ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Δικηγόροι

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147, Τηλεφ. 32—26.

***

Ὁ Δικηγόρος κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακάρη καὶ Φιλοποίμενος ἀριθ. 52.

Ἰατροί

Ὁ Βιολόγος—Χημικὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΓΑΛΟΣ θὰ διακόψη τὰς ἐργασίας του ἀπὸ 5ης Ἰουλίου μέχρι τοῦ προσεχοῦς Νοεμβρίου, λόγῳ τῆς μεταβάσεώς του εἰς Σουηδίαν ὅπου θὰ ἐργασθῆ εἰς εἰδικὰ Νοσοκομεῖα καρκίνου καὶ διαβήτου.

***

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειότατοι ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι σεριογραφίαι, τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14 Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι᾽ ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων ριτίγων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι᾽ ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφωνον 31—02 Τηλεφ. οἰκίας 37—04.

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαρχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου 30) Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία—σεξουαλικαὶ παθήσεις).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ᾽ ἑκάστην. Τηλ. 35—12.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ — στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ᾽ ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι᾽ ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21—81 Πτωχοὶ κ αἱ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ φυματιολόγος Τ. ἰατρὸς Σανατορίου «Σωτηρία», τ. Δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. Δ)ντὴς Σανατορίου καὶ Ἀντιφυματικοῦ Ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

***

Ὁ ἰατρὸς ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ. τέως Δ)ντὴς κλινικῆς νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μελισσίων, Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29, Τηλ. 27—94.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἑλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ᾽ ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ-

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α΄ Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

Λυρικόν: Μουσικὸν συγκρότημα Ἄννας καὶ Μαρίας Καλουτᾶ. Αὔριον τὸ 3ον πρόγραμμα μὲ ἐντελῶς νέα νούμερα.

III

Ἀλάμπρα: Σήμερον τὸ ἔγχρωμον «Τὸ καράβι τῶν σκλάβων» Τζέιμς Μέησον. Ἄλαν Λάντ.

Ἕσπερος: Σήμερον «Τὸ μυστικὸ τῆς 6ης γεφύρας», ἀκατάλληλον.

Ζενίθ: Σήμερον «Ὁ κύριος Ριπουά» Ζεράρ Φιλίπ.

Ὄασις: Σήμερον «Ὁ Μπαμπᾶς Ἐκπαιδεύεται» Ἑλληνικὴ ταινία.

III

Θέατρον **«Μέμου»** Γλυφάδα: Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος καὶ Φωτάκης κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 22)6)55

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Μιχ. Σακουβέλη, Νέστωρος Καλαφατένη. Θήλεα: Ἀλεξ. Καυγᾶ, Ἀλεξ. Κυπριανοῦ.

Θάνατοι: Οὐδείς.

Γάμοι: Γεώργιος Χοϊκάλης ἐκ Γερακαρίου Ζακύνθου—Ἀργυρὼ Δαλίτσικα ἐκ Πατρῶν. Ἀθαν. Μπρίκης—Καλλιόπη Παπαγεωργίου ἐκ Πατρῶν.

ΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 22ας Ἰουνίου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	97.00
1887 Παγ.	81.00
1889 Μον.	81.00
1890 Λαρ.	80.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	70.00
1910	75.00
1914	130.50
1924	128.00
1928 Σταθ.	115.00
1931 Παρ.	159.00
Κτηματ.	155.00
Ἀνταλ. 8 ο)ο	10.70
Ἐθν. Παρ. (1954) αβγ	132.00
Α΄ Ἀναγκ. 0.85. Β΄	0.85
Ἀπολ. 0.70. Ἔντοκα	9.50
Ὑπηκόων 4.30 Πολεμ.	0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.015.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8.600.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	700.00
Κτηματικὴ	220.00
Ἐμπορικὴ	137.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	240.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	510.00
Ἐριουργίας	37.00
Χρυσαλλὶς	97.00
Ἡρακλῆς	490.00
Τιτὰν	530.00
Οἴνων	39.00
Οἰνοπνευμάτων	25.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 305

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 305, πώλησις 307.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας κ.λ.π. χρειωδῶν ἐν τῇ ὁδῷ Λύκωνος 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἀριθ. 7827

—Δηλοποίησις Δικαστικοῦ πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, δηλοποιῶ ὅτι, συνεπείᾳ τῆς ἀπὸ 11 Ἰανουαρίου 1954 ἀγωγῆς τῆς Εὐτυχίας θυγατρὸς Βασιλείου Ζαφειροπούλου, οἰκοδεσποίνης, κατοίκου Πατρῶν, κατὰ τοῦ Ἀντωνίου Κόλια, μαγείρου, κατοίκου Πατρῶν, δι᾽ ἧς ἀγωγῆς ἐζητήσατο τὴν διανομὴν τοῦ κατωτέρω περιγραφομένου ἀκινήτου, ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ νὰ λάβῃ αὕτη μὲν ἡ ἐνάγουσα τὸ ἥμισυ (1)2) αὐτοῦ, οὗτος δὲ ὁ ἐναγόμενος τὸ ἕτερον ἥμισυ (1)2), ἐξεδόθη ἡ ὑπ᾽ ἀριθμὸν 535) 1954 ἀπόφασις τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου ἀπηυθύνθη ἡ ἀγωγὴ αὕτη, δι᾽ ἧς, πρὸς ἀπόφανσιν μὲν τοῦ ἐφικτοῦ καὶ δυνατοῦ τῆς αὐτουσίας διανομῆς τοῦ κατωτέρω οἰκοπέδου διωρίσθησαν πραγματογνώμονες οἱ Πολιτικοὶ Μηχανικοί, 1) Ἀριστείδης Γουλανδρῆς, 2) Παντελῆς Μακρυγιάννης καὶ 3) Γεώργιος Βασιλόπουλος, κάτοικοι ἅπαντες Πατρῶν, κατὰ τὴν περίπτωσιν δέ, καθ᾽ ἣν ἤθελεν εἶναι ἀνέφικτος ἡ αὐτουσία διανομή, ὁ ὑποφαινόμενος Συμβολαιογράφος πρὸς ἐκποίησιν τοῦ ἀκινήτου διὰ δημοσίου πλειστηριασμοῦ καὶ τὴν διανομὴν τοῦ ἐκπλειστηριάσματος, ἵνα λάβῃ ἑκάτερος τῶν διαδίκων ἀνὰ ἥμισυ (1)2). Ἐγὼ ὁ Συμβολαιογράφος, λαβὼν ὑπ᾽ ὄψιν μου, 1) Τὴν ἀπόφασιν ταύτην τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ὑπ᾽ ἀριθμὸν 535)1954 καὶ 2) Τὴν ἀπὸ 1 Νοεμβρίου 1954 ἔκθεσιν πραγματογνωμοσύνης τῶν ὡς ἄνω πραγματογνωμόνων, ἀποφαινομένων ἠτιολογημένως, ὅτι τὸ ἀκίνητον τοῦτο εἶναι ἀνέφικτον διανομῆς καὶ ἀδύνατος αὕτη, δηλοποιῶ, ὅτι ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων τὴν 3ην Ἰουλίου τρέχοντος ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα πέντε (1955), ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 ἕως 12 π. μ. ἐκτίθεται εἰς δικαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου, συνήθει τόπῳ πλειστηριασμῶν, κειμένῳ ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31α ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτητρίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, ἤτοι, ἓν οἰκόπεδον κείμενον εἰς θέσιν Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ἐντὸς τῆς πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, ἔχον πλευρικὰς διαστάσεις ἀνατολικῶς καὶ δυτικῶς ἀνὰ μέτρα ἑπτὰ (7), συμπεριλαμβανομένης εἰς τὰ μέτρα ταῦτα καὶ τῆς καταληφθείσης μεσοτοιχίας, ἀρκτικῶς καὶ μεσημβρινῶς ἀνὰ μέτρα εἴκοσι τρία καὶ 70)οο (23,70), ἤτοι συνολικῆς ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν ἑκατὸν ἑξήκοντα πέντε καὶ 90)οο (165.90) ἢ ὅσης ἐκτάσεως μείζονος ἢ ἐλάσσονος εἶναι, συνορευόμενον ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Χαραλάμπη, δυτικῶς μὲ περιμετρικὴν ὁδὸν Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἀρκτικῶς μὲ ὁδὸν Καρατζᾶ καὶ μεσημβρινῶς μὲ οἰκίαν καὶ οἰκόπεδον Σταύρου Κλαουδάτου. Εἶναι ἐπίπεδον καὶ περιπεφραγμένον κατὰ τὰς τρεῖς αὐτοῦ πλευρὰς διὰ κιγκλιδώματος ξυλίνου δικτυωτοῦ ὕψους ἑξήκοντα (60) περίπου ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, στηριζομένου ἐπὶ βάσεως ἐκ τούβλων. Ἐξετιμήθη δὲ τὸ οἰκόπεδον παρὰ τῶν πραγματογνωμόνων εἰς δραχμὰς τετρακοσίας ὀγδοήκοντα (480) κατὰ τετραγωνικὸν μέτρον. Ἐπίσης τὴν αὐτὴν ἐκτίμησιν ἐποιήσαντο καὶ οἱ ἐκτιμηταὶ δυνάμει τῆς ὑπ᾽ ἀριθμὸν 54 ἐ ἔ. ἐκθέσεως περιγραφῆς καὶ ἐκτιμήσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀσημάκη Ροδοπούλου, οἵτινες συνολικῶς ἐξετίμησαν τοῦτο εἰς δραχμὰς ἑβδομήκοντα ἐννέα χιλιάδας ἑξακοσίας τριάκοντα δύο (79.632). Ἡ ἐνάγουσα οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τυχὸν ρυμοτομίαν τοῦ οἰκοπέδου, οὐδὲ διὰ πραγματικὰ ἢ νομικὰ ἐλαττώματα τούτου, ὡς καὶ διὰ τυχὸν ἐκνίκησιν, μερικὴν ἢ ὁλικήν, ὁ δὲ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς θέλει ἀποκτήσει δικαιώματα ἐπὶ τούτου, ὅσα χαίρουσι καὶ οἱ διάδικοι. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα μετὰ παρέλευσιν τριῶν (3) λεπτῶν τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινήν, διδομένου σημείου τῇ ἐντολῇ μου κατὰ νόμον. Τὸ οἰκόπεδον ἐκπλειστηριάζεται ὡς εἶναι καὶ εὑρίσκεται καὶ ὅσης καὶ ἐὰν εἶναι ἐκτάσεως, ἡ δὲ ἐνάγουσα προσφέρει πρώτην προσφορὰν τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τεσσαράκοντα χιλιάδων (40.000) δι᾽ ὅλον τὸ οἰκόπεδον, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ μεριδίου της. Οἱ πλειοδοτοῦντες ὑποχρεοῦνται εἰς ἐγγύησιν κατὰ τὴν ἀπόλυτον κρίσιν μου, διδομένην παραχρῆμα νομίμως. Ἐπίσης καὶ οἱ διάδικοι πιθανὸν νὰ ὑποχρεωθῶσιν εἰς παροχὴν ἐγγυήσεως κατὰ τυχὸν πλειοδοσίαν των, ὅπερ γεγονὸς θέλω κρίνει ἐγὼ ὁ Συμβολαιογράφος, ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταθέσῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς νομίμως, προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ πλειοδοτήσωσι νομίμως. Παραγγέλλω δὲ τὸν ἁρμόδιον δικαστικὸν κλητῆρα, ἵνα ἐνεργήσῃ πάσας ἐν γένει τὰς νομίμους κοινοποιήσεις τοιχοκολλήσεις καὶ κηρύξεις τὰς ἀπαιτουμένας μέχρι τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ἡ παροῦσα δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πελοπόννησος». Ἐγένετο τὸ παρὸν ἐν Πάτραις, ἐπὶ δύο φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ δικαιώματα 70,—σήμερον τὴν δεκάτην ἑβδόμην (17) τοῦ μηνὸς Μαΐου ἡμέραν Τρίτην τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα πέντε (1955) καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31 ἰδιοκτησίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ᾽ ἐμοῦ, τοῦ Συμβολαιογράφου.

Ὁ Συμβολαιογράφος
Ἀχιλ. Κ. Γούρας

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον Πάτραι αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Ἀχιλ. Κ. Γούρας

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Συμεὼν Ἀβραμίδης τοῦ Ἀβραὰμ κάτοικος Πατρῶν δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν παρασυρθεὶς ἀπὸ τὰ ἀπατηλὰ συνθήματα τοῦ ΕΑΜ προσεχώρησα εἰς αὐτό, ἀντιληφθεὶς ὅμως ὅτι ἐπρόκειτο περὶ προδοτικῆς καὶ ἀντεθνικῆς ὀργανώσεως ἀπεσύρθην καὶ ἀπεδοκίμασα καὶ ἀποδοκιμάζω τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς προδοτικὰς καὶ ἀντεθνικὰς καὶ τάσσομαι παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς πατρίδος μου.

Ὁ δηλῶν
Συμεὼν Ἀβραμίδης

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

23 Ἰουνίου καὶ ὥραν 8 1)2 μ.μ.

δίδεται εἰς τὸ θέατρον

„ΛΥΡΙΚΟΝ„

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

ἀπὸ τὸ ἐν Πάτραις

ΛΥΚΕΙΟΝ ᾽ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ,

μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας του μὲ τὴν ὡραιοτάτην ὀπερέτταν

„Η ΝΟΥΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ„

Διάφοροι χοροὶ Κοζάνικοι, Οὐγγαρέζικοι καὶ μενουέττα μὲ θαυμάσια κουστούμια θὰ ποικίλλουν τὸ ὡραῖον πρόγραμμα συνοδείᾳ ἐκλεκτῆς **ΤΖΑΖ.**

Εἰσιτήρια εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Λυκείου καὶ τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

ΖΩΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ο ΞΗΡΟΣΤΑΦΙΔΙΤΗΣ

Δὲν θὰ ἀναγκαζόμεθα καὶ διὰ τρίτην φορὰν νὰ ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος πλὴν ὅμως οἱ σοβαροὶ φόβοι ποὺ ἔχομεν μᾶς ἀναγκάζουν πρὸς τοῦτο, ἵνα δι᾽ ὑστάτην φορὰν ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων ἐπὶ τῆς ψηφίσεως τοῦ περιφήμου νόμου περὶ ἀπαγορεύσεως κατασκευῆς οἴνων ἐκ ξηρᾶς σταφίδος.

Ἰδιαιτέραν κατάπληξιν προξενεῖ ὅμως εἰς τὰς 10.000 ψυχὰς ποὺ ἐνδιαφέρει ἐν τῇ περιφερείᾳ μας τὸ ζωτικὸν τοῦτο θέμα, διότι τοῦτο δὲν ἔληξε παρ᾽ ὅ,τι ἀπὸ ἑξαμήνου καὶ συγκεκριμένως τὴν 1 Δεκεμβρίου 1954 μὲ ἀπόφασιν τοῦ Συντονιστικοῦ Συμβουλίου ὁ ἀξ. κ. Ὑπουργὸς τοῦ Συν)σμοῦ ἀνήγγειλεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν παραγωγῶν, παρισταμένου καὶ ἐπικουροῦντος τοῦ βουλευτοῦ κ. Δεκῆ, ὅτι «καταργῶ τὸν ξηροσταφιδίτην καὶ συγχρόνως ἐπιτροπὴν διὰ τὴν ταχεῖαν ψήφισιν τοῦ Νόμου».

Ἀποφασιστικὰ εἰς τὴν τοιαύτην ἀξιέπαινον ἀπόφασιν, ἤχθη ἡ κυβέρνησις μὲ τὴν ἀποφασιστικὴν συμπαράστασιν τοῦ ἀξ. συμπολίτου μας ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Τὴν πρᾶξιν ταύτην τῆς Κυβερνήσεως ὅλοι οἱ ἀγρόται τῆς περιφερείας μας ἐπεδοκίμασαν καὶ ἐπληρώθησαν χαρᾶς καὶ ἐλπίδων ὅτι πλέον ἦλθεν ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν καὶ τὰ ἀγροτικὰ ζητήματα νὰ λύωνται ταχέως πρὸς τιμὴν τῶν πρωτεργατῶν καὶ εἰσηγητῶν τῶν ἀποφασιστικῶν διὰ τὸν ἀγρότην ζητημάτων.

Τὴν τελικὴν ψήφισιν ὅμως τοῦ ἐν προκειμένῳ Νόμου ἐξακολουθοῦμεν νὰ ἀναμένωμεν παρ᾽ ὅτι ἀπὸ ὅλους σχεδὸν τοὺς κ. ἁρμοδίους ὑπουργοὺς ὑπεγράφη πλὴν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Βιομηχανίας.

Ἡμεῖς διαβλέπομεν κωλυσιεργίαν ἡ ὁποία δυστυχῶς προέρχεται ἀπὸ τὰς ὑπηρεσίας, αἱ ὁποῖαι φαίνεται ὅτι προσπαθοῦν νὰ ἀγνοήσουν τὴν ἀπόφασιν τοῦ Συντονιστικοῦ Συμβουλίου. Ἰδιαίτερα οἱ φόβοι μας ἐντοπίζονται εἰς τὸ Χημεῖον τοῦ Κράτους τὸ ὁποῖον, ἐκ τῆς μεγάλης καθυστερήσεως, δίδει τὸ δικαίωμα εἰς ἡμᾶς νὰ ἐξαγάγωμεν τὸ συμπέρασμα ὅτι δὲν ἐπιθυμεῖ τὴν τακτοποίησιν τοῦ ἀπὸ 10ετίας χρονίζοντος θέματός μας, τὸ ὁποῖον θέλει λύσει τὸ σοβαρὸν τοῦτο ζήτημα τῆς εὐχεροῦς τοποθετήσεως τῶν ἀμπελιτῶν οἴνων εἰς τὰς ξένας ἀγορὰς πρὸς ὄφελος καὶ τῶν παραγωγῶν καὶ τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας. Μὲ τὴν ψήφισιν δὲ τοῦ Νόμου σταματᾷ αὐτομάτως καὶ ἡ δυσφήμησις τῶν Ἑλληνικῶν οἴνων ποὺ ταύτην ἐκμεταλλεύονται πάρα πολὺ οἱ ἀνταγωνίστριες ἐξαγωγικὲς χῶρες. Τὸ περίεργον ἀλλὰ καὶ συνηγορητικὸν δι᾽ ἡμᾶς εἶναι ὅτι μόνον μιὰ Ἑταιρία καὶ συγκεκριμένως ἡ «ΒΑΚΧΙΣ» ἀντιστρατεύεται εἰς τὴν ψήφισίν του ἐνῷ ἅπασαι αἱ ἄλλαι συμφωνοῦν μαζύ μας.

Ἡ μὴ ψήφισις τοῦ Νόμου καθυστερεῖ καὶ τὴν ψήφισιν ἑτέρου ζωτικοῦ τοιούτου περὶ τυποποιήσεως Μαυροδάφνης καὶ Μοσχάτου.

Ἴσως αἱ ὑπηρεσίαι νὰ ἔχουν ἐνδοιασμοὺς ἢ διαφόρους λόγους ποὺ κωλυσιεργοῦν παρακαλοῦμεν ὅμως τοὺς ἀξιοτίμους ἐν τῇ Βουλῇ ἐκπροσώπους μας, ὅπως ἐλέγξουν ἀποφασιστικὰ τοὺς λόγους τῆς καθυστερήσεως ἡ ὁποία εἶναι λίαν ἐπιζημία καὶ διὰ τὸ συμφέρον τῶν ἐνδιαφερομένων καὶ διὰ τὴν εἰσαγωγὴν συναλλάγματος. Ἡ τυχὸν καθυστέρησις τῆς ψηφίσεως τοῦ Νόμου θέλει ἐπιφέρει δυσφορίαν εἰς τοὺς παραγωγοὺς γνησίων ἀμπελιτῶν οἴνων, τώρα μάλιστα ποὺ ἡ ξηρὰ σταφὶς εὗρῆκε τὸν δρόμον τῆς ἀξιοποιήσεώς της.

Δ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Καλλιθέα—Πατρῶν

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Τοποθετεῖται εἰς τὴν Δ)νσιν Στρατ. Δικαιοσύνης τοῦ Γ.Ε.Ε.Θ.Α. ὁ πρόεδρος τοῦ Στρατοδικείου Ἀθηνῶν κ. Κ. Ἀθανασούλης, ἀντὶ τοῦ κ. Ζαρίφη, τοποθετουμένου ὡς προέδρου τοῦ Στρατοδικείου Λαρίσης. Εἰς τὴν Δ)νσιν Δικαστικοῦ τῆς ΑΣΔΑΝ τοποθετεῖται ὁ κ. Σταυρόπουλος, ἀντὶ τοῦ κ. Ἀγοραστοῦ, τοποθετουμένου ὡς Βασ. Ἐπιτρόπου εἰς τὸ Στρατοδικεῖον Ἀθηνῶν, ἀντὶ τοῦ κ. Β. Πετρούλια, τοποθετουμένου ὡς προέδρου τοῦ Διαρκοῦς Στρατοδικείου Ἀθηνῶν. Ὁ πρόεδρος τοῦ Στρατοδικείου Λαρίσης κ. Σκόρδας τοποθετεῖται εἰς τὴν Διεύθυνσιν Δικαστικοῦ τῆς ΑΣΔΑΝ.

ΝΕΟΝ ΩΡΑΡΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Δι᾽ ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου, τὸ θερινὸν ὡράριον ἐργασίας τῶν πρατηρίων ἐργοστασίων, ἀποθηκῶν ὑφασμάτων, καταστημάτων ἀλιπάστων, ἀποικιακῶν, ἐγχωρίων προϊόντων χονδρικῆς πωλήσεως τροποποιεῖται ὡς κάτωθι:

Δευτέρα 8—1 π. μ. καὶ 4.30—8.30 μ. μ. Τρίτη καὶ Τετάρτη 8—1 π.μ. καὶ 3.30—8 μ.μ. Πέμπτη 8—1 π.μ. καὶ 4.30—8.30 μ. μ. Παρασκευὴ 8—1 π.μ. καὶ 4.30—8 μ.μ. Σάββατον 8 π. μ. — 2 μ.μ.

Σινὲ ΖΕΝΙΘ Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ παγκοσμίου φήμης ταινία τοῦ κορυφαίου Γάλλου σκηνοθέτου

ΡΕΝΕ ΚΛΕΜΑΝ

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΡΙΠΟΥΑ

Α΄. βραβεῖον φέστιβαλ Καννῶν

Ἡ ταινία ποὺ θὰ μείνῃ ἀλησμόνητη

μὲ τὸν

ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ

Σινὲ Ὄασις

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ δημιουργία μὲ τὴν δυνατὴ συγκίνησι καὶ τὸ ἄφθονο γέλιο

ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΑΙ

Ἕνα ἀληθινὸ κομμάτι ζωῆς...ὅπως κυλᾶ στὶς μεγάλες πολιτεῖες... Τὸ ψυχικὸ μεγαλεῖο τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων ποὺ δὲν ἔζησαν στὴν ψευτιὰ ἀλλὰ στιγμάτισαν τὴν Κοινωνικὴ διαφθορά.

μὲ τοὺς

ΠΕΤΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟΝ
ΓΕΩΡΓΟΝ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΝ
ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
κ. λ. π.

Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ

Χίλιες φορὲς ἀνώτερο ἀπὸ τὴν «Ναυτικὴν Ἀνταρσίαν». Ἡ μεγαλειώδης σύγκρουσις δύο τιτάνων

ΤΖΕΪΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΑΛΛΑΝ ΛΑΝΤ
στὸ ἔγχρωμον

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

καὶ ἡ

ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ

Ἐδοκιμάσατε Βόμβα-Κόλα;

ΤΖΙΤΖΙΜΠΙΡΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΒΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Δ. ΤΕΜΠΟΝΕΡΑ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΥ)

Ἀναλαμβάνει τὴν **ΒΑΦΗΝ** παντὸς εἴδους Ἀμερικανικῶν ὑφασμάτων καὶ φορεμάτων, εἰς οἱονδήποτε χρωματισμόν, παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου.

ΙΡΙΣ

Mobiloil

τὸ προϊὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

δωλον μαγικόν, εὐθὺς δὲ ὡς γίνῃ ἡ συσχέτισις τοῦ πλάσματος τούτου μὲ ὅμοιον ἢ παρόμοιον ἐν τῇ πραγματικότητι καὶ ἐπέλθῃ ἡ ταύτισις αὐτῶν, τότε ἔχομεν τὰ πρῶτα συμπτώματα τοῦ ἔρωτος.

Ὁ ἀγαπῶν ἐὰν ἔχῃ τὸ χάρισμα τῆς ἐμπνεύσεως ἀνυψοῦται καὶ φαντάζεται ὅτι ἡ ἀγαπητὴ του κατοικεῖ εἰς τὸν αἰθέρα. Ἐν ὀλίγοις τὸ ἀγαπητὸν πρόσωπον γίνεται πλάσμα αἰθέριον καὶ οὐράνιον, καὶ ὅπως ἄλλως ἀποκαλοῦσιν αὐτὸ οἱ εὐφάνταστοι ποιηταί. Πῶς γίνεται τὸ τοιοῦτον; Πῶς ὁ ἀγαπῶν ἀνυψοῦται εἰς τὰ αἰθέρια ὁδηγούμενος ὑπὸ μιᾶς γυναικός; Εἶναι τοῦτο δυσνόητον. Ἐκεῖ ἀνέβησαν οἱ μεγάλοι ποιηταί, ἐκεῖ ἀνέβη ὁ Δάντης ὁδηγούμενος ὑπὸ τῆς Βεατρίκης, ἐκεῖ ἀνέβη ὁ Πλάτων ὄχι βεβαίως ὁδηγούμενος ὑπὸ μιᾶς γυναικός, διότι δὲν ἦτο δυνατὸν ἐπὶ ἅρματος, ὁδηγουμένου ὑπὸ μιᾶς γυναικός, νὰ ὑψωθῇ ἡ μεγαλοφυΐα ἐκείνη, ἀνέβη λοιπὸν ὁ Πλάτων ζητῶν τὸ ὑπὲρ αἴσθησιν κάλλος. Ἐκεῖ μόνον φωτειναὶ διάνοιαι δύνανται νὰ πλησιάσουν. Ἂς ἀφήσωμεν λοιπὸν τὰ δυσθεώρατα ὕψη εἰς τὰ ὁποῖα ἀνέβησαν οἱ Πλάτωνες καὶ οἱ Φειδίαι, καὶ ἂς προσγειωθῶμεν ἀκολουθοῦντες τὸν Ἀριστοτέλην, ὅστις εἶπεν οὐδὲν πάθος τῆς ψυχῆς ἐκτὸς τοῦ σώματος. Ἔχοντες λοιπὸν ὡς ὁδηγὸν τοὺς σωματικοὺς παλμοὺς καὶ τὰς ψυχικὰς συγκινήσεις βλέπομεν ὅτι «οὐδὲν δεινότερον τοῦ ἔρωτος» τοῦ ὁποίου δὲν πρέπει νὰ δοκιμάζωμεν τὰ θέλγητρα ἀπροφύλακτοι, οὔτε νὰ δεχώμεθα τὰ βέλη ἄνευ τοῦ θώρακος τῆς φρονήσεως καὶ τῆς ἐγκρατείας καὶ νὰ μὴ λησμονῶμεν ὅτι ἀπὸ τὰ «κοραλλένια χείλη» ἀπὸ τὰ ὁποῖα ρέει μέλι, πολλάκις στάζει χολὴ ἀπιστίας, προδοσίας καὶ μίσους. Εἰς πᾶσαν ἐρωτικὴν δοκιμασίαν πρέπει νὰ προσέχωμεν, ἵνα μὴ γίνωμεν ἕρμαιον τοῦ πολυμόρφου θεοῦ τοῦ ἔρωτος, τοῦ ὁποίου ἡ μαγεία θανατώνει καὶ ἡ γοητεία πληγώνει. Ὁ φοβερὸς οὗτος θεὸς δὲν ἀνέχεται ἄλλην λατρείαν ἀφοῦ καὶ τὸν γάμον πολλάκις ἐκτοπίζει καὶ διαλύει καὶ τὴν φιλίαν προδίδει καὶ τὴν στοργὴν ἀπαρνεῖται καὶ πᾶν εὐγενὲς αἴσθημα θυσιάζει. Ὅταν ὅμως προδοθῇ ἔστω καὶ κατὰ φαντασίαν, τότε προκαλεῖται τὸ ἐρωτικὸν ἄλγος ἐκ τοῦ ὁποίου ἐπέρχεται ἡ ζηλοτυπία καὶ ἡ μανία ἐκ τῆς ὁποίας τόσα δράματα καὶ τόσα ἐγκλήματα.

Ἀτυχῶς κατὰ τὴν σύγχρονον ἐποχὴν καὶ ὁ ἔρως ἐξέκλινε καὶ ἡ σχετικὴ λογοτεχνία ἐξέπεσεν εἰς ἀνούσια καὶ ἀνόσια. Ὁ ἔρως πλέον εἶναι μᾶλλον τοῦ σώματος καὶ οὐδόλως τῆς ψυχῆς, εἶναι μᾶλλον τοῦ χρήματος ἢ τῆς ἀρετῆς, εἶναι μᾶλλον τῶν αἰσθήσεων ἢ τῆς καρδίας. Ἐνῷ ὁ ἔρως κατὰ Πλάτωνα ὁδηγεῖ τὴν ψυχὴν πρὸς τὴν ἀποθέωσιν, ἡ δὲ κατὰ Χριστὸν ἀγάπη ἀνυψώνει τὴν ψυχὴν πρὸς τὸν Οὐράνιον Πατέρα, ἀφοῦ ὁ μένων ἐν τῇ ἀγάπῃ ἐν τῷ Θεῷ μένει καὶ ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ.

Εἶναι ὑγιέστατος ὁ Νικ. Ἀχ. Νικολάου

Διηυκρινίσθη ἁρμοδίως ὅτι εἶναι ὑγιέστατος τὰς φρένας καὶ ὄχι ψυχοπαθὴς ὁ Νικ. Ἀχ. Νικολάου, ἐτῶν 16, (Γηροκομείου 157), ὅστις πρό τινων ἡμερῶν κατόπιν θείου ὁράματος, ὡς ἐπιμένει, κατέπεσε λιπόθυμος παρὰ τὴν Ἀρόην, ἐνῷ μετέβαινε πρὸς προσευχὴν εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν Γηροκομείου.

Κίνησις λιμένος

Ἀναμένεται νὰ καταπλεύσῃ εἰς τὸν λιμένα μας τὸ Ἑλληνικὸν «Πάτραι» πρὸς παραλαβὴν σταφίδος διὰ τὸ ἐξωτερικόν.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1359 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΖΙΩΡΗΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Οἰκονομοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Βραχνέϊκα καὶ ἡ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΑΚΡΥΓΕΝΗ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Χάϊδως τὸ γένος Τσιλίρα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βραχνέϊκα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΟΥΜΟΥΤΣΟΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Εὐτέρπης τὸ γένος Χασιάδου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ τοῦ Ἐμμανουὴλ καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Ρεζίτη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ζαρουχλεΐκοις Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΛΟΚΙΤΗΣ τοῦ Ζαχαρία καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Καλδίρη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Καρεΐκοις καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Κοτσίρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Καρνεσεΐκοις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Καρνεσεΐκοις Ἀχαΐας.

ΙΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΗΓΑΙ ΣΤΑΧΤΗΣ ΠΟΡΙΑΡΗ
ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Τὴν 25ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην ἄρχεται ἡ λειτουργία τῶν γνωστῶν Ἰαματικῶν λουτρῶν

„ΣΤΑΧΤΗΣ - ΠΟΡΙΑΡΗΣ„

Ἡ ἀπὸ τοῦ 3ου πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος θαυματουργικὴ θεραπευτικὴ ἰδιότης τῶν λουτρῶν τούτων, δὲν μᾶς ἐπιτρέπει τὴν μεγαλυτέραν διαφήμισιν.

Ἡ θεραπεία ἄλλωστε χιλιάδων ἀσθενῶν μαρτυρεῖ καὶ σήμερον τὴν σωτηρίαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν παθήσεων ΑΡΘΡΙΤΙΔΟΣ—ΝΕΦΡΩΝ—ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ — ΧΟΛΟΛΙΘΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΔΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΟΣ—ΣΤΟΜΑΧΟΥ κλπ

Ἡ ὡραιότης τοῦ κλίματος, ἡ διόρθωσις τῶν πρὸς τὰ λουτρὰ δρόμων, ἡ ἀφθονία τῶν τροφίμων, τὰ ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐξησφαλισμένα δωμάτια καὶ ἡ ἄψογος περιποίησις ἐξασφαλίζει εὐχάριστον διαμονήν.

Τακτικὴ ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ ΘΕΡΜΟΥ καὶ τῆς ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ (Συγκοινωνία τόσον ἐκ Ναυπάκτου ὅσον καὶ ἐκ Θέρμου δι᾽ αὐτοκινήτων ἕως δύο χιλιόμ. ἔξωθι τῶν λουτρῶν)

Ἀνάδοχος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα Μεγάλο σύγχρονο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ καὶ Κοινωνικὸ Δρᾶμα.

ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ

Ἐμαθήτευσε στὶς Σχολὲς τοῦ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ καὶ τοῦ ΝΤΙΛΛΙΓΚΕΡ, ἀλλὰ στὴν τόλμη καὶ τὸν κυνισμὸ ξεπέρασε κατὰ πολὺ τοὺς Δασκάλους του.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ 6ης ΓΕΦΥΡΑΣ

ΕΝΑΣ ΗΜΙΘΕΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ ΓΚΡΕΜΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΒΟΣΤΩΝΗ ΠΕΡΝΑΕΙ ΩΡΕΣ ΘΑΝΑΣΙΜΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ!!

Τὸ πιὸ Ρεαλιστικὸ Φίλμ τοῦ Συγχρόνου Ἐγκλήματος καὶ τῶν Συγχρόνων Ἀστυνομικῶν Μεθόδων.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ—ΤΖΟΥΛΙ ΑΝΤΑΜΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ δι᾽ ἀνηλίκους

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστὸν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΤΥΛ. ΓΕΡΑΚΑΡΗΝ

(Ἐμπορορράπτην)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 5ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α΄. Νεκροταφείου).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βάσω Σταυρ. Γερακάρη.
Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος, Κατίνα Γερακάρη.
Οἱ ἀδελφοί: Θεόδωρος Γερακάρης, Ἀλέξανδρος καὶ Αἰκατερίνη Γερακάρη, Στέφανος καὶ Εὐγενία Γερακάρη, Ἀναστάσιος καὶ Ἀλεξάνδρα Γερακάρη, Ἐρασμία χήρα Κυριάκου Κυριτσοπούλου, Παναγιώτα χήρα Λεωνίδα Ἀρκαδινοῦ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν **Ἀντωνίου Χαριτάτου** Κορίνθου 262 τηλέφωνον 27—60.