

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
'Ιδιοκτησία: Διεύθυνσις: ΓΙΩΡΓ. Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γεωργοστασίου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Έτησια 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Το έν 'Αθήνας γραφείον του κ. ΒΑΣΙΛ. Ν. ΣΑΓΓΙΑ, μεταφέρθη εις την οδόν Κομισσάρη 5 (πλατεία Κολωνακίου).

Επείγουσα Αναγκή

- Πυρασβεστοίον 23-61
25-62
Α' Βοήθεια 39-55
23-86
Δ. Νοσοκομείον 26-98
'Αστυν. Δίαις 28-35
Γεν. 'Ασφάλεια 28-80
'Γλαυκός' βλάβαι 25-22

Θεάματα

Άλμαρα: Σήμερον το 'Ελληνικόν 'Χαρούμενον Ξεκίνημα με τον Γεώργιο Οικονομίδη.
'Εσπερος: Σήμερον ο 'Αρχων του 'Ελληνικού' Ήρχαμον με τον Γκάρο Κούπερ.
Ζενίτ: Σήμερον 'Ετο μεθαι της σάρκας με την 'Αν Μπάξτερ.
'Οσας: Σήμερον 'Χρυσάφι και 'Αλια' Ήρχαμον.

Γιατροί

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος - Ψυχίατρος, Ειδικευθείς εν Βιέννη και Ζυρική, Δέχεται 'Αγιου Νικολάου-Κανακάρη 100.
'Ο Δερματολόγος - 'Αφροδιτολόγος Ιατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Δέχεται οδόν Βοδοράρη 8 (Πλατεία Γεωργίου 30), τηλ. 28-77. (αίθουσι) Δερματολογία-σεξουαλική παθήσις.
'Ο Ιατρός κ. ΝΙΚ. ΣΤΙΜΠΟΥΚΗΣ, ειδικός παιδίατρος, δέχεται εις το έν της οδού Κορινθίου 305 Ιατρείον του καθ' εκάστην. τηλ. 36-12.
'Ιατρός ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ειδικός φυσιολογικός, Παιδιατρικός, Πνευματικός - στήθιας, Παισιόλογος, Δέχεται εν τω Ιατρείω του οδού 'Αθων. Διάκου αρθ. 30 καθ' εκάστην, ως και εν συνεντεύξει. τηλ. 35-58.
'Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, άρστος Ιατρός Παιδίατρος, δέχεται εν τω Πανεπιστημίου Ιατρείω καθ' ύπνοφιας, δέχεται εις το Ιατρείον του 'Αγιου Νικολάου 50, τηλ. 21-81. Παισιόλογος κ' ατομολογία ΙΚΑΤηλ. και Πέμπτη 4-5 μ. μ. δωρεάν.

Ληξιαρχείον

Κίνησις 8)6)55
Γεννήσις: 'Αρρενα: Γ. Λαυρόπουλος, Παν. Τοΐμα, Εύαγγ. Κεραιστή, 'Ηλέα: Σπ. Σκούρα, Περσις Σιδωπούλου, Κυριακή 'Μηλα, 'Ελευθ. Δαμιανάκη, Σπ. Κακατανάκη, 'Ιωάν. Σταυρούλου, Γ. Μπαρσαμιάτη, Νικ. Λεπιδάκης, Βασ. Σπηλιόπουλος, Σπ. Μπελερινάου, Κ. Γουρουργή, Γ. Στεργιοπούλου, Κυριακ. Δαβραντή, Χρ. Μονιάντη, Σπ. 'Αθανασοπούλου, Χαρ. Βαγενά, Δημ. 'Αναστασοπούλου, 'Αριςτ. Λυδεράκη.
Θάνατοι: 'Ελένη Θωμοπούλου ένάν 80, 'Ελένη Σπηλιόπουλου ένάν 73.
Γάμοι: Κων. Γεωργίουπουλος εκ Πουρναροκάστρου-Χρυσούλα Καρβελά εκ Δεσφίου Καραβρότων. 'Ιωάν. Μιχόπουλος εκ Πατρών-Θεοδώρα Βασιλοπούλου εκ Καρακιάς 'Ηλις, Κ. Κοκκινόβουλος εκ Πατρών-Μαριέττα Σπαδά έν 'Ιθάκης.

Χρηματιστήριον

Table with 3 columns: Price, Date, and Item. Includes entries for 1881 και 48, 1887 Παγ., 1889 Μεν., 1890 Αλπ., 1893 Μον., 1902 Ε. Σ., 1910, 1914, 1924, 1928 Σταθ., 1928 Πατρ., Κτηματ., 'Αντζλ. 8 ς)ο, 'Εθν. Παρ. (1954)αβγ, Α' 'Αναρχ. 0.75, Β' 0.75, 'Απολ. 0.65, 'Εγτοκα 9.50, 'Υπάρχον 3.90 Πολεμ. 0.60, Τράπεζα 'Ελλάδος 1.020.00, Τράπεζα 'Εθνικής 8.200.00, Τράπεζα 'Αθηνών 670.00, Κτηματική 215.00, 'Εμπορική 138.—, Λαϊκή 620.00, Λιπασιμάτων 240.00, Πετρ.-Πατραϊκή 510.00, 'Επιτομή 40.00, Χρυσάλλης 97.00, 'Ηρακλής 445.00, Τίταν 530.00, Οίτων 40.00, Οργανοπευμάτων 25.00, ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ, Τιμή Χρυσός λίρας βραχ. 309, ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ, 'Αγορά 308, πώλησις 311.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα 'Ηλεκτροκαρδιογραφικά (Philips) απόλυτου ακριβείας δια την εγκαταρρον διάγνωση καρδιακών νοσημάτων, εγκατεστάθη υπό του Ιατρού ΜΙΧ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΤΡΑΙ Κανακάρη 157

ΜΟΡΦΑΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΦΩΤΙΑΔΗΣ (ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ) ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΡΙΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

'Η Διακίθειος Σχολή έφετος μάς έπαρουσίασεν από του βηματός της πολλούς έξεχοντας έπιστήμονας άγορητάς, ως και άρκετους νέους τοιούτους, οι οποίοι έτίμησαν το βημα, την πόλιν μας και έαυτούς. Ένας εκ τούτων, νέος δια το βημα της Σχολής όμιλητής είναι και ο κ. Εύαγγ. Π. Φωτιάδης, Γεν. Διευθ. της Έθν. Βιβλιοθήκης, καθηγητής της 'Ιστορίας εις την Σχολήν Ευελπίδων και μέλος πολλών άλλων πνευματικών ιδρυμάτων και έπιστημονικών εταιρειών των 'Αθηνών.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ο Νομομηχανικός Ζακύνθου ανακοινώνει ότι: Τό Γραφείον Νομομηχανικού Ζακύνθου δέχεται προεργασίαν δια την μεταφράσιν άμμου και χαλκίων καταλάλων διά τας εργασιάζς άνωκειοδωμίας της νήσου εκ των άκτών της Πελοποννήσου (περιοχή Γελάφας). 'Η προεργασία 'αφορμή την τιμήν Κ. Μ. παραδόντων επί προμήθιας Ζακύνθου 1) επί ατομικότητι, 2) επί παραλλάξ. 'Ομοίως δέχεται προεργασίαν δια την μίσθωσιν πλοίου άπό μικράς μέχρι μέσης χωρητικότητος. Έίς την μίσθωσιν θα περιλαμβάνεται το ημερήσιον ένδοκιον του πλοίου, η δαπάνη λειτουργίας τούτου ως και το πρόσ τευτο άπαιτούμενον προωκιών.

ΕΣΠΕΡΟΣ

'Η παιδ Μεγάλη έξωτική Δημιουργία της χρονιά!
'Ο Πραγματικός—6 Μηνιαίος 6 100 τοίς 100
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
στον παιδ Ρομαλέο ρόλο της Καρριέρας του, την τελευταία του 'Υπερ παραγωγή

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ

ΑΙ ΠΡΟΣΦΑΤΟΙ ΓΕΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΑΤΑ ΜΕΧΡΙΣ ΕΡΧΟΜΕΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 12)6)1955
'Εν Ζακύνθω τηλ 8)6)1955
'Ο Νομομηχανικός Ζακύνθου Γ. ΝΙΝΙΟΣ
Γνωστοποιήσις γάμων
Γνωστοποιείται συμπόσιον τήσ άβραβ 1389 του 'Αστικού Κώδικος όστι: 'Ο ΑΝΤΙΝΙΟΣ ΓΡΩΖΗΣ του Σωκράτους και της Τζόγιας το γένος Ζαπάντη, γεννηθείς εις Κεφαλληνίαν και κατοικών εν Πατραις και η ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ του Πανογιώτου και της Εύγενίας το γένος Παπαγιαννοπούλου, γεννηθείσα και κατοικούσα εις Μιντιλιόλων μέλλουσα να έλθουν εις γάμον τελεσθή, όσμενον εν Πατραις.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ενεργών ως αντιπρόσωπος και κατασκευαστής προνομιωκάων οδοντοπροθετικων εργασιών δια πρώτην φοράν εισαγομένων εν 'Ελλάδι ήτοι οδοντοστοιχιών άνευ ύπερώας (ουρανίσκου) κινητών εργασιών έξ άδραστου πλαστικής ύλης κ.λ.π. γνωρίζω εις τούς κ. κ. ενδιαφερομένους όπως δια πάσαν πληροφορίαν άπευθύνονται εις τόν έπιστημονικόν μας συνεργάτην οδοντίατρον κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΑΡΑΣΛΗΝ Πατρών 44.

Advertisement for Me dobeis Tkreka (Me dobeis Κατάστημα ΤΚΡΕΚΑ ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΠΑΤΡΑΙ 26-78) featuring images of typewriters and office equipment.

Advertisement for Mobiloil featuring an image of a motorcycle and text: Βούρτσες ρούχων, Βούρτσες ύποδημάτων, Βούρτσες ονύχων κλπ. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ Έναντι Εύαγγελιστριας

Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΝΕΟΥ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
(συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
(συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
(συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
(συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)

ΜΟΝΑΔΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

'Η 'Αφελούς έκτελεσις των συνθέσεων κατέδειξε την συντελούμενην εις αυτό πολύμορμον προσπάθειαν υπό της Διευθύνσεως και των καθηγητών του

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοσ άνταποκρίτω μες). Με ζωνταν ένδειξή φέρων το κοινόν, το ύπαινον, ελε κατακύσει την άίθουσαν του κινηματογράφου 'Αούξ, έγιναν την 11ην π.μ. της παρ. Κυριακής αι έπίδειξεις των σχολών πιάνου, άκοντεβόν, σολφέζ και βυζαντινής μουσικής του 'Εθνικού 'Ωδειου Αίγιου.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

ΣΙΝΕΜΑ Οσάις

Advertisement for the movie 'Osais' featuring an image of a man on a horse and text: ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΚΑΤΑΡΑΚΤΩΔΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΘΥΕΛΛΩΔΟΥΣ ΟΡΜΗΣ

Advertisement for the movie 'Χρυσάφι και Αίμα' featuring an image of a man and text: ΤΙΤΑΝΙΕΣ ΞΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΒΙΑΙΑ ΠΑΘΗ ΚΟΛΑΞΙΕΣ ΠΥΡΟΣ

Advertisement for the movie 'Μιτζί Γκέρνορ' featuring an image of a couple and text: ΜΙΤΖΙ ΓΚΕΥΝΟΡ ΤΖΕΦΡΕΪ ΧΑΝΤΕΡ ΚΗΦ ΜΠΡΑΣΣΕΛ

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.

Αι έπίδειξεις των άρκετών καλλι. 'Ιδιαιτέρως αι δίξες 'Ελενίτας Ζωγράφου, Ρένυ Πεπονούλα και 'Ελλά Δουδομήν έπαιξαν τώ μερος των με ρυθμόν, χρών και άγωγή και μες ύποσπονται πολλή δια το μέλλον.