ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

52ον

Καὶ κλείνοντας τὸ μάτι ποὺ νηρὰ πρόσθεσε.

—Ξερίζωνε μὲ θέλησή ὅ,τι βρίσκεται μπροστά σου, ἄν θέλεις νὰ πετύχῃς. Δὲν ψένει ὁ φοῦρνος τὴ μπουγάτσα, ἄς ποῦμε. Ἔ, πάτα τον, γκρέμισέ τον καὶ ἡ μπουγάτσα θὰ ψηθῇ. Χά, χά, χά—ξανάσκασε τὰ γέλοια καὶ ξαναγέμισε τὸ ποτῆρι του.

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Λάμπης πῆγε πρωΐ στὸ χτῆμα τους. Τρυγοῦσαν τὶς σταφίδες.

Ἐργάτες, γυναῖκες καὶ ἄντρες σκύβανε στὸ κούρβουλο. Ἐργάτες, ἄντρες στὰ στρατώνια ἀραδαριὰ μὲ τὸ κοφίνι στὸν ὦμο, ἔρχονταν καὶ ἄδειαζαν στὸ χειλισμένο ἁλῶνι τὸν καρπό. Μαῦρος δειχνόταν ὁ καρπὸς μεσ' τὸ κοφίνι. Λουλάκιζε σὰν ἁπλωνόταν στὸ ἁλῶνι. Ἦταν μιὰ παρατήρηση ποὺ εἶχε κάμει ὁ Λάμπης ἀπὸ τότε καὶ τώρα τὴν ξαναθυμόταν. «Θέρος, τρῦγος πόλεμος» τοῦ ξαναρχότανε στὸ νοῦ.

Τὸν πῆρε ἡ ζέστη καὶ τραβήχτηκε ἀπὸ τ' ἁλῶνι στὸν ἴσκιο τῆς αὐλῆς. Ἦρθε καὶ κάθησε στὸ ἀπομεινάρι τοῦ κομμένου εὐκάλυπτου.

Πάνω στὴ λεύκα ὁ τζίτζικας, λὲς καὶ δική του χαιρότανε σοδειά, συγκρατητὰ τετέριζε. Σ' ἄλλο δένδρο καρακάξες βραχνοφλυαροῦσαν. Ἡ κατσίκα σὰ συλλογισμένη ἀργομασοῦσε καὶ ἡ προβάτα χάμω καθισμένη κουλουριαστὰ, ἀναφυσοῦσε μ' ἀγκομαχητὰ τὸ χῶμα.

Ἔβλεπε ὁ Λάμπης καὶ χαιρόταν. Ἔβλεπε καὶ τὰ ξαναζοῦσε ὅπως πρίν. Σιγὰ σιγὰ τὸ βλέμμα ἀτόνησε. Ὁ νοῦς πισωπετοῦσε σὲ κάτι δυνατώτερο. «Δὲν εἶναι ἄλλη ὀμορφότερη» ξανάρθανε στ' αὐτιά του τὰ λόγια ποὺ εἶπε ὁ Λαϊνᾶς.

Χτύπησε γροθιὰ τὸ γόνατο.

—Ἔτσι πρέπει νὰ γίνη—εἶπε καὶ σηκώθηκε.

*****

Τό βράδυ, σὰν ὅλοι εἶχαν πάρει τὸν πρῶτο ὕπνο στὸ σπίτι του, ὁ Λάμπης κατέβηκε φυλαχτὰ τὴ σκάλα.

Ἡ νύχτα ἦταν ἀσημόλουστη καὶ γαλήνια. Φωνὴ δὲν ἀκούοταν, μήτε πάτημα. Κάπου κάπου μονάχα, κανένας σκύλος ἀλιχτοῦσε τεμπέλικα.

Βγῆκε στὸ δρόμο. Στάθηκε καὶ ἀνάσανε βαθειά.

Καὶ ἐκεῖ, πουθενὰ ψυχὴ ζωντανή. Χαμογέλασε εὐχαριστημένος.

Τὸ σκοτάδι καὶ ἡ νέκρα τῆς νύχτας τοῦ θύμιζαν κάτι περασμένο. Κάτι ποὺ εἶχε ξαναζήσει. Πῆρε μονόμερα τοὺς τοίχους τῶν σπιτιῶν καὶ φρόντιζε νὰ πατᾶ ἀνάλαφρα.

Λίγο ἀκόμα... Νὰ ἡ μάντρα! Ξέρει καὶ ἀπὸ ποῦ θὰ μπεῖ. Ὅλα εἶναι ὅπως τὰ εἶχε ἀφίσει. Μόνον οἱ χτύποι τῆς καρδιᾶς του ἔχουν ἀλλάξει. Τότε ἐρχόταν νὰ ἀκούσει καὶ νὰ ζήσει ἕνα παραμύθι. Τώρα γιὰ νὰ ἱκανοποιήσει ἕναν ἐγωϊσμὸ του. «Δὲν εἶναι ἄλλη ὀμορφότερη» τοῦ ξανάρχονται τὰ λόγια τοῦ Λαϊνᾶ. Τρογυροφέρνει τὸ βλέμμα, μὴν τόνε βλέπει μάτι ἀνθρώπου. Δέν εἶναι πιὰ παιδί. Εἶναι γαλονᾶς. Πέρνει ἀπόφαση. Πιάνεται ἀπὸ τὴ ράχη τῆς μάντρας, σκαρφαλώνει, πηδᾶ καὶ βρίσκεται στὸν κῆπο.

Ἀπὸ κεῖ φαίνεται ἕνα τζαμόκλειστο παράθυρο καὶ μέσα τρεμολάμπει τὸ καντῆλι.

—Πολύ τυχερὸς εἶμαι—σκέφτεται.

Προχωρεῖ... Νὰ τὸ πηγάδι στὴ μέση τῆς αὐλῆς. Νὰ ἡ θέση στὴν πεζούλα του ποὺ καθόταν καὶ ἄκουε τὸ παραμύθι. Κοντοζυγώνει στὸ παράθυρο. Ἕνας ἴσκιος σὰ νὰ ξεκόλλησε ἀπὸ τὸ παράμερά του δένδρο, κινιέται γρήγορος πρὸς τὴ σκάλα, ἔφτασε τὴν καὶ πατᾶ.

—Ἐκείνη εἶναι.

—Πούλια —βραχνοφωνάζει—Πούλια, ἐγὼ εἶμαι, ὁ Λάμπης, μὴ φοβᾶσαι Πούλια.

Ὁ ἴσκιος ἀνεβαίνει τὴ σκάλα, ἡ πόρτα ἀνοίγει καὶ χάνεται πίσω ἀπ' αὐτή.

—Νὰ πάρη ἡ ὀργὴ σιγομουρμουρίζει ὁ Λάμπης καὶ φτύνει. Ποῦ νὰ φαντασθῇ πῶς θὰ βρισκόταν ἐδῶ κάτω τέτοια ὥρα. Ἀνεβαίνει στὴν πεζούλα τοῦ πηγαδιοῦ. Πατᾶ στὴ θέση ποὺ κάθονταν ἄλλοτε οἱ δυό τους, προσπαθεῖ μὴν τὴν ἰδεῖ μέσα στὸ δωμάτιο. Κόπος χαμένος. Ξαναφτύνει γιὰ τὴ χαμένη εὐκαιρία καὶ φεύγει. Φεύγει μὰ σκέφτεται πεισματικά.

—Δέν θὰ μοῦ τὴ γλυτώσεις.

Τὸ ἄλλο βράδυ, τὴν ἴδια ὥρα ὁ Λάμπης ξαναπηδοῦσε τὴν μάντρα τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Γέρο—Ρούσσου.

Ἀπόψε προχωρεῖ πιὸ φυλαχτὰ καὶ μὲ τεντωμένη τὴν προσοχή. Ψαχουλεύει μὲ τὰ μάτια κάτω ἀπὸ τὰ δέντρα, μὰ τίποτα. Φτάνει στὸ πηγάδι. Τὸ παραθύρι ὅπως καὶ χθὲς εἶναι τζαμόκλειστο καὶ φωτισμένο μὲ τὸ ἀδύνατο φῶς τοῦ καντηλιοῦ. Βλέπει ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὸ ἐσωτερικό. Ἀνεβαίνει στὴν πεζούλα, δὲ βλέπει περισσότερο. Κατεβαίνει καὶ πλησιάζει στὸ παράθυρο.

(Συνεχίζεται)

IP12

Mobiloil

Τὰ προϊόν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Δρ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ κακὴ συνήθεια νὰ πετοῦν μερικοὶ τσίγκους ἡ γυαλιὰ στὶς παραλίες ἔσχεν ἤδη τὰ πρῶτα της θύματα.

—Πολλοὶ ἔκοψαν τὰ πόδια τους ἢ «καρφώθηκαν» ἀπὸ τοὺς τσίγκους.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς δὲν ἐτοποθέτησεν ἀκόμη εἰς τὶς ἀκτὲς τὰ πρόχειρα συνεργεῖα παροχῆς πρώτων βοηθειῶν.

—Ἀσφαλῶς ἡ σχετικὴ ἡ ἀπόφασις δὲν θὰ βραδύνῃ, δοθέντος ὅτι τὰ συνεργεῖα ἔχουν ἀποδειχθῆ πολύτιμα κατὰ τὴν εἰς τὸ παρελθὸν λειτουργίαν των.

=Ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία θὰ πραγματοποιήσῃ τὸ θέρος 5 ἐκδρομὰς εἰς Μίχα, Ναύπακτον, Πλάτανον, Μίχα καὶ Ὀλυμπίαν

—Εἰς ἑκάστην ἐκδρομήν, ἡ πρώτη τῶν ὁποίων θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 3ην Ἰουλίου, θὰ μετάσχουν 500 ἐργάται καὶ ἐργάτριαι.

—Ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία ἀπεφάσισε τὴν πρόσληψιν τοῦ κ. Κ. Βαφειάδη ἀπὸ αὔριον ὡς διευθυντοῦ τῆς ἐκ κοριτσιῶν τῆς Ἑστίας ὀρχήστρας, τὴν ἀγορὰν διαφόρων μουσικῶν ὀργάνων (μανδολίνων, κιθαρῶν κ.λ.π.) καὶ ἀνανέωσιν δι' ἓν ἔτος τῆς συμβάσεω μὲ τὸ διδακτικὸν προσωπικόν.

=Ἀσφαλῶς θὰ ἐκτιμηθῇ δεόντως ἡ ἀπόφασις ὅπως ἐπαναληφθοῦν οἱ συνσυλίες τῆς δημοτικῆς μουσικῆς εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἁλώνια, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ μεθαύριον (ὥρα 8 μ. μ.)

—Θὰ πρέπει ὅμως νὰ καταβληθῇ προσπάθεια ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ δίδωνται τακτικώτερον συναυλίες καὶ νὰ περιληφθοῦν εἰς τὸ σχετικὸν πρόγραμμα καὶ ἄλλες πλατεῖες τῆς πόλεως.

=Ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν εἰσαγωγὴν μαθητῶν εἰς τὴν Σχολὴν Ἐφέδρων Χειριστῶν Ἀεροπορίας θὰ διεξαχθῇ τὴν 1ην Ἰουλίου.

=Ἀπὸ αὔριον τὰ δρομολόγια τῶν αὐτοκινηταμαξῶν θὰ ἐκτελοῦνται ὡς ἀκολούθως:

—Καλαμῶν=Πειραιῶς ἀναχώρησις ἐκ Πατρῶν δι' Ἀθήνας τὴν 12.36 μ. μ., Πατρῶν—Καλαμῶν ἀναχ. ἐκ Πατρῶν 12.22 μ. μ., Κυπαρισσίας—Ἀθηνῶν ἀναχ. ἐκ Πατρῶν δι' Ἀθήνας 2.38 π. μ. καὶ Πειραιῶς — Κυπαρισίας ἀναχ. ἐκ Πατρῶν διὰ Πύργου τὴν 2.15.

=Ἡ λέαινα τοῦ «ζωολογικοῦ κήπου» ἔγινε μητέρα.

—Τὸ λιονταράκι ὅμως τρέφεται μὲ «μπιμπερό» καὶ γάλα ἀγελάδος, διότι ἡ λεχὼ δὲν ἔχει γάλα.

—Ἡ φύσις καὶ ἐδῶ ἔχει προνοήσει νὰ ἐπιβάλλῃ κυρώσεις γιὰ τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν τὸ νεογέννητο προέρχεται ἐξ αἱμομιξίας.

—Ὡς γνωστὸν ἡ λέαινα μένει στὸ ἴδιο κλουβὶ μὲ ἕνα λιονταρι—ἀδελφό της.

—Ἂν τὸ λιονταράκι γεννιόταν στὴ ζούγκλα θὰ ἐψοφοῦσε ἀσφαλῶς, ἐλλείψει ἐκεῖ... μπιμπερό.

=Ἐπ' ἐσχάτων δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως οἱ κρεοπῶλαι θεωροῦνται συνυπεύθυνοι διὰ τὴν καλὴν ἐκδοραν τῶν σφαγίων.

Ὁσάκις τὰ δέρματα ἔχουν ἐκτομὲς δὲν πωλοῦνται εὔκολα εἰς τὸ ἐμπόριον.

—Οἱ κρεοπῶλαι ὅμως διαμαρτύρονται διότι αὐτοί, συνήθως, δὲν ἔχουν σχέσιν μὲ τὴν ἐκδοραν τῶν σφαγίων.

=Συνεχιζομένων τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὸ παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Σισίνη—Γ. Ρούφου οἰκόπεδον ἀπεκαλύφθη καὶ ἄλλο θαυμαστῆς τέχνης μωσαϊκὸν μὲ γεωμετρικὰ σχέδια.

—Ἐπίσης ἀπεκαλύφθησαν καὶ τὰ θεμέλια κλπ. ἑτέρου, ρωμαϊκῆς ἐποχῆς οἰκοδομήματος, ἀρίστης ἀρχιτεκτονικῆς.

—Οἱ ἀνασκαφὲς θὰ συνεχισθοῦν.

=Ἕνας ἱππότης στὸν καιρό μας (ὡς διαβάζομεν):

—Ὁ Χρ. Ε. Σαντεξῆς εὑρισκόμενος προχθὲς εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, κατῆλθεν εἰς τοὺς βράχους, προκειμένου νὰ περισυλλέξῃ τὸ καπέλλο μιᾶς Γαλλίδος περιηγητρίας.

—Ὁ ἀνωτέρω ἐπῆρε τὸ καπέλλο, ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ ἀναρριχηθῇ, διὰ νὰ τὸ ἐπιστρέψῃ.

—Ἐπειδὴ ἐκινδύνευε νὰ κατακρημνισθῇ, οἱ φύλακες τῆς Ἀκροπόλεως ἔρριψαν σχοινί, μὲ τὸ ὁποῖον ἐδέθη ὁ Σαντεξῆς, ἐνῶ συγχρόνως εἰδοποίησαν τὴν Πυροσβεστικὴν ὑπηρεσίαν.

—Τελικῶς ὁ Σαντεξῆς διεσώθη ὑπὸ ἀνδρῶν τῆς Πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας, οἱ ὁποῖοι τὸν παρέλαβον τῇ βοηθείᾳ ἀνεμοσκάλας...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὴν Ἀθήνα, γίνονται τὸν καιρὸ αὐτὸ μεγάλες προσπάθειες γιὰ τὴν καταπολέμησι τοῦ θορύβου. Συμβούλια, ἐπιτροπές, ὑποδείξεις καὶ ἀνταλλαγὴ γνωμῶν ἐπάνω στὸ οὐσιῶδες αὐτὸ ζήτημα. Κι' ἐμεῖς στὴν Πάτρα ὑποφέρουμε ἀπὸ τοὺς θορύβους καὶ κατατυραννούμεθα ἀπὸ τὸ μαρτύριο τῶν μηχανῶν. Ἐρωτῶ: γιατὶ ἐδῶ δὲν γίνεται μία προσπάθεια καταπολεμήσεως τοῦ θορύβου;

* * *

Πρῶτα—πρῶτα νὰ μὴ κορνάρουν τ' αὐτοκίνητα. Πολλοὶ ὀγηγοὶ καί μάλιστα νεοΐδιοκτῆται αὐτοκινήτων πολυτελείας, μὲ τὸ παραμικρὸ κορνάρουν κατὰ τρόπο ὄχι ἁπλῶς ἐκνευριστικὸν, ἀλλὰ σκανδαλώδη καὶ προκλητικόν.

Στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιᾶ τ' αὐτοκίνητα δὲν κορνάρουν, ἀν καὶ οἱ δρόμοι ἐκεῖ εἶναι στενότεροι καὶ ἡ κυκλοφορία πολύ μεγάλη.

Δεύτερον, νὰ ἐφοδιασθοῦν οἱ μοτοσυκλέττες κι' αὐτὰ τὰ μηχανήματα τοῦ διαβόλου, τὰ μοτοσακό, μὲ τὰ εἰδικὰ ἐκεῖνα ὄργανα ποὺ μετριάζουν τὸ θόρυβο. Μπορεῖ ἐπὶ τέλους νὰ ἀπαγορευθῇ ἡ κυκλοφορία τους 2—4 τὸ μεσημέρι καὶ μετὰ τὶς 11)2 τὸ βράδυ. Εἶναι παρατηρημένο τὸ ἑξῆς: Συλλαμβάνονται ποὺ τραγουδοῦν δύο νέοι ὡραιότατα καὶ νανουριστὰ ὡς ταραξίες καὶ ἀφίνονται στὴν μανία τῆς ταχύτητος καὶ τοῦ θορύβου οἱ ἄλλοι ἀναβάται αὐτῶν τῶν δαιμόνων τῶν μοτοσακό.

Τρίτον, νὰ γίνῃ μία σύστασι στοὺς σωφὲρ τῶν πετρελαιοκινήτων αὐτοκινήτων νὰ μὴ «μασάρουν» τὴ μηχανὴ κατὰ τὸν ἀπαίσιον ἐκεῖνον τρόπον, ὅπου νομίζεις ὅτι γίνεται σεισμὸς ἢ βομβαρδισμός. Αὐτὰ τὰ θὲτω ὑπ' ὄψιν τῆς Ἀστυνομίας καὶ ἰδιαίτερα τῆς Τροχαίας. Νομίζω, ὅτι θὰ θελήσῃ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸν κοσμάκη, ποὺ ζητᾶ δυὸ ὧρες τὸ μεσημέρι καὶ λίγες ὧρες τὸ βράδυ ν' ἀναπαυθῇ.

*****

Τί θὰ γίνῃ μ' αὐτὸ τὸ κακὸ ποὺ ἁπλώθηκε στὴν Ἑλλάδα; Ἕνα κῦμα ἐγκληματικότητος, φοβερῆς καὶ στὴν οὐσία της καὶ στὴν ἐκτέλεσί της, ἔχει ἁπλωθῆ στὴ χώρα ὁλόκληρη. Σφάζουν, δολοφονοῦν, ληστεύουν οἱ ἄνθρωποι, μὲ μιὰ ἀπάθεια καὶ μὲ μιὰ διαστροφὴ καταπληκτικὴ. Ποτὲ ἄλλοτε στὴν ἱστορία μας δὲν συνέβηκε τέτοιο κακὸ καὶ δὲν εἴχαμε, ἀπὸ ἀσήμαντες ἀφορμὲς ὅπως, (Ἀγρίνιο ὁ ἀποκεφαλισμὸς τοῦ μικροῦ τσοπανάκου, Ἀθήνα ἡ σφαγὴ τῆς ἀδελφῆς), τέτοια φοβερὰ ἐγκλήματα. Ἕνα αἱμάτινο πέπλο σκέπασε τὴ χώρα. Νὰ παρθοῦν δραστικὰ μέτρα, γιατὶ ἀλλοίμονο ἂν ἀφεθῆ ἐλεύθερη αὐτὴ ἡ ἐγκληματικότητα, νὰ ἐκδηλώνεται μὲ τὸ παραμικρό. Στὴν περίπτωσι χρειάζεται Μωσαϊκὸς Νόμος καὶ ἄς ἀφίσουν οἱ ψυχολόγοι «τὶς αἰτίες» καὶ οἱ κοινωνιολόγοι τὶς «ἀφορμές», Ὀφθαλμὸν ἀντὶ ὀφθαλμοῦ. Καὶ μάλιστα μὲ τὸ γρηγορώτερο. Μόνο ἔτσι θὰ συνετιστοῦν κι' αὐτοὶ ποὺ αἰσθάνονται τάσεις πρὸς τὸ ἔγκλημα. Ὅταν γνωρίζουν τὶ τοὺς περιμένει, ἀμφιβάλλω ἐὰν θὰ ἐπιχειροῦν, μὲ τὴν εὐκολία ποὺ σήμερα ἐγκληματοῦν, ν' ἀφαιρέσουν τὴ ζωὴ τοῦ ἄλλου. «Θωπεῖες» καὶ «τέστ» καὶ «μελέτες» νομίζω ὅτι ἀρμόζουν σὲ Πανεπιστημιακὲς Σχολές. Ὄχι στὴν κοινωνία. Ἀρκετὰ ὑποφέραμε καὶ ὑποφέρουμε ἀπ' αὐτοῦ τοῦ εἴδους κι' ἄλλων εἰδῶν τὰ «μαθήματα».

*****

Ὁ προχθεσινὸς ἅγιος Νοτιᾶς ποὺ σηκώθηκε ξαφνικὰ καὶ ἡ ψύχρα ποὺ ἦλθε ἀπρόσμενα, ἐματαίωσε πολλὲς ἐκδρομὲς καὶ ἐμπόδισε πολλὲς Πατρινὲς νὰ πάρουν τὸ λουτρό τους στὶς ἀκρογιαλιές. Μερικὲς γεναῖες ὅμως ἀψήφισαν ὅλες αὐτὲς τὶς καιρικὲς ἀνωμαλίες καὶ κατέβηκαν στὴν πλάζ. Ὄχι τόσο γιὰ νὰ κάνουν μπάνιο, ὅσο γιὰ νὰ ἐπιδείξουν τὰ μοντέρνα μαγιό τους καὶ διὰ τῶν μαγιὸ τὸ καλλίγραμμο σῶμα τους. Δέ μπορεῖ ὁ κύριος Νοτιᾶς νὰ ἐμποδίζῃ τὴν ἐπίδειξι, ποὺ τόσο πολὺ τὴν καρτεροῦσαν μῆνες ὁλόκληρους! Γι' αὐτὸ καὶ τὸ σινάχι τὴν ἑβδομάδα αὐτὴ θὰ δώσῃ καὶ θὰ πάρῃ. Περαστικὰ τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

1000 ΑΘΛΗΤΑΙ ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΑΣΔΑΝ ΠΟΥ ΘΑ ΤΕΛΕΣΘΟΥΝ ΤΗΝ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τ' ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν 9ην Ἰουλίου θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ σταδιον οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες στίβου τῶν μονάδων τῆς ΑΣΔΑΝ. Εἰς αὐτοὺς θὰ μετασχουν περὶ τοὺς 1000 ἀθληταὶ ὑπηρετοῦντες εἰς τὸν στρατόν, ἐκ τῶν ὁποίων ἄνα τῶν 600 εἶναι μέλη ἀθλητικῶν συλλόγων. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θα μετάσχουν καὶ οἱ περισσότεροι τῶν Ἑλλήνων πρωταθλητῶν.

Ἐκτὸς τῶν ἀθλητῶν ὑπολογίζεται να ἔλθουν εἰς Πάτρας ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀγώνων καὶ περὶ τοὺς 500 ἀξιωματικοὶ καὶ ἀθλητικοὶ παράγοντες, συνοδεύοντες τοὺς ἀθλητάς κ. λ. π.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διαρκέσουν ἐπὶ διήμερον ἢ τριήμερον.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

Συνεχίσθησαν προχθὲς καὶ ἔληξαν εἰς τὸ στάδιον οἱ ἀγῶνες στίβου τῶν μονάδων ΙΙΙ Μεραρχίας. Εἰς τὴν γενικὴν βαθμολογίαν ἐπρώτευσε τὸ ΚΕΝ Πατρῶν μὲ 268 βαθμούς, μὲ δεύτερον τὸ τοῦ Μεσολογγίου μὲ 154 καὶ τρίτον τὸ τῆς Κερκύρας μὲ 122.

Οἱ πρῶτοι νικηταὶ κατ' ἀγώνισμα εἶναι οἱ ἑξῆς:

200 μ. Φωτεινακης Πατρῶν 24.9, 800 μ. Κωνσταντινίδης Πατρῶν 2.2.3, σφαιροβολία Γκουμᾶς Πατρῶν 11.28, 400 μ. ὁπλίτου Καραγιαννίδης Πατρῶν 1.10.8, ὕψος Διαμαντάκος Πατρῶν 1.60, 5 μίλλια βαδ ν Ρεκαλίδης Μεσολογγίου 58.51.4, ἀκόντιον Καραγιαννίδης Πατρῶν 49.38, ἁπλοῦν Ρωσσίδης Πατρῶν 5.93, 4Χ400 ΚΕΝ Πατρῶν 4.05, λιθοβολία Γκουμᾶς Πατρῶν 16.20, ρίψις χειροβομβίδος Σταμούλης Κερκύρας,

Ἀποκαρδιωτικὸν ὑπῆρξε τὸ γεγονὸς ὅτι ἐλάχιστοι φίλαθλοι παρηκολούθησαν τοὺς ἀγῶνας παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς αὐτοὺς μετεῖχον καὶ πολλοὶ ἄριστοι ἀθληταί, ἐν οἷς καὶ ὁ πρωταθλητὴς Ἑλλάδος Κωνσταντινίδης.

—Τὸ ποδόσφαιρον

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν προχθεσινῶν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Μικτὴ Πατρῶν-ΔιαγόραςΡόδου 2—2, Παναιτωλικὸς—Α.Ε' Κ. Ἀθηνῶν 2—1, Ἀχαϊκὴ—Θύελλα 1—1, Β' Πατρέως—Β, Δόξης 5—0, Β' Ἡρακλέως—Β' Α.Ε.Κ. 1—0, Π.Α.Ο.—Π.Α.Ο.Κ. 2—0, Α.Ε. Μεσολογγίου—Ἐθνικος Ἀμαλιαδος 5—0 (ὁ ἀγὼν διεκόπη 3' πρὸ τῆς κανονικῆς λήξεώς του).

—Εἰς Καμάρες

Εἰς φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα ὁ «Ἀπόλλων» Καμαρῶν ἐπεβλήθη τοῦ «Ἀστέρος» Αἰγίου μὲ 2—0.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Ἰω. Ἀργυρόπουλος κατέθεσε δρχ. 50 εἰς μνήμην Παν. Καραλῆ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΔΙΣΚΟΙ COLUMBIA
& HIS MASTER' VOICE
ΑΛ. Φ.ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ & Σια
ΠΑΤΡΕΩΣ 38 Α
Τηλ. 29—37

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ: Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χηλοειδῶν — Παθήσεων ὀνύχων.
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30—61

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ (ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Τὸ Σαββατοκύριακον θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὸ «Λυρικὸν» αἱ ἀδελφαὶ Ἄννα καὶ Μαρίαν Καλουτᾶ τῶν ὁποίων τὸ ταξεῖδι εἰς Κύπρον, ἐματαίωσαν αἱ ἐκεῖ ἀγγλικαὶ ἀρχαί.

—Ἀναφέρεται ὅτι ὁ κ. Κοντογιάννης—Ἀρόης ἑτοιμάζει παράστασιν εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον μὲ τὴν «Ἐριφύλην».

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 14 Ἰουνίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες, 13.10 σάμπες καὶ μπικίν, 13.35 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.05 ἀθλητικά, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 τραγούδια τῆς Κρήτης, 20.10 ὁ Ταγιόλι στὰ τραγούδια του, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἐλαφρὰ μουσική, 22.10 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 23 τζάζ.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 8.35 ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.40 δημοτικὴ μουσική, 12.30 ἑλλῆνες τραγουδισταί, 13.30 ἐλαφρὰ μουσική, 17 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 19 μὲ τὴν Ἕλσα Λάμπο, 20 30 διάσημοι σολίστ, 21.45 τραγούδια τοῦ τόπου μας, 22.30 ἡ Φιλαρμονικὴ Ν. Ὑόρκης.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 17 μουσικ