

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

ΤΟΥ Κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

Τούτον
—Μου επιτρέπεις κοπέλα μου να πάρω το γλυκό μου στο τραπέζι σου;
—Η Πούλια γύρισε τ' άφη-
ρημένο βλέμμα της. Μία κυ-
ρία μεσόκοπη, καλοντυμένη,
στοργυλοκαθόταν κ' έλας
στο τραπέζι.

Σηκώθηκε για να φύγει.
Νόμισε πως την έδιωχναν.
—Μά δεν ήρθα για να φύ-
γεις; —έκαμε η κυρία με
τη θραυκή φωνή της, με
το γλυκό χαμόγελο και τρόπο
ευγενικό. Βλέπεις όλα τα τρα-
πέζια είναι κατεμάστερα. Δέ-
χεται κανείς να καθίσει; —
πως θέλει για να πάρει το
γλυκό του.

Η Πούλια ξανακάθισε.

—Πολλή εργασία κάνει
αυτό το κέντρο—συνέχισε η
κυρία—και άς το λένε νυφ-
οπάζαρο. Μπορεί και γι' αυτό
να έχει τόση πελατεία. Κο-
πέλλες, πρό παντός κοπέλλες
έρχονται. Θα το έχουν γεύρι.

Η Πούλια κυττάσε άμυλη-
τη την κυρία, ενώ στο πρό-
σωπό της ξέσπεσε ο πόνος.

—Αλλά μήπως σε στενοχω-
ρώ που κάθισα στο τραπέζι;
Μην περιμένεις...
—Όχι, όχι κυρία μου. Κα-
θήστε.

—Τότε κάτι σοδαρό σου
συμβαίνει; η κυρία σε θα-
σάνει; —Ακούσε με όμως οά
μεγαλύτερη σου. Η πίκρες
και η στενοχώρια δεν ταρι-
άζουν στην ηλικία σου. Μα-
ραίνονται γρήγορα τα νεύατα
και η ζωή είναι λίγη.

—Τι τα θέλεις τα νεύατα,
σαν κινδυνεύεις να πεθάνεις
από την πείνα; —έκαμε η
Πούλια οά να παραπονιόταν
σε δική της πρόσωπο.

—Κατάλαβα πως φτώχεια
σε θασάνει. Και το κατά-
λαβα από τα ρούχα που φοράς.
Μία κόρη σαν και σένα θα έ-
πρεπε να φοράει κάτι καλλι-
τερο, να έχει την θέση της. Τά
φορέματά σου δεν ταϊράζουν
ούτε στην ηλικία σου, ούτε
στην όμορφη σου.

Η Πούλια χαμογέλασε πι-
κραμένα και είπε:

—Τά φορέματά είναι το
λυγότερο που έχω σά άλλα.

—Μά δε βλέπω το λόγο...
Τι με κοιτάζεις έτσι; —Έχεις
υψαυρό δόκλαιο που μπο-
ρεί να σου δώσει, τι και αν
πεθυμήσεις. —Έχεις την όμορ-
φιά σου που μπορεί να πλη-
ρωθεί με όσα και αν ζητή-
σεις.

Η Πούλια ανέφριξε. Νό-
μιζε για μία στιγμή πως θρή-
κε κλωσύνη και άξαφνα κα-
τάλαβε πως ζήτουσαν να έμ-
πορευθούν το σώμα της.

Σηκώθηκε άπότομα. —Έρρι-
ξε βλέμμα άπεχθείας στη κυ-
ρία εκείνη και έκαμε να
φύγει. Θυμήθηκε όμως πως
δεν είχε πληρώσει. —Έβγαλε
το μοναδικό νόμισμα από την
τσέπη της. Χτύπησε και πε-
ρίμενε υπόλοιπα.

Στο μεταξύ η μεσόκοπη
έκείνη γυνίκα με τη θραυκή
φωνή της έπέμεινε.

—Ευρίδικη με λένε. Τά
σπίτι μου είναι στην δδ Β...
δ. —Ο, τι ώρα και αν χτυπή-
σε θά σου άνοιξω την άρχαλιά
μου.

—Πάψε! της έκαμε η Πού-
λια με δυνατή φωνή και την
κώταξε γιομάτη μίσος.

—Γ' άκούς; Ευρίδικη Β...δ.
Δέ μπέρσε άλλο να υπο-
φέρεις; —έκαμ. Χωρίς να λά-
βει υπόλοιπα τράβηξε και γήκε
έξω.

Στό δρόμο δεν περπατούσε.

—Έτρεχε. Πίσω φοβόταν να
κωτάξει. Νόμιζε πως η γυ-
ναίκα εκείνη την ακολουθούσε
και της φώναζε. Τώρα την έ-
βλεπε άνάερη πάνω από τα
κεφάλια της, με δόντια σου-
βλερά, με χέρια Χάρου σκε-
λετωμένα και προσπαθούσε να
την άρχαλιάσει.

Και όλα μαζύ, τά δήματα τά
δικά της, τά δήματα των άλ-
λων τά κλάκαμα των άλ-
λων ένόησαν σε μία φωνή
θραυκή και χοντρή. Ευρίδικη
Β...δ, Β...δ, Β...δ. —Ο πανι-
κός την έκανε να τρέχει, να
τρέχει με όση δύναμη της έμ-
ενε ακόμα. Φτάνοντας στο σπί-
τι της, μπήκε με όρμη, άρπα-
ξε από της κυρ. —Άνας την
άρχαλιά τό παιδί της και τό
έσφιξε παράφορα στο στήθος
της.

(Συνεχίζεται)

Στά πεταχτά

Οι παραγωγάγοι του συνου-
κισμού "Αγίου Γεωργίου Λά-
γουρα διαμαρτύρονται διότι εί-
σέτι, παρά το γεγονός ότι κα-
τεσκευάσθη αύλακι, δεν τους έ-
περάσθη ακόμη να ποτίσουν
τους άγρούς των κλπ.
—Τι συμβαίνει εν προκειμένω;
—Άλγο πιδό πάνω, άναφέρουν,
άλλοι παραγωγάγοι έχουν ποτίσει
ήδη 4—5 φορές.

—Ο άναγνώστης μας κ. Θεό-
δωρος Γεωργαντόπουλος, συν-
ταξιοχός, λόγω άναπηρίας,
σιδηροδρομικός ήλθε χθές εις τά
γραφεία μας διαμαρτυρούμενος
ότι μίαν ταλαιπωρίαν της ήλι-
κίας 90 έτών μητρός του Γεωρ-
γίου.

—Συγκεκριμένα, η γοάτα,
ός θύμα ποέμου, έξηλασθη υπό
λατρώ του Ταμείου "Αναπήρων
και Θυμάτων πολέμου, ό οποίος
της έδρεν υπέρταση κλπ. και
της έγραψε άριστεμένα φόρμακα.

—Όταν όμως μετέβη εις την
Νομαρχία διά να θεωρηθή ή
συνταγή, παρεμπήθη εις άλλον
λατρώ, έπιδή, ός άναφέρω,
του έπον ότι τά φόρμακα εί-
ναι άκριβά και ή τωας μπορούσε
να τό δοθού φθηνότερα.

—Ο κ. Γεωργαντόπουλος μάς
έρωτά άν δικαιολογείται ή τα-
λαιπωρία του και ποίος είναι
υπεύθυνος άν άποδάν ή μητέρα
του, έλλείψει των άναγκαίων
φορμάκων, τά όποια άδυνατεί
ν' άγοράσθ έξ ίδιων.

—Ηρχισαν ά έγγραφά έρ-
γαζόμενα διά την δεύτεράν έκ-
δοσιν της "Εργατικής" Έστίας,
ή όποια θα πραγματοποιήθι την
Κυριακήν εις ήδούτακον.

—Τό ύπομνητόν άνακοίνωσης
δι' έγγραφού του προς την "Α-
στυνομία Πόλεων και την Χο-
ροφυλακήν ζητεί όπως μη χορ-
σιμοποιήσονται χειροπέδες διά
τους οδηγούμενους ένάντιον των
δικαστηρίων άντικρίως.

—Ός γνωστόν, ή διεξαγωγή
της διαδικασίας ένάντιον των
δικαστηρίων άντικρίως δέ ψη-
φισθένος νόμος δά γίνεται έκ
κλεισμένων των θυρών.

—Τό ύπομνητόν "Εσωτερικών
παρήγγειλεν εις τους Δέμους
και τάς Κοινότητας όπως εις
των προτύπων έτος 1955—
55 άναγράφουν άπαράτητα και
κατά προτεραιότητα, και κοινού
λων διά την πολιτική άμυναν.

—Είς άδηναίαν έφημερίαν
έδημοσίευε άνακοίνωσης καθ' ήν
ήδουθη "Πολιτική" Οργάνω-
σις συνταξιούχων, άγροτών, έρ-
γαζομένων και μισθοβίωντων.

—Την άνακοίνωσιν, έκδοθεί-
σαν μετά την γενικήν συνελέυ-
σιν της Πανελληνίου "Ενώσεως
Συνταξιούχων Τελεσιεργών", ύ-
πογράφουν οί κ. Κ. Τζωρτζό-
πουλος, Δ. Φικιώτης και Μ. Κα-
ρανάσος.

—Δι' άγορανομικής διατάξεως
οί όπών των έγκλησιν έφάρσα
σίαν κατασκευασόμενοι σάκκοι
είς ίούτης πρέπει να έχουν άρι-
στεμένα διαστάσεις και βάρη, με
άνοχην βάρος μέχρις 20 γραμ-
μαρίων.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

—Είς την "Πατρίδα" του Πό-
ρου διαβάσθη ότι ό έγκατε-
στημένος εις "Αμερικήν όμογε-
νής κ. Νικητόπουλος, όστις μετά
μακράν άπουσιν έπέστρεψε εν-
σάχτως εις την γενετήριάν του
Γαργαλιάν, προσέφερεν ως
πρώτην δόσιν 50.000 δολάρια
δι' άνέγερσιν ιεροού ναού και αι-
θουσής διαλέξεων.

—Επί οχετικού έρωτήματος,
—Διά πράξεως του ύπουργι-
κού συμβουλίου, παρετάθη ή
προθεσμία της ίούχως των κα-
τοχικών νόμων μέχρι της 31ης
Δεκεμβρίου 1955.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Νομίζω ότι δεν θάμειωθί τόν

διαφέρων των ξένων τουριστών,
και περιηγητών, εάν άναρτηθούν
εις τά Μουσεία μας και στους
άρχαιολογικούς χώρους πινακί-
δες, οι όποτες δά συνοπτικά
στοιχεία έπισκέπτες όταν εισέρ-
χονται προς έπισκεψιν να είναι
νέμενοι κομίσκος. Πινακίς με
μαγιά: "Επισκέπτεται κανένας
ένα έπίσημο πρόσωπο με σόρτε
ή με λερωμένα κ' ασυδέκτα
ρούχα: Πόσο μάλλον τά Μουσεία
που φυλάζουν τό πνεύμα, που
διατηρούν κ' έπιδεικνύουν τά
έπιτεύματα θείων έμπνεύσεων
και συλλήψεων του ανθρώπου.

Είδα προχθές στο Μουσείο των
Δελφών μπροστά στο ύπτεροχο
κ' ασυλλήπτου τέχνης άγαλμα
του "Ηνίοχου μία ξένη τουρί-
στρια που φορούσε ένα κόκκινο
παντελόνι στο μέγεθος μαγιά
μπικίνι. Σας όμολογώ τό θέαμα
ήταν άποκαρδιωτικό, και του-
λάχιστον άσέβες. "Επρεπε να
τό έβλέπατε. Οι ξένοι είναι ευ-
πρόδεκτοι και ό έλληνας
λάος έκ παραδόσεως τρέφει
ιδιαιτέρην συμπάθειαν προς κάθε
παίδανόγονό του με έθασολογικά
έντυπα. "Ενα εύκαιρα πρώτης
τάξεως για να γευσθούν οι ά-
δεις τάσεις. Μά νομίζω ότι
κάποιος δά βρεθεί να τό πιάσει
από τό στήθι και άν όχι τί άλλο
να τους οδηγήσιν στον εισαγγε-
λέα για τά περσάτερα. "Απ' ό-
λους τους έκμυσλημούς ό έν-
τυπος είναι ό έπιβουνοδέστε-
ρος.

Κοντά στά άλλα λαθρόβια
περιοδικά, που πλασάφρονται
προς τους νέους μετόν τρόπο που
τό φίλι έβγαλε την Εύα και έφα-
γε τό μύλο, θά κυκλοφορήσιν
αυτές τίς ημέρες και ένα άλλο
περιοδικό. Σκοπός του...ήθκοθη-
σκευτικού αυτού έντυπου θά
είναι, ό έξής, σύμφωνα με την
διαφήμιση που έκανε ως προς
τά περιεχόμενα του. Νά διδάξη
τους νέους μας την...έρωτική άλ-
ληλογραφία και μάλιστα την
μοντέρνα...έρωτική αλληλογρα-
φία και τά ωραιότερα έρωτικά
ποιήματα.

Ο έπιχειρηματίας του έντύπου
αυτού έκσέφθηκε περίφημα. Τίς
διακοπές τά παιδάκια πρέπει να
διδάσκονται με έθασολογικά
έντυπα. "Ενα εύκαιρα πρώτης
τάξεως για να γευσθούν οι ά-
δεις τάσεις. Μά νομίζω ότι
κάποιος δά βρεθεί να τό πιάσει
από τό στήθι και άν όχι τί άλλο
να τους οδηγήσιν στον εισαγγε-
λέα για τά περσάτερα. "Απ' ό-
λους τους έκμυσλημούς ό έν-
τυπος είναι ό έπιβουνοδέστε-
ρος.

Και κάτι άλλο, από τό ίδιο τό
έντυπο: Σάν υπότιλο και για
νά δώση έμφαση συμπληρώνει,
ότι τον οδηγώ της μοντέρνας έρ-
ωτικής αλληλογραφίας θά τον
συντάσσουν "ΕΛΛΗΝΕΣ...λογυτέ-
χνες!! Αυτό δεν μάς ξενίζει. Οι
λογυτέχνες έδω είναι τόσοι, ό-
σοι έκ των κατοίκων της μα-
καρίας αυτής χώρας γνωρίζουν
γραφην κ' άνάγνωσιν. Τό ότι
επιβουνοδώνουν στην...έρωτική συ-
ναγωγή, ούτε αυτό πρέπει να
μας ξενίζει. Ο λογυτέχνος
τοστέμεντος περιλαμβανεί και
αυτό τό είδωλο της πνευματικής
τροφής. "Αμ τί νομίζετε;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τελειώνοντας τά σημειώμα-
τά μου από την έλπίσκειν των
Δελφών δά πρέπει να ύπογραμ-
μίσω την άνάγκη της έπισκεψής
και διαφαλιστικής της δρά-
σης από Ναυπакία εις "Ιτέα.
"Επίσης να δημιογραφηθούν δύο
—τρίχ κέντρα της προκοπής,
γινέτι από Νάυπακτον, μάλλον
από τό Εσπάρτα, μέχρι Λιδω-
ρική κ' από Λιδωρική μέχρι "Αμ-
φίσσης, δεν ύπάρχει ούτε...ένα
κέντρο. Καθίσταται σ' ένα πανδ-
χείο της έποχής του Καραϊσκά-
κη. Φαντάζομαι στο ίδιο θά έ-
κασθαι κ' ό θρυλικός εγυός

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 "Ιουλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 "Ελληνικές έπιτυχίες,
12.45 συγκροτήματα, 13.10 τό συ-
γκροτήμα "Ηλία Καλιντρίη, 14
κόγκες, 14.15 φωνητικά συγκρο-
τήματα, 19 ό δίσκοι των ά-
κροατών, 19.40 δημοτικά: τρα-
γούδια, 20.10 συναυλία, 21.05
έλληνικές έπιτυχίες, 22.15 δίσκοι
του Μαρζουβί, 22.45 άσμπες,
ρόμπεζ κόγκες.

Είδησεις: 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Τραγούδια, 8.40 δημοτικά
μουσική, 9.10 ή όρχήστρα του
Ρ.Σ.Θ.Ε.Ι.Ρ., 12.40 τραγούδια, 13.
30 ό, τι ζητήσατε. 14.15 μουσική
18.50 παντοκρατία τραγούδια, 20.30
οί τραγουδιστά μας, 22.30 μου-
σική, 23.45 μελωδίες, 00.15 γαλ-
λικά τραγούδια, 00.30 νυκτερινή
μουσική.

Είδησεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15
22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 "Ελληνικές και ξένες έ-
πιτυχίες, 9.00 ή όρχήστρα μας,
13.45 έκαφρό πρόγραμμα, 15
έλληνικό ποικίλο πρόγραμμα,
17.15 ή μουσική που μάς ζητή-
σεται, 19.15 μουσική, 22 παλαιοί
σκόποι.

Είδησεις: 14.15, 20.50, 22.30.

"Γωνιά του βιβλίου"
Άρ. Νικολάου 16—Τηλ. 23-96

Νέα βιβλία

Αθήνα: Εδόκια Δρ. 30
Βασιλεία: "Ιστορία Βυ-
ζαντίου > 190
Curie: Madame Curie > 27.5
Καζαντζάκης: "Ο Χριστός
Ευαγγελιστής > 72
Κρόνιν: "Αγούρα Χρόνια > 17.5
Κρόνιν: Κάστρο > 35

LA MURE: Moulin
rouge > 30
Μακρυγιάννη: "Απομν.
Α. Β. > 150
Μπάκι: Τό Ψωμί των άν-
θρώπων > 35
Μερσκόφσκυ: Leo Da
Vinci > 90

Νέα Παγκόσμιος "Εγ-
κυκλ. 9ος τόμος > 44
Ντούγκλας: "Υπέροχο
Μυστικό > 20
Ουράνη: Γαυκάλλο Δρόμοι > 45
Ραχμάνοβ: "Η Ζοή του
Τολστόη > 35
Σακελλαροπούλου: "Η
Σκιά της Δύσεως > 75
Φράνς: Κόκκινος Κρίνος > 35
Higley: "Η τέχνη να
διδάσκει > 20

Αθήνα: Εδόκια Δρ. 30
Βασιλεία: "Ιστορία Βυ-
ζαντίου > 190
Curie: Madame Curie > 27.5
Καζαντζάκης: "Ο Χριστός
Ευαγγελιστής > 72
Κρόνιν: "Αγούρα Χρόνια > 17.5
Κρόνιν: Κάστρο > 35

LA MURE: Moulin
rouge > 30
Μακρυγιάννη: "Απομν.
Α. Β. > 150
Μπάκι: Τό Ψωμί των άν-
θρώπων > 35
Μερσκόφσκυ: Leo Da
Vinci > 90

Νέα Παγκόσμιος "Εγ-
κυκλ. 9ος τόμος > 44
Ντούγκλας: "Υπέροχο
Μυστικό > 20
Ουράνη: Γαυκάλλο Δρόμοι > 45
Ραχμάνοβ: "Η Ζοή του
Τολστόη > 35
Σακελλαροπούλου: "Η
Σκιά της Δύσεως > 75
Φράνς: Κόκκινος Κρίνος > 35
Higley: "Η τέχνη να
διδάσκει > 20

Αθήνα: Εδόκια Δρ. 30
Βασιλεία: "Ιστορία Βυ-
ζαντίου > 190
Curie: Madame Curie > 27.5
Καζαντζάκης: "Ο Χριστός
Ευαγγελιστής > 72
Κρόνιν: "Αγούρα Χρόνια > 17.5
Κρόνιν: Κάστρο > 35

LA MURE: Moulin
rouge > 30
Μακρυγιάννη: "Απομν.
Α. Β. > 150
Μπάκι: Τό Ψωμί των άν-
θρώπων > 35
Μερσκόφσκυ: Leo Da
Vinci > 90

Νέα Παγκόσμιος "Εγ-
κυκλ. 9ος τόμος > 44
Ντούγκλας: "Υπέροχο
Μυστικό > 20
Ουράνη: Γαυκάλλο Δρόμοι > 45
Ραχμάνοβ: "Η Ζοή του
Τολστόη > 35
Σακελλαροπούλου: "Η
Σκιά της Δύσεως > 75
Φράνς: Κόκκινος Κρίνος >