ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

78ον

Στὸ ξενοδοχεῖο στρογγυλοκαθόταν ὁ ξενοδόχος στὴ θέση του καὶ μόλις ἀντίκρυσε τὴν Κυρία σηκώθηκε.

—Ξαναγυρίσατε Κυρία Λελὲ—ρώτησε καὶ ἔρριξε πλάγια ματιὰ στὴ συμμαζεμένη Πούλια.

—Ναί—ἔκαμε ἡ Κυρία ξερὰ—Μιὰ χάρι...Νὰ δώσετε σ' αὐτὴ τὴ γυναίκα ἐργασία.

—Τὸ ἐπιμένετε;

—Τὸ ἀπαιτῶ...ἀφοῦ μὲ βλέπετε καὶ ξαναγυρίζω;

—Ἔστω...Γιὰ τὸ χατῆρι σας...Ἕνα μόνο δὲν ξέρω... ἂν θὰ τὰ καταφέρνει.

Ἡ Πούλια δὲν κρατήθηκε.

—Θὰ μὲ ἰδῆτε—εἶπε μὲ αὐτοπεποίθησι—θὰ ἰδῆτε ὅτι εἶμαι ἄξια γιὰ ὅ,τι μοῦ ἀναθέσετε.

—Βλέπετε;—εἶπε ἡ Κυρία μὲ ἱκανοποίησι καὶ ἔδωκε τὸ χέρι στὸν ξενοδόχο.

—Τέλως πάντων σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴ χάρι. Τὰ πάρα κάτω κανονίζετε μόνοι σας.

Ἐχαιρέτησε καὶ γοργὴ ἔστρεψε γιὰ τὴν ἔξοδο.

Σὰν ἔμειναν μόνοι ὁ ξενοδόχος καὶ ἡ Πούλια εἶπε ὁ πρῶτος:

—Ξέρεις, ἐδῶ ἔχουμε πολλὴ δουλειά, καὶ δουλειὰ ὄχι παῖξε γέλασε. Θὰ ἔρχεσαι ἀπὸ τὸ πρωῒ καὶ θὰ φεύγεις τὸ βράδυ. Μιὰ φορὰ τὴν ἑβδομάδα θὰ ξενυχτᾶς ἐδῶ. Τὴν ἄλλη μέρα ὅμως θὰ ἔχεις ἀνάπαυσι. Ὁ μισθός σου θὰ εἶναι πενῆντα δραχμὲς τὸ μῆνα. Αὐτὰ πληρώνουμε ἐδῶ. Δὲ μποροῦμε πάρα πάνω...ἔχουμε πολλὰ ἔξοδα.

—Δέχομαι—ἔκαμε ἡ Πούλια χωρὶς δισταγμό.

—Ἐπὶ τοῦ παρόντος καὶ ὡς ποὺ νὰ μάθης τὴ δουλειά, θὰ εἶσαι ἡ δουλεύτρα τοῦ ξενοδοχείου. Καὶ ὅταν μάθης, καὶ φύγῃ καμμιὰ καμαριέρα, πέρνεις ἐσὺ τὴ θέση της. Τότε θὰ ἔχεις καὶ τυχερά. Ἂν καὶ τώρα μπορεῖς νὰ ἔχεις τυχερά. Ἀλλὰ αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ σένα.

—Δέχομαι — ξανάειπε ἡ Πούλια χωρὶς νὰ καταλάβει τὰ τελευταῖα του λόγια.

—Θέλεις νὰ ἀρχίσεις ἀπὸ σήμερα δουλειά;

—Ναί ναὶ ἀπὸ τώρα.

ΣΥΜΠΟΝΙΑ

Ἡ Πούλια ἀνάλαβε δουλεύτρα στὸ ξενοδοχεῖο ἡ Ἠλεία». Βαρειὰ δουλειά, κατώτερη δουλειά. Μὰ τίποτα δὲν ἔλεγαν αὐτὰ μπρὸς στὴν ἐξασφάλισι τῆς ζωῆς τῶν προσφιλῶν της. Δούλεψε ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ χωρὶς νὰ αἰσθανθεῖ τὴν κούρασι, χωρὶς βαρύγμιο.

Τὸ βράδυ ἔφτασε κατάκοπη σπίτι της. Στὸ πρόσωπό της ὅμως ἀκτινοβολοῦσε ἡ ἱκανοποίησι. Ἡ κυρ' Ἄννα τὴν εἶδε καὶ κατάλαβε.

—Λοιπόν; Λοιπόν;

Ἡ Πούλια δὲν τῆς ἀπάντησε. Μόνο χαμογελαστὴ πῆγε καὶ ξαπλώθηκε βαρειὰ στὸ κρεββάτι.

Ἡ κυρ' Ἄννα πῆρε τὸ μικρὸ καὶ τὸ πίθωσε δίπλα της. Ἐκείνη μὲ μισόκλειστα τὰ μάτια, σήκωσε τὸ χέρι καὶ τοῦ χάϊδευε τὸ κεφάλι. Ὕστερα μ' εὐχάριστη φλυαρία, γιὰ ὅσα εἶδε καὶ ἔκαμε ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ.

—Καὶ εἶναι ὄμορφη ἡ πλούσια κυρία; ρωτοῦσε ἡ κυρ' Ἄννα μὲ περιέργεια.

—Ἔχει μιὰ γλύκα στὸ πρόσωπο, μιὰ ἁπαλὴ φωνὴ ποὺ σὲ κάνει ἀμέσως νὰ τὴ συμπαθήσῃς. Οἱ τρόποι της, τὸ ὅλο της τὴ δείχνουν πραγματικὴ ἀρχόντισσα καὶ τέτοια φαίνεται θὰ εἶναι. Στὸ λαιμό της φοράει περιδέραιο, ποὺ ἀστράφταν οἱ διαμαντόπετρες. Ὁ ἄνδρας της πάλι φοράει δαχτυλίδι μὲ ἀστραφτερὴ πέτρα μεγαλύτερη ἀπὸ ρεβύθι. Ἀλλά, μοῦ λὲς κυροῦλα, ἐκεῖνος γιατὶ δὲ φοράει βέρρα;

—Ἐκείνη φοράει;

—Καὶ βέβαια φοράει.

—Μὴν ἐξετάζεις Πούλια μου. Στοὺς μεγάλους ἔτσι θὰ συνηθίζεται...ἀλλὰ τὴν εὐχαρίστησες τὴν κυρία, γιὰ τὸ μεγάλο καλὸ ποὺ μᾶς ἔκαμε;

—Δὲ μοῦ δόθηκε καιρὸς—αὔριο ὅμως θὰ πάω ἐπίτηδες στὸ διαμέρισμά της.

—Πές της καὶ τὶς δικές μου εὐχές, παιδάκι μου.

* * *

Τὸ πρωῒ ἡ Πούλια βρισκόταν στὴν ὥρα της στὸ ξενοδοχεῖο. Μπῆκε μὲ ὄρεξι στὴ δουλειὰ καὶ μὲ ἥσυχο πειὰ τὸ μυαλό της.

Ἕνα μονάχα τὴν ἀπασχολοῦσε σήμερα. Τὸ πῶς νὰ εὕρισκε τὴν εὐκαιρία, γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν κυρία.

(Συνεχίζεται)

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν καταστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"

Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Τηλ. 23-96

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,

ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἀπρόοπτα «μρουμπου ν η τ ὰ» χθὲς ἐκεῖθεν τῆς Παληοβούνας ἐδημιούργησαν ἐλπίδας εἰς τὰς στρατιάς τῶν ταλαιπωρουμένων ἐκ τῆς ζέστης ὅτι θὰ βρέξῃ.

—Ἐν τούτοις, οἱ μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ ἐπιμένουν ὅτι ἡ θερμοκρασία θὰ σηκειώσῃ νέαν ἔντασιν.

—Χθὲς τὸ μεσημέρι τὰ θερμόμετρα ἔδειχναν ἐντὸς τῆς πόλεως 34 βαθμούς.

=Πληροφορίες ἀπὸ τὰ γειτονικὰ θέρετρα ἀναφέρουν ὅτι ἑκατοντάδες συμπολιτῶν τὰ πολιορκοῦν κατὰ Κυριακήν.

—Πέραν τῆς μυρμηκιᾶς, ἡ ὁποία διαμένει ἀπὸ ἡμερῶν ἤδη μανίμως εἰς αὐτά.

=Δὲν ἔκλεισαν μάτι προχθὲς τὴν νύκτα οἱ διαμένοντες εἰς τὰ ξενοδοχεῖα τῆς παραλιακῆς λεωφόρου.

—Τὰ βυτιοφόρα τοῦ Δήμου καὶ συνεργεῖα ἐργατῶν εἰργάζοντο ἐπὶ ὥρες γιὰ νὰ πλύνουν τὴν ἄσφαλτον ἀπὸ τὴν καρβουνόσκονη.

—Τὸ «σφουγγάρισμα» ἦταν ἀναγκαῖο, ἀλλὰ ἡ ὥρα ποὺ προεκρίθη γιὰ νὰ γίνῃ, κάπως ἀκατάλληλη.

=Εἰς τὸν γραφικώτατον ναὸν τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ θὰ ἑορτασθῇ τὴν Κυριακὴν ἡ μνήμη τῆς Ἁγίας Μαρίνας.

—Ὡς γνωστόν, εἰς τὸν ναὸν ὑπάρχει, δωρηθεῖσα, ἡ εἰκὼν τῆς μνημονευομένης Ἁγίας.

—Ὁ ναὸς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ, μὲ τοὺς ἐξαιρετικοὺς ἀνθῶνας του, εἶναι ἐκ τῶν πλέον γραφικῶν τῆς πόλεως.

—Πέραν ὅμως αὐτοῦ ἔχει τὴν τύχην νὰ διαθέτῃ ἕνα ἐκ τῶν καλλιτέρων ἱεροψαλτῶν μας, τὸν ἀποδίδει μὲ μοναδικὴν γλυκύκ. Ἀθαν. Παπαναγιώτου πούτηα τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ὕμνους.

=Ἡ κατανάλωσις σιγαρέττων κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰούνιον ἀνῆλθεν εἰς 875.961 κιλά, ἔναντι 935.999 τοῦ Μαΐου καὶ 860.024 τοῦ Ἰουνίου 1954.

—Κατὰ ποιότητας κατηναλώθησαν βασικὰ 429.273 κιλά, συρταρωτὰ 154.790, ἐξαιρετικὰ 125.486, ἡμιπολυτελείας 119.937 καὶ πολυτελείας 46.575 κιλά.

=Εἰς ἀθηναϊκὴν ἐφημερίδα ἀνεγράφησαν χθὲς τὰ ἑξῆς:

«Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀμμοχώστου, κατόπιν τριώρου ἐπιτυχοῦς ἐγχειρήσεως τὴν ὁποίαν ἐνήργησεν ὁ χειρουργὸς κ. Πολύβιος Μαυρομμάτης, ἀφηρέθη ἐκ τῆς κοιλιακῆς χώρας τῆς Ὀθωμανίδος Ζαχιτὲ Ἰμπραχὴμ ἐ τῶν 62, τεράστιου ὄγκος βάρους 32 κιλῶν ὁ ὁποῖος ἦτο συμπαγὴς μὴ περιέχων ὑγρά».

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 Ἰουλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12,40 Δίσκοι μὲ τὸ τρίο Κιτάρα, 1245 ἡ ὀρχήστρα Ρὸς Μόργκαν' 13.10 ἔργα γιὰ βιολί, 13.35 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 14 ντουέττα, 14.15 ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων, 19 γιὰ τοὺς ἀκροατάς, 19.35 τὸ συγκρότημα Βασίλη Τσάμη 20.10 ὁ Καφέζας-Καραπάνος μὲ τὶς κιθάρες τους, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 μουσική, 22.15 δίσκοι μὲ τὸν Γούναρη, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή. Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

6.40 Πρωϊνὴ μουσική, 8.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 8.40 Δημοτικὴ μουσική, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 14.15 μουσική, 14.45 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 18 Κυπριακὰ τραγούδια, 18.45 κοντσέρτο. 19.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.45 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 22.30 ὄπερες, 23.50 μελωδίες, 00.15 ἕλληνες καλλιτέχνες σὲ ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 9.00 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 9.30 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 15.40 ὀρχῆστρες, 17.15 εἰσαγωγὲς ἀπὸ ὄπερες, 19 τραγούδια, 19.15 συμφωνικὴ τζάζ, 20 μουσική, 21 ἡ ὀρ ἡστρα Μαντοβάνι, 22.45 ἕλληνες καλιτέχναι.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

Ἀγ. Νικολάου 16 - Τηλ. 23-96

Νέα Βιβλία

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ.	30
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου	»	190
Curie: Madame Curie	»	27.5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται	»	72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	»	17.5
Κρόνιν: Κάστρο	»	35
LA MURE: Moulin rouge	»	30
Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β.	»	150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων	»	35
Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci	»	90
Νέα Παγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος τόμος	»	44
Ντούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ	»	20
Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι	»	45
Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη	»	35
Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως	»	75
Φράνς: Κόκκινος Κρῖνος	»	35
Highet: Ἡ τέχνη νὰ διδάσκῃς	»	20

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ χθεσινὴ ἡμέρα, ἡμέρα τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τῶν Γάλλων, ἔχει πάρει μιὰ παγκόσμια ἀναγνώρισι. Ἡ 14η Ἰουλίου τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως στάκε ἡ ἀφετηρία τῶν μετέπειτα τῶν μεγάλων ἐπαναστάσεων, τῶν μεγάλων ἀναζητήσεων, τῶν μεγάλων ψευδῶν καὶ ἀπογοητεύσεων τοῦ ἀνθρώπου. Κατὰ κανόνα γιὰ νὰ εὐοδωθῇ μία ἐπανάστασι, χρειάζεται φαντασία. Ποτὲ ἡ πραγματικότητα δὲν προσφέρεται ὡς εἶναι, ἀλλὰ ὡς ἡ φαντασία τῶν δημαγωγῶν τὴν μεταπλάθει καὶ τὴν παρουσιάζει. Στὴν περίπτωσι τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, παρουσίασαν καὶ τὴν Βαστίλλην, ὡς τόπον τυραννίας τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων, ἐνῶ στὴν πραγματικότητα ἦταν μία φυλακὴ γιὰ τοὺς ὑποδίκους τοῦ κοινοῦ ποινικοῦ δικαίου. Στὴν ἀρχὴ ἡ Βαστίλλη ἔγινε γιὰ φρούριο, ὕστερα γιὰ φυλακή, μᾶλλον τόπος περιορισμοῦ τῶν εὐγενῶν, ὅπου τοὺς ἐδίνετο τὸ δικαίωμα νὰ καλοῦν τὶς φιλενάδες καὶ τοὺς φίλους τους γιὰ τσιμπούσια καὶ ὀργιώδη γλέντια. Ἀργότερα ἔγινε φυλακὴ γιὰ τοὺς κοινοὺς κατα-δίκους. Ποτὲ δὲν ἐνεκλείσθησαν ἐκεῖ ἄνθρωποι γιὰ πολιτικοὺς λόγους. Μὰ ἔπρεπε ἡ ἐπανάστασι νὰ εἶχε ἕνα σύμβολο. Καὶ στὴν Βαστίλλη βρῆκαν αὐτὸ ποὺ ζητοῦσαν. Καὶ μόλις παρεδόθη τὸ ὀχυρόν, ὕστερα ἀπὸ φονικὲς μάχες, εὑρέθησαν κρατούμενοι μόνον ἑπτὰ κοινοὶ ἐγκληματίες καὶ ἡ φρουρὰ ἡ ὁποία καὶ κατεσφάγη ἐν ὀνόματι τῶν ...βασανισμένων καταδίκων. Κι' ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη ἄρχισε τὸ μεγάλο μακελιό, ποὺ ἔστειλε χιλιάδες χιλιάδων στὴν ἀχερουσία. Ἔμεινε ὅμως ἡ Βαστίλλη ἀκόμα ὡς σήμερα ἕνα Σύμβολο, ὅπως ἀκριβῶς ἔμειναν ὡς Σύμβολα κι' ἄλλα ἀχυρένια καὶ τιποτένια πράγματα, καὶ πρόσωπα...Εἴπαμε ὅτι εἶναι ἀναγκαία ἡ παρουσία ἑνὸς Συμβόλου κατὰ τὶς ἐπαναστάσεις. Συμβόλου κατὰ κανόνα προσποιητοῦ καὶ ψεύτικου.

*****

Ἕνας χωρικὸς ἔφερε στὴν πόλι προχθὲς πρὸς πώλησι μιὰ σκαντζοχερίνα μὲ τὸ μωρό της. Τὰ δύο δυστυχῆ ζῶα, ἀπετέλεσαν τὸ ἐνδιαφέρον θέαμα τῆς γειτονιᾶς. Οἱ πιτσιρῖκοι συνεκεντρώθησαν ἀστραπιαίως ὁλόγυρά τους καὶ ὁ μπαλωματὴς τῆς γειτονιᾶς ἔφερε τὸ σαρδελοκοῦτι του, ποὺ βουτᾶ τὶς σόλες νὰ μαλακώσουν, γιὰ νὰ κτυπήσῃ τὸ σχετικὸ ρυθμικό... ἐμβαβήριο τῆς ἐξόδου τῆς κεφαλῆς τοῦ ζώου. Μὰ οἱ φωνὲς ἦσαν τόσες καὶ ὁ θόρυβος τοῦ ντενεκὲ τόσο μεγάλος, ποὺ μήτηρ καὶ τέκνον συσφαιρώθηκαν σὲ ἀμυντικὸν κλοιόν. Τὰ παιδάκια ὅμως ἐπέμειναν, ἤθελαν νὰ δοῦν ὁπωσδήποτε τὸν σκαντζοχορὸ καὶ γι' αὐτὸ τὰ παρώτρυναν μὲ φωνές, γέλια, χάχανα καὶ γιουχαΐσματα. Μαζεύτηκε τόσος πολὺς κόσμος, ὅπως σ' αὐτοκινητιστικὸ δυστύχημα. Κι' ὅλοι αὐτοὶ οἱ φιλοπερίεργοι στάθηκε ἀδύνατο νὰ κάνουν τὰ σκαντζοχέρια ν' ἀφίσουν τὴν ἀμυντική τους στάσι. Σκέφθηκα τότε πόσο ἀνίκανοι εἴμαστε οἱ ἄνθρωποι καὶ πόσο ἀνίδεοι στὰ μυστικὰ τῆς φύσεως. Ἐὰν εὑρίσκετο ἐκεῖ μία ἀλεποῦ, τὸ πράγμα θὰ ἐλύετο ἀμέσως. Μόλις βραχεῖ ὁ σκαντζόχερος ἐγκαταλείπει τὴν ἀμυντικὴ στάσιν του. Ἡ ἀλεποῦ ποὺ τὸ ξέρει αὐτό, ὅταν τὸν πετύχῃ στὶς νυχτερινές της ἐξόδους, στέκεται καὶ τὸν....Ὁ σκαντζόχοιρος ἀποσφαιρώνεται κι' ἡ ἀλεποῦ ἐπιπίπτει καὶ τὸν κατασπαράσσει. Ποῦ νὰ γνωρίζουν ὅμως τὰ μυστικὰ αὐτὰ οἱ ἄνθρωποι τῆς πολιτείας;!..

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων Ὑπηρεσία οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀναδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως 75 κατοικιῶν οἰκοθετήσεως Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως εἰς Λεύκην Ἰθάκης.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 23ην Ἰουλίου 1955 ἡμέραν Σαββατον ἐν τῷ Γραφείῳ Μηχανικοῦ Ἰθάκης. Δεκτοὶ ἐργολαβοι δημοσίων ἔργων κατοχοι πτυχίου Δ' καὶ Ε' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν Διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε 8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Βαθὺ Γραφεῖον Μηχανικοῦ Ἰθάκης.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.).

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων Ὑπηρεσία οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι;

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀναδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως 184 κατοικιῶν οἰκοθετήσεως Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως εἰς Καλιπάδον Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 25ην Ἰουλίου 1955 ἡμέραν Δευτέραν ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου. Δεκτοὶ ἐργολαβοι δημοσίων ἔργων κατοχοι πτυχίου Δ' καὶ Ε' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν Διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε 8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖον Νομ)κοῦ Ζακύνθου.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΘΕΣΙΑΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἄνω συλλόγου ὅπως προσέλθουν μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὸ Γραφεῖον κ. Ράπτη (Κανακάρη 147) δι' ἀρχαιρεσίας.

(Ἡ Προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου Κυνηγῶν «Ἅγιος Ἀθανάσιος» Κατω Ἀχαΐας ὅπως τὴν 17ην τρέχ. μηνός, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ., προσέλθωσιν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Δημ. Παναγιωτακοπούλου, ράπτου, πρὸς συζήτησιν τῶν κάτωθι θεμάτων:

1) Ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου. 2) Ἀπολογισμὸς 1954—55.

Κ. Ἀχαΐα τῇ 13η Ἰουλίου 1955

Ὁ Πρόεδρος

Ὁ Γ. Γραμματεὺς

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ' Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἀγ. Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

ΤΑΣΟΥ ΞΑΝΑΛΑΤΟΥ

"ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ"

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Πωλεῖται εἰς βιβλιοπωλεῖα

Τιμὴ 5 δραχ.

Βοῦρτσες ρούχων

Βοῦρτσες ὑποδημάτων

Βοῦρτσες ὀνύχων κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ

ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ

Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΙΣΤΙΚΗΝ ΕΠΙΛΥΣΙΝ ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΕΣΤΑΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ

Ἡ Χριστιανικὴ Ἰσοπολιτεία ἀπηύθυνεν ἔγγραφον πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς Πολιτικῆς Ὀργανώσεως Συνταξιούχων, Ἀγροτῶν, Ἐργαζομένων καὶ Μισθοβιώτων Ἑλλάδος (Ἀθηνῶν), διὰ τοῦ ὁποίου χαιρετίζει τὴν πρωτοβουλίαν της καὶ τονίζει ὅτι «διὰ τὴν ἐπικράτησιν ἐν τῇ χώρᾳ μας καὶ δι' αὐτῆς εἰς ὅλον τὸν Κόσμον, χρηστῆς πολιτικῆς διακυβερνήσεως, κατήρτισε πρόγραμμα, διὰ τοῦ ὁποίου αἴρονται ὅλα τὰ αἴτια ποὺ δημιουργοῦν προστριβὰς μεταξὺ τῶν ἀτόμων, εἰς ἕκαστον Κράτος καὶ πολέμους μεταξὺ τῶν Λαῶν, ρυθμιζομένων τῶν σχέσεων ἀτόμων καὶ Κρατῶν ἐν Χριστιανικῇ δικαιοσύνῃ».

Τέλος ἡ Ἰσοπολιτεία ἀποστέλλει ἀντίγραφον τοῦ προγράμματός της καὶ τοῦ προτεινομένου ὑπ' αὐτῆς ἐκλογικοῦ συστήματος καὶ διαδηλοῖ τὴν συμπαράστασίν της εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς νέας ὀργανώσεως.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

(ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ)

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 17ην τρέχοντος ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς ὁ ἐνταῦθα φερώνυμος ναὸς τῆς Ἁγίας Μαρίνης. Σάββατον ἑσπέρας μέγας ἑσπερινὸς χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, ἀγαθυνθέντος πρὸς τοῦτο. Τὴν πρωΐαν ἡ πρώτη λειτουργία, ἔναρξις 4—7 π.μ. Ἡ δευτέρα 7 1)2—9 1)2 μετ' ἀρτοκλασίας καὶ θείου κηρύγματος.

ΠΑΝΗΡΥΡΙΣ

**Τὴν