

Κοινωνικά

Το έν 'Αθήναις γραφείον του κ. ΒΑΣΙΛ. Ν. ΣΑΓΙΑ, μεταφέρθη εις την 56ον Κομπάρη 5 (πλατεία Κολωνακίου).

Ο Δικηγόρος κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε το γραφείον τ.υ. επί της διασταυρώσεως των οδών Κανακάρη και Φιλοπολιτείας αριθ. 52.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαζώνος 147, Τηλεφ. 32-26.

Γατοοί

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, Ειδικεύει εν Βιέννη και Ζυρίχη. Δέχεται 'Αγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλεφώνον 31-02 Τηλεφ. 37-04.

Ο Δερματολόγος—'Αφροδιτολόγος Ιατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται οδός Βούρβαρη 8 (Πλατεία Γεωργίου 30) Τηλ. 28-77. (Ιασητική) δερματολογία—σεξουαλική παθήσεις).

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, ειδικός παιδίατρος, δέχεται εις το επί της οδού Κορώνου 305 (απέναντι του καθ' ἐκαστην. Τηλ. 36-12.

Ιατρός ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ειδικός φυματιολόγος, Νοσημάτων πνευμονική—στηθάκι. 'Ακτινές Χ. δέχεται επί τ.υ. τ.υ. οδού 'Αθων. Διάκος αριθ. 30 καθ' ἐκαστην. Δες και επί συνεντεύξεων. Τηλ. 35-58.

Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, αρθρολόγος Ιατρικής Πανεπιστημίου 'Αθηνών, εκ παύσεως εν τ.υ. Πανεπιστημίου Μοναχού δι' 'Οπισθοφύγας, δέχεται εις το Ιατρείον τ.υ. 'Αγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21-81. Παιδιατρική και 'Αισθητική ΙΚΑΤΡΙΑ και Πέμπτη 4-5 μ. δωρεάν.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, φυματιολόγος, Ιατρός Σανατορίου 'Εσφιρίων, τ.υ. Διηγήτης Σανατορίου Τριπόλεως, τ.υ. Διηγήτης Σανατορίου και 'Αντιφυματικού 'Ιατρείου Πατρών. 'Ακτινές Χ. Νοσημάτων πνευμονικών—βρόγχων. Χειρουργικά θεραπεύει. Πλατεία 'Υψηλάν 'Αλωνίων αριθ. 23, Τηλεφ. 20-65. 'Αποροι δωρεάν πρωίνας ώρας.

Ο Ιατρός ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικός νοσηλάτης, ακτινές Χ. τ.υ. Διηγήτης κλινικής νοσοκομείου 'Εσφιρίων και Διηγήτης του Σανατορίου 'Εσφιρίων Πηγών Μεσοποταμίας, Διηγήτης του Σανατορίου Πατρών 'Εσφιρίων 'Ανδρικών, δέχεται Κανακάρη 29, Τηλ. 27-94.

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ειδικός παιδίατρος, δέχεται εις το επί της οδού Σαχτούρη αριθ. 55 (απέναντι του καθ' ἐκαστην).

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ιατρού—ειδικού ακτινολογού, Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32-72.

Ο οφθαλμίατρος κ. ΚΩΝ. ΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετακινούμενος εν Βιέννη, Γερμανία, 'Ελβετία, δέχεται και χειρουργεί εν τ.υ. κλινική του, οδός Μαζώνος 12 (έναντι 'Αρσενικού), Τηλ. 37-47.

Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, χειρουργός—'Οτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εις την κλινική του, πλατεία Γεωργίου Α' αριθ. 9, Τηλ. 36-65.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ιατρός, δερματολόγος—'Αφροδιτολόγος, 60 τοιά, Τηλ. 20-14. Αποτρίχωση, τραύματα, ριζική δι' ηλεκτρονική συσκευή, θέρμη, κοινή ακμή, παύσα, ριτίνας, τραυματοδυσ, πυριτιά, μασάζ, προσόπου δι' α κτύπον MASTER—VIOLE. 'Ακτινές, ULTRA—VIOLET.

ΣΧΟΛΗ ΣΟΦΕΡ ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ

Διπλώματα οδηγών αυτοκινήτων. 'Επαγγελματικά—'Εκπαιδευτικά. ΑΝΔΡΩΝ και ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Δυνάμει του τελευταίου ψηφισθέντος νόμου 3242 της 18/5/55 εκδίδονται επαγγελματικά διπλώματα οδηγών αυτοκινήτων εις τους έχοντας ηλικίαν από 22 έως 40 ετών μέχρι της 21/11/55 και εις τους έχοντας ηλικίαν από 22 έως 35 ετών αμερίστους. Πληροφορίες λεπτομερείς παρέχονται από τους παλαιότερους ειδικευμένους εκπαιδευτές κ. κ. 'Ιωάν. Ταβουλάρη (Πλατεία Γεωργίου Α' 38, Τηλεφ. 20-32) και Διονυσίου Ταβουλάρη (Γκαράζ, Κολοκotronή 34 Τηλ. 23-15).

Επείγουσα ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΓΚΗ

- Πυροσβεστέλεον 23-61
- Α' Βοήθεια 39-55
- Δ. Νοσοκομείον 26-98
- Λογιστ. 28-35
- Γεν. 'Ασφάλεια 28-80
- 'Γλωσσικός' βλάβαι 25-22

Θεάματα

Λυρικόν: Σάββατο—Κυριακή η Γεωργία Βασιλειάδου και η Μπουτά της.

III
'Αλμπρα: Σήμερον το 'Ελληνικόν 'Χαρομένο 'Εκλίνημα με τόν Γκάρο Κούπερ.

Σινιό: Σήμερον 'ΕΤ μεθόσι της σάρκας με τήν 'Αν Μπάτερ.

Όσαι: Σήμερον 'Χρυσάφι και Αίμα 'Εγγρωμον.

Εξοχικόν

Εξοχικόν 'Αρσινόα (Μαρούδα): 'Ο καλλιτέχνης 'Αλεξάνδρος κάθε βράδυ παίζει Καραγκιόζη και Φασουλή.

Θεάτορον 'Μέμου: Γλυφάδα: 'Οι καλλιτέχναι Μίμαρος και Φωτόκης κάθε βράδυ νέα έργα.

Θεάτορον 'Ορφεύς: (Πλατεία Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα έργα. 'Ασπιώτης—Κουκλοθεάτορον. Μητσάκης—Καραγκιόζη.

Θεάτορον 'Ρεκέο: (Μαρούδα): 'Ο καλλιτέχνης Κώσταρος κάθε βράδυ νέα έργα Καραγκιόζη και Φασουλή.

Παναχαϊκός: (Παλαιόν Γουμνασίον, Κάτω 'Υψηλάν 'Αλωνίων) Μέγας Σαδολογικός Κήπος. 'Από πρωίας μέχρι του μεσονυκτίου.



ΑΛΕΚΟΣ Φ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ & ΣΙΑ

ΠΑΤΡΩΣ 38Α—ΤΗΛ. 29-37

Χρηματιστήριο

Τιμαί 9ης 'Ιουνίου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 και 48	88.00
1887 Παγ.	70.00
1889 Μον.	70.00
1890 Λαρ.	73.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	70.00
1910	70.00
1914	117.00
1924	120.00
1928 Σταθ.	148.00
1931 Παρ.	146.00
Κτηματ.	158.00
Ανταλ. 8 %	9.70
Εθν. Παρ. (1954) 4%	130.00
Α' Ανγκλ. 0.75.	Β' 0.75
Α'πολ. 0.65.	Ε'ντοκα 9.50
Υ'γκηον 3.90	Πολεμ. 0.60
Τράπεζα 'Ελλάδος	1.020.00
Τράπεζα 'Εθνικής	8.500.00
Τράπεζα 'Αθηνών	680.00
Κτηματική	215.00
Εμπορική	138.—
Λαϊκή	620.00
Αιτωματών	240.00
Πετρ.—Πατρική	510.00
Εργουρίας	36.00
Χρυσάλλης	97.00
Ηρακλής	445.00
Τιτάν	530.00
Όθων	39.00
Οινόπνευμάτων	25.00

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ

Τιμή χρυσής λίρας δραχ. 309

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

'Αγορά 307, πώλησις 310.

Η φιλοσοφική μας Σελή

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκος Παπαδημητρίου — Γιάννη Καραλή

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

ΤΟ 'ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ, ΠΡΟΒΑΛΜΕΤΑΙ ΩΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Προσωπικότητες του διεθνούς καλλιτεχνικού κόσμου θα παραστούν εις τας παραστάσεις της 'Εκάβης

Όλες οι πληροφορίες, εις προερχόμενες απ' τους καλλιτεχνικούς και ειδικότερα τους θεατρικούς κύκλους της πρωτεύουσας, πείθουν ότι το φεστιβάλ 'Φεστιβάλ' της 'Επιδάυρου θ' αποτελέσει ένα παγκόσμιον πλέον ενδιαφέροντος καλλιτεχνικό και τελεριστικό γεγονός. 'Ενισχυτική των προβλέψεων αυτών είναι και σχετική ανακοίνωση της μεγάλης αμερικανικής εταιρείας 'Παναμέρικαν' ότι ανέλαβεν την μεταφορά από την Ρώμη στην 'Αθήνα 35 προσωπικότητες του διεθνούς καλλιτεχνικού κόσμου για να παρακολουθήσουν την τελευταία παράστασις της 'Εκάβης'.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα του 'Φεστιβάλ' κατά το διάστημα από 19 'Ιουνίου μέχρι 3 'Ιουλίου 1955 στο αρχαίο θέατρο της 'Επιδάυρου θα δοθούν συνολικά 6 παραστάσεις με τις αρχαίες τραγωδίες 'Εκάβη' (Ευριπίδης), 'Οιδίπους' (Σοφοκλής) και 'Ιππόλυτος' (Ευριπίδης). 'Από ημέρας τώρα πηγαίνουν στην 'Επιδάυρον καλλιτέχνες, σκηνογράφοι, τεχνικοί κ.λ.π. του 'Εθνικού Θεάτρου, προετοιμαζόμενοι συστηματικά και με επιμέλεια κάθε λεπτομέρεια. 'Ενάλγεες έργασις γίνονται από το ύπαιθρον 'Επιδάυρου, την 'Αρχαιοελληνικήν 'Εταιρείαν, τον Ε.Ο.Τ. και την 'Ελληνικήν Περιηγητικήν 'Εσχην για την επεσόδωσιν κάθε παρουσιασμένης 'Εκείνης'.

Χές το πρωί ανεχώρησαν για την 'Επιδάυρον με επιμελημένη την Κατίνα Παγινού με την δεύτερη κλιμακίου του 'Εθνικού Θεάτρου 'Αννα Συναδινού, Θάνας Καταπόπουλος, 'Αλέκος 'Εκδωράκης κ. α., που θα εμφανισθούν ρεζόουσ στην 'Εκάβη'. Μαζί τους ανεχώρησε και ο γνωστός σκηνογράφος κ. Κ. Κλώνης που συνοδεύεται στην 'Εκάβη' (Ευριπίδης), 'Οιδίπους' (Σοφοκλής) και 'Ιππόλυτος' (Ευριπίδης).

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Η 'Εκάβη' είναι το μεγαλύτερο έργο του Ευριπίδους, το οποίο γράφηκε περίπου το 480 π.Χ. και παρουσιάζει την τραγωδία της 'Εκάβης'.

Ο κ. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΗΓΟΡΗ ΑΠΟ ΤΟ Π.Ι.Κ.Π.Α.

Ο πρόεδρος του ένταθα παρρηγορικού Π.Ι.Κ.Π.Α. διηγήθηκε κ. Νίκος Γαλανόπουλος, λόγω της αναμείσεως του εις την πολιτικήν, υπέβαλε την παραίτησίν του από της θέσεως ταύτης.

Κοινοτικά γραφεία

Διά Β. Δ. 'Εδρύνται κοινοτικά γραφεία εις: 'Αν. Φραγκίστα, και Κρήνην 'Ευρυτανίας, Καταρτί, Στράτον και Τραχίαν Βάλτου και εις: 'Ηλυσίαν Τριφυλίας.

ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ ΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλούνται οι υπεψήφιστοι μεταναστεύει εκ του Ν.Ε.Μ. 'Αρχαίος οι εγγεγραμμένοι μεταξυ 9 'Απριλίου και 21 'Απριλίου, ός μεταναστεύουσιν εις Αυστραλίαν υπό την αιγίδα της Διακυβερνητικής 'Επιτροπής Μεταναστεύσεως ες Ευρώπην, ός αναμεινουν ειδοποίησιν εις τών Γραφείων της 'Επιτροπής καθ' όσον αφορά την άκριβη ήμερησιν αν της παρουσιασθώσιν εις τών εκπροσώπων της Αυστραλίας της Κυβερνήσεως.

Επειδή ή ός παρουσιασθώσιν ενδέχεται να καθυστερήσιν, συνιστάται εις τούς ενδιαφερομένους όπως άπεφύγουν να υποβάλλονται εις κόπους και έξοδα είτε παρουσιασθώσιν εις τα γραφεία της 'Επιτροπής είτε άσκόπως άλλη λογαροφνητέ μετά τών ύπαιθεών, άλλ' αναμεινουν την σχετικην ειδοποίησιν την όποιαν θα λάβουν εν καιρώ.

Αθήναι 8 'Ιουνίου 1955

Κ.Ε.Ν. ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κ.Ε.Ν. Πατρών γνωστοποιεί ότι την 12ην τρέχ. μηνός ήμερας Κυριακήν και ώραν 10.30' θα λάβη χώραν έντες τού στρατεύοντος τού Κ.Ε.Ν.Π. ή τελετή της όρκωσις τών νεοσυλλέκτων 36ης Ε.Σ.Σ.Ο.

Παρακαλείται όθεν τό άξιότιμον κοινόν τής πόλεως όπως τιμήσιν δια τής παρουσίας τού την τελετήν. Προσελευσις τού κοινού μέχρι 10.15' ώρας.

Ιωάννης Σμακελής

Συνταρχης—Διοικητής

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού

ελαφρού θεάτρου και

κινηματογράφου

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΚΑΙ

Τήν πρώτην κομικήν τού