ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἑορτάζοντες & Μη

Σήμερον ἑορτὴν τῶν Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πέτρου Βατσῆ, ὑφασματεμπόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παύλου Βαρελοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παύλου Σπηλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διον. Πετρακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Πέτρον λόγῳ πένθους.

****

Ὁ κ. Πέτρος Δημητρακόπουλος, Σταθμάρης κινήσεως ΣΠΑΠ, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Πέτρος Μπουχάγιερ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

****

Αὔριον ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων:

Ὁ κ. Ἀπόστολος Κυλπάσης, ἔμπορος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Δικηγόροι

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147 Τηλεφ. 32—26.

Ἰατροί

Ἡ ὀδοντίατρος ΕΡΑΤΩ ΧΑΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ, Παντανάσσης 52, Τηλ. 35—78.

***

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειότατα ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι σεριογραφίαι, τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

*****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος, Βότση20, Τηλ. 20—14 Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων ριτίγων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασάζ προσώπου δι' ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφωνον 31—02 Τηλεφ. οἰκίας 37—04.

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαρχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου 3ου) Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία--σεξουαλικαὶ παθήσεις).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 35—12.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ — στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—58.

***

Ο ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκ παδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21—81 Πτωχοὶ κ αἱ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ φυματιολόγος Τ. ἰατρὸς Σανατορίου «Σωτηρία», τ. Δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. Δ)ντὴς Σανατορίου καὶ Ἀντιφυματικοῦ Ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

***

Ὁ ἰατρὸς ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ. τέως Δ)ντὴς κλινικῆς νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29, Τηλ. 27—94.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἑλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατρ,οῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΓΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98. τηλ. 30—56.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΓΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Ἀστυνομικὰ

Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

Ἀλάμπρα: Σήμερον «Ὁ Μυστικὸς Φάκελλος 649». Αὔριον «Μπαρμπαρόσα».

Ἕσπερος: Σήμερον «Ὅταν οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν» ἔγχρωμον μὲ τὴν Τζόαν Κράουφορντ.

Ζενίθ: Σήμερον «Συντρίμμια τοῦ ἔρωτα», Λῶρενς Ὀλιβιέ, Τζέννιφερ Τζῶνς.

Ὄασις: Σήμερον «Κόλασις ὑπὸ τὸ μηδέν», ἔγχρωμον.

ΙΙΙ

Θέατρον **«Μέμου»** Γλυφάδα: Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος καὶ Φωτάκης κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Εἰς Κ. Ἀχαΐαν καθημερινῶς νέα ἔργα Καραγκιόζη μὲ τὸν Βασίλαρο ἢ Πατζῆ.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 28)6)55

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Χαρ. Σκοποῦ, Γερ. Σπυράτου. Θήλεα: Σπ. Παπαλεξάτου, Ἰω. Κάρδαρη, Γαβριὴλ Βασιλοπούλου.

Θάνατοι: Νικολίτσα Γεωργοπούλου ἐτῶν 38, Ἀνδρ. Ντίρλας ἐτῶν 4, Χαρ. Σταθᾶτος ἐτῶν 73.

Γάμοι: Ἀνδρ. Σπηλιωτόπουλος ἐξ Ἁγίου Βασιλείου Πατρῶν—Γεωργία Ζολώτα ἐκ Λυκούργιας Καλαβρύτων, Νικ. Ἀναστασόπουλος ἐκ Τραγανοῦ Ἠλείας—Γεωργία Τσαπαλίρα ἐκ Πατρῶν.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 28ης Ἰουνίου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	104.00
1887 Παγ.	84.50
1889 Μον.	84.50
1890 Λαρ.	80.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	80.00
1910	79.00
1914	134.00
1924	135.00
1928 Σταθ.	115.00
1931 Παρ.	167.00
Κτηματ.	162.00
Ἀνταλ. 8 ο/ο	11.00
Ἐθν. Παρ. (1954) αβγ	132.00
Α' Ἀναγκ. 0.90.	Β' 0.90
Ἀπολ. 0.80.	Ἔντοκα 9.50
Ὑπηκόων 4.50	Πολεμ. 0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	995.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8.400.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	670.00
Κτηματικὴ	265.00
Ἐμπορικὴ	135.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	215.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	510.00
Ἐριουργίας	36.00
Χρυσαλλὶς	97.00
Ἡρακλῆς	490.00
Τιτὰν	520.00
Οἴνων	39.00
Οἰνοπνευμάτων	25.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 306

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 305, πώλησις 307.

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ
ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
Τηλεφ. 35—86

Ἐφαρμόζεται ἡ νέα θεραπεία τῶν ρευματισμῶν, ἀρθριτικῶν διὰ τῶν θερμῶν θαλασσίων λουτρῶν μὲ ψύκια

Εἰδικὰ λουτρὰ κατὰ τῆς παχυσαρκίας.
Συγκοινωνία δωρεάν.

Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
θὰ γίνῃ
ἡ ΚΛΗΡΩΣΙΣ τοῦ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Πέντε λαχεῖα κερδίζουν

Τὸν 1ον ἀριθμὸν	ἀπὸ		100.000
Τὸν 2ον	»	»	40.000
Τὸν 3ον	»	»	20.000

Κατὰ εἰκοσάδα

Ὁ 1ος ἀριθ. κερδίζει			500.000
Ὁ 2ος	»	»	200.000
Ὁ 3ος	»	»	100.000

ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 25.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Σάββατον 2)7)55 ΟΙΔΙΠΟΥΣ
Κυριακὴν 3)7)1955 ΕΚΑΒΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

1ον. ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα ἀναχωρήσεως 1 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν Ἐπίδαυρον. Ἐπιστροφὴ καὶ διανυκτέρευσις εἰς Λουτράκι. Τὴν ἑπομένην δι' Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος—Ναύπλιον—Ἐπίδαυρον. Ἔξοδα μετὰ διανυκτερεύσεως δραχμαὶ 200.

2ον. ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα ἀναχωρήσεως 4.30 μ.μ. Διανυκτέρευσις εἰς Λουτράκι. Τὴν ἑπομένην δι' Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος—Ναύπλιον—Ἐπίδαυρον. Ἔξοδα μετὰ διανυκτερεύσεως δραχμαὶ 150.

3ον. ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥρα ἀναχωρήσεως 5.30 π. μ. Διὰ Ξυλόκαστρον—Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος—Ναύπλιον—Ἐπίδαυρον. Ἔξοδα συμμετοχῆς δραχμαὶ 100.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ 10—20—40—60—100 ἐξασφαλίζονται μέσῳ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν.

Λόγῳ προβλεπομένης ὑπερκαλύψεως τῶν εἰσιτηρίων τοῦ Θεάτρου, αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ 30 Ἰουνίου.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς Περιηγητικὴν Λέσχην, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 30 α, τηλεφ. 26—86

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 3ην Ἰουλίου καὶ ὥραν 11 π.μ. προσέλθουν εἰς τὸ γραφεῖον αὐτοῦ Μαιζῶνος 94 εἰς γενικὴν Συνέλευσιν.

Θέματα: Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ καὶ προϋπολογισμοῦ μετὰ προγράμματος ἐργασίας.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. Φιλιππακόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Λ. Ρηγόπουλος

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
'Η Μεγαλύτερη ἀπ' τὶς πιὸ Μεγάλες
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

—Πιστὸς καὶ γεμᾶτος αὐτοθυσία γιὰ τοὺς Γενναίους!
—Ἀδυσώπητος ἐκδικητὴς γιὰ κάθε προδότη καὶ δειλό!

ΤΑΖΑ
Ο ΑΕΤΟΣ
ΤΗΣ
ΕΡΗΜΟΥ
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1955)
Μὲ τὸ Ντουφέκι, μὲ τὸ Μαχαῖρι, μὲ τὴ Λόγχη καὶ τὸ Τόξο, δύο ἀδελφοὶ ἀντίζηλοι γιὰ τὴν ἀγάπη της πανέμορφης
ΔΟΝΑ
Μὲ κομμένη ἀναπνοὴ θὰ παρακολουθήσετε τὴν καταρακτώδη Δράσι τοῦ ἔργου αὐτοῦ
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΑΣ

"ΑΡΕΟΕΙΟΝ,, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ Γυμνάσιον θὰ διεξαχθοῦν τὴν 11ην Ἰουλίου ἡμέραν Δευτέραν.
Δεκτοὶ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι.
Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Ζαΐμη 25. Τηλ. 35—97.

Live ΖΕΝΙΘ
Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ φίλμ ΟΓΚΟΛΙΘΟΣ — ΤΕΧΝΗΣ
'Η Μεγαλυτέρα δραματικὴ ταινία ὅλων τῶν ἐποχῶν.
'Η ταινία «ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ»
ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ
ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
Μὲ τὸν μεγαλύτερον ἠθοποιὸν τοῦ κόσμου
Σὲρ ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ
καὶ τὴν δραματικὴ κορυφὴ
ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΒΙΤΑΜΙΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ ΜΗΝΑΣ

Τί συμβουλεύει ὁ Δρ. ΚΑΡΛ

ΝΤΥΣΣΕΛΝΤΟΡΦ (Μεσογ. Πρακτ. Τύπου). Εἰς τὸ περιοδικὸν «Νόϋε Πόστ» δημοσιεύεται ἐνδιαφέρουσα μελέτη τοῦ Δρος Κὰρλ περὶ τῆς ὅλως ἰδιαιτέρας σημασίας, ποὺ ἐνέχουν διὰ τὴν ἀνανέωσιν τοῦ ὀργανισμοῦ κατὰ τοὺς μῆνας τῆς ἀνοίξεως καὶ τοῦ θέρους αἱ βιταμῖναι ἐν γένει καὶ εἰδικώτερον αἱ βιταμῖναι Α, Β, Γ.

Σημειωτέον ὅτι αἱ βιταμῖναι, ὅταν μάλιστα λαμβάνωνται ὑπὸ φυσικὴν (ὄχι συνθετικὴν) μορφήν, εἶναι τελείως ἀκίνδυνοι εἰς ὅσον μεγάλας δόσεις καὶ ἂν εἰσαχθοῦν εἰς τὸν ὀργανισμόν. Ἐξαίρεσιν κάμνει μόνον ἡ βιταμίνη Δ. ἡ ἔλλειψις τῆς ὁποίας ὁδηγεῖ εἰς ραχίτιδα, ἀλλὰ καὶ ἡ ὑπερβολικὴ παροχή της, ὅταν μάλιστα δὲν εἶναι φυσική, ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ δυσαρέστους συνεπείας. (Ὑπὸ τὴν φυσικήν της μορφήν, περιέχεται ἡ βιταμίνη Δ κυρίως εἰς τὸ μουρουνέλαιον, τὸ γάλα καὶ τὰ πράσινα φύλλα τῶν λαχανικῶν).

Μία μηδαμινὴ ποσότης βιταμίνης Α, ποὺ ἡ ἐπιστήμη τὴν προσδιορίζει σὲ 3—5 μικρογραμμάρια (ἕνα μικρογραμμάριο εἶναι τὸ ἕν χιλιοστὸν τοῦ γραμμαρίου) τὴν ἡμέραν, εἶναι ἀρκετὴ διὰ νὰ σᾶς δώσῃ ὡραιοτέραν ὄψιν, νὰ ἐνισχύσῃ τὰ ματιά σας καὶ νὰ σᾶς προφυλάξῃ ἀπὸ πολλὰς μολυσματικὰς ἀσθενείας. Τρώγετε πορτοκάλια, κεράσια, λάχανα, μαρούλια, σπανάκι—πολὺ σπανάκι—καὶ ὁ ὀργανισμός σας θὰ ἔχῃ τὰ ὀλίγα μικρογραμμάρια, ποὺ τοῦ χρειάζονται.

Ἀκόμη μεγαλυτέρα εἶναι ἡ σημασία, ποὺ ἔχουν διὰ τὴν ὑγείαν καὶ τὴν ὠμορφιὰν αἱ βιταμῖναι Β1 καὶ Β2. Ἐνισχύουν καὶ τονώνουν τὸ νευρικὸν σύστημα, συντελοῦν εἰς τὸν καθαρισμὸν καὶ τὴν ἀνανέωσιν, δίδουν κυριολεκτικῶς νέαν ζωήν. Ἡ ἀνεπάρκεια τῆς βιταμίνης Β1 ἔχει ὡς συνέπειαν μίαν διαρκῆ κόπωσιν καὶ ἀτονίαν, προκαλεῖ ἀνορεξίαν καὶ διαταραχὰς τοῦ πεπτικοῦ συστήματος, ὑποθάλπει τὰς παθήσεις τῶν ὀλίων μὲ καταστρεπτικὰς συνεπείας διὰ τὰ δόντιά μας καὶ μειώνει τὴν ἱκανότητα πρὸς πνευματικὴν συγκέντρωσιν. Εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ἐπέρχονται, λόγῳ ἀνεπαρκείας τῆς βιταμίνης Β1, αἱ χαρακτηριστικαὶ τῆς ἀβιταμινώσεως ἀσθένειαι σκορβοῦτον καὶ μπέρι—μπέρι. Ἄλλαι ἐκδηλώσεις τῆς ἀνεπαρκείας εἰς Β1 εἶναι ἡ ἀναιμία, ἡ ψυχικὴ κατάπτωσις, αἱ ζαλάδες καὶ ἄλλαι ὀργανικαὶ ἀνωμαλίαι. Ἡ βιταμίνη Β2 σᾶς βοηθεῖ ἐξ ἄλλου νὰ διατηρήσετε τὴν νεότητά σας καὶ τὸ σφρίγος σας.

Μὴ σᾶς τρομοκρατήσῃ ἡ ἰδέα ὅτι μία βιταμινοδίαιτα ἠμπορεῖ νὰ ἀνατρέψῃ τὰ οἰκονομικά σας. Δὲν χρειάζεται οὔτε ἐνέσεις, οὔτε χάπια, οὔτε τίποτε ἄλλο ποῦ νὰ ὑπενθυμίζῃ ἰατρόν, φαρμακεῖον καὶ ἔξοδα. Ὑπάρχει μία θαυματουργὸς οὐσία, ποὺ ὀνομάζεται μαγιὰ τῆς μπύρας καὶ εἶναι προσιτὴ σὲ κάθε βαλάντιον. Κάθε οἰκοκυρὰ δὲν ἔχει παρὰ νὰ βάζῃ ἕνα κουταλάκι μαγιὰ στὶς σοῦπες ποὺ φτιάνει, στὶς σάλτσες, στὶς λεμονάδες ἢ πορτοκαλάδες, στὸ γάλα ποὺ δίνει στὰ παιδιά της καὶ γενικὰ παντοῦ.

Τέλος, ἡ βιταμίνη Γ εἶναι καὶ αὐτὴ ἐξαιρετικῆς σημασίας διὰ τὸν ὀργανισμόν, ἐπειδὴ ἡ ἀνεπάρκειά της προδιαθέτει εἰς μολυσματικὰς ἀσθενείας, ἔχει καταστρεπτικὰς συνεπείας διὰ τὸ δέρμα καὶ εἶναι ὅπως καὶ αἱ Α καὶ Β παράγων ὑγείας καὶ ὠμορφιᾶς. Καὶ ἡ βιταμίνη αὐτὴ ἀφθονεῖ εἰς τοὺς χυμοὺς τῶν ἐσπεριδοειδῶν, εἰς τὸ σπανάκι, τὰ λαχανικὰ καὶ εἰς τὸ ἄλλοτε περιφρονημένον σκόρδον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Μηχανομεταλλουργῶν Σιδηροτεχνιτῶν καὶ Συνταξιούχων Ταμείου Μετάλλου

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἠσφαλισμένοι εἰς τὸ Ταμεῖον Μετάλλου ὅπως αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. προσέλθωσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου πρὸς σύγκλησιν Γενικῆς Συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἀπόφασις διὰ τὸ δάνειον παρὰ τοῦ Ταμείου Μετάλλου.

Διὰ τὸν Σύλλογον Μηχαν)γῶν
Γ. Βασιλείου
Α. Ἀποστολόπουλος

Διὰ τὸν Σύλλογον Σιδηρ)τῶν
Η. Παμαμήτρου
Π. Παπανδρικόπουλος

ΚΡΙΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ,,

Στὴν σημερινὴν ἐποχὴ τῶν ξένων ἐπιρροῶν καὶ ἀναζητήσεων ὁ ποιητὴς κ. Τάσος Ξανάλατος μὲ τὴν ποιητικήν του συλλογὴ «Μουσικὲς Φωνὲς» γνήσιον γέννημα τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης προσφέρει πολύτιμον συμβολὴν εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ αὐτῆς. Ἀρκετὴ ἔμπνευση, σύγχρονη πεῖρα καὶ στοχασμὸ δείχνει ὅτι διαθέτει ὁ ποιητὴς στὸ ἀνωτέρω ἔργον του. Κατορθώνει ὁ ποιητὴς νὰ ἐπιμελῆται τοὺς στοχασμούς του, νὰ τοὺς δίνῃ τελειότερη ποιητικότητα ὄχι μονότονα ἀλλὰ ν' ἀντικατοπτρίζουν τὴν Ἑλληνοχριστιανικὴν ἰδέαν ἀφιερωμένοι σὲ πατριωτικά, θρησκευτικὰ καὶ Λυρικὰ θέματα. Ἡ ποιητικὴ Συλλογὴ «Μουσικὲς Φωνὲς» στὴν Νεοελληνικὴ ποίησι προσθέτει ἄποψι αἰσθητικὴ καὶ ἀνταποκρίνεται στοὺς σκοπούς της ποὺ προηγουμένως ἀναφέραμε. Σήμερα στὰ τόσα φιλολογικὰ ρεύματα στὶς τόσες ἀναζητήσεις τῆς ποιήσεως θὰ ἀποτελοῦσε παράλειψη νὰ μὴ διαβασθοῦν ἡ «Μουσικὲς Φωνές»

Χρῆστος Γαλανούλιας

ΕΠΙ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ

Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ κ. Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
(Καθηγητοῦ)

Ἡ φυσιογνωμία τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου εἶνε ἡ κορυφαία μεταξὺ τῶν δώδεκα Ἀποστόλων. Ἀπὸ φύσεως ζωηρὸς καὶ εὐθαρσής, πάντοτε ἔχει τὸν λόγον. Εἰς ἐρώτησιν τοῦ Ἰησοῦ: Τί φρονοῦσιν αὐτοὶ περὶ Αὐτοῦ, ἀπαντᾶ ἐξ ὀνόματος ὅλων ὁ Πέτρος, λέγων: Σὺ εἶ ὁ Χριστός, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος. Ὁ Ἀπόστολος Πέτρος κατέχει ἀξιοζήλευτον θέσιν μεταξὺ τῶν συναδέλφων του.

Ὁ Κύριος, ἐκτιμήσας τὸν ζῆλον καὶ τὴν ἀφοσίωσίν του εἰς τὸ ἔργον Του, ἔχει συγκαταλέξει αὐτὸν εἰς τὸ ἰδιαίτερον ἐπιτελεῖον Του. Εἰς τὴν θείαν ἀκτινοβολίαν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου εὑρίσκεται ἐκεῖ καὶ γοητευθείς, θὰ ἤθελε πάντοτε νὰ ἀπολαμβάνῃ τῆς θείας ἐκείνης ὀπταισίας. Εἰς τὴν προσευχὴν τῆς Γεθσημανῆ συμμετέχει τῆς ἀγωνίας τοῦ Κυρίου μετὰ τῶν ἄλλων δύο συναποστόλων του. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθὲς ὅτι εἰς ψυχολογικὰς στιγμάς, διαπιστώσας τὴν ἀνθρωπίνην ἀδυναμίαν, ἠρνήθη τὸν Θεῖον Διδάσκαλον. Ἡ πτῶσις του ὅμως ἐκείνη ὡδήγησεν αὐτὸν εἰς τὴν σταθερότητα τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀνοδόν του ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ, ἡ ὁποία διακηρύττει καὶ διασαλπίζει τὴν βαθεῖαν του πίστιν καὶ τὴν ἀπόλυτον ἀφοσίωσιν εἰς τὸν Θεάνθρωπον.

**Μετὰ τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς πάντοτε προεξάρχει εἰς τὸν λόγον καὶ τὴν δρᾶσιν τῶν ἄλλων