ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

70ον

—Δὲ μοῦ λὲς κυρά μου—ἔστρωσε τὰ ἐρωτήματα ἡ κυρ' Ἄννα—Ἐμεῖς, δυὸ γυναῖκες ἀποφασίσαμε νὰ μείνουμε καὶ νὰ ζήσουμε ἐδῶ στὴν Ἀθήνα. Μὴν ξέρεις κανένα σπιτάκι οἰκονομικὸ γιὰ νὰ πιάσουμε;

—Σπίτια πολλὰ νοικιάζονται. Θὰ μείνετε ἐδῶ μόνες σας;

—Ἄχ, κυρά μου—ἀναγκάστηκε νὰ ἐξηγήσῃ ἡ κυρ' Ἄννα—Συφορὰ πολὺ μεγάλη μᾶς βρῆκε καὶ ἀπ' κεῖ ποὺ ζούσαμε πάψαμε νὰ παντέχουμε. Τὸ παιδί μου, ὁ ἄντρας τῆς Πούλιας ἔφυγε 'δῶ καὶ λίγους μῆνες γιὰ τὴν Ἀμερική. Δεν πρόφτασε νὰ πάει καὶ ἔπειασε δουλειὰ μὲ μεγάλη ἀπολαβὴ σὲ ἐργοστάσιο. Δυὸ φορὲς προφτάσαμε καὶ πήραμε χρήματα ἀπὸ τὸν κόπο του, καὶ περιμέναμε μέρα μὲ τὴν ἡμέρα καὶ τὴν τρίτη. Μά... ἀντὶ γιὰ χρήματα πήραμε μαῦρα τὰ μαντάτα του. Σκοτώθηκε πάνω στὴ δουλειά. Μιὰ ρόδα τὸν πῆρε καὶ τὸν ἄφησε στὸν τόπο.

—Τὶ λές;

—Ναί.

—Μὰ δέν πρόσεχε ὁ χριστιανός;

—Ἔλα ντέ...Χάθηκ' ἐκεῖνος, ἀλλὰ χανόμαστε καὶ ἐμεῖς. Τώρα ἔχουμε κάτι χρηματάκια, δὲ θέλουμε νὰ τὰ ξοδέψουμε ἄσκοπα. Σκεφτήκαμε λοιπὸν νὰ πιάσουμε ἕνα σπιτάκι οἰκονομικό.

—Γιὰ φαντάσου τύχη—ἔκαμε ἡ καμαριέρα ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὴ διήγηση τοῦ χαμοῦ. Ὕστερα ρώτησε:

—Δὲ θὰ πάρετε ἀποζημίωσι γιὰ τὸ σκοτωμό του.

—Καὶ βέβαια θὰ πάρουμε. Γι' αὐτὸ ἤρθαμε στὴν Ἀθήνα. Σὰν ἡσυχάσουμε ἐδῶ, θὰ φροντίσουμε νὰ βγῇ ἡ ἀποζημίωσι. Ὡς τὰ τότε ὅμως πρέπει νὰ μείνουμε σὲ φτηνὸ σπίτι...

—Καὶ βέβαια θὰ εἶναι μεγάλη ἡ ἀποζημίωσι—Μάνα, γυναίκα, παιδί.

Τὸ ψέμμα ποὺ στὴ στιγμὴ ξεπήδησε στὴ φαντασία τῆς κυρ' Ἄννας γιὰ δικαιολογία, πλάταινε κατὰ τὶς ἀπαιτήσεις τῆς καμαριέρας, ἐνῶ ἐκείνη προσπαθοῦσε νὰ τὸ κλείσει καὶ νὰ ἔρθει στὸ σκοπό της.

—Ὦ, κυρά μου—ἔκαμε κλαψάρικα—Ἂς εἶχα τὸ παιδί μου καὶ ἄς ἔλειπε τέτοιο καζάντι. Γιὰ τὸ σπίτι τὶ λές;

—Νὰ ρωτήσω καὶ θά σᾶς εἰπῶ. Ἄ, ναί...θυμήθηκα ἕνα ἀλλὰ εἶναι μακρυὰ καὶ ἀπόμερα.

—Γειὰ στὸ στόμα σου—ἔτσι τὸ θέλουμε καὶ 'μεῖς. Ποῦ εἶναι νὰ πάμε νὰ τὸ ἰδοῦμε;

—Εἶναι πέρα ἀκόμα ἀπὸ κεῖ ποὺ κάθομαι ἐγώ...Κοντὰ στὸ νεκροταφεῖο. Ὁ σπιτονοικοκύρης ἔχει καὶ ἄλλα σπίτια ποὺ νοικιάζει. Αὐτὴ εἶναι ἡ δουλειά του. Κάθεται καὶ τὰ σπίτια του γεννοῦνε. Λογάριαζα κάποτε νὰ τὸ νοικιάσω ἐγὼ τὸ σπίτι αὐτό, ἀλλὰ ἔπεφτε πολὺ μακρυὰ γιὰ τὴ δουλειά μου. Ἂν θέλετε τὸ ἀπόγευμα ποὺ θὰ σχολάσω ἀπὸ τὴ δουλειά, νὰ σᾶς πάω, γιὰ νὰ τὸ ἰδῆτε.

—Ἂν θέλουμε ρωτᾶς; Θὰ πᾶμε δίχως ἄλλο τὸ ἀπόγευμα.

****

Τὸ πρωῒ τῆς ἄλλης ἡμέρας ἕνα κάρρο φορτωμένο μὲ μπόγους περνοῦσε σιγά, προσεκτικά, τοὺς ἄθλιους δρόμους τῆς ἀπόμερης συνοικίας τοῦ νεκροταφείου.

Κάπου, κάπου σταματοῦσε γιὰ νὰ δώσῃ πέρασμα στὸ κάρρο τοῦ νεροκουβαλητῆ ἢ στόε πλατυφορτωμένο γάϊδαρο τοῦ μανάβη.

Πίσω ἀκολουθοῦσε ἡ κυρ' Ἄννα μὲ τὸ μάτι καρφωμένο στὸ φορτίο. Γύρω ἀντηχοῦσαν οἱ φωνὲς τῶν πλανόδιων διοπαλαιστῶν καὶ μαζύ τους οἱ βλαστήμιες τοῦ καραγωγέα, γιὰ τὸ ἀγῶγι ποὺ τοῦ ἔτυχε πρωῒ, πρωῒ.

Ὕστερ' ἀπὸ πολλὲς στροφὲς τὸ κάρρο σταμάτησε σὲ μιὰ σιδερένια στενὴ αὐλόθυρα. Μπροστὰ στὴν αὐλόθυρα ἕνας μπαλωματὴς εἶχε ἐγκαταστήσει τὸ ἐργαστῆρι του. Χάμω καὶ γύρω του εἶχε ἁπλώσει σύνεργα καὶ παλιὰ παπούτσια ποὺ εἶχε γιὰ διόρθωμα.

Μὲ τὸ σταμάτημα τοῦ κάρρου ὁ μπαλωματὴς σηκώθηκε καὶ μουρμουρίζοντας βλαστήμιες ἄρχισε νὰ μονομπαντιάζει πάγκο καὶ σύνεργα.

Ἡ ἐξώθυρα ἔκλειε πλακοστρωμένη εἴσοδο, ποὺ ἦταν μαζὺ καὶ αὐλὴ ἀραδαριᾶς χαμόσπιτων. Ἀντίκρυ στὴν πρόσοψι τοῦ σπιτιοῦ, ὑψωνόταν ντοῦβάρι ψηλὸ ἄλλου σπιτιοῦ καὶ ἔκοβε ἥλιο καὶ ἀέρα ἀπ' αὐτά.

Χάμω οἱ πλάκες καταβρεγμένες ἀπὸ σαπουνάδα ἀνάδιναν δυσάρεστη τὴν ὀσμή τῆς. Στὸ βάθος τῆς αὐλῆς μιὰ γυναίκα σκυμμένη στὴ σκάφη, συνέχεια ἀνανέωνε τὸ κατάβρεγμα. Πλάϊ της μιὰ τενεκεδένια φουφοῦ μὲ πύλινη χύτρα ἐπάνω, πούμωνε μὲ τὸν καπνό της τὸν ἀέρα τῆς αὐλῆς. Πιὸ πέρα. ἕνα καθαροντυμένο ἀγοράκι μὲ ἕνα ἄλλο ξυπόλυτο καὶ ρυπαρό, κάθονταν κατάχαμα καὶ ἔπαιζαν μαζύ.

(Συνεχίζεται)

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χαρη, ὡμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dᴿ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,

ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡμέρες ἀγωνίας διέρχεται ὁ μαθητόκοσμος.

—Οἱ διαγωνισμοὶ ἔληξαν καὶ ἀναμένεται ἡ ἔκδοσις τῶν ἀποτελεσμάτων.

—Ὅπως πάντοτε, ἀπὸ ἀγωνίαν κατέχονται καὶ οἱ γονεῖς τῶν παιδιῶν, δοθέντος ὅτι δὲν στοιχίζει καὶ λίγο ἡ ἀπώλεια μιᾶς μαθητικῆς «χρονιᾶς».

=Θὰ πρέπει νὰ ληφθοῦν ἀμέσως μέτρα διὰ τὴν ὑγείαν τῶν περιοίκων εἰς τὴν πάντοτε ἔχουσαν ἁμαρτίες «καμάραν» κάτω ἀπὸ τὶς σκάλες τοῦ τέρματος τῆς ὁδοῦ Πατρέως.

—Οἱ «δρᾶσται» παραμένουν πάντοτε ἄγνωστοι καίτοι ἀφίνουν «ἴχνη» τῆς ἐκεῖθεν διελεύσεώς των.

=Θεωροῦμεν ἀπαραίτητον νὰ μεταφέρωμεν εἰς τὴν στήλην αὐτὴν τὶς εὐχαριστίες τῶν συμπολιτῶν πρὸς τὰ ὄργανα χωροφυλακῆς τῶν Μποζαϊτίκων κλπ.

—Ὅσοι τὴν Κυριακὴν ἐξέδραμον ὀλίγον μακρὰν τῆς πόλεως, ἐξυπηρετήθησαν ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπιβίβασίν των εἰς τὰ αὐτοκίνητα τῆς ἐπιστροφῆς, χάρις εἰς τὰ μέτρα τῆς χωροφυλακῆς.

—Οὔτε «οὐρὲς» μεγάλες οὔτε σπρωξίματα, οὔτε νεῦρα τῶν ὀργάνων τῆς τάξεως.

=Πρὸς ἀποφυγὴν τροφικῶν μικροδηλητηριάσεων τὸ καλοκαῖρι, ἁρμοδίως συνιστῶνται τὰ ἑξῆς:

—Δὲν πρέπει νὰ χρησιμοποιοῦμε τρόφιμα ποὺ τρώγονται ἀμέσως, χωρὶς νὰ βρασθοῦν ἢ νὰ ψηθοῦν καὶ ποὺ εἶνε ἐκτεθειμένα στὴν σκόνη, στὶς μυῖγες, στὸν ἥλιο καὶ στὰ ἀκάθαρτα χέρια τῶν πωλητῶν.

—Προσοχὴ ἰδίως στὰ γλυκὰ μὲ κρέμες καὶ στὶς κονσέρβες ποὺ πρέπει νὰ τὶς ζεσταίνουμε πρὶν φᾶμε τὸ περιεχόμενό τους.

—Οἱ ὑποδείξεις εἶναι ἀπαραίτητον νὰ τηροῦνται γιὰ νὰ μὴ συμβῇ ὅ,τι συνέβη προχθὲς εἰς γάμον εἰς Μποζαΐτικα.

—Ὅτε ἐδηλητηριάσθησαν ἀπὸ τυρὶ 4 ἀπό τοὺς προσκεκλημένους.

=Ἡ πρώτη ἐφετεινὴ ἐκδρομὴ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας ἐπραγματοποιήθη τήν Κυριακὴν εἰς Μίχα.

—Μετέσχον περὶ τοὺς 400 ἐργάτες καὶ ἐργάτριες καὶ ὑπάλληλοι.

—Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐκδρομέων ἦταν ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Καλαπάνος.

—Ἡ δεύτερη ἐκδρομὴ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς Ναύπακτον.

=Ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ μισθὸς τῶν διοριζομένων εἰς κοιγοτικὰ ἰατρεῖα ἰατρῶν ἀνέρχεται εἰς 2.500 δραχμὰς μηνιαίως.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ὑποβάλουν τὰ δικαιολογητικά των εἰς τὸ ἐνταῦθα Ὑγειονομικὸν Κέντρον.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάνης Δημ. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156.

"ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ Ο.Λ.Μ.Ε.,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ «Δελτίον τῆς Ὁμοσπονδίας Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Ἑλλάδος» (1—30 Ἰουνίου) μὲ πλουσίαν ὕλην καὶ τὸ σχέδιον νόμου περὶ τοῦ προσωπικοῦ Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

Η "ΣΦΑΙΡΑ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ δον φύλλον τῆς εἰκονογραφημένης ἐπιθεωρήσεως «Σφαῖρα», ἐκδιδομένης εἰς Ἀθήνας ὑπὸ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας. Συνεργάζονται οἱ λογοτέχναι καὶ δημοσιογράφοι κ. κ. Πάνος Σπάλας, Κλέαρχος Μιμίκος, Χρῆστος Χασάπης, Σπ. Δεμέναγας κ.ἄ. καὶ δημοσιεύονται ἐνδιαφέροντα ρεπορτάζ, εἰδήσεις, σχόλια κλπ.

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ

ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

Τηλεφ. 35—86

Ἐφαρμόζεται ἡ νέα θεραπεία τῶν ρευματισμῶν, ἀρθριτικῶν διὰ τῶν θερμῶν θαλασσίων λουτρῶν μὲ φύκια

Εἰδικὰ λουτρὰ κατὰ τῆς παχυσαρκίας. Συγκοινωνία δωρεάν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ προχθεσινὸ ἀτύχημα τῶν Ἰτεῶν πρέπει νὰ σωφρονίση πολλούς. Χωρὶς νὰ γνωρίζουν νὰ κολυμβοῦν, ἢ γνωρίζοντας ἐλάχιστα νὰ κολυμβοῦν ἀνοίγονται στὰ βαθειὰ νερὰ γιὰ νὰ ἐπιδείξουν θάρρος, ἀντριωσύνη καὶ παλληκαριά. Μεγαλύτερη ἀνοησία δὲν ὑπάρχει ἀπ' αὐτή. Ὁ πνιγμὸς τοῦ ἀτυχοῦς στρατιώτου, ἄς ἀποτελέση τὸ πικρὸ παράδειγμα. Οἱ ἡρωϊσμοὶ εἶναι μὲν ἀπαραίτητοι ἀλλὰ ἐκεῖ ὅπου πρέπει καὶ ὅπου εἶναι ὠφέλιμοι. Στὶς ἄλλες περιπτώσεις εἶναι ἀνοησία πρώτου μεγέθους, καὶ πληρώνεται συνήθως μὲ τὴ ζωὴ τοῦ ἥρωος.

*****

Ἡ ἐπιτυχία τοῦ Φεστιβὰλ Ἐπιδαύρου, μὲ τὴ συμμετοχὴ τῶν χιλιάδων θεατῶν ἀπ' ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις ἀπέδειξε ὅτι ἀρχίζουμε νὰ ἀνεβαίνουμε στὸν πνευματικὸ τομέα μὲ καθολικὴ συμμετοχή. Αὐτὸ εἶναι ἡ πιὸ εὐχάριστη διαπίστωσι, καὶ τὸ θετικώτερο κέρδος ἀπὸ τὴν ἐφετεινὴ διδασκαλία τῶν ἀρχαίων τραγουδιῶν στὸ μοναδικὸ ἀρχαῖο θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου. Καὶ ἡ καλὴ αὐτὴ ἀρχὴ πρέπει νὰ συνεχισθῆ μὲ τὴν ἴδια ἀγάπη καὶ τὴν ἴδια στοργὴ ἐκ μέρους τοῦ Κράτους. Γιατὶ ὅταν ὁ λαὸς ψυχαγωγεῖται μὲ αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰ ἐκλεκτὰ θεάματα, ἡ πνευματικὴ καθοδήγησί του ὕστερα εἶναι εὔκολη καὶ ἡ ἐξοικείωσί του μὲ τοὺς ἀρχαίους κλασσικοὺς κατορθωτή. Τὸ ἀρχαῖο δραματολόγιο πρέπει νὰ γίνῃ κτῆμα τοῦ λαοῦ. Γιατὶ αὐτὸ τὸ σκοπὸ εἶχε καὶ τότε ποὺ ἐπρωτοπαίζετο ἡ τραγωγία «Κάθαρσιν εἰς τοὺς πολλούς».

*****

Σχετικὰ μ' ὅσα ἔγραψα προχθὲς γιὰ τὴν μὴ ἀξιοποίησι τῆς ἐξέδρας ὁ ἀναγνώστης μου κ. Διονύσιος Π. Ρούμπας μοῦ γράφει ὅτι κυρίως οἱ λόγοι ὀφείλονται εἰς τὴν μὴ ὑποστήριξι ἐκ μέρους τῶν Πατρινῶν, τῆς προσπαθείας τῶν ἐνοικιαστῶν τοῦ Κέντρου. «Οἱ μουσικοὶ ἔπαιζαν μπροστὰ σὲ ἄδεια καθίσματα καὶ ὑπῆρξαν βραδειὲς ὅπου οἱ καλλιτέχνες προφασίσθησαν ἀδιαθεσία γιὰ νὰ μὴν τραγουδήσουν σὲ πέντε ἀνθρώπους...»

*****

Συμφωνῶ ἀπολύτως γιατί ἤμουν κι' ἐγὼ ἕνας ἀπὸ τοὺς πέντε τακτικοὺς πελάτες τῆς ἐξέδρας καὶ γνωρίζω πολὺ καλὰ τὸ δρᾶμα τοῦ «ἄδειου Κέντρου» καὶ γιὰ τοὺς μουσικοὺς καὶ γιὰ τοὺς καλλιτέχνας καὶ περισσότερο γιὰ τοὺς ἐπαγγελματίες. Μὰ θὰ μποροῦσαν κάπως νὰ βολευτοῦν τὰ πράγματα, ἐὰν οἱ ἐδῶ μουσικοὶ εὕρισκαν ἕνα τρόπο συνεννοήσεως μὲ τοὺς ἐνοικιαστάς τῆς ἐξέδρας, γιατὶ εἶναι κρίμα τὸ ὡραιότατο καὶ μοναδικὸ αὐτὸ κέντρο μας νὰ μὴν ἀξιοποιεῖται ὅπως πρέπει.

****

Στὴ Ρόδο φαίνεται ἡ ζέστη τοῦ Ἰουλίου ἔκανε... διάνα. Ἀνέφεραν προχθὲς οἱ εἰδήσεις ἀπὸ ἐκεῖ ὅτι ἕνας φούρναρης ὁ κ. Χ. Γιαννᾶς ἐπιμένει ὅτι τὸ 2.000 μ.Χ. θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ.. Δευτέρα Παρουσία. Λέγει μάλιστα σ' αὐτὸ καὶ ἰσχυρίζεται ὅτι ἔχει ἀποσταλῆ ὑπὸ τῆς Ἀνωτάτης Δυνάμεως εἰς τὴν γῆν διὰ νὰ ἰδρύση ἕνα... παγκόσμιο Χριστιανικὸν κόμμα μὲ ἔμβλημά του τρεῖς ἀστέρας καὶ ὑπότιτλον «Οὐρανία Δικαιοσύνη». Ὁ νέος προφήτης κάθε Κυριακὴ ὁμιλεῖ στὸ Ἐθνικὸν Στάδιον τῆς Ρόδου μπροστὰ σέ... πυκνὸ ἀκροατήριο καὶ καταχειροκροτεῖται ζωηρῶς. Δὲν γνωρίζω πότε τὸ πλῆθος τῶν πιστῶν ἀκροατῶν του θὰ τὸν ἀνακηρύξη ἀρχηγόν τῆς «Οὐρανίας Δικαιοσύνης». Ἡ ἐπίγεια ὅμως Δικαιοσύνη ἄς πάρη ἕνα...φουρνόξυλο ἀπ' αὐτὸ ποὺ μεταχειρίζεται ὁ προφήτης στὸ φοῦρνο του κι' ἄς τὸν χειροτονήση δεόντως, μιὰ καὶ ἤγγικεν ἡ..Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Β' Πατρέως—Β' Δόξης 1—1, Λ. Ἀσὴρ Ἀμαλιάδος — Ἀχιλλεὺς Πατρῶν 3—2, Ἄρης Κορίνθου—Ἀστὴρ Πατρῶν 3—1, Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς—Ὀλυμπιακὸς Βόλου 6—1, Παναθηναϊκή—ΠΑΟΚ 2—0, Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Παναιτωλικὸς 5—0.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α.Ε. διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ ἡ ἐκπόνησις προμελέτης καὶ ὁριστικῆς μελέτης χαράξεως τῶν ὁδῶν: 1) ἀπὸ σημεῖον Γεφυρίου Καραβοστάσι (περὶ τὸ χιλ. 41 τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—βάσεως Ἀράξου) μέχρι τοῦ εἰς λόφον ὑψομ. 204—παρὰ τὸ ναΐδριον Ἁγ. Ἀθανασίου Σταθμοῦ Υ.Β.Κ., β) ἀπὸ χωρίον Ἐγκλουβῆ μέχρι τοῦ εἰς θέσιν Ὄρος Πύργος (νήσου) Λευκάδος Σταθμοῦ Ἀσυρμάτου Υ.Β.Κ.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν διπλωματοῦχοι Πολιτικοὶ ἢ Τοπογράφοι Μηχανικοὶ ἔχοντες ἐκτελέσει παρόμοια ἔργα ἐγκριθέντα ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται ἐν Ἀθήναις (Γραφεῖα Ο.Τ.Ε.—Σταδίου 15) τὴν 28ην Ἰουλίου 1955, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12—12 1)2 συμφώνως πρὸς τὴν ὑπὸ τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως ὁριζομένην διαδικασίαν.

Τῶν σχετικῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῶν ὡς ἄνω Γραφείων τοῦ ΟΤΕ κατὰ τὰς ἐργασίμους τῶν γραφείων ὥρας.

Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α.Ε.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΝ

ΑΘΑΝ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΡΑΔΙΝΟΥ 9

Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὸ ἀξιότιμον Κοινὸν τῶν Πατρῶν ὅτι ἀναλαμβάνομεν τὸ πλύσιμον καὶ σιδέρωμα παντὸς εἴδους. Ἐργασία ἠγγυημένη.

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

Λίαν προσεχῶς ἐγκατάστασις ἠλεκτροκινήτου μηχανῆς διὰ κοντότρουπες.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

λήγει ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τοῦ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

καὶ ὥραν 8.30 π. μ.

θὰ γίνῃ

Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΝΑ ΜΗ ΣΑΣ ΔΙΑΦΥΓΗ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΟΥΗΔΙΚΑ Φορτηγὰ καὶ Λεωφορεῖα τῶν γνωστῶν ἐργοστασίων **SCANIA VABIΣ**. Ὁ βασιλεὺς τῶν πετρελαιοκινήτων τῶν 6, 7 καὶ 12 τόννων.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Φορτηγὰ πετρελαιοκίνητα τῶν ἐργοστασίων **BORGWARD**, οἰκονομικὰ κατάλληλα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν τῶν 1 1)2, 2 1)2 καὶ 5 τόννων.

Ἑτοιμοπαράδοτα — Εὐκολίαι σοβαραὶ πληρωμῆς.

Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν

Ι. Ν. ΣΕΡΕΤΗΣ ΚΑΙ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀράτου 21. Τηλέφωνα 28—23 καὶ 28—67.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Γεώργ. Χ. Γκοτσόπουλος κάτοικος Τσαπλανεΐκων Πατρῶν δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν Κατοχὴν ὑπῆρξα ὑπεύθυνος τοῦ ΕΑΜ εἰς τὸ χωρίον μου. Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν οὐδεμίαν ἀνάμιξιν ἔλαβα εἰς τὸ ΕΑΜ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ, τὰς ὁποίας ἀποκηρύσσω ὡς ἀντεθνικάς.

Τσαπλανέϊκα 3)7)55

Ὁ δηλῶν

Γεώρ. Χ. Γκοτσόπουλος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας Διακηρύττει, ὅτι:

Ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐκπτώσεως μεθ' ὁρίου ἐπὶ τῶν τιμῶν Προϋπολογισμοῦ τὴν ἐπισκευὴν οἰκήματος, ἔνθα ἡ Α' Οἰκονομικὴ Ἐφορία Πατρῶν, Προϋπολογισμοῦ δραχμῶν 20.000

Ἡ Δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 14ην Ἰουλίου 1955, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι πασηγτάξεως δι' οἰκοδομικά, συμφώνως τῷ Νόμῳ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Πάτραι 4 Ἰουλίου 1955

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας

ΧΡ. ΦΩΤΗΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 5 Ἰουλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἑλληνας ἐκτελεστάς. 15.10 Ἔργα γιὰ βιολί. 13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο. 13.35 παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ μας. 14.10 Τραγουδισταὶ τῆς τζάζ. 10. δίσκοι τῶν ἀκροατῶν. 30.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου 21.05 ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική. 22.10 ποικίλη μουσική. 22.45 ἑλληνικὰ συγκροτήματα. 23ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.05 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 12 Μελωδίες. 14.45 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸ Φώτη Πολυμέρη. 21.45 Τραγούδια τοῦ τόπου μας. 22.30 Ποικίλη βραδυά. 00.15 χορευτικοὶ ρυθμοὶ καὶ μελωδίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 13 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ. 13,45 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 17 Μουσικὴ ποὺ μᾶς ζητήσατε. 18.30 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ. 20.30 Καντάδες. 21 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 22 Μουσικὴ τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 23 Χορός.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ADRIATICA

Τὸ ἀ)π "ROVIGO,,

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 10)11 Ἰουλίου διὰ **ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ, ΓΕΝΟΒΑΝ, ΝΕΑΠΟΛΙΝ.**

Τὸ ἀ)π "LOREDAN,,

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 11ην Ἰουλίου διὰ **ΠΟΡΤ ΣΑΪΔ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.**

Τὸ τουριστικὸν