ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

53ον

Τὸ κάτω χεῖλο τοῦ παραθυριοῦ κρύβει καὶ τὸ κομμάτι ἐκεῖνο. Ἕνα κοφίνι βρίσκεται ἐκεῖ χάμω. Τὸ ἁρπάζει, τὸ ἀναποδογυρίζει καὶ ἀνεβαίνει ἐπάνω του. Τότε τὰ μάτια λαίμαργα, ὀρθάνοιχτα κοκκαλιάζουν.

Μπροστὰ σ' ἕνα τραπέζι καὶ κάτω ἀπὸ τὸ καντῆλι βλέπει μισόγυμνη τὴν Πούλια νὰ κάθεται μὲ τὴ φορεσιὰ τοῦ ὕπνου. Μὲ τὸ γυμνὸ της χέρι, κουλουριαστὸ ἀπάνω στὸ τραπέζι, κρύβει τὸ πρόσωπό της καὶ σύγκορμη τραντάζεται.

Κλαίει! Τὰ πλούσια μαλλιὰ της ξέπλεκα σκεπάζουν τὴ γύμνια ὅσο φτάνουν καὶ ἡ φλόγα τοῦ καντηλιοῦ ἀργιαναδεύει τοὺς ἴσκιους στὸ δωμάτιο, σὰ νὰ θέλει νὰ κρύψει τὸ παρθενικὸ κορμὶ ἀπὸ τὸ ἱερόσυλο μάτι.

—Κλαίει—συλλογιέται καὶ κεῖνος, μὰ δὲ νοιώθει τὸ κλάμμα της. Τὸ κτῆνος ποὺ ἔχει ξυπνήσει μέσα του γλύφεται καὶ παραμονεύει...

Ἡ Πούλια σηκώνει τὸ κεφάλι, ὀρθώνει τὸ κορμὶ καὶ ρίχνει τὰ μάτια πρὸς τὰ ἔξω. Τὸ ἀμάλαγο στῆθος της μισοφανερώνεται, φουσκώνει ἀπὸ πόθο. Σὲ λίγο σηκώνεται ἀπὸ τὸ κάθισμα καὶ προχωρεῖ στὸ παράθυρο. Ἔρχεται καὶ ἀκουμπᾶ στὸ τζάμι τὸ πυρωμένο μάγουλο, σὰ νὰ ζητάει ἔτσι τὴ δροσιά. Τώρα τὴ βλέπει τόσο κοντά του. Νομίζει πὼς ἀκούει καὶ τὴν ἀνάσα της.

—Δὲ μπορεῖ νὰ μὲ ἰδῆ ἐδῶ—Λογαριάζει ἄσφαλτα—Ἡ ἀντιφεγγιὰ στὸ τζάμι δὲ τὴν ἀφίνει νὰ διακρίνει ἔξω στὸ σκοτάδι. Καὶ ἐξακολουθητικὰ τὴν κυττάζει, τὴν κυττάζει ἀχόρταγα.

Τέλος δὲν κρατιέται. Κατεβαίνει ἀπὸ τὸ κοφίνι, ἔρχεται καὶ ὑψώνει τὸ χέρι ὡς τὸ τζάμι. Χτυπᾶ μὲ τὰ δάχτυλά του.

Ἐκείνη τρομαγμένη ἐξαφανίζεται πίσω ἀπὸ τὸν τοῖχο.

Περιμένει γιὰ λίγο. Τίποτα. Χτυπᾶ καὶ ξαναχτυπᾶ. Τὸ ἴδιο... Μὰ δὲ μπορεῖ νὰ φύγει πιά... Ἐπιμένει. Κάποτε ἡ Πούλια ξαναφανερώνεται μὲ ἕνα φόρεμα στοὺς ὤμους προχειροβαλμένο, ποὺ τὸ κρατᾶ μὲ τὸ χέρι της μπροστὰ γιὰ νὰ τυλίγη καλὰ τὸ σῶμα της.

—Ἄνοιξὲ μου—τῆς κάνει νόημα ὁ Λάμπης—Ἄνοιξὲ μου, θέλω νὰ σοῦ εἰπῶ.

Ἐκείνη ἀρνιέται, ξαναρνιέται καὶ τοῦ δείχνει τὸ δρόμο γιὰ νὰ φύγει.

Τότε τὸ κτῆνος ταπεινώνει ὕπουλα καὶ ὁ Λάμπης παρακλητικὰ τῆς ζητάει νὰ τοῦ ἀνοίξει.

Τὴ βλέπει! Σηκώνει τὸ χέρι της καὶ πιάνει τὸ συρτάκι. Ἀκούει ἐλαφρὸ τὸ τρίξιμο, ἀκούει καὶ τοὺς χτύπους τῆς καρδιᾶς του.

Τὸ παραθύρι ἀνοίγεται καὶ ἀκούει τὴ γνώριμή του φωνή:

—Φύγε!

—Μή μὲ διώχνεις Πούλια. Σ' ἀγαπῶ πάντα.

—Ντροπὴ νὰ βγαίνουν ψέμματα ἀπὸ τὸ στόμα σου.

—Ὄχι Πούλια, δὲν εἶμαι ψεύτης.

—Σὲ ξέρω ἀπὸ πρῶτα.

—Στὸ ὁρκίζομαι.

—Καὶ ἄλλοτε μοῦ τὸ ὁρκίστηκες.

Ὁ Λάμπης ὑπολογίζοντας, μὲ τὴν κουβέντα εἶχε πιαστεῖ μέ τὰ δυὸ του χέρια ἀπὸ τὸ χεῖλο τοῦ παραθυριοῦ. Καὶ σὰν ἡ Πούλια τοῦ ξαναεῖπε «φύγε», μὲ πήδημα βρέθηκε καθιστὸς πάνω στὸ παράθυρο. Ἐκείνη τρομαγμένη ἔκαμε νὰ τὸ κλείσει μὰ τό σῶμα τοῦ Λάμπη τὴν ἐμπόδισε.

—Φύγε, θὰ φωνάξω—τοῦ λέει μὲ πεῖσμα.

—Δὲ θὰ τὸ κάνεις... Καὶ ἂν τὸ κάνεις, εἶμαι ἀποφασισμένος γιὰ ὅλα.

—Τί θέλεις λοιπὸν ἀπὸ μένα—τὸν ρώτησε θυμωμένα.

—Τὴν ἀγάπη σου—ἀπάντησε ἐκεῖνος.

—Κάποτε σοῦ τὴν ἔδωσα καὶ τὴν κλωτσοπάτησες. Μπορεῖ, γιατὶ θὰ γινόσουν μεγάλος.

—Μὲ ξέρεις Πούλια. Δὲν εἶμαι ὑπερήφανος.

—Εἶμαι ἐγώ, γιὰ νὰ μὴν καταδέχομαι νὰ μιλῶ μὲ τοὺς μεγάλους ψεῦτες. Φύγε... Σὲ μισῶ.

—Νομίζεις, ἐνῷ μὲ ἀγαπᾶς. Ρώτησε τὴν καρδιά σου.

Ἄκουσέ την καὶ θὰ στὸ εἰπῆ.

Τῆς Πούλιας τὸ πεῖσμα τσάκισε σὲ ἀκράτητο κλάμμα.

Ὁ Λάμπης πέρασε τὰ δυό του πόδια ἀπὸ μέσα καὶ βρέθηκε ὄρθιος μπροστά της.

Μὴ, φύγε! φύγε, ἔλεγε καὶ ξανάλεγε ἡ Πούλια μὲ τὰ δάκρυα στὰ μάτια.

—Μὴ μὲ διώχνεις Πούλια! Σ' ἀγαπῶ σὰν τὸν ἥλιο, σὰν τὸ φῶς μου, σὰν τὴ ζωή.

Τῆς ἔλεγε ὁ Λάμπης ψιθυριστὰ τώρα στὸ ἀφτί, ὥστε ἡ ἀνάσα του νὰ τῆς χαϊδεύει τὸ πρόσωπο. Ὕστερα τῆς ἔπιασε τὸ χέρι.

Πούλια! πίστεψέ με... Λυπήσου μ' ἐπὶ τέλους. Καὶ ἂν δὲν λυπᾶσαι ἐμένα, λυπήσου τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό σου.

Τὸ 6λέπω, μὲ ἀγαπᾶς καὶ ἄδικα βασανίζεσαι.

Καὶ μὲ τὸ λόγο τὴν τράβηξε ἀπότομα στὴν ἀγκαλιά του.

Τότε τὸ φόρεμα ποὺ πρόχειρα τύλιγε τὸ σῶμα της ξέφυγε ἀπὸ τοὺς ὤμους καὶ βρέθηκε μισόγυμνη στὴν ἀγκαλιά του.

(Συνεχίζεται)

ΣΤΗ 'ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,

Γ' ἀφιερώματα τῆς

"ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ,,

Ρήγας, 1821, Πολίτης, Δραγούμης, Νιρβάνας, Οὐρανης, Ἅγιον Ὄρος, Ἑπτανησα, Θεόκριτος, Ἰωνία, Καΐρης, Κάλβος, Ἄνοιξη, κ.λ.

Ἕκαστον μὲ δρ. 2

Στὴ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ-ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Βοῦρτσες ρούχων
Βοῦρτσες ὑποδημάτων
Βοῦρτσες ὀνύχων κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ

ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ

Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας

ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ ΣΑΣ

Ἐργοστάσιον: Ἁγίου Ἀνδρέου 168. Τηλ. 37—93

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἐδρόσισεν ἀρκετὰ ὁ καιρός.

—Τὶς νύχτες, ἰδίως, ἡ «ψυχρίτσα» εἶναι αἰσθητή.

—Μὲ ἀποτέλεσμα οἱ ἐπιμένοντες νὰ περιφέρωνται χωρὶς σακκάκι, νὰ διακινδυνεύουν «πούνταν».

=Συνεχίζεται ἡ κατεδάφισις τοῦ κτιρίου τῆς Α' Οἰκονομικῆς Ἐφορίας.

—Εἰς τὴν θέσιν του θ' ἀνεγερθῆ νέον μέγαρον, εἰς τὸ ὁποῖον, ὡς ἀναφέρεται, θὰ στεγασθῆ ὀφθαλμολογικὴ κλινική.

=Μὲ τὸν θερισμὸν τῶν σιτηρῶν ἄρχισαν καὶ οἱ πυρκαϊὲς εἰς τὶς θημωνιές.

—Σχετικῶς συνιστᾶται ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους εἰς τοὺς σιτοπαραγωγούς, ὅπως συμβουλεύωνται τοὺς κατὰ τόπους γεωπόνους σχετικῶς μὲ τὸν εἰδικὸν κανονισμὸν θυμωνιῶν πρὸς πρόληψιν πυρκαϊῶν.

—Ἐξ ἄλλου, ἡ μὴ κανονική κατασκευὴ θυμωνιῶν, ἰδίᾳ ἐντὸς τῶν χωρίων καὶ πέριξ οἰκιῶν, θὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν τὴν αὔξησιν τοῦ ποσοστοῦ τῶν ἀλωνιστικῶν δικαιωμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι νὰ καθορίσουν οἱ κάτοχοι ἀλωνιστικῶν μηχανῶν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη ὅτι καταρτίζεται καὶ θὰ ἐκδοθῆ ἀγορανομικὴ διάταξις διὰ τὸν ἄμεσον θερισμὸν τῶν ἑκατέρωθεν τῶν δημοσίων ὁδικῶν ἀρτηριῶν καὶ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς κειμένων σιταγρῶν, καθὼς καὶ διὰ τὴν ἄμεσον ἀπομάκρυνσιν τῶν δεματίων.

—Οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ἀγρῶν αὐτῶν θὰ ὑποχρεωθοῦν καὶ εἰς ἄμεσον ἄροσιν.

—Εἰς περίπτωσιν μὴ συμμορφώσεως θὰ προβλέπεται ἡ ἐπιβολὴ κυρώσεων.

=Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κορίνθου, κατὰ τὰς διενεργηθείσας προσφάτως ἀνασκαφὰς εἰς τὴν περιφέρειαν Ἀργολίδος ἀνευρέθησαν μεταξὺ ἄλλων 1400 χάλκινα νομίσματα.

—Τὰ ὁποῖα, ὡς διεπιστώθη ὑπὸ τῶν διενεργούντων τὰς ἀνασκαφὰς Γάλλων ἀρχαιολόγων εἶναι τοῦ 4ου μ. Χ. αἰῶνος.

=Ἁρμοδίως διηυκρινίσθη ὅτι ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν 40 ὑπαλλήλων μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ γραφέως διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Νομαρχιῶν θὰ γίνῃ εἰς τὰς κατὰ τόπους Νομαρχίας καὶ δι' ἀριθμὸν ὑπαλλήλων ποὺ θὰ ἀντιπροσωπεύουν τὰ κενά ἑκάστης.

—Κατόπιν τούτου οἱ ἐνδιαφερόμενοι καλοῦνται ν' ἀναμείνουν τὴν προκήρυξιν τοῦ σχετικοῦ διαγωνισμοῦ.

=Ἐγνώσθη ὅτι μέχρι τέλους τρέχοντος μηνὸς θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν καὶ τὰ νέα χαρτονομίσματα τῶν 50 δραχμῶν.

—Τὰ χαρτονομίσματα τῶν 500 καὶ 1000 δραχμῶν θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν βραδύτερον.

=Τὸ Γ. Ε. Ν. προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατάταξιν καὶ ἀνακατάταξιν ἐθελοντῶν ὑποβρυχίων καὶ πλοίων ἐπιφανείας.

=Εἰς τὸν «Ταχυδρόμον» τοῦ Βόλου διαβάζομεν τὰ ἑξῆς:

—«Οἱ διαμένοντες σὲ σκηνὲς καὶ παραπήγματα δὲν ταλαιπωροῦνται μονάχα ἀπὸ τὴ ζέστη, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τετράποδους... ἐπιδρομεῖς.

—»Οἱ... ἀπορφανισθέντες σκύλοι λόγῳ τῆς ἐγκαταλείψεως τῶν σπιτιῶν ἐκ μέρους τῶν ἐνοίκων τους, μὴ μπορῶντας νὰ ἐξοικονομήσουν τὰ.. πρὸς τὸ ζῆν ἐντίμως, ἀποφάσισαν καὶ τὄριξαν στὸ... πλιάτσικο.

—»Τοὐτέστιν εἰσβάλλουν κατὰ τρόπον πονηρόν, καὶ ἁρπάζουν ὅ,τι φαγώσιμο βροῦν μπροστά τους.

—»Ἐπιβάλλεται λοιπὸν νὰ παρθῆ κάποιο μέτρο γιὰ τὸν περιορισμὸ τῶν ἐπιδρομέων καὶ ὡς καταλληλότερο μέσο ὑποδεικνύουν οἱ σκυλόπληκτοι τήν... φόλα».

=Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἔχει διαδοθῆ ἡ χρῆσις μοτοσυκλεττῶν μὲ τηλέφωνα.

—Ἔτσι ἡ ταλαιπωρία ποὺ ἦταν ἄλλοτε ἀναπόφευκτη μεταξὺ τοῦ ὁδηγοῦ τῆς μοτοσυκλέττας καὶ τοῦ ἐπιβάτου της τερματίζεται.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, αἱ ἐργασίαι τοῦ 16ου Παναυτοκινητιστικοῦ Συνεδρίου ἀνεβλήθησαν διὰ τὴν 19ην τρέχοντος.

—Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Συνεδρίου θὰ συζητηθοῦν τὰ ζωτικὰ ζητήματα τῶν αὐτοκινητιστῶν.

—Ὁ ἔλεγχος τῶν μηχανικῶν ἐγκαταστάσεων τῶν σταθμῶν αὐτοκινήτων κ.λ.π. περιῆλθεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας.

—Ὡς γνωστόν, τὴν φροντίδα τοῦ ἐλέγχου τῶν ἐγκαταστάσεων τούτων εἶχε μέχρι σήμερον τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν.

WEGA RADIO

ΑΛΕΚΟΣ Φ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ & Σ/Α

ΠΑΤΡΕΩΣ 38Α — ΤΗΛ. 29-37

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιά τοῦ Βιβλίου"
Ἀγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μία κυρία, ἐξυμνοῦσε προχθὲς στὴ συντροφιὰ μας τὶς ἀμέτρητες ἀρετὲς τοῦ μικροῦ ἀγοριοῦ της. Μεταξὺ τῶν πολλῶν ἄλλων χαρισμάτων του ἀνέφερε καὶ αὐτό:

«Ὁ Γούλης μου (τὸ βαπτιστικὸν εἶναι μόδα νὰ περικόπτεται καὶ νὰ μεταβάλλεται ἐπὶ τὸ... χαϊδευτικώτερον σὲ ἀπιθάνων συλλαβῶν συμπλέγματα) ποτὲ δὲν καταστρέφει τά παιχνίδια ποὺ τοῦ παίρνουμε. Τὰ δείχνει στοὺς φίλους του, μά δὲν ἐπιτρέπει σὲ κανένα νὰ τ' ἀγγίξη, γιατὶ ξέρει πώς θὰ τοῦ τὰ χαλάσουν. Ὁ Γούλης μου εἶναι ἐξαιρετικὸ παιδί».

Ἡ κυρία ἐκείνη, ἡ ὁποία ἐγνώριζε ἀπὸ παιδαγωγικὴ ὅσα ἐμεῖς ἀπὸ Κινέζικα, περίμενε ν' ἀκούση ἐπιφωνήματα θαυμασμοῦ.

—Πές τε μου σᾶς παρακαλῶ ἀληθινά, δὲν εἶναι ἐξαίρετο αὐτὸ γιὰ ἕνα παιδί; Ἐπέμενε.

Γιὰ νὰ τὴν ξεφορτωθῶ, μιὰ καὶ μὲ τὶς κυρίες τοῦ εἴδους αὐτοῦ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ τὰ βγάλη πέρα, παραδέχθηκα ὅτι ὁ «Γούλης» της εἶναι ἐξαιρετικὸ παιδί. Τὸ θέμα ὅμως εἶναι ἐνδιαφέρον καὶ γι' αὐτὸ τὸ ἔφερα στὴ στήλη μου.

*****

Εἶναι ἐνδιαφέρον, γιατὶ δείχνει πόση ἄγνοια ἔχουν μερικοὶ γονεῖς γύρω ἀπὸ βασικὰ ζητήματα τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν. Ἕνα ἀπὸ τα ζητήματα αὐτὰ εἶναι καὶ τοῦ παιχνιδιοῦ. Τὸ παιδὶ ἀπὸ τὰ σπάργανά του ἔχει τὴ φυσικὴ περιέργεια νὰ γνωρίση τὴν γύρω του ζωή. Τὰ χεράκια του τ' ἁπλώνει διαρκῶς γιὰ νὰ πάρη ὅ,τι βρίσκεται μπροστά του. Τό παιδάκι ἀπὸ μιὰ ὁρμέμφυτη κλίση σπρώχνεται νὰ καρπωθῆ τὰ πράγματα, τὰ θεωρεῖ δὲ ὅλα δικά του. Δὲν καταλαβαίνει ἀπὸ ἰδιοκτησίες καὶ παραβιάσεις «ἀλλοτρίων ἐδαφῶν». Οἱ εἰδικοὶ παιδαγωγοὶ παραδέχονται (Χρ. Ι. Κυριακίδης κ' ἄλλοι) ὅτι ἡ φυσικὴ ἀναζήτησι βοηθεῖ τὸ παιδὶ νὰ πλουτίση τὶς εἰκόνες τῶν πραγμάτων στὸν διαμορφούμενο ἐγκέφαλό του, ὡριμάζει κι' ὀξύνει τὶς πνευματικές του ἰδιότητες, δημιουργεῖ ἐμπειρία πολύτιμη γιὰ τοὺς κινδύνους ποὺ τὸ ἀπειλοῦν καὶ μὲ λίγα λόγια ἀναπτύσσει καὶ πλάθει ἕνα χαρακτῆρα ὁμαλὸ καὶ φυσιολογικό. Τὰ παιχνίδια ποὺ ἔχει στὰ χέρια του, θὰ τ' ἀγαπᾶ καὶ δὲν θὰ τὰ σκαλίζη ὅταν ἀρκεῖται στὴν ἐπιφάνειά τους καὶ δὲν τὸ τραβάει τὸ ἄγνωστο περιεχόμενό τους. Ἂν ὅμως ἔχη ἀνησυχίες καὶ θέλη νὰ ἀποκτήση γνῶσι ὁπωσδήποτε, εἶναι ἐπιβεβλημένο νὰ τό χαλάση τὸ παιχνιδάκι γιὰ ν' ἀνακαλύψη τὸ «πῶς» καὶ «γιατί». Ἔτσι οἱ μητέρες ποὺ ἀγνοοῦν τὰ φυσικὰ αὐτὰ δεδομένα χαίρονται καὶ καμαρώνουν τὰ «φρόνιμα» παιδιά τους ἢ ἐκνευρίζονται καὶ τὰ τιμωροῦν ὅταν εἶναι ζωηρά, ἀτίθασσα καὶ περίεργα. Σφάλματα μεγάλα αὐτὰ στὴ διαπαιδαγώγησι τοῦ παιδιοῦ. Δίκαια ὁ κ. Χρ. Ι. Κυριακίδης, ὁ ἐξαίρετος παιδαγωγὸς τὸ ἄρθρον τοῦ ὁποίου ἐμελέτησα γιὰ νὰ κατατοπισθῶ, καταλήγει: «Οἱ μητέρες πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι τὸ παιδὶ εἶναι ὁ μεστωμένος ἄνθρωπος σὲ μικρογραφία καὶ κάθε σφάλμα στὴν διαπαιδαγώγησί του, θάχη ἀντίκτυπο σ' ὅλη του τὴ ζωή». Φαντάζομαι ὅτι δὲν θὰ μὲ παρεξηγήση ἡ κυρία τῆς συντροφιᾶς, ποὺ ἔφερα στὴν δημοσιότητα τὸ θέμα αὐτό. Ἄλλως τε τόσο «ἐξαίρετο» παιδὶ ποὺ εἶναι ὁ «Γούλης» της χρειάζεται νὰ προβληθῆ καὶ λίγο καὶ νὰ γνωρίσουν τὶς φρόνιμες ἀρετές του οἱ ἀναγνῶστες μου.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΧΘΕΣ ΟΙ ΠΛΙΚΤΑΙ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΓΩΝ

Τὴν 1ην μ. μ. μ. χθὲς ἐπέστρεψαν ἀεροπορικῶς ἐκ Ρόδου οἱ παῖκται τῆς Μικτῆς Πατρῶν. Οὗτοι καὶ οἱ συνοδοί των ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς διὰ τὴν ἐπιφυλαχθεῖσαν εἰς Ρόδον ὑποδοχήν.

Οἱ ποδοσφαιρισταὶ μας ἀφίχθησαν εἰς Ρόδον τὴν 1ην μ. μ. τοῦ παρ. Σαββάτου καὶ τὴν 6ην μ. μ. τῆς ἰδίας ἡμέρας ἐπεσκέφθησαν τὸν Δήμαρχον τῆς πόλεως κ. Πετρίδην, ὅστις τοὺς ἐδεξιώθη. Ὁ κ. Πετρίδης ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ ἐκφρασθῆ ἐνθουσιωδῶς διὰ τὰς Πάτρας καὶ τὸν Δήμαρχον κ. Ροῦφον καὶ παρεκάλεσε τὴν ἀντιπροσωπείαν νὰ διαβιβάση τοὺς χαιρετισμούς του. Ὁ κ. Κ. Σκλάβος αντεφώνησε καταλλήλως.

Τὴν 9ην π. μ. τῆς Κυριακῆς οἱ ποδοσφαιρισταὶ μας ἐπεσκέφθησαν τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως κ.λ.π., τὸ ἀπόγευμα ἠγωνίσθησαν μὲ τὸν Διαγόραν μὲ ἀποτέλεσμα 2—2 καὶ τὴν ἑσπέραν παρηκολούθησαν ἀγῶνας μπάσκετ τοπικῶν ὁμάδων.

Τὴν 11ην π. μ. τῆς Κυριακῆς οἱ πατρινοὶ ποδοσφαιρισταὶ κατέθεσαν στέφανον εἰς τὸν Βωμὸν τῆς Πατρίδος, μετὰ κατάλληλον ὁμιλίαν τοῦ κ. Σκλάβου, ὅστις καὶ ἀπηύθυνε διὰ τοῦ ραδιοσταθμοῦ τῆς πόλεως χαιρετιστήριον μήνυμα πρὸς τοὺς φιλάθλους καὶ τὴν ἑσπέραν παρεκάθησαν εἰς γεῦμα δοθὲν ὑπὸ τῆς τοπικῆς ποδοσφαιρικῆς ἑνώσεως.

Ὁ δεύτερος ἀγὼν τῆς Μικτῆς Πατρῶν ἐδόθη τὴν 4ην μ. μ. τῆς Δευτέρας πρὸς τὴν Μικτὴν Ρόδου μὲ νικηφόρον διὰ τὸ πατραϊκὸν ποδοσφαιρον ἀποτέλεσμα 3—0.

Τὸ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Λαγωγιαννης (12' ὅτε καὶ ἐτραυματίσθη καὶ ἀπεχώρησε κατόπιν φάουλ), Λεγᾶτος (μὲ κεφαλιὰ κατόπιν κόρνερ) καὶ Λυκούδης ἀπὸ πάσσαν τοῦ Ἀντύπα. Εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Λεγᾶτος καὶ Κεκᾶτος. Ἡ διαιτησία ὑπῆρξεν ἀμερόληπτος καὶ εἰς τοὺς δύο ἀγῶνας. Καλλίτερος παίκτης τοῦ γηπέδου καὶ εἰς τοὺς δύο ἀγῶνας ὁ Λεγᾶτος.

Ἡ ἀντιπροσωπεία τῆς ΕΠΣΠ εὐθὺς ὡς ἀφίχθη εἰς Ρόδον ἀπηύθυνε πρὸς τὸν Ἐθνάρχην Κύπρου Μακάριον τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Ἱερὸν στίβον ἐλευθέρας Ρόδου, ἀθληταὶ Πατρῶν, πόλεως πρωτοπόρου ἐθνικοῦς ἀγῶνας, ἀτενίζοντες σκλαβωμένην Κύπρον διαδηλοῦν ἀδελφοὺς Κυπρίους συμπαράστασιν ἀγῶνα ἐλευθερίας. Ὑψιστος κρατύνη βραχίονάς των ἀποτίναξιν ζυγοῦ δουλείας. Θαρσεῖν χρεῖ, τάχ' αὔριον ἔσετ' ἄμεινον».

—Πατρινοὶ παῖκται εἰς τὴν Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν εἰς Ἀγρίνιον ἀγῶνα μεταξὺ Παναιτωλικοῦ—Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν (2—1) ἠγωνίσθησαν μὲ τὴν ὁμάδα τῆς Α.Ε.Κ. οἱ Γιαννόπουλος τῆς Παναχαϊκῆς καὶ Χατζημιχάλης τοῦ Ἀπόλλωνος. Οὗτοι θὰ μεταγγραφοῦν κατὰ τὴν νέαν περίοδον εἰς τὴν Α.Ε.Κ.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ

Διπλώματα ὁδηγῶν αὐτοκινήτων. Ἐπαγγελματικά—Ἐρασιτεχνικά.

ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Δυνάμει τοῦ τελευταίως ψηφισθέντος νόμου 3242 τῆς 18)5)55 ἐκδίδονται ἐπαγγελματικὰ διπλώματα ὁδηγῶν αὐτοκινήτων εἰς τοὺς ἔχοντας ἡλικίαν ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν μέχρι τῆς 21)11)55 καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας ἡλικίαν ἀπὸ 22 ἕως 35 ἐτῶν ἀπεριορίστως. Πληροφορίαι λεπτομερεῖς παρέχονται ἀπὸ τοὺς παλαιοτέρους εἰδικευμένους ἐκπαιδευτὰς κ. κ. Ἰωαν. Ταβουλάρην (Πλατεῖα Γεωργίου Α', 38, τηλεφ. 20-32) καὶ Διονύσιον Ταβουλάρην (Γκαράζ, Κολοκοτρώνη 34 τηλ. 23—15.)

ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

ΔR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 253, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 153.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Ἰουνίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14 ἕλληνες τραγουδισταί, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.05 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 22.45 ἑλληνικὰ ντουέττα, 23 ἐλαφρὲς ὀρχήστρες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.25 Ἐλαφρὸ ξένο πρόγραμμα, 9.10 ποικίλη μουσική, 12 τραγουδᾶ ὁ Εὐαγγέλου, 12.40 δημοτικοὶ χοροί, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 τραγουδισταὶ ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 19.30 δίσκοι 21.10 ξένα ἀστέρια, 22.30 «Γιολάντα», μουσικολυρικὸν δρᾶμα, 23 30 νυκτερινὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 τραγουδᾶ ὁ Πολυμέρης, 13.45 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 16 τραγούδια τοῦ τόπου μας, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21 τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης.

Εἰδήσεις, 13.30, 20.50.

Παρασημοφορία

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπένειμε τὸ παράσημον τοῦ Φοίνικος εἰς τὸν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ δωδεκανήσιον Δόκτορα κ. Γεώργιον Ν. Καζαβῆν, τοῦ ὁποίου τὸ λαογραφικὸν ἔργον ἐβράβευσε ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, διὰ τὰς ἐθνικάς του ὑπηρεσίας.

Εἰς μνήμην

Παναγ. Γρηγ. Καραλῆ ὁ κ. Κων. Γ. Λαδόπουλος κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ,,

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ **Ἀσταχοῦ