ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

46ον

Καὶ τώρα πουλάκια μου σιγὰ—φωνάζει καὶ τραβᾶ τὰ ἡνία κατὰ πάνω του. Τὰ ἄλογα ὅμως δὲν ἀκοῦνε. Πήρανε πεῖσμα μέσα τους καὶ λὲς καὶ ξεσπάει θυμὸς τους, ἀντὶ νὰ ταπεινώσουν δυναμώνουνε τὸ τρέξιμο.

—Σί, φωνάζει. Σί, ξαναφωνάζει ὁ Βασίλης. Ἐκεῖνα βαρυκέφαλα, ἀκόμα δὲν ἀκοῦνε. Τότε ρίχνει τὸ σῶμα του πρὸς τὰ πίσω καὶ μὲ τὸ βάρος του τεντώνει τὰ ἡνία. Ὁ λαιμὸς τῶν ἀλόγων κυρτώνεται καὶ ἡ σαγωνιά τους ἀκουμπᾶ στὸ στῆθος. Μὰ τοῦ κάκου. Ἀρχίζει νὰ πριονίζει ζερβόδεξα τὰ χαλινάρια. Τὰ χείλη τῶν ἀλόγων ματώνουν. Κόπος χαμένος. Τὸ φρένιασμά τους ἐξακολουθεῖ.

Ἡ συντροφιὰ τὰ ἔχει χαμένα. Κερωμένοι, περίτρομοι κυττάζονται στὰ μάτια.

—Μὴ φοβώσαστε καὶ γὼ εἶμ' ἐδῶ—ξαναφωνάζει ὁ Βασίλης.

Δένει τὰ ἡνία στὴν ἄμαξα καὶ χάνεται ἀπὸ τὸ κάθισμά του. Τί ἔγινε; τί κάνει; Κατορθώνουνε νὰ τὸν βλέπουνε. Ἔχει κι' ὅλας διχαλώσει τὴ ράχη ἑνὸς ἀλόγου. Κρατιέται ἀπὸ τὰ ζέγματα καταφέρνει καὶ φθάνει στὴ ρίζα τοῦ λαιμοῦ του. Μπροστὰ ὄχι πιὰ μακρυὰ προσμένει ἡ καταστροφή. Γέρνει τὸ κορμὶ ἀνάμεσα στὰ κεφάλια καὶ τῶν δυονῶν ἀλόγων. Νομίζουν πάει... Χάθηκε. Μαζύ του καὶ κεῖνοι. Κλείνουνε τὰ μάτια νὰ μὴ βλέπουν πιά!!

Ὁ Βασίλης ἔφτασε!! ἔπιασε τὰ ἡνία κοντὰ στὰ στόματα. Ὀρθώνει τὸ σῶμα καὶ τραβᾶ μὲ δύναμι κατὰ πάνω του. Τὰ κεφάλια τῶν ἀλόγων μὲ τὰ μάτια ἀγριεμένα ἔρχονται ἀντιμέτωπα. Μὰ πεῖσμα στὸ πεῖσμα βάζουνε. Μὲ μιὰ τεντώνουν τοὺς λαιμούς τους καὶ τὰ χέρια τοῦ Βασίλη πᾶνε νὰ ξεκολλήσουν ἀπὸ τοὺς ὤμους. Ποῦ ὅμως νὰ παρατήσει τὰ ἡνία, ὁ χαμὸς πλησιάζει. Μπορεῖ νὰ σωθῆ μόνος μ' ἕνα πήδημα. Τὸ φιλότιμό του δὲν τὸν ἀφίνει νὰ τὸ κάμει. Πρέπει νὰ προσπαθήσει νὰ σώση καὶ τὸ φορτίο. Ποιὸς ξέρει ὕστερα; Μπορεῖ νὰ τὸν δεχθοῦν νὰ τοὺς δουλεύει ἀμασκάρευτα. Τώρα μεταχειρίζεται ὅ,τι ἡ σκέψη σὰν ἀστραπὴ τοῦ γέννησε. Ξανασκύβει. Φτάνει καὶ πιάνεται ἀπὸ τὰ χαλινὰ γερὰ, ξεδιχαλώνει πρὸς τὰ μέσα καὶ βρίσκεται κρεμασμένος μὲ τὰ πόδια μαζευτὰ ἀνάμεσα στὰ κεφάλια τῶν ἀλόγων. Ἁπλώνει τὰ πόδια καὶ ἀντιπατάει δυνατὰ στὸ τρέξιμο. Τ' ἄλογα φοβισμένα ἀναχαιτίζονται καὶ συγκρατιοῦνται.

Σώθηκαν!! Ὁ Βασίλης ἔβγαλε τὸν κοῦκο του, σκούπισε τὸ ἱδρωμένο πρόσωπό του καὶ γυρίζοντας στὴ συντροφιὰ, ποὺ λειψανιασμένοι δὲν εἶχαν εὕρει ἀκόμα τὴ φωνή τους, εἶπε:

—Ἀπὸ μικρὸ παιδὶ στὰ ἄλογα, τέτοιο δὲν τὸ εἶχα πάθει.

Καὶ σὲ λίγο πρόσθεσε:

—Τί περιμένεις ἡ γκρίνια νὰ ἔβγει σὲ καλό;

—Ἡ Λελὲ ἔκαμε νὰ κατεβεῖ.

—Μὴν κατεβαίνεις κυρὰ—τὴν πρόλαβε ἐκεῖνος—Μὴ φοβᾶσαι πιά.

—Ὄχι...θὰ πᾶμε πεζῆ. Φοβᾶμαι.

—Θὰ σύρω ἐγὼ πεζὸς τὰ ἄλογα ἀφοῦ φοβᾶσαι.

Ἡ Λελὲ ἔκαμε νὰ καθήσει στὴ θέση της, μὰ ὁ Ἀντώνης καὶ ὁ Λάμπης διεμαρτυρήθηκαν.

—Ὄχι, ὄχι...θὰ πᾶμε πεζῆ. Τὰ ἄλογα εἶναι ἀγριεμένα. Ὁ ἁμαξᾶς δὲν ξαναμίλησε. Μόνον ὅταν ἡ συντροφιὰ ἀπομακρύνθηκε σήκωσε τοὺς ὤμους ἀδιάφορα καὶ στράφηκε πρὸς τὰ ἄλογα:

—Ὅλα παιδιά μου. Ὅλα, φώναξε χτυπῶντας τα χαϊδευτικὰ στὸ λαιμό. Μ' ἀρέσει νὰ κάνετε ἀταξίες μὰ ὄχι κι' ἔτσι...Πήγαμε νὰ σκοτώσουμε τ' ἀφεντικά...Εἴδατε μᾶς περιφρόνησαν...καὶ μὲ τὸ δίκηο τούς...Ἔχασαν τὴν ἐμπιστοσύνη. Ὅλα, ὅλα.

Ἐκεῖνα σὰ νὰ καταλάβαιναν τὴν κουβέντα, σὰ νὰ ἔνοιωθαν τὸ χάϊδι ἀνοιγοσφαλοῦσαν ἤρεμα τὰ μεγάλα τους μάτια.

(Συνεχίζεται)

ΙΡΙΣ
Mobiloil
Τὸ προϊόν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 ΠΑΤΡΑΙ • Τηλ. 26-78

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ (ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66β! Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέξατε τὴν Διεύθ.
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καθους ἠλεκτρικοὺς καὶ φανοὺς & στύλες

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἡ τοποθέτησις μιᾶς κάποιου εἴδους τέντας εἰς τὸ τέρμα τῆς λεωφορειακῆς γραμμῆς Ἀρόης εἶναι ἀπαραίτητος.

—Τώρα μὲ τὸν καυτερὸν ἥλιον ὑποφέρουν τὰ μέγιστα οἱ ἀναμένοντες εἰς τὸ τέρμα τῆς γραμμῆς εἰς Ἀρόην νὰ ἐπιβοῦν τῶν αὐτοκινήτων.

=Καὶ πάλιν παρατηρεῖται ἀνωμαλία εἰς τὸ ταχυδρομεῖον περὶ τὴν πώλησιν τῶν γραμματοσήμων.

—Ἐνίοτε παραμένει μία μόνον πωλήτρια μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παρατείνεται ἐπ' ἀρκετὸν ἡ παραμονὴ τοῦ κόσμου εἰς τὴν «οὐράν».

=Ἐξαιρετικὴ τουριστικὴ κίνησις παρετηρήθη τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν πόλιν μας.

—Πέραν τῶν καθηγητῶν καὶ τοῦ μαθητόκοσμου ποὺ ἦλθαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων, διῆλθαν ἢ ἦλθαν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἀρκετοὶ ξένοι περιηγηταί.

—Μερικοὶ ἐξ αὐτῶν ἦλθαν μὲ αὐτοκίνητα τῶν ὁποίων τὰ καθίσματα γίνονται κρεββάτια εἰς διπλῆν σειράν.

=Αὔριον τὴν 7.30 μ. μ. θὰ συνέλθουν εἰς νέαν συνεδρίασιν τὰ μέλη τῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρίας Πατρῶν εἰς τὰ γραφεῖα της Ἑρμοῦ 22.

=Τὸ Σάββατο τὸ βράδυ καὶ ἐνῶῃ ἐξέδρα τοῦ μώλου ἦταν γεμάτη κόσμον, δύο ναυτικοὶ ἐπιβαίνοντες «μαούνας» ἐμιμοῦντο τοὺς...σκύλους

—Φυσικὰ δὲν ὑπῆρχεν ἡ ἀπαραίτητη γιὰ τοὺς σκύλους κολῶνα τοῦ ἠλεκτρικοῦ, ἀλλ' οἱ δύο «ἄνθρωποι» δὲν ἐφαίνοντο νὰ πολυσκοτίζωνται γιὰ τὴν ἔλλειψιν οὔτε καὶ γιὰ τὶς διαμαρτυρίες τοῦ κόσμου.

—Ἀσφαλῶς ἂν δὲν ὑπάρξῃ κάποιον μέτρον τὸ κακὸ δὲν θὰ περισταλῆ.

=Μία γυναῖκα, μᾶλλον νέα, πραγματικὸ κοινωνικὸ ναυάγιο, μὲ μίαν μποτίλια πάντοτε κοντά της, κοιμᾶται κάθε βράδυ στοὺς δρόμους.

—Γιὰ μερικοὺς περαστικοὺς φταίει τὸ κρασί, ποὺ πίνει κατὰ κόρον ἡ γυναῖκα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κυλιέται στοὺς δρόμους.

—Ἀνεξαρτήτως ὅμως αὐτοῦ, ἀὶ ἔπρεπε νὰ εὑρεθῆ τρόπος νὰ ἐγκλεισθῆ σὲ κάποιο φιλανθρωπικὸ ἵδρυμα ἡ γυναῖκα.

=Μοναδικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ ἔκθεσις χειροτεχνίας τῶν κοριτσιῶν τοῦ Β' γυμνασίου.

—Πέραν τῆς ἐπαινετῆς πρωτοβουλίας, τὰ ἐκθέματα ἦσαν πολλὰ καὶ ἐξαιρετικὰ εἰς φιλοτέχνησιν.

—Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν ὁ ὑπουργὸς Παιδείας καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Δημ. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγ. Νικολάου 65.

ΔΙΣΚΟΙ COLUMBIA
& HIS MASTER'S VOICE
ΑΛ. Φ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ & Σια
ΠΑΤΡΕΩΣ 38 Α
Τηλ. 29—37

ΣΤΗ 'ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,
Γ' ἀφιερώματα τῆς
"ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ,,
Ρήγας, 1821, Πολίτης, Δραγούμης, Νιρβάνας, Οὐρανης, Ἅγιον Ὄρος, Ἑπτάνησα, Θεόκριτος, Ἰωνία, Καΐρης, Κάλβος, Ἀνοιξη, κ.λ.
Ἕκαστον μὲ δρ. 2
Στὴ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ-ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μὲ εὐχαρίστησι παρηκολούθησα τὸ ὡραῖο πρόγραμμα, ποὺ παρουσίασε ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου ὑπὸ τὴν Δ)σιν τοῦ Γεν. Ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου, προχθὲς Κυριακὴ στὴν Πλατεῖα Ὁμονοίας. Ἀλλὰ ὁμολογῶ ἐλυπήθηκα τοὺς μουσικούς. Φοροῦσαν τὶς μαῦρες μάλλινες χειμερινὲς στολές τους καὶ τὸ μαρτύριο ἦταν μεγάλο. Ποτάμια ὁ ἱδρώτας ἐχύνονταν ἀπὸ τὸ πρόσωπό τους, ἡ δὲ προσοχὴ τους στὴν ἄψογη ἐκτέλεσι τοῦ προγράμματος, ἐπεδείνωνε την κατάστασί τους. Γιατὶ ἄραγε αὐτὴ ἡ τιμωρία; Δὲν ὑπάρχουν θερινὲς στολές; Ἂν ὄχι, τότε εἶναι προτιμότερον νὰ μὴν δίνῃ ἡ Φιλαρμονικὴ Συναυλίες, γιατὶ ἐὰν ὑποφέρουν τόσο πολὺ πενῆντα ἄνθρωποι, εἶναι περιττὸ κι' ἀπάνθρωπον, νὰ ψυχαγωγοῦνται οἱ καθήμενοι στίς πλιάν καὶ οἱ δροσιζόμενοι μὲ κρῦα ἀναψυκτικά.

*****

Θά ἤθελα νὰ ἔγραφα ἕνα ἐγκωμιαστικὸ σημείωμα γιὰ τὴν Πλατεῖα Ὁμονοίας. Ἀθορύβως ἐξελίχθη σὲ μιὰ ἀπὸ τίς ὡραιότερες τῶν Πατρῶν. Ὡραῖα καὶ καθαρὰ κέντρα ἐδημιουργήθησαν ὁλόγυρα ποὺ συγκεντρώνουν κάθε βράδυ πολὺ καὶ ἐκλεκτὸν κόσμο. Στὴν εὐχάριστη ἀτμοσφαῖρα της συντελοῦν πολὺ τὰ ὡραῖα λουλούδια καὶ τὰ κηπάρια τῆς πλατείας. Ἐὰν ἀσφαλτοστρωθῆ καὶ τοποθετηθοῦν περισσότερα παγκάκια, ἀσφαλῶς θὰ συναγωνισθῆ ἐπικινδύνως τὶς δυὸ ἄλλες ὡραῖες πλατεῖες τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ τῆς τοῦ Γεωργίου τοῦ Α'

*****

Μιὰ ἄλλη ὡραιοτάτη πλατεῖα, μὲ ἱστορία καὶ ἔνδοξον παρελθόν, ἔχει μεταβληθῆ σὲ ἀσφαλταποθήκη καὶ σὲ χῶρο ἐναποθέσεως τῶν βαρελιῶν καὶ τῶν καζανιῶν τῆς ἐπεξεργασίας τῆς ἀσφάλτου. Πρόκειται γιὰ τὴν Πλατεῖα Ἀγ. Γεωργίου. Δέν ξέρω πῶς καὶ ποιές ὑποχρεώσεις ἔχει ὁ Δῆμος ἀπέναντι τοῦ ἐργολάβου τῆς ἐπιστρώσεως καὶ τοῦ ἐμβαλώματος τῶν ὁδῶν, μὰ νομίζω ὅτι ὁ Δῆμος ἔχει ὑποχρεώσεις μεγαλύτερες ἀπέναντι τῶν Δημοτῶν εἰς τοὺς ὁποίους καὶ ἀνήκει ὁ ἱστορικὸς αὐτὸς χῶρος. Προχθὲς ἔβραζαν τὸ καζάνι, κάτω ἀπὸ τὶς μικρὲς ἀκακίες καὶ οἱ ἀτμοὶ τῆς πίσσης, περιέβαλαν ἀσφυκτικῶς τὰ φυλλώματα. Ἐγέμισε ἡ περιοχὴ ἄσχημη μυρωδιὰ καὶ τὰ παιδάκια,—ποὺ παίζουν κάθε βράδυ στὴν ὡραῖα πλατεῖα,—ἐγέμισαν πίσες καὶ μουντζοῦρες. Τὸ ξαναγράψαμε κι' ἀπὸ ἄλλες στῆλες καὶ τὸ λέμε πάλι καὶ σήμερα. Ἡ ἱστορικὴ πλατεῖα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὁ τουριστικώτερος τόπος τῆς πόλεως, εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ μεταβάλλεται σὲ ἀποθήκη ἀσφαλτοστρωμάτων, καζανιῶν καὶ βαρελίων. Οὔτε οἰκόπεδον εἶναι, οὔτε ξέφραγο χωράφι ὅπου ὁ κάθε ἐργολάβος νὰ τὸ μεταβάλη εἰς ρυπαρὸν χῶρον. Πληρώνουν οἱ δημότες φόρους καὶ θέλουν τὶς πλατεῖες τους καθαρές, γιὰ νὰ παίζουν τὰ παιδιὰ καὶ ν' ἀναπαύωνται οἱ γέροντες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΡΟΔΟΝ

Καλοῦνται παρὰ τοῦ ἐκλέκτορος οἱ κατωτέρω ποδοσφαιρισταὶ ὅπως αὔριον τὴν 6ην μ.μ. εὑρίσκωνται εἰς τὸ σταδιον, ἵνα μετασχουν ἀγῶνος προκρίσεως τῆς Μικτῆς Πατρῶν πρὸς τὴν ὁμάδα Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς, διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Ρόδου:

Παναχαϊκῆς. Τσαγκαρουσιᾶνος, Χρυσανθόπουλος Βουλγαράκης.

Ὀλυμπιακοῦ. Τζωρτζίδης, Λουκίδης, Λαγογιάννης.

Ἀχιλλέως. Γιαλούσης, Κωνσταντιανᾶτος.

Ἀστέρος. Λαμπράκης, Ἀντύπας, Μαρκέζης, Ζαφειρόπουλος.

Θυέλλης. Λεγᾶτος, Κατραντζόπουλος.

Ἀπόλλωνος. Λυκούδης, Κεκᾶτος, Ζεβελεκης.

Ἐγνώσθη ὅτι οἱ Λεγᾶτος καὶ Κατραντζόπουλος μᾶλλον δὲν θὰ μεταβοῦν εἰς Ρόδον.

—Οἱ προχθεσινοὶ ἀγῶνες

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν προχθεσινῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς: Πανιώνιος Ἀθηνῶν—Παναιγιάλειος 5—0, Ἀετὸς Πατρῶν—Β' Παναιγιαλείου 4—0, Ἀστὴρ Πατρῶν—Ἄρης Αἰτωλικοῦ 4—1, Ἡρακλῆς Πύργου—ΑΕΚ Πύργου 2—1.

—Ἡ Ἐλπὶς πρωταθλήτρια

Ἡ Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος, ἐπιβληθεῖσα μὲ 3—2 τοῦ Ἐθνικοῦ, ἀνεκηρύχθη πρωταθλήτρια Γ' κατηγορίας.

—Ἀθηνῶν κλπ.

Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς—ΠΑΟΚ 3—2, Παναθηναϊκὸς—Παναιτωλικὸς 4—0. Ἀπόλλων—Ὀλυμπιακὸς Βόλου 3—0, Προοδευτικὴ—Πανελευσινιακὸς 5—3.

—Ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ σταδίου

Ἐγνώσθη ὅτι περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς θ' ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι βελτιώσεως τοῦ χώρου τοῦ σταδίου, τῆς δημιουργίας κερκίδων κλπ.

Τόμοι λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Προμηθεύονται Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Ἐφημεριδοπωλῶν Πατρῶν «Ὁ Χρυσόστομος»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σήμερον τὴν 3ην μ. μ. εἰς γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συζήτησιν διαφόρων θεμάτων.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Γεροντίνης

Ὁ Γραμματεὺς
Γ. Ἀντωνίου

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 7 Ἰουνίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο, 13.35 τραγουδοῦν ἡ Ντάϊνα Ντάγυ καὶ ὁ Καλλιβωκᾶς, 14.05 ἀθλητικὰ νέα, 14.10 ρυθμοὶ τοῦ νέου κόσμου, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὴ μουσική, 20.10 παληὰ μουσική, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἑλληνικές ἐπιτυχίες, 20.10 δίσκος καὶ ρυθμός, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.15 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.40 δημοτικὴ μουσική, 12.30 ἕλληνες τραγουδισταί, 13.30 ἐλαφρὰ μουσική, 17 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 17.55 μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες, 21.40 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22.30 ἡ φιλαρμονικὴ Ν. Ὑόρκης.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10 συντροφιὰ μὲ τοὺς ἀσθενεῖς, 13.45 ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18.30 ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 καντάδες, 21 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 γνωστὲς μελῳδίες, 23 χοΕίδησεις. 13.30, 20.50.

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἁγ. Νικολάου 16 - Τηλ. 23-96
Νέα βιβλία

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ. 30
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου	» 190
Curie: Madame Curie	» 27.5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται	» 72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	» 17.5
Κρόνιν: Κάστρο	» 35
LA MURE: Moulin rouge	» 30
Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β.	» 150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων	» 35
Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci	» 90
Νέα Πανγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος τόμος	» 44
Ντούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ	» 20
Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι	» 45
Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη	» 35
Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως	» 75
Φράνς: Κόκκινος Κρῖνος	» 35

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ: Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χηλοειδῶν — Παθήσεων ὀνύχων.
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30—61

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΜΑΣ

ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΑΣ

Μὴ μοῦ ζητᾶς παληὲς ἀνά-
[μνησες νὰ θυμηθῶ
καὶ νἄρθω πίσω χρόνια καὶ
[χρόνια!!
Ἄστα πιὰ φύγανε, δὲν
[καρτερῶ πιότερη νάβρω
[ἐδῶ συμπόνοια!
Ζῶ τόσο ἥσυχα κι' ἄς μὴ
[θυμᾶμαι τὰ περασμένα
[πούχω ξεχασει...
Ζῶ σ' ἕναν κῆπο ποὺ τὸ
[λουλούδι του μέσα σ' αὐ-
[τὸν δὲ θὰ γεράση...
Μὴ μοῦ ζητᾶς παληὲς ἀνά-
[μνησες νὰ θυμηθῶ
παρὰ μονάχα δῶσε μου
[εὐχή,
γαλήνιο τέλος νἄρθῃ σὲ
[μένα
ὅταν θὰ φύγῃ καὶ ἡ ψυχή!!

Σία Παπακυριακοπούλου

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Σωματείου Πτυχιούχων Θερμαστῶν Ξηρᾶς «Ὁ Στέφενσον»

Γενομένων Ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἄνω Συλλόγου τὴν 5-6-55 εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν παρουσία δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου ἐξελέγησαν:

Πρόεδρος Παναγιώτης Ἀϊβαλῆς, Γεν. Γραμματεὺς Ἀνδρέας Τζελέπης, Ταμίας Νικόλαος Φλωράτος, Σύμβουλοι Νικόλαος Σελαϊδῆς, Γεράσιμος Λειβδᾶς καὶ Κωνσταντῖνος Τουλιᾶτος. Ἀναπληρωματικὸς Σύμβουλος Χαράλαμπος Λυριτζῆς.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ
Νικόλαος Στραβοπόδης
Σταῦρος Γαλιατσᾶτος

ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ...

...εἶναι καὶ διὰ τὴν πόλιν μας ὁ μεγάλος Ζωολογικὸς Κῆπος ποὺ ἐγκαθίσταται εἰς τὸ παλαιὸν γυμναστήριον τῆς «Παναχαϊκῆς» κάτωθι τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων (παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Γ. Ὀλυμπίου καὶ Παναχαϊκοῦ) καὶ θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ ἀπὸ αὔριον τὸ ἀπόγευμα. Εἶναι ἕνα θέαμα ποὺ προκαλεῖ τὸν θαυμασμὸν διὰ τὴν ὀργάνωσίν του καὶ διὰ τὴν συγκέντρωσιν τόσου μεγάλου ἀριθμοῦ ἀγρίων ζώων, ἐξωτικῶν πτηνῶν, ἑρπετῶν καὶ πιθήκων. Ἡ ὅλη ἐγκατάστασίς του καὶ λειτουργία του εἶναι ὁμοία μὲ τοῦ μεγάλου Ἐθνικοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου τῆς Ἀμερικῆς.

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἁγ. Νικολάου 16 - Τηλ. 23-96
Νέα βιβλία

Πρώην ἄνθρωποι	Δρχ. 25
Οἱ Ἀρκμάνωφ δεμένον	» 50
Κάτω ἀπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδα	» 50
Στρατιὰ Σαγαπῶ	» 30
Τὸ Βαμμένο πέπλο	» 40
Ζητῶντας τὸν ἔρωτα	» 25
Παγ. Ἱστορία Νεχροῦ	» 130
Λέων Τολστόϊ	» 25
Φλωρεντινὲς Νύκτες	» 15
Ρομαὶν Ρολλὰν	» 40
Κλεοπάτρα	» 40
Ἀπομνημονεύματα Κολοκοτρώνη	» 60
Καὶ ὅμως κινεῖται	» 50
Πικρὰ χρόνια	» 30
Ἐπιδρομὴ στὸ Καύκασο	» 25
Εἰκον. Ἱστορ. Β' Παγκ. Πολέμου Τ. 2	» 190

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο εὐκολίαι πληρωμῆς.
Ἀποτανθῆτε στὴν
ΦΩΛΗΑ τοῦ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κ. Ἀχαΐᾳ
Πρακτορεῖον ἐφημερίδων

Βοῦρτσες ρούχων
Βοῦρτσες ὑποδημάτων
Βοῦρτσες ὀνύχων κλπ.
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
Ἐναντι Εὐ