

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ίδιοκτησία—Διεύθυνση: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερουσιαστής 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησια 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κλινικά

Το δικηγορικό γραφείο του κ. ΧΡΙΣΤΟΥ Β. ΤΣΙΡΩΝΗ μετεφέρθη επί της οδού Μαζώνος αριθ. 163, κάτω διώροφου Μεγάρου.

Το εν Άθηναις γραφείο του κ. ΒΑΣΙΛ. Ν. ΣΑΓΙΑ, μετεφέρθη επί της οδού Κουμάρη 5 (πλατεία Κολωναίου).

Ο Δικηγόρος κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε το γραφείο του επί της διασταυρώσεως των οδών Κανακάρη και Φιλοπόλεως αριθ. 52.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαζώνος 147, Τηλ. 32-25.

Γιατροί

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. οδοντίατρος, Κορινθίου—Φιλοπόλεως 41 (πρώην Α' Ταμιεύς).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ιατρός δερματολόγος—Αφροδιτολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20-14. Αποκρίχως προσώπων ριζική δι' ηλεκτρομυχανήματα, θεραπεία κοινής ακμής, πανόδημα ριζικών, τριχοτόσεις, πιτυρίδας, μαλακή προσώπου δι' ακτίνων MASTER-VIOLET. Ακτίνες ULTRA-VIOLET.

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, Ειδικευθείς εν Βιέννη και Ζυρίχ. Δέχεται Άγιου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλ. 31-02. Τηλεφ. οικίας 37-04.

Ο Δερματολόγος—Αφροδιτολόγος Ιατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται οδός Βουρβόρη 8 (Πλατεία Γεωργίου 33) Τηλ. 28-77. (Αιδητική δερματολογία—συνεργαζομένη παθήσεις).

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, ειδικός παιδίατρος, δέχεται επί της οδού Κορινθίου 305 Ιατρείον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36-12.

Ιατρός ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ειδικός φυματιολόγος Νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Ακτίνες Χ. Δέχεται εν τῷ Ιατρείῳ του οδού Λαδων. Διάκου αριθ. 30 καθ' ἑκάστην ὥς καὶ ἐπ' συνεντεύξει. Τηλ. 35-53.

Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΩΤΗΣ, ἀριστοτέλης Ιατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκ παλαιῶν ἐν τῷ Πανεπιστημικῷ Μοναχίῳ δι' ὑπερφόρως, δέχεται ἐπὶ τῷ Ιατρείῳ του ὁδὸν Ἀγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21-81. Πτωχοὶ καὶ ἀποφρακτικοὶ ΙΚΑΤρίτη καὶ Πέμπτη 4-5 μ. μ. δωρεάν.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ φυματιολόγος Τ. Ιατρός Σανατορίου «Σωτηρία» τ. Διηγήτ. Σανατορίου Τριπόλεως, τ. Διηγήτ. Σανατορίου καὶ Ἀντιφωτιστικῷ Ιατρείῳ. Νοσήματα πνευμονία—βρογχίτις. Χειρουργικὰ θεραπεύει. Πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, Τηλ. 20-65. Ἀποροι δωρεάν πρωϊνῶν ὥρας.

Ο Ιατρός ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικός νοσήματα, ακτίνες Χ. τῶς Διηγήτ. κλινικῆς νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Διηγήτ. τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μετ. Λαδων, Διηγήτ. τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανακάρη 29, Τηλ. 27-94.

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ειδικός παιδίατρος, δέχεται ἐπὶ τῇ οδῷ Σαχτούρη ἀριθ. 55 Ιατρείον του καθ' ἑκάστην.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἔργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ιατροῦ—Ειδικὸ ἀκτινολογικὸ Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορινθίου Τηλ. 32-72.

Ο ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαδευθείς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἐλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, οδὸς Μαζώνος 12 (ἐναντὶ Ἀρσάκειου), Τηλ. 37-47.

Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργός—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ του, πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, Τηλ. 36-65.

Νέον ἀκτινολογικὸν ἔργαστήριον, τελειοτάτα ἀκτινολογικὰ ἐγκαταστάσεις νεώτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ιατροῦ Εἰδικὸ ἀκτινολόγος—ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἀκτινοσκοπίης, ἀκτινογραφίας, σεριγραφίας, τομογραφίας κλπ. Ἐργαστήρια Μαζώνος 52, Τηλ. 27-31 (ἀκριβῶς ἐναντὶ Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαζώνος 6, Τηλ. 36-66.

Ο Ιατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται ἐπὶ τῷ μικροβιολογικῷ καὶ βιοχημικῷ ἔργαστηρίῳ τῆς Καραϊσκάκης—Παντανάσσης 76. Ὁραὶ ἐργασίας 9-1.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ιατρός, Εἰδικός παθολόγος. Ἐπὶ ἀκταίαν Ιατρός ἐπιμελητῆς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ Ιατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33-92.

Ο ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑ

Πρόσθετα

- Πυροσβεστικὸν 23-61
- 25-62
- Α' Βοήθειαι 39-55
- 23-86
- Δ. Νοσοκομείον 26-98
- Αστυν. Δομοί 28-35
- Γεν. Ασφάλεια 28-80
- Γλαυκὸς βλάβαι 25-22

Θέματα

Ἀλμπρα: Σήμερον τὸ ἔχρωμα «Καταδικαστικὸν Β-4 δὲν ἀπαντᾷ», Γουάιτερ Πίτζον—Βάν Τζόνσον.

Ἐσπερος: Σήμερον «Ὁ Μεγάλος Ἀμαρτωλὸς» μὲ τὸν Τζέιμς Κάνιν, ἀκατάλληλον. Ἀδριανὸς «Ἡ Ἐυπρόλητη Κόρη», «Ἀβὰ Γκάρνερ—Χωμφρέ Μπόγκα», ἀκατάλληλον.

Ζενίθ: Σήμερον «Παρθένος 100 οἶο» Φερνάντεζ.

Ἐσπας: Σήμερον «Λευκὴ Μάγισσα Ἐγκλημα», Βάν Τζόνσον.

Ἐξοκίσι: «Ἀρεστίαι» (Μαρούδα). Ὁ καλλιτέχνης Ἀλεξάνδρος καὶ ὁ βραδύ παίζει Καραγκιόζη καὶ Φασουλῆ.

Θέατρον «Μέμου» Γλυφάδα: Οἱ καλλιτέχναι Μίμωρος καὶ Φωτῆς καὶ καὶ βραδύ νέα ἔργα.

Θέατρον «Ὀρφεύς» (Πλατεία Μαρούδα). Κάθε βραδύ νέα ἔργα. Ἀποκρίχως—Κουκούλῃ, Μπόγκα, Καραγκιόζη καὶ Φασουλῆ.

Θέατρον «Ρεγκέρ» (Μαρούδα). Ὁ καλλιτέχνης Κώσταρος καὶ ὁ βραδύ νέα ἔργα Καραγκιόζη καὶ Φασουλῆ.

Παναχαικίς: (Παλαιὸν Γυμναστήριον, κάτω τῇ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων). Μέγας Ζωολογικὸς Κήπος. Ἀπὸ πρωῒας μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 13/6/55
Γεννήσεις: Ἀρρενα: Γεωργ. Σπηλιόπουλου, Νικ. Ξένου. Θή: Λεα: Σπ. Στρατούλη, Δημ. Γραβάνη, Δημ. Κριλῆ.

Θάνατοι: Ἐλένη Κατσαλῆ ἔτιω 70.
Γάμοι: Κων. Γκούμας ἐκ Γορίτσας Ἡπείρου—Βασιλικῇ Κατῇ ἐκ Πατρῶν. Νικ. Βουσιανῆς ἐκ Πατρῶν—Διαμάντω Χαϊκάλῃ ἐκ Πατρῶν. Γεώργ. Δασκαλόπουλος ἐκ Τζόγια Ἡλίας—Εὐτυχία Ἀρταβάνη ἐκ Πατρῶν.

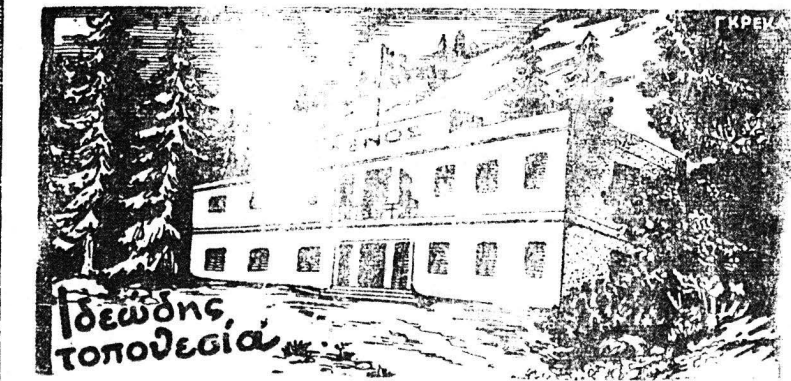
ΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν δέχεται ἐπὶ τῷ Ιατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30-56.

Ο Ιατρός κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται ἐπὶ τῷ Ιατρείῳ του Καραϊσκάκης 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρνάρα—Κατοίχη), Τηλ. 38-02.

Ο Ιατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται ἐπὶ τῷ Ιατρείῳ του Μαζώνος 130, Τηλ. 37-89.

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοιτικῆς—Ραπτικῆς διδόν ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΓΗ, ἔτος Ἰδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 95. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνους τὴν τέλει ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένον ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλυσάρισμα διὰ τὰ μεγάλῃ καὶ νύσμο κομῆς πλὴν σὲ χαμηλὰς τιμὰς. Τηλεφώνον 34-00.

ΔΙΣΚΟΙ
LONG PLAYING
ΑΛ. Φ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ & ΓΙΑ
ΠΑΤΡΕΩΣ 38 Α
Τηλ. 29-37



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΒΕΤΙΑ
ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
Συγκοινωνία καθημερινή. Πρακτερίων Κανακάρη—Πατρέως, Τηλ. 36-01
Πληροφορία ΠΑΤΡΑΙ: Ἀδελφοὶ Ἡλιδεῖς, Κελεστέρων 24, Τηλ. 31-54
Ἐνδοκρίων «ΟΛΥΜΠΟΣ» Κελεστέρων 9, Τηλ. 37-35
ἈΘΗΝΑΙ: Ἐνδοκρίων «ΦΑΡΕΝΤΙΑ», Κανιγνῶν 27, Τηλ. 22-203
ΕΜΒΑΣΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ Ἀπὸ τῆς 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1955
Ἀπὸ 1-25/755 τιμαὶ κάτω τῆς διατιμήσεως
Δομοί—Ἐκμετάλλευσ: ΤΣΙΓΚΑ - ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ γραφεῖον μας εὐχαριστεῖ τὸν διευθυντὴν τοῦ Ταχυδρομίου μας διὰ τὴν προσοχὴν ἢν ἐδείξε πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν διελθόντων τῆς πόλεως μας Γερμανίδων μαθητρίων ἀπεστελάν τὴν ἐπιστολογραφίαν τὴν ἐπὶ τοῦ πλοίου με ὄργανον τῆς ὑπηρεσίας τοῦ.

«ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ»
Ταξιδιωτικὸν Γραφεῖον
Ἀντιπροσώπος Ε.Χ. Ρωμανός
Ἄγιος Ἀνδρέου 40

Υπεύθυνος δῆλσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Γαλιταστὸς Χαράλαμπος τοῦ Ἀριστείδου, κάτοικος Διγαλλέτου Κεραλαίτης, δηλᾷ ὑπευθύνως ὅτι κατὰ τὴν διατίμησιν τῆς ἀνταρσίας 1948-1949 ὡς πολεμικὴ ἠγανακτήσθη καὶ τροφοδοτήσας τοῦς κομμουνιστικὰς μαζὰς καὶ τὴν ἑλληνικὴν ἀντιπολίτευσιν.

Μετὰ τὴν ἐπιδείξιν ὑπεροπτικῶν πολεμικῶν ἀποδείξεων καὶ ἀποδείξεων ὅτι εἰς τοὺς βορβάρους καὶ μάλιστα εἰς τοὺς Ἀσιανοὺς ἐτίθεντο ἑπὶ πύλας καὶ πύλας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων. Αἱ δὲ ἑλληνικαὶ παραδόσεις αἱ ὅτι ἀνάγονται εἰς τὸν Δανῶνα καὶ τὸν Πέλοπα τὴν πρώτην ἱστορίαν τῶν ἀγώνων, ἀποδεδειγμένα καὶ ἐπ' αὐτοῦ τὴν ἐπιδείξιν ὑπεροπτικῶν πολεμικῶν. Ἀλλ' οἱ Ἕλληνες, ὅπως δὲ παλαιῶν ἔξωθεν, καὶ οὐτοὶ τὸν ἔξωθεν παραληρησάντα σπάρτον διωκόμενον καὶ χαρακτηριστικῶς καὶ κυρίως ὑπὸ τὴν ἀντιζωσαν ῥοπήν τῆς θρησκείας τοῦ Ἀπὸλλωνος καὶ τὴν ἀντιπροσώπων αὐτῆς. Οἱ ἱερεῖς τῶν Δελφῶν δὲν ἤλθον ἐν ἰσορροσίᾳ μετρίων μόνον τὴν διατίμησιν τῶν ἀπορρίτων εἰς τὸν χρόνον τὴν ἐορτήν, ἀλλ' ἐπεμελούντο καὶ τῆς διατίμεως αὐτῶν τούτων τὴν ἐορτήν, αἱ ὅποιαι, ὅπως καὶ αἱ θύσαι, εἶχαν διατηρηθῇ ὑπὸ τὴν ἐπιδείξιν τῶν ἱερῶν. Οὐδὲ ὑπῆρχε πλὴν τὴν θυσίαν οὐκ ἀδύνατον συστατικὸν μέρος τῶν ἑλληνικῶν τούτων πανηγύρεων ἢ ὁ ἀγῶνας.

Υπεύθυνος δῆλσις

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι Οικονομολογοὶ Παναγιώτης τοῦ Ἀνδρέου γεννηθείς εἰς Ἄνω Λουσοὺς Κολαβρύτων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Κατὶν Κομπινιάδην τοῦ Ζαχαρίου καὶ νυν σύζυγος Οικονομολογὸς Παναγιώτης δηλοῦν ὑπευθύνως ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν ἀνεμειχθέντες εἰς τὰς ὁργανώσεις Ε.Α.Μ., Ε.Λ.ΑΣ., πιστεύσαντες εἰς τὰ ἀπαιτῆλα συστήματα αὐτῶν. Ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως καὶ μετὰ οὐκ ὀφείλουσιν ὅθεν εἶναι ὅτι ἡ ἀντικεινὸν ἔχοντες μὲν τὸ ΚΚΕ Ε.Α.Μ. καὶ τὰς παραφροσύναις αὐτῶν καὶ καταδικάζοντες ὅλας τὰς ὁργανώσεις ὡς προδοτικὰς καὶ ἀντεθνικὰς καὶ ἐμὲθα τεταγμένον παρὰ τὸ πλεῖστον τῆς Κυβερνήσεως.

Πάτραι τῇ 13ῃ Ἰουνίου 1955
Π. Οικονομολογὸς
Κατὶν Οικονομολογὸς

Η ΘΗΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)
Θιόντων, τὰ ὅποια κυρίως συγκεντρώνουν τοὺς Ἕλληνας τῶν διαφόρων φύλων περὶ τῶν ἱερῶν τῶν μεγάλων θεῶν τῶν. Ἐνῶπιον τῶν θεῶν ἔπρεπε νὰ παρουσιάσῃ καὶ ἡ νεότης τοῦ ἔθνους εἰς δὴν τὴν σωματοκίνη ἀρετῇ τῆς, ἡ ὅποια ἄλλωστε οὐκ ἀχώριστον στοιχεῖον τῆς τελείας διαπλάσεως τῶν ἡρώων, ἀπέτειλε μετὰ τῆς ἡθικῆς, πνευματικῆς καὶ μουσικῆς μορφώσεως τοῦ ἔθνους ἑνὸς σκοποῦ τῆς ἑλληνικῆς ἀγωγῆς καὶ παιδείας, τὴν περφόρῃν «καλοκαγαθίαν», ἡ ὅποια ἐκπαιρῶν τὸν πλῆρη, τὸν τέλειον ἄνθρωπον.

Καὶ δυνάμεθα νὰ ἐκλάβωμεν τὸν ἀγῶνα ὡς κατὰ πᾶν ἀντικεινὸν εἰς τοὺς Ἕλληνας. Ὁ Θεοκρίτης βεβαίως μνημονεύει ὅτι εἰς τοὺς βορβάρους καὶ μάλιστα εἰς τοὺς Ἀσιανοὺς ἐτίθεντο ἑπὶ πύλας καὶ πύλας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων. Αἱ δὲ ἑλληνικαὶ παραδόσεις αἱ ὅτι ἀνάγονται εἰς τὸν Δανῶνα καὶ τὸν Πέλοπα τὴν πρώτην ἱστορίαν τῶν ἀγώνων, ἀποδεδειγμένα καὶ ἐπ' αὐτοῦ τὴν ἐπιδείξιν ὑπεροπτικῶν πολεμικῶν. Ἀλλ' οἱ Ἕλληνες, ὅπως δὲ παλαιῶν ἔξωθεν, καὶ οὐτοὶ τὸν ἔξωθεν παραληρησάντα σπάρτον διωκόμενον καὶ χαρακτηριστικῶς καὶ κυρίως ὑπὸ τὴν ἀντιζωσαν ῥοπήν τῆς θρησκείας τοῦ Ἀπὸλλωνος καὶ τὴν ἀντιπροσώπων αὐτῆς. Οἱ ἱερεῖς τῶν Δελφῶν δὲν ἤλθον ἐν ἰσορροσίᾳ μετρίων μόνον τὴν διατίμησιν τῶν ἀπορρίτων εἰς τὸν χρόνον τὴν ἐορτήν, ἀλλ' ἐπεμελούντο καὶ τῆς διατίμεως αὐτῶν τούτων τὴν ἐορτήν, αἱ ὅποιαι, ὅπως καὶ αἱ θύσαι, εἶχαν διατηρηθῇ ὑπὸ τὴν ἐπιδείξιν τῶν ἱερῶν. Οὐδὲ ὑπῆρχε πλὴν τὴν θυσίαν οὐκ ἀδύνατον συστατικὸν μέρος τῶν ἑλληνικῶν τούτων πανηγύρεων ἢ ὁ ἀγῶνας.

Ἰσχυρὸν δὲ ἡ καὶ περὶ τῶν ἀγώνων προμνησθέντος, εἰς ἐπὶν ἡ ἡρόδοτος καὶ ὁ Πλάτων περὶ ὁλῶν δα παλαιῶν οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τῶν βορβάρων—

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ "ΤΟΥ ΑΡΕΘΕΙΟΥ"

Τὴν 17ν μ.μ. τῆς π. Πέμπτης εἰς τὸν ἡλεκτρικὸν τερματὶν τῆς Ε.Α.Π. ἐνώπιον πρωτοπόρων συγκεντρώσεως ἐπὶ οὐρανὸν γενέων καὶ κηδεμόνων ἔλαβον χώραν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητρίων τοῦ ἐκπαιδευτηρίου «Ἀρέθειον». Μετὰ τὴν θυσίαν παρέλασαν καὶ τὴν ἐκπαίδεισιν τῆς σημαίας, προσεφώνοντες τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίδας ἐκ γυμνασίου καὶ ἐκπαιδευτηρίου κ. Ἀν. Γ. Ἀθανασίου, ἐξέτασαν τὸ ἀθλητικὸν πνεῦμα. Ὅπως καὶ ἄλλοι εἶναι καὶ ἐφ' ὅτι τὸ «Ἀρέθειον» μὲς πρῶτα ἔλαβον ἕνα πλῆρες πρόγραμμα ἀσκήσεων καὶ χοροῦ. Αἱ ἀσκήσεις τῶν μικρῶν ἐδῶσαν τὴν ἐκπαίδεισιν εἰς τοὺς μαθητὰς νὰ πιστοποιήσῃ σὺν δια πολλοῦ τὴν φέραν τὴν συστηματικὴν, ἐπιμελημένην καὶ ἀσκήσεων προεργασίαν πού γίνεται εἰς τὸ ἐκπαιδευτήριον. Τὸ ὅλον πρόγραμμα ἐξετέλεσθη ἐπιτυχῶς καὶ εἰς τὰς ἀσκήσεις παραβῆκαν τὰν γυμναστικῶν τοῦ «Ἀρέθειου» κ. Κανελλῆ καὶ διὰς Παπακώστα, οἵτινες μετὰ τὴν λήξιν τῆς ἐορτῆς ἐδέχθησαν τὰ θερμὰ συγχαρητήρια τοῦ πλῆθους διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐορτῆς.

Ἐπὶ ἐπεξεργάζονται αὐτὰ πρὸς τὸν ἐκπαιδευτὴν. Ἀλλ' ἐνταῦθα πέραν τῆς τελειότητος—καὶ διὰ τῆς τελειότητος—ἐπεξεργασίας, ἔχοντες τοῦτο τὸ ὅλον νέον εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ. Ὅτι εἰς τὴν ὁλίσθησιν παρὰ τοὺς βορβάρους μορφὴν τῶν ἀγῶνων οἱ Ἕλληνες ἐμφυσῶν τὴν πνευματικότητα, ἐπὶ πνεύμα, καὶ ἀντιστρέφοντες τὰ πράγματα, ἐπὶ αὐτοῦ θεμελιώνον τοὺς ἀγῶνας. Τὴν ὁλίσθησιν τοῦ σώματος ὡφάνοντες εἰς τὴν «ἰδέαν» τοῦ σώματος καὶ τὰς αὐτῶν τοῦ σώματος εἰς τὴν «ἑλληνικὴν ἰδεολογίαν».

Ἰσχυρὸν δὲ ἡ καὶ περὶ τῶν ἀγώνων προμνησθέντος, εἰς ἐπὶν ἡ ἡρόδοτος καὶ ὁ Πλάτων περὶ ὁλῶν δα παλαιῶν οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τῶν βορβάρων—

Ο ΦΟΒΟΣ

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Τὸ ἀριστοτέλειον τῶν μεγάλων συγκινήσεων

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ άρθρῳ 1399 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΪΚΑΛΗΣ τοῦ Φιλίππου καὶ τῆς Μαρτίνας τὸ γένος Πόθου γεννηθείς εἰς Ζάκυνθον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΡΓΥΡΩ ΔΑΛΙΤΣΙΚΑ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Παρασκευῆς γεννηθείσα καὶ κατοικῶσα ἐν Πάτραις μέλλουσιν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθῶμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΜΠΟΤΗΣ τοῦ Ἀγγέλου καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Γεωργαδίου γεννηθείς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΩΤΗΡΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἀριστείδου καὶ τῆς Παρασκευῆς τὸ γένος Τρίκα γεννηθείσα καὶ κατοικῶσα ἐν Πάτραις μέλλουσιν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθῶμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΛΗΣ τοῦ Θεοδώρα καὶ τῆς Κωνσταντίνης τὸ γένος Παπανικολάου γεννηθείς εἰς Ἀστρά Ἡλίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις μέλλουσιν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθῶμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Χρυσῆς τὸ γένος Μπουχλίου γεννηθείς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΤΣΑΡΗ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τ