ἐπιδοθεῖσαν προχθὲς ὑπὸ τοῦ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ ρηματικὴν διακοίνωσιν διὰ τὸ ζήτημα τῶν Ἑλλήνων ἀεροπόρων, μαχητῶν τῆς Κορέας. Ὁ ἐκπρόσωπος ἐδήλωσεν ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς Γουὼρν ἐπληροφόρησε τὸν Ἕλληνα πρεσβευτὴν ὅτι δὲν δύναται νὰ δεχθῆ τὴν διαμαρτυρίαν, καθ' ὅσον ἐκ τῶν ὑπαρχόντων στοιχείων ἀποδεικνύεται ὅτι αἱ βρετανικαὶ ἀρχαὶ δὲν εἶχον εἰδοποιηθῆ περὶ τῆς μελετωμένης ἀφίξεως εἰς Λευκωσίαν τῶν ἑλληνικῶν νταακότα.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ἑκατοντάδες σπουδαστῶν συνεκρότησαν χθὲς ὀγκώδη διαδήλωσιν μὲ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως καὶ συνθήματα ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας.

Πολλοὶ φωτογράφοι, οἱ ὁποῖοι προσεπάθησαν νὰ λάβουν φωτογραφίας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὁδηγήσουν εἰς συλλήψεις ἠναγκάσθησαν νὰ παραδώσουν τὰ ἀρνητικὰ φίλμ.

Ὅταν οἱ διαδηλωταὶ ἔφθασαν πρὸ τοῦ κυβερνητικοῦ κτιρίου, ἀντεμετώπισαν ἰσχυρὰς δυνάμεις στρατοῦ καὶ διπλᾶ συρματοπλέγματα. Οἱ διαδηλωταὶ μὲ ζωηρὰς ἀποδοκιμασίας ἐλιθοβόλησαν τοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ τοὺς στρατιώτας καὶ παρακάμψαντες τὴν διασταύρωσιν ἐξηκολούθησαν ἐν χορῷ ν' ἀποδοκιμάζουν τοὺς Ἄγγλους.

Εἷς Ἀμερικανὸς κινηματογραφιστής, ὁ ὁποῖος ἐλάμβανε ταινίαν τῆς διαδηλώσεως, ἠναγκάσθη νὰ παραδώσῃ τὴν ταινίαν εἰς τοὺς διαδηλωτάς.

Οἱ διαδηλωταί, κρατοῦντες πλακάτ, προειδοποίησαν τὰς συζύγους τῶν Ἄγγλων, νὰ μὴ ἐξέλθουν τῶν οἰκιῶν των.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Ἕλλην πρεσβευτὴς ἐπέδωκεν εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Κυβέρνησιν ἐντονώτατον ἔγγραμον ρηματικῆς διακοινώσεως πρὸς τοὺς ὑφυπουργοὺς Μάρτιν καὶ Ἄλλεν, τοῦ κ. Ντάλλες ἀπουσιάζοντος.

Εἰς τὴν διακοίνωσιν ἀναφέρεται ὅτι ὅσον καὶ ἂν ἐπεχειρήθη μείωσις τοῦ γοήτρου τῶν Ἑλληνικῶν ἐνόπλων δυνάμεων διὰ τῆς ἐνεργείας τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως, αἱ Ἑλληνικαὶ ἔνοπλοι δυνάμεις ἵστανται ὑπεράνω τῶν ὕβρεων καὶ τῶν ταπεινῶν ἐνεργειῶν. Ὁ Ἕλλην πρεσβευτὴς θὰ συναντηθῆ σήμερον μὲ τὸν κ. Ντάλλες. Ἐξ ἄλλου, ὁ ἐν Ν. Ὑόρκῃ μόνιμος ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος παρὰ τῷ ΟΗΕ κ. Ξανθόπουλος-Παλαμᾶς θὰ ἔχῃ σήμερον συνάντησιν μὲ τὸν Ἀμερικανὸν ἀντιπρόσωπον κ. Λότζ.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Οἱ μαθηταὶ τοῦ σχολείου τῆς Λάρνακος ἀπήργησαν κατὰ πρωτό-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

ΤΟΠΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΝΕΑ ΔΩΡΕΑ 17 πινάκων του πρὸς τὸν Δῆμον Πατρέων ἀπὸ μέρους τοῦ διακεκριμένου συμπολίτου, Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἐπαμ. Θωμοπούλου, ἀναβιβάζει εἰς 74, ἐν συνόλῳ τὰ εἰς χεῖρας τοῦ Δήμου εὑρισκόμενα, ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἰδίου, ἔργα τοῦ ἐκλεκτοῦ τέκνου τῶν Πατρῶν, τὸ ὁποῖον τιμᾶ τὸ ὄνομα τῆς πόλεώς μας εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. Ἀποφεύγοντες νὰ ἀναλύσωμεν τὴν ἀξίαν καὶ τὴν σημασίαν τῆς δωρεᾶς ταύτης τοῦ κ. Θωμοπούλου πρὸς τὸν Δῆμον τῆς γενετείρας του, διότι αὐτὴ εἶναι αὐτονόητος, σημειοῦμεν ἁπλῶς ὅτι αὕτη γεννᾶ ὄχι μόνον τὴν ὑποχρέωσιν τῆς δημιουργίας πινακοθήκης εἰς τὸ νέον μέγαρον τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ τὴν ὀνομασίαν μιᾶς στέρυγος αὐτῆς εἰς «πτέρυγα Θωμοπούλου», ἀλλὰ δημιουργεῖ χρέος ἐπιβεβλημένον εἰς τὸν Δῆμον διὰ μίαν τιμητικωτέραν ἐκδήλωσιν τῆς πόλεως ὑπὲρ τοῦ ἀξίου τέκνου της, διὰ τῆς ἀπονομῆς τοῦ «Χρυσοῦ Μεταλλίου τῶν Πατρῶν» εἰς αὐτὸ ἢ τῆς ὀνοματίσεως μιᾶς ὁδοῦ εἰς ὁδὸν «Ἐπαμ. Θωμοπούλου». Τὴν ἐκδήλωσιν αὐτήν, λοιπόν, ἀναμένομεν εἰς τὸ πρῶτον προσεχὲς Δημοτικὸν Συμβούλιον. Τὴν ἀναμένει ἡ πόλις, ἥτις τὴν αἰσθανεται ὡς χρέος, καὶ ὄχι ὁ διακεκριμένος Ἀκαδημαϊκὸς καὶ μεγάλος δωρητής. Καὶ ὁ Δῆμος δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ τὴν ἀρνηθῆ.

*****

ΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ τοῦ κ. Δημάρχου, μετὰ τὴν ἐπιστροφήν του ἐκ τοῦ τελευταίου εἰς Ἀθήνας ταξιδίου του ὅσον ἀφορᾶ τὰς ἐπιτεύξεις διὰ τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον καὶ τὸ Βρεφοκομεῖον, δικαιώνουν ἀπολύτως τὰς ἐλπίδας τὰς ὁποίας ἀρχῆθεν ἡ πόλις τῶν Πατρῶν ἐστήριξεν εἰς τὸ ὑπὲρ αὐτῆς ἐνδιαφερον τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας κ. Πολυζωγοπούλου. Κατόπιν αὐτοῦ νομίζομεν ὅτι ὁ Δῆμος ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ διερμηνεύση κάπως ἐπισήμως τὰς εὐχαριστίας τῆς πόλεως, ἡ ὁποία, ὁμολογοῦμεν, δὲν ἔχει τὰ τελευταῖα ἔτη, προηγούμενον παρομοίας ταχείας καὶ θετικῆς λύσεως ζητημάτων τῆς.

*****

ΜΕΤΑ τὴν μεταβολὴν τῆς πλατείας "Ὀλγας εἰς «τσῖρκο» ἔχομεν τώρα μεταβολὴν τῆς πλατείας Ἁγίου Γεωργίου εἰς χῶρον συνεργείου παρασκευῆς τῆς μάζης ἀσφαλτικῆς ἐπιστρώσεως τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως. Τὸ πρᾶγμα ὅμως, πέραν τῆς ἀσεβείας πρὸς τὸν ἱστορικὸν χῶρον τῆς πλατείας, ἔχει καταστήσει μαρτυρικὴν καὶ τὴν ζωὴν τῶν κατοίκων αὐτῆς. Δὲν θὰ ἠμποροῦσε ἄραγε νὰ λείψῃ αὐτὸ τὸ κακὸ καὶ ἡ μάζα τοῦ ἀσφαλτικοῦ ἐπιστρώματος νὰ παρασκευάζεται σὲ κάποιο σημεῖον ἑκάστης ἐπισκευαζομένης ὁδοῦ;

***

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ τοῦ κλάδου ἐκμεταλλεύσεως τῶν Σ.Π.Α.Μ. ζητοῦν τὴν καθιέρωσιν 4 ἡμερῶν ἀργίας μηνιαίως, ὡς συμβαίνει μὲ ὅλους τοὺς ἐργαζομένους, καὶ τὴν ἀναδρομικὴν καταβολὴν εἰς αὐτοὺς τοῦ ἡμίσεως τῶν ἀποδοχῶν τῶν μέχρι σήμερον δεδουλευμένων ἡμερῶν ἀργίας. Τὸ αἴτημα καὶ λογικὸν καὶ δίκαιον εἶναι. Θέλομεν δὲ νὰ πιστεύομεν ὅτι ἡ Γεν. Δ/νσις τῶν Σ.Π.Α.Π. δὲν θὰ λείψῃ εἰς κατανόησιν αὐτοῦ καὶ ἱκανοποίησίν του.

***

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ ὁ λόγος περὶ Σ.Π.Α.Π., ὀφείλομεν νὰ μεταφέρωμεν παραπονα τὰ ὁποῖα μᾶς διετυπώθησαν, ὅτι ἀπὸ καιροῦ αἱ Πατραι ἠγνοήθησαν ὡς ἀφετηρία δρομολογίου αὐτοκινηταμαξῶν τῆς γραμμῆς Ἀθηνῶν καὶ μόνον ὡς διαμεσος σταθμὸς λογίζεται. Τὸ πρᾶγμα ὅμως, περαν τοῦ ὅτι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἦτο καθιερωμένον νὰ ὑπάρχῃ δρομολόγιον μὲ ἀφετηρίαν τας Πατρας, δημιουργεῖ καὶ ὄχι μικραν ταλαιπωρίαν δια τοὺς ἐκ Πατρῶν πρὸς Ἀθήνας ταξιδεύοντας, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὄχι ὀλίγοι καὶ ὅμως αἱ συνθηκαι τοῦ ταξιδίου των εἶναι ἐξηρτημέναι ἀπὸ κενὰς θέσεις τας ὁποίας διαθέτουν αἱ ἐκ Πύργου καὶ Καλαμῶν ἐρχόμεναι αὐτοκινηταμαξαι. Νομίζομεν ὅτι ἡ Δεν, Δ/σις τῶν Σ.Π.Α.Π. θα πρέπει να ἀνεξετάση τὸ θέμα καὶ νὰ καθιερώση ἕνα πρωϊνὸν τοὐλάχιστον δρομολόγιον Πατρῶν—Ἀθηνῶν.

ΠΑΤΡΑ—ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις τῆς κ. ΝΙΚΗΣ ΤΑΓΚΑΛΑΚΗ

Β'

Ἡ Πόλη, ὅπως εἶπαμε, εἶναι χτισμένη στὴν εὐρωπαϊκὴν ἀκτὴ τοῦ Βοσπόρου, στίς δυό πλευρές τοῦ Κεράτιου κόλπου ποὺ τίς ἑνώνουν δυό θαυμάσιες γέφυρες, ἡ παλιὰ καὶ ἡ καινούργια γέφυρα τοῦ Γαλατᾶ. Στοὺς ἠλεκτρικοὺς στύλους τῆς παλιᾶς γέφυρας ὁ μεγάλος ἀναμορφωτὴς τῆς Τουρκίας, ὁ Κεμάλ Πασᾶς, ἐκρέμασεν ἀρκετοὺς φεσοφόρους φανατικοὺς Ντερβίσηδες, ποὺ κηρύχτηκαν ἀντίθετοι στίς καινοτομίες του. Οἱ ὄμορφες αὐτές γέφυρες, φτιαγμένες ἀπὸ μπετόν καὶ σίδερο, κάθε νύχτα, ἐκεῖ κατὰ τὰ μεσάνυχτα ὡς τὴ αὐγή, ἀνοίγουν στὴ μέση γιὰ ν' ἀφήσουν νὰ περάσουν τὰ καράβια ποὺ ἔρχονται ἀπὸ μακριὰ γιὰ ν' ἀράξουν στὸ λιμάνι ποὺ βρίσκεται μέσα στὸν Κεράτιο κόλπο.

Τὴν παλιὰ ἐποχὴ σὰν πολιορκοῦσαν τὴν Πόλη βάρβαροι, ἔκλειναν τὸ στόμιο τοῦ κόλπου μὲ μιὰ βαρειὰ ἁλυσσίδα κι' ἔτσι κατάφερναν νὰ τὴν προφυλάξουν κι' ἀπὸ τὴ μεριὰ τῆς θάλασσας.

Ὁ Κεράτιος χωρίζει τὴν Πόλη σὲ δυό, στὴν Παλιά, ποὺ βρίσκονται ἡ Ἁγιὰ Σοφιά, τὰ Πατριαρχεῖα, ἡ Μονὴ τῶν Βλαχερνῶν, ἡ Ἁγία Εἰρήνη, ἡ Μονὴ τῆς Χώρας, ὁ Ἱπποδρομος, τὰ Βυζαντινὰ Παλάτια, ἡ ἀγορά, καὶ στὴ νέα πόλη ποὺ βρίσκεται τὸ Πέραν, ὁ Γαλατᾶς, τὸ Ταξίμ.

Οἱ δρόμοι της μὲ ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις, εἶναι τὰ περίφημα σοκάκια, στενὰ δρομάκια, μὲ καλντερίμι. Ἀπ' τὴ μιὰ μεριὰ καὶ τὴν ἄλλη τῶν σοκακιῶν ὑψώνονται παληὲς πολυκατοικίες μὲ ἑφτὰ—ὀχτὼ πατώματα, γκρίζες, μουχλιασμένες ἀπ' τὴν ὑγρασία, γιατὶ τὰ τρία—τέσσερα πρῶτα πατώματα δὲν τὰ βλέπει ὁ ἥλιος ὁλοχρονίς.

Στὰ σοκάκια, λάσπες, σκουπίδια καὶ γατιά. Τὸ πλῆθος τῶν γατιῶν εἶναι κάτι τὸ ἀφάνταστο στὴν Πόλη, ἔχουν λογιῶν—λογιῶν χρώματα, μὰ ὅλα σχεδὸν εἶναι ἀπ' τὴν ἴδια ράτσα, τῆς Ἀγκύρας, μὲ θαυμάσιο ὁλοστρόγγυλο μουτράκι, μεγάλα μάτια καὶ φουντωτὴ οὐρά.

Κι' ὅμως τὰ σοκάκια αὐτὰ ἔχουν ἕνα ἰδιαίτερο θέλγητρο, κρύβουν μέσα τους κάτι ἀπ' τὴ μαγεία τῆς Ἀνατολῆς. Κάθε πρωΐ, ξεπροβάλλουν στὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν λογῆς—λογῆς νοικοκυρές, τούρκισσες, ρωμηές, ἀρμένισσες, ἑβραῖες κι' ἀρχίζουν νὰ μιλοῦν σέ πολλὲς γλῶσσες μαζί. Αὐτὸ τὸ περίεργο ἀνακάτωμα δίνει μιὰ γραφικότητα κι' ἕναν τόνο χαριτωμένο στὴν ὄψη τοῦ σοκακιοῦ. Πάρα κάτω, ἕνα ἀργό, μακρόσυρτο τραγούδι ἀκούγεται. Εἶναι τὸ τραγούδι τοῦ Γούρκου ζητιάνου, ποὺ περνάει μὲ τὸ ὀργανάκι του τὶς γειτονιές....

Ἐκεῖ στὴν κόχη, στὸ στρίψιμο τοῦ τοίχου, ποὺ τὸ σοκάκι κατηφορίζει πρὸς τὸ Βόσπορο, πάνω στὰ πέτρινα σκαλοπάτια, ἕνας γέρο—Τοῦρκος, βιβλικὴ μορφή, ἔχει μπροστά του μισὸ καρβέλι ψωμὶ καὶ ταΐζει τὰ περιστέρια... Παράξενο, τόσοι ζητιάνοι πεινασμένοι κι' ὅμως ὑπάρχει μπόλικο ψωμὶ γιὰ τὰ περιστέρια... Τὰ περιστέρια!! Τὰ ἱερὰ πουλιὰ ποὺ πλημμυρίζουν τὶς πλατεῖες, τοὺς δρόμους, τὶς κρήνες, τὰ σκαλοπάτια τῶν τζαμιῶν...

Στὶς κεντρικὲς ἀρτηρίες, στὰ σταυροδρόμια, μαρμάρινες ἐξαγωνικὲς βρύσες, μεγάλες σὰν κιόσκια, ὑψώνονται. Τὸ μάρμαρό τους εἶναι περίτεχνα σκαλισμένο σὰν δαντέλλα, σωστὰ ἔργα τέχνης, μὲ τοὺς κρουνοὺς ὁλόγυρα καὶ τὰ μπακιρένια τάσια δίπλα, δεμένα μὲ μιὰν ἁλυσσιδουλα. γιὰ νὰ πίνῃ ὁ κόσμος νερό. Τὶς ἔχουν χτίσει κατὰ καιροὺς Τοῦρκοι στὴ μνήμη τῶν νεκρῶν τους, γιὰ τῶχουν γιὰ μεγάλο ψυχικὸ νὰ δίνουν νερὸ γιὰ συχώριο στὸ διψασμένο διαβάτη...

Σὲ χτυπητὴν ἀντίθεση πρὸς τὴν Πόλη, βρίσκονται τὰ προάστειά της... «Ἐδῶ, χαρὰ Θεοῦ κι' ὁλοῦθε ἥλιου ἀχτίδα», ὅπως λέει ὁ ποιητής. Στὴν παραλία τοῦ Βοσπόρου, εἶναι ἀραδιασμένη μιὰ ὁλόκληρη σειρὰ ἀπὸ μαγευτικὰ χωριουδάκια. Ὁλόφωτες χαριτωμένες βίλλες, κῆποι ὁλάνθιστοι, ὡραῖα κέντρα καὶ πρῶτα ἀπ' ὅλα τὰ σμαραγδένια νερὰ τοῦ Βοσπόρου, τὰ διάφανα, μὲ τοὺς μύριους ἰριδισμούς. Γενίκιοϊ, Θεραπιά, Μπουγιοῦκ Ντερέ, Μπέϊκος...

Καὶ σὰν φτάσουμε στὴν ἄκρη, ἐκεῖ ποὺ ὁ Βόσπορος πλαταίνει γιὰ νὰ ρίξῃ τὰ νερά του στὴν ἀνοιχτὴ θάλασσα, πέρα μακριὰ θαμποφαίνονται, τὰ τρισχαριτωμένα νησάκια τοῦ Μαρμαρᾶ, ἡ Πρώτη, ἡ Ἀντιγόνη, τόπος παραδεισμοῦ τῶν ρωμηῶν τῆς Πόλης, ἡ ὁλόδροση Χάλκη μὲ τὴν ἱστορικὴν ἱερατικὴ της Σχολὴ καὶ ἡ Πρίγκηπος, τὸ ὀνειρεμένο νησὶ ποὺ μοσκοβολάει πεῦκο καὶ θυμάρι....

ΛΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΟΕΟΣ

Η ΕΛΛΑΣ ΕΖΗΤΗΣΕΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΕΙΡΗΝΙΚΗΝ ΧΡΗΣΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ὀργανώσεως Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς συνεργασίας, ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος κ. Νικολαΐδης, ἐζήτησεν ὅπως παραχωρηθῆ εἰς τὴν Ἑλλάδα ποσότης οὐρανίου καὶ ὅπως γίνουν ἐγκαταστάσεις πρὸς παραγωγὴν ἀτομικῆς ἐνεργείας ἡ ὁποία θὰ χρησιμοποιηθῆ, εἰς διάφορα ἔργα, ὡς τῆς ἠλεκτροκινήσεως κλπ.

Ο κ. ΣΩΤ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.

ΥΠΟΔΥΤΗΣ Ο κ. ΠΕΡΝΑΡΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκ τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ἀνακοινοῦται ὅτι διοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διορίζεται ὁ κ. Σωτ. Πετρόπουλος. Εἰς τὴν ἀνασυσταθησομένην θέσιν τοῦ ὑποδιοικητοῦ θὰ διορισθῆ ὁ κ. Ἀντ. Περνάρης, ὅστις θὰ ἀναλάβῃ προσωρινῶς καὶ μέχρι τῆς ἐπιψηφίσεως τοῦ ἀνασυστῶντος τὴν θέσιν ταύτην νόμου τὴν γενικὴν διεύθυνσιν τῆς Τραπέζης.

Εἰς Ζυρίχην

Μία χήρα μὲ γένεια!

ΖΥΡΙΧΗ. Ἡ χήρα Ἔλσα Μάουερ, ἤρχισεν αἰφνιδίως πρὸ ἑνὸς ἑξαμήνου νὰ ἀποκτᾶ τρίχας εἰς τὸ πρόσωπον, μολονότι δὲ προσέφυγεν ἀμέσως εἰς ἰατροὺς καὶ ἔλαβε διάφορα μέτρα ἐναντίον τῆς ἀνεπιθυμήτου τριχοφυΐας, ἡ γενειάς της συνεχῶς ἐμεγάλωνε, σήμερον δὲ ἔχει φθάσει τὸ μῆκος τοῦ ἑνὸς μέτρου.

ΔΙΑ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ραδιοφώνου—δώρου τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Πελοποννήσου» διὰ τοὺς τροφίμους τῆς Σχολῆς «Ἑταιρείας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου» κατετέθησαν χθὲς εἰς τὰ γραφεῖα μας τ' ἀκόλουθα ποσά:

Προηγούμεναι εἰσφοραὶ	δρχ.	710
Κ. Παπασπυρόπουλος Δ/ντὴς Δήμου Πατρέων	»	50
Παναγ. Χρονόπουλος ὀδοντίατρος	»	50
Πλάτων Πούντζας	»	50
Σ. Ψ. καθηγητὴς	»	10
Τάκης Σαμαράς	»	100
Σύνολον		970

Προσφοραὶ καὶ ἐμβάσματα γίνονται δεκτὰ εἰς τὴν ἐφημερίδα μας.

ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης κατηρτίσθη νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐξουσιοδοτοῦνται οἱ ὑπουργοὶ Συντονισμοῦ καὶ Δικαιοσύνης, ὅπως διὰ Β.Δ. ἐφ' ἅπαξ ἐκδοθησομένου, προβοῦν εἰς τὴν τροποποίησιν ὡρισμένων διατάξεων τοῦ ἰσχύοντος ἐνοικιοστασίου.

Ὡς πληροφορούμεθα, αἱ τροποποιήσεις αὗται θὰ ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἱκανοποίησιν ὡρισμένων ἐκ τῶν αἰτημάτων τῶν ἐπαγγελματιῶν. Τὸ νομοσχέδιον θὰ τεθῆ ὑπ' ὄψει τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Συντονισμοῦ κ. Παπαληγούρα, ἐν συνεχείᾳ δὲ θὰ γίνῃ σύσκεψις τῶν δύο ὑπουργῶν, ἵνα ἀποφασισθῆ τελικῶς ποῖαι ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ ἐνοικιοστασίου θὰ τροποποιηθοῦν.

Μεταξὺ τῶν θεμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ συζητηθοῦν κατὰ τὴν σύσκεψιν τῶν δύο ὑπουργῶν, εἶναι τὸ περὶ ἀσκεπῶν χώρων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν μόνιμα κτίσματα καὶ χρησιμοποιοῦνται ὡς μαρμαρογλυφεῖα, κλπ καταστήματα, τὸ περὶ ἐνοικιοστασιακῆς προστασίας τῶν ἐχόντων πλείονα τοῦ ἑνὸς καταστήματα κλπ.

Ἡ ἐξουσιοδότησις πρὸς τοὺς δύο ὑπουργοὺς θὰ εἶναι περιωρισμένη, ὥστε κατὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Β.Δ. νὰ μὴ δύνανται νὰ περιληφθοῦν ἄλλα ἐνοικιοστασιακὰ θέματα.

Ἐκκεντρικότ