ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

6ον

Ἡ κυρ' Ἄννα γρήγορα καὶ ἀπὸ τὰ πειράγματα τῆς παπαδιᾶς κατάλαβε πῶς δὲν μποροῦσαν νὰ μείνουνε πιὰ 'κεῖ. Λέει λοιπὸν στὸν παπᾶ:

—Δέσποτά μου τὸ σπίτι σας δὲ μπορεῖ νὰ μᾶς βαστᾶ παντοτινά. Μιὰ μέρα πρέπει νὰ φύγουμε. Τί σήμερα, τί αὔριο;

—Καὶ ποῦ θὰ πᾶτε;

— Σκέφθηκα τὸ γαμπρό μου τὸν Κούτρα στὸ Μάχου. Φτωχὸς καὶ φαμελίτης εἶναι. Μπορεῖ νὰ μᾶς δεχθεῖ μὲ πληρωμή. Ἐκεῖ τουλάχιστο, μακρυὰ ἀπὸ τοῦτον τὸν κόσμο, μπορεῖ καὶ ἡ ἄμοιρη νὰ ἀναλάβη. Δὲν βλέπεις; Σωστὸ σκέλετρο κατάντησε.

Ὁ ἱερέας εὕρισκε μιὰ λύση στὴ σκέψη τῆς κυρ' Ἄννας κι' ἀμέσως δέχθηκε.

—Πήγαινε. Ρώτησέ τον καὶ ὅσα ζητήσει ἐγὼ τὰ πληρώνω. Ἡ κυρ' Ἄννα ἀμέσως ἔφυγε γιὰ τὸ Μάχου καὶ μονομιᾶς νύρισε μὲ τὴν ἀπάντηση. Τὴν ἄλλη μέρα μὲ τὸ σούρπωμα οἱ δυὸ γυναῖκες ἔφευγαν γιὰ τὸ χωριὸ ἐκεῖνο.

*****

Στὸ χωριὸ ἡ διαμονὴ δὲν ἦταν καὶ δυσάρεστη. Τὸ σπίτι τοῦ Κούτρα, χαμηλό, πλιθόχτιστο, ἀτζάμωτο καὶ ἀταβάνωτο ἄφινε ν' ἀκούεται ἡ βροχὴ στὰ κεραμίδια καὶ ἀπὸ τὶς φυρίδες τῶν παραθυριῶν, τὸ σφύριγμα τοῦ ἀνέμου.

Σὲ μιὰ γωνιά, τὸ τζάκι τριζοβολοῦσε ἀδιάκοπα. Καὶ ἡ χύτρα κάθε βράδυ σιγομουρμούριζε τὸ παραμύθι της στὰ νυσταγμένα μικροπαίδια τοῦ νοικοκύρη.

Ἡ Πούλια ἀνάμεσά τους, χάϊδευε τὸ ἕνα ἀπ' ἐδῶ, καλωσύνευε τὸ ἄλλο ἀπὸ κεῖ, εὕρισκε κάτι νὰ τοὺς λέει γιὰ νὰ τὰ πλανεύει, ὥς που νὰ κατέβει ἡ χύτρα ἀπὸ τὴ φωτιά. Καὶ μεσ' στὸ κλάψιμά τους, στὸ μάλωμά τους, στὸ νύσταγμά τους, ἄκουε κάτι, ποὺ μιλοῦσε μυστικά, κρυφὰ ἀπ' ὅλους στὴν καρδιά της.

Τὸ πρόσωπό της εἶχε ἀρχίσει νὰ ροδίζει. Ἀπὸ τὰ μάτια ἔλειψε τὸ δάκρυ, ἀπὸ τὰ στήθια ὁ ἀναστεναγμός. Καὶ ἂν ἕνας φόβος, ποὺ σὲ κάθε σκέψη της τὴν περίλουζε ἔλειπε, θὰ εἶχε ξαναβρεῖ ἐκεῖ τὸν ἑαυτό της.

Ἄξαφνα, χωροφύλακες χτυπούσανε τὴν πόρτα.

Ἤρθαν ἀπὸ τὸ Βαρθολομιὸ σταλμένοι, γιὰ νὰ ἰδοῦν τί ἀπόγινε ἡ παραστρατημένη καὶ ἂν καλὰ φυλάει τὸν καρπὸ τῆς ἀνομίας της.

Χωροφύλακες στὸ φτωχόσπιστο! Ξύπνησε τὸ φιλότιμο τοῦ Κούτρα.

—Νὰ φύγετε, εἶπε στὴν παραστρατημένη. Μὲ κάμετε ρεζίλι. Δὲν ἔχω πρόσωπο νὰ βγῶ σὲ κόσμο.

Ἡ κυρ' Ἄννα ἔσωσε τὴν κατάσταση. Μεγάλωσε τὴν ἀμοιβὴ καὶ ὁ Κούτρας καλωσύνεψε. Ὁ Πάπα—Λάγιος πλήρωνε ὅσα καὶ ἂν ζητοῦσαν. Ἔτσι κατάφεραν καὶ ἔβγαλαν τὸ χειμῶνα.

Ἤρθε ὁ Μάης. Καὶ μιὰ μέρα του ἕνα ὁλόδροσο ἀγόρι γεννιόταν.

ΟΙ ΑΠΟΔΙΩΧΜΕΝΕΣ

Γεννήθηκε ὁ νόθος, μὰ τὴν καρδιὰ τῆς μάνας πλημμύρισαν ἐλπίδες. Δὲν τρέμει τώρα τὴ ζωή. Εἶναι ἕτοιμη νὰ παλαίψει μὲ ὅλο τὸν κόσμο. Τί καὶ ἂν τὴν ἔδειχναν; Τί κι' ἂν τὸν βλαστό της τὸν ἔλεγαν παράνομο; Ἡ φύση δὲν παρανόμησε. Χερουβεὶμ γεννήθηκε καὶ κείνη μητέρα ἔγινε. Ἡ κοινωνικὴ κατακραυγὴ δὲν ἦταν ἄξια οὔτε τὸ ἕνα νὰ ἀλλάξῃ οὔτε τὸ ἄλλο.

—Κυρούλα! Πρέπει νὰ φύγουμε ἀπὸ 'δῶ...

—Καὶ ποῦ νὰ πᾶμε;

—Θὰ πᾶμε νὰ βροῦμε τὸν πατέρα τοῦ παιδιοῦ μου.

Ἡ κυρ' Ἄννα κούνησε τὸ κεφάλι.

—Καὶ τί περιμένεις κόρη μου ἀπὸ δαῦτον; Ἂν ἤθελε διώρθωνε τὸ κακὸ ἀπὸ πρῶτα.

—Δὲν ξέρω τί μοῦ λές. Γιὰ μένα δὲν ἔκαμε τίποτα. Γιὰ τὸ παιδί του ὅμως μπορεῖ νὰ κάμει. Εἶνε δυνατὸν, σὰν ἰδῇ τὸ ἀγγελοῦδι μας, νὰ μὴ μαλάξει ἡ καρδιά του;

—Μακάρι... Μὰ ἂν δὲν μαλάξει;

—Τότε; Καὶ δῶ χαμένες καὶ κεῖ... Ἐκεῖ τοὐλάχιστον θὰ εἴμαστε σὲ κόσμον πολύν. Ξένες ἀνάμεσα σὲ ξένους. Θὰ λείψει ἡ κατακραυγὴ καὶ ἡ καταφρόνια.

Ἡ κυρ' Ἄννα ἔμεινε συλλογισμένη.

—Τί κάθεσαι καὶ σκέφτεσαι κυρούλα; Σήμερα κι' ὅλας θὰ πᾶς στὸν παπᾶ νὰ τοῦ εἰπεῖς τὴν ἀπόφασή μας. Πές του νὰ βρεῖ καὶ νὰ πουλήσει τὴ σταφίδα, τὸ σπίτι ὅπως εἶνε μὲ τὰ ἔπιπλα. Ἄς πουλήσει καὶ τὰ χρυσαφικὰ ἀκόμα, γιὰ νὰ μαζέψουμε ὅσα μποροῦμε περισσότερα. Σύ, μονάχα τὴ φωτογραφία τῶν γονιῶν μου καὶ τοῦ ἄμοιρου παποῦ μου νὰ φέρεις ἀπὸ τὸ σπίτι. Τίποτα ἄλλο δὲ θέλω. Ροῦχα θὰ πάρουμε ὅσα ἔχουμε ἐδῶ.

—Καὶ σκοπεύεις ἀσαράντιγη νὰ φύγουμε;

—Τὸ σκέφθηκα καὶ 'γώ. Ἄς ἑτοιμαζόμαστε ὅμως ἀπὸ τὰ τώρα.

(Συνεχίζεται)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.
Δ^Ρ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ ΣΑΣ
Ἀμερικανικὴ Βιομηχανία Παγωτῶν "Σετρέα"
ΑΒΠΑ
Ἐργοστάσιον: Ἀγίου Ἀνδρέου 168. Τηλ. 37—93

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Σήμερον λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Βασιλέως αἱ δημόσιαι ἐν γένει ὑπηρεσίαι καὶ αἱ Τράπεζαι δὲν θὰ λειτουργήσουν.

—Τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα, παντοπωλεῖα καὶ ἄλλα καταστήματα θὰ παραμείνουν κλειστὰ μόνον τὸ ἀπόγευμα, ὅπως κάθε Τετάρτη.

—Τὰ ἐργοστάσια καὶ τὰ βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια θὰ ἐργασθοῦν κανονικῶς, ὡς καὶ τὰς λοιπὰς ἐργασίμους ἡμέρας.

=Σήμερον ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας καὶ ἐκεῖθεν εἰς Βέλγιον οἱ τελευταῖοι 6 ἐκ Πατρῶν ἐργάται πού θὰ ἐργασθοῦν εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα.

—Μεθαύριον, τελευταῖος τῆς ἀποστολῆς θ' ἀναχωρήσῃ εἰς Βέλγιον καὶ ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς «Παναχαϊκῆς» Βουσδοῦκος.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἐγένοντο σχετικαὶ ἐνέργειαι πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου διὰ τὴν ἄρσιν τῆς διατιμήσεως τῶν αὐγῶν, λόγῳ τῆς ἐποχιακῆς πτώσεως τῆς ὠοπαραγωγῆς.

=Οἱ πυρκαϊές, τώρα τὸ καλοκαῖρι, εἶναι τῆς «μόδας», ὀφείλονται δὲ κυρίως εἰς ἐγκληματικὴν ἀμέλειαν.

=Προχθὲς εἰς τὸ χωρίον Σύλλας Κρήτης κάποιος Ἀπόστολος Τυρμπανιάκης ἄναψε φωτιὰ γιὰ τὸ «καψάλισμα» τοῦ ἀγροῦ του, ἡ φωτιὰ ὅμως μετεδόθη εἰς παρακείμενον ἀγρὸν καὶ ἀπετέφρωσε μεταξὺ ἄλλων καὶ 90 ἐλαιόδενδρα.

=Πρὸς ἀποφυγὴν ζημιῶν ἀπὸ τὸ ψείρισμα — σκουλήκιασμα ποὺ προξενοῦν εἰς τὰ ἀποθηκευμένα σιτηρὰ τὰ διάφορα ἔντομα, συνιστᾶται εἰς τοὺς παραγωγούς, ὅπως πρὸ τῆς ἀποθηκεύσεως προβοῦν εἰς τὴν ἀπολύμανσιν τῶν ἀποθηκευτικῶν χώρων.

—Πρὸς τοῦτο πρέπει οἱ παραγωγοὶ νὰ ἀσβεστώνουν τοὺς τοίχους καὶ τοὺς δρόφους μὲ ἀσβεστόγαλα καὶ νὰ ραντίζουν καλὰ μὲ ντὶ—ντὶ—τὶ 25 ο)ο διαλύοντες 300 δράμια ἐντομοκτόνου εἰς 10 ὀκ. νερό.

=Διαβάζομεν ὅτι εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ἐνώπιον ἀρκετῶν ἱστιοπλόων, ἔγινεν ἡ πρώτη ἐπίδειξις ποδοκινήτων ἁκατῶν κατασκευασθέντων ὑπὸ τοῦ ὑποδηματοποιοῦ Ι. Κασόλα, λαβόντος δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας.

—Οὕτω δημιουργεῖται ἕνα νέον εἶδος θαλασσίου σπόρ.

—Ὁ μηχανισμὸς τῶν ἀκατίων εὑρίσκεται εἰς τὸ κῦτος των ἀποτελεῖται δὲ ἀπὸ δύο ζεύγη πεντόλ ποδηλάτου τὰ ὁποῖα κινοῦν διὰ τῶν ποδῶν των δύο ἄτομα.

—Ἡ κίνησις μεταδίδεται δι' ἁλύσεως καὶ κατόπιν εἰς ἕλικα ποὺ ὠθεῖ τὸ σκάφος μὲ ταχύτητα τριῶν χιλιομέτκων τὴν ὥραν, ἐνῷ παραλλήλως ὁ ἔμπροσθεν καθήμενος ὁδηγεῖ τὸ πλοιάριον μέ βολάν.

=Εἰς Κολωνίαν ἀπὸ 1—9 Σεπτεμβρίου θὰ διεξαχθῇ ἔκθεσις εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως καὶ προϊόντων σιδήρου, ἀπό 18—20 ἰδίου μηνὸς εἰδῶν ὑφαντουργίας. ἀνδρικῶν ὑφασμάτων καὶ εἰδῶν γυναικείας μόδας, ἀπὸ 1—9 Ὀκτωβρίου ἔκθεσις τροφίμων καὶ ἀπὸ 20—24 ἰδίου μηνὸς εἰδῶν γραφείου.

—Τὸ 1955 θὰ διενεργηθοῦν εἰς Κολωνίαν τρεῖς ἐκθέσεις, κατὰ τὰς ὁποίας θὰ ἐκτεθοῦν εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως, προϊόντα σιδήρου, ὑφαντουργίας, ἔπιπλα, γεωργικὰ προϊόντα περιφερείας Ρήνου, φωτοκινηματογραφικὰ κλπ. προϊόντα.

=Διαβάζομεν ὅτι εἰς τὸν Βόλον ἔκαμαν τὴν ἐμφάνισίν των τὰ πεπόνια.

—Πωλούμενα πρὸς 5 δραχμὲς τὴν ὀκᾶ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Φαρμακεῖα ἀνοικτά

Σήμερον Τετάρτην θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ Φαρμακεῖα μέχρι τῆς 12.30 μεσημβρινῆς ὥρας, τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ κάτωθι φαρμακεῖα: Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κων. Δ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγίου Νικολάου 11, Καραμπᾶς Ἀθαν. Δ. Γούναρη 52 καὶ Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ
Διπλώματα ὁδηγῶν αὐτοκινήτων. Ἐπαγγελματικά—Ἐρασιτεχνικά.
ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Ἀπὸ 22 ἐτῶν ἕως 35 ἀπεριορίστως καὶ ἀπὸ 36 ἐτῶν ἕως 40 μέχρι 21)11)55. Πληροφορίαι λεπτομερεῖς παρέχονται ἀπὸ τοὺς παλαιοτέρους ἐκγυμνασταί κ. κ. Ἰωάν. Ταβουλάρην (Πλατεία Γεωργίου Α'. 38, τηλεφ. 20--32) καὶ Διονύσιον Ταβουλάρην (Γκαράζ, Κολοκοτρώνη 34 τηλ. 23—45.)
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες τάξεις ἑνὸς ἀπὸ τὰ Γυμνάσια Θηλέων τῆς περιοχῆς, ἐδόθη ὡς θέμα κατὰ τοὺς διαγωνισμοὺς τῆς ἐκθέσεως ἰδεῶν τὸ ἑξῆς: «Ἡ ὀμορφιὰ τῆς ψυχῆς, εἶναι ὠφελιμωτέρα τῆς ὀμορφιᾶς τοῦ σώματος». Δύσκολο τὸ θέμα γιὰ τὶς κοπέλλες τῶν 17—18 χρονῶν. Νὰ ἔγραφαν ὅτι ἀπαρνοῦνται τὴν ὀμορφιὰ, γιὰ τὴν ὁποία ἕνα κορίτσι ζῇ, ἀναπνέει, ὀνειρεύεται, ἐλπίζει, πάσχει; Θὰ ἦταν παραχρῆμα ἀνακρίβεια, ἂν ὄχι μεγάλο ψέμμα. Ν' ἀπαρνηθοῦν πάλι τὴν ὡραιότητα τῆς ψυχῆς, ποὺ ὅταν ὑπάρχει, λαμπρύνεται ὁ κόσμος ὁλόγυρα ἀπὸ τὴν φωτοβολία της; Θὰ ἦταν ἄρνησι στὴν πίστι τῶν ἰδεῶν, στὴν ἐσωτερικότητα καὶ τὴν πνευματικότητα τοῦ ἀτόμου, μιὰ καὶ ἡ ὀμορφιὰ τῆς ψυχῆς ἔχει πολλὲς φορὲς ξεπηδήσει ἀπὸ τὴν ὀμορφιὰ τοῦ πνεύματος ἂν καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ ἔχουν ἀντίθετες γνῶμες. Ὁ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ἔλεγε: «Τὸ συνειδὼς ἀγαλλόμενον συγκαλλωπίζει καὶ τὸ πρόσωπον». Πάντως, αὐτὸ τὸ θέμα ἦταν ὁμολογῶ δύσκολο γιὰ τὶς καλὲς ἐκεῖνες μαθήτριες, ποὺ δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ ἔγραψαν ὅτι προτιμοῦν τὴν ὀμορφιὰ τῆς ψυχῆς ἀπὸ τὴν τοῦ σώματος, ἐνῶ κρυφὰ θὰ ἔρριχναν ματιὲς στὸ καθρεπτάκι τους γιὰ νὰ πεισθοῦν περὶ τοῦ ἀντιθέτου.

*****

Κάποιος γείτονάς μου ἔχει φυλακίσει σ' ἕνα κλουβὶ ἕνα ὑπέροχο πουλί. Δὲν γνωρίζω, λόγω τῆς ἀποστάσεώς μας, ἐὰν εἶναι καναρίνι, γαρδέλλι ἢ νόθον τέκνον καναρίνας. Πάντως, κάθε πρωΐ, μὲ τὴν ροδοδάκτυλη ἠώ, ὁ πτερωτὸς ἐκεῖνος ὑμνῳδὸς ἀπευθύνει μὲ τὸν καλύτερο τρόπο τὴν προσευχή του πρὸς τὸν Δημιουργό του καὶ χαιρετισμὸ πρὸς τὴ ζωή, ποὺ τὴν φαντάζεται ὡραία ἔξω ἀπὸ τὸν συρμάτινο κλωβό του. Καὶ ἔχουν οἱ τόνοι ἐκεῖνοι ἕνα παράπονο, ἕνα κλάμα, μιὰ ἐξιστόρησι στερημένης ζωῆς. Τ' ἀκούω μέσα στὸν ὕπνο μου ὡς μιὰ φλογέρα, ὡς μίαν ἅρπαν, ποὺ ἐξωτερικεύει πάθη, λυρικὰ τραγούδια, ὕμνους στὸν ἔρωτα, στὴν ὑγεία, στὴ χαρά. Καὶ ἡ φωνὴ τοῦ πουλιοῦ ἐκείνου, οἱ τόνοι δηλαδὴ πού ἐξέρχονται ἀπὸ τὸν λάρυγγά του, ἐκεῖνο τὸ τραγοῦδι ἢ τὸ κλάμα του, (γιατὶ δὲν γνωρίζω πότε κλαῖει καὶ πότε τραγουδᾶ) περικλείει ὅλους τοὺς φθόγγους, ποὺ ἐξωτερικεύουν τὸ πάθος τῆς ψυχῆς, ποὺ γυρεύει τὴν κάθαρσι καὶ τὴν λύτρωσι.

*****

Τὸ γραφικὸ καὶ ὡραῖο προάστειο τοῦ Ρίου συγκεντρώνει καθημερινῶς πολλοὺς ἐπισκέπτες. Ἰδιαίτερα ὅμως τὴν Κυριακὴ συγκεντρώνονται πάρα πολλοί. Μήπως θὰ μποροῦσαν τ' αὐτοκίνητα—τουλάχιστον τὶς ἑορτὲς—νὰ εἶχαν ὡς ἀφετηρία τὰ μαγαζιὰ τοῦ γραφικοῦ κόλπου; Ἡ ἀπόστασι ἀπὸ τὰ κέντρα ἕως τὴν ἀφετηρία εἶναι μεγάλη καὶ δὲν ἐξυπηρετοῦνται οὔτε οἱ ἐκεῖ καταστηματάρχες οὔτε οἱ ἐπισκέπτες, οἱ ὁποῖοι ταλαιπωροῦνται ὁπωσδήποτε.

*****

Καὶ μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ τὴν συγκοινωνία τοῦ Ρίου, θὰ ἔπρεπε ἕνα λεωφορεῖον στὰ δύο, νὰ ξεκινᾶ ἀπὸ τὴν παραλία κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἄνευ ἐπιβατῶν καὶ νὰ γεμίζῃ εἰς τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν τοῦ Προαστείου, ὅπου παρατηρεῖται μεγάλη κίνησις κατὰ τὶς Κυριακές. Προχθὲς ταλαιπωρηθήκαμε ὧρες ὁλοκληρες περιμένοντας εἰς μάτην νὰ σταματήσουν τὰ ἐκ τῆς παραλίας πλήρη ἐπιβατῶν λεωφορεῖα. Ἕνας καταμερισμὸς θὰ ἦταν πολὺ ὠφέλιμος καὶ θὰ ἔπαυαν τὰ παράπονα καὶ οἱ διαπληκτισμοὶ μὲ τοὺς ὁδηγοὺς καὶ τοὺς εἰσπράκτορας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΑΓΩΝ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ γίνῃ ὁ τελικὸς ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ ΑΕΚ Πύργου—Α. Ε. Μεσολογγίου μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Σεϊτανίδην καὶ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Τσιτσάραν καὶ Ἀδαμόπουλον. Οἱ προηγούμενοι ἀγῶνες ἔληξαν εἰς Πύργον καὶ Μεσολόγγιον μὲ 1—1 καὶ 5—3.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ &ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τοῦ Β' μέρους οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν τοῦ κτιρίου Διοικητηρίου Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν δην Ἰουλίου 1955 ἡμέραν Τετάρτην ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου. Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων κάτοχοι πτυχίου Δ' καὶ Ε' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῆς Διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ. Σ. καὶ Δ. Ε.)

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Ἄπορος φυματικὸς ζητεῖ τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων διὰ ν' ἀποφύγῃ μὲ λίγα φάρμακα τὸν θάνατον. Προσφοραὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Ζουροπούλου, Καραμπᾶ καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὸν φυματικὸν Κ. Δ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 Ἰουνίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Γνωστὰ ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.45 τζάζ, 13.10 τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου, 13.40 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14 Τρίο Κιτάρα, 14.15 ἐλαφρὲς ὀρχηστρες, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.05 τσιγγάνικες μελωδίες, 22 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22.45 δίσκος καὶ ρυθμὸς, 23 τραγούδια μὲ τὸν Νίκο Γούναρη.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 8.10 ποικίλο πρόγρσμμα, 10 μουσικὲς σελίδες, 10.30 Δοξολογία, 11 συμφωνικὰ ἐμβατήρια, 12 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17.30 τραγουδᾶ ἡ Ζωὴ Μάγγο, 19 Μέγας Ἑσπερινός, 20.30 συναυλία, 22.45 μουσικὴ κωμωδία, 00.15 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.30, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.45 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.30 Δοξολογία, 11.30 συμφωνικὴ συναυλία, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 ποικίλο πρόγραμμα γιὰ ὅσους γιορτάζουν, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 21 τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης, 23 «Λόγια τῆς νύχτας».

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Τὸ γκάζι ποὺ κάνει τὸ μαγείρευμα χαρά.
Οἱ πολυτελεῖς ἐμαγέ κουζίναι τῶν μεγαλυτέρων εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων δὰ τὶς βρῆτε μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς στὸ Κατάστημά μας.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΜΙΑΟΥΛΗ τηλ. 21—60

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 Β!
Ἐναντι Εὐαγγελίστριας
Προσέξατε τὴν Διεύθυνσιν
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καλοὺς ἠλεκτρικοὺς καὶ φανοὺς 3 βάλλες.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΗΜΕΡΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Σήμερον Τετάρτην 29ην τρέχ. ἑορτὴν τῶν Πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τελεσθήσεται λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας. Ὁμοίως τὴν ἐπομένην 30ην τρέχ., ἑορτὴν τῆς Συνάξεως τῶν Δώδεκα Ἁγίων Ἀποστόλων τελεσθήσεται Ἀρχιερατικὴ Λειτουργία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ νεοχειροτονηθεὶς ἱεροδιάκονος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος κ. Βασίλειος Δημακόπουλος, θὰ ψάλῃ δὲ ὁ ἱεροψάλτης τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ κ. Δ. Νικολόπουλος.

Συγκοινωνία τακτικωτάτη ἐκ τῆς πλατείας Γεωργίου καὶ Ὁμονοίας.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ)

Ἡ Δημοτικὴ μουσική

Σήμερον τὴν 8.30 μ. μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θ. Κάββουρα.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΡΑΧΗΣ ΣΑΓΕΪΚΩΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον Πέμπτην 30ὴν τρεχ. τελεῖται ἡ ἐτησία πανήγυρις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Ἀποστόλων Ῥάχης μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν.

(Ἡ Ἐκκλησ. Ἐπιτροπὴ)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Σήμερον Τετάρτην, 29ην τρέχοντος, ἑορτὴν τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, τῶν πρωτοκορυφαίων, ἑορτάζει ὁ ἐν Μπεγουλακίῳ φερώνυμος Ἱερὸς Ναὸς τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ νεοχειροτονηθεὶς ἱεροδιάκονος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος κ. Βασίλειος Δημακόπουλος, θὰ ψάλῃ δὲ ὁ ἱεροψάλτης τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ κ. Δ. Νικολόπουλος.

Συγκοινωνία τακτικωτάτη ἐκ τῆς πλατείας Γεωργίου καὶ Ὁμονοίας.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ)

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ταχύπλευν καὶ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσιν
Δ)π «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
(Ταχύτητος 18 μιλλίων)
Ἑκάστην Π