Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου

΄ΚΑΛΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΪΣΤΑΣΘΑΙ,

Χριστιανὸς δὲν σημαίνει ἄνθρωπος ποὺ φροντίζει γιὰ τὴν ἰδική του ἠθική, ἄν, θέλετε, τελειοποίησι. Ὁ Χριστιανὸς εἶνε συγχρόνως καὶ κοινωνικὸς ἄνθρωπος. Ἀποτελεῖ καὶ αὐτὸς ἕνα κύτταρο τῆς κοινωνίας. Ὀφείλει δὲ νὰ εἶναι τὸ κύτταρο τοῦτο ζωντανὸ καὶ ζωοποιόν. Δικαίως δὲ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος παραγγέλλει «βούλομαι σὲ διαβεβαιοῦσθαι, γράφει σ-ὸν Τίτο, ἵνα φροντίζωσι οἱ πεπιστευκότες τῷ καλῶν ἔργων προΐστασθαι» Τίτον Γ, 8. Ἐπιθυμῶ, λέγει ὁ ἀπόστολος, ἵνα φροντίζουν οἱ πιστοὶ καὶ πρωτοστατοῦν στὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα ἔργα.

Καὶ τοῦτο διότι ὁ χριστιανισμὸς ἔγινε διὰ τῶν Μ. Βασιειείου, Χρισοστόμου, Λαυρεντίου κ.λ.π. ἡ αἰτία τῆς συστηματοποιήσεως τῆς φιλανθρωπίας. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι βασικοὶ λόγοι ἐπιβάλλουν στοὺς χριστιανοὺς νὰ πρωτοστατοῦν στὰ καλὰ ἔργα :

Θὰ ἦτο ἐκτὸς τῆς ἀληθείας κανείς, ἂν ἤθελε ἀμφισβητήση τὴν διενεργουμένη σήμερα φιλανθρωπία. Κάτι ὅμως κάτι μᾶς λέγει ἄλτ! εἶναι ὁ τρόπος τῆς διενεργείας ταύτης. Καὶ ναί μὲν δὲ ἀμφισβητοῦμε ὅτι πολλοὶ πολλάκις καλῶς ἐργάζονται στὰ καλὰ ἔργα. Ἠμπορεῖτε ὅμως νὰ μᾶς ἀμφισβητήστε καὶ τὶς παρωδίες τούτων; Ὅταν π.χ. διοργανοῦνται χοροεσπερίδες «ὅπερ ὑπὲρ τῶν πτωχαρρώστων», ὅταν γίνωνται φιλανθρωπικαὶ χειρονομίαι γιὰ νὰ φανῆ τὸ ἄτομον, ὅταν στήνωνται ἀνδριάντες, ὅταν κάμουν ταῦτα «πρὸς τὸ θεαθῆναι τοῖς ἀνθρώποις» δύνασθαι νὰ ἐπαινέσετε τοὺς φιλανθρώπους τούτους; Δὲν ἀρνούμεθα τὸ καλὸ ὑλικὸ ἀποτέλεσμα. Ἀλλὰ αὐτὸ μόνον εἶναι τὸ καλὸ καὶ ὠφέλιμο ἔργο; Μήμως οὔτω πως ἐξελίσσεται ἡ προσωπικότης τοῦ βοηθουμένου; Μήπως δὲν ἐπιτυγχάνεται κάτι τὸ πνευματικώτερο; Ἐξηγούμεθα. Ὁ Κύριος ἐπαινεῖ τοὺς ἐλεήμονας διότι «ἀσθενῆς ἤμην καὶ ἤλθατε πρός με». Στὸ τέλος τῆς διηγήσεως τῆς παραβολῆς τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη προσέθεσε «πορεύου καὶ οὐ ποίει ὁμοίως». Δηλ. ὁ Κύριος θέλει, ὄχι μόνο, μιὰ ὑλικὴ βοήθεια, ἀλλὰ καὶ μιὰ ψυχικὴ συμπαράστασι στὸν στερούμενον, Ἀρέσκεται σὲ μιὰ συμπάθεια καὶ συμπόνια. Ἄριστα ὁ λαὸς ἀποδίδει τὴ συμπάθεια αὐτὴ «τὰ λόγια σου μὲ ἐχόρτασαν καὶ τὸ ψωμί σου φθάνει». Δὲν θέλει ἡ κοινωνία μας σήμερα μόνον μιὰ ἐπαγγελματικὴ καὶ πρὸς τὸ θεαθῆναι «ἐξάσκησι τῶν καλῶν ἔργων». Ζητεῖ μιὰ ψυχικὴ συμμετοχὴ στὸ πόνο της. Ποιὸς ἄλλος ὅμως παρὰ ὁ πιστός, ποὺ εἶναι μαθητὴς Ἐκείνου τοῦ «δυνηθέντος συμπαθεῖσαι τῆς ἀσθενείας ἡμῶν» θὰ πρέπει νὰ πρωτοστατῆ στὰ καλὰ ἔργα;

Ἔπειτα μὴ λησμονῆτε, ὅτι καὶ κατὰ τὴν διενέργεια τῶν καλῶν καὶ ἁγίων αὐτῶν ἔργων δὲν λείπουν τὰ παρατράγουδα. Μήπως πολλάκις δὲν ἠκούσαμε καὶ μεροληψίες καὶ καταχρήσεις στὶς διαχειρίσεις τῶν φιλανθρωπιῶν; Μήπως πολλοὶ δὲν ἐζήλωσαν τὸ ἔργον τοῦ Ἰούδα, ὅστις «τὸ γλωσσόκομον — φιλόπτωχον —εἶχε καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταζε»; Πολλοὶ κατὰ τὸν προφήτη Ἠσαΐα προσφέρονται ὡς προστάται τῶν ὀρφανῶν καὶ ἀπροστατεύτων. Γιατὶ ὅμως; Γιὰ νὰ σφετερισθοῦν ὅσα μπορέσουν. Δὲν εἶναι τοῦ παρόντος ν' ἀναφερθοῦμε σὲ σημερινὰ γεγονότα. Τοῦτο ὅμως εἶναι πανθομολογούμενον ὅτι πολλάκις χωρὶς εὐσυνειδησία χωρὶς δικαιοσύνη καὶ τιμιότητα πολλάκις πολιτεύονται πολλοί, στὰ χέρια τῶν ὁποίων εὑρίσκεται ἡ διαχείρισις τῶν καλῶν κοινωνικῶν ἔργων.

Φίλε μου, ἂν ἔτυχε νὰ πρωτοστατῆς σὲ οἱαδήποτε καλὰ ἔργα, μὴ λησμονῆς ὅτι ὄχι μόνον ἀπέναντι τῆς κοινωνίας εἶσαι δοσίλογος, ἀλλὰ καὶ ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ. Ἐτέθης ἐκεῖ ὄχι ὡς ἀσύδοτος διαχειριστής, ἀλλὰ ὡς οἰκονόμος Θεοῦ. Διὰ νὰ μὴ ἀκούσης τὴν ἡμέρα ἐκείνη τοῦ λογαριασμοῦ τὴν καταδίκην σου «δοῦλε πονηρὲ καὶ ἀχρεῖε», φρόντισε νὰ προΐστασαι τίμια στὰ «καλὰ ἔργα».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΙΡΙΣ
Mobiloil
Τὸ πρωτὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,
ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Βοῦρτσες ρούχων
Βοῦρτσες ὑποδημάτων
Βοῦρτσες ὀνύχων κλπ.
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας

οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
"ΤΗΡΕΚΑ"
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 86
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

«Ρεκὸρ» ἐσημείωσε χθὲς ἡ ζέστη.

—35 βαθμοὺς ἔδειχναν τὸ μεσημέρι τὰ θερμόμετραὑπὸ σκιάν.

—Σήμερα μυρμηκιὰ ὁλόκληρη ἰδρωκοπούντων συναυθρώπων θὰ τραποῦν πρὸς τὶς παραλίες.

—Καὶ στρατιὲς ἄλλων θὰ «ὁδεύσουν» πρὸς τὶς πλησιέστερες ἐξοχές.

—Μᾶς ἐρωτοῦν γιατὶ γιὰ νὰ τηλεφωνήση κανεὶς εἰς Ρίον πρέπει νὰ πληρώση 8 περίπου δραχμὲς (ὑπεραστικὸ) ἐνῶ γιὰ ἕνα τηλεφώνημα εἰς Μιντιλόγλι ἀρκεῖ μία—οὔτε καὶ ὁλόκληρη—δραχμή.

—Καὶ ὅμως καὶ τὰ δύο προάστεια ἀπέχουν τὸ ἴδιο ἀπὸ τὴν πόλιν.

—Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀπέρριψεν αἴτημα ὅπως αὐξηθῆ ἡ χονδρικὴ τιμὴ πωλήσεως τοῦ πάγου.

—Ἡ σχετικὴ εἴδησις δὲν ἀναφέρει τίποτε περὶ τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως, ἀλλὰ κι' αὐτή, παρὰ τὴν ζέστην, δὲν φαίνεται ὅτι θὰ αὐξηθῆ.

—Γιὰ τὴν κονιορτοβριθῆ ὁδὸν Ἁγίας Σοφίας καὶ πάλιν τὸ θέμα.

—Δὲν θὰ σταλῆ ποτὲ ὁ δημοτικός καταβρεκτήρ;

—Ἀλλὰ τὸ αἴτημα εἶνε γενικὸν καὶ οἱ ἐκκλήσεις τῶν συμπολιτῶν μάταιες.

—Ὁ Δῆμος δὲν συγκινεῖται ἐφέτος.

—Τὴν Τρίτην θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων χειροτεχνίας τῆς Σχολῆς «Ἁγία Μακρίνα» Γούβας.

—Πρόκειται περὶ θαυμαστῶν δημιουργημάτων τῆς φιλοπονίας τῶν κοριτσιῶν τῆς σχολῆς, ποὺ θὰ προκαλέσουν τὰ εὐμενέστερα τῶν σχολίων γιὰ τὴν συντελουμένην εἰς αὐτὴν ἐργασίαν.

ΘΕΡΙΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ἀπὸ τὰς 15 τρέχοντος ἤρχισεν ἡ παράδοσις θερινῶν μαθημάτων εἰς τὸ γνωστὸν διὰ τὴν ἀποδοτικήν αὐτοῦ ἐργασίαν ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ Κορίνθου 184. Ἐκεῖ ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καὶ ἐφέτος εἰς τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις ἡ ἐπιτυχία τῶν μαθητῶν του ἦτο πλήρης πλὴν ἑνός. Αὐτὸ ἐπὶ 20 χρόνια εἶναι τὸ ἀλάθητο γνώρισμα τοῦ Σχολείου. Ἐκεῖ δύνανται οἱ μαθηταὶ νὰ συμπληρώσωσι τὰς ἐλλείψεις των.

Λόγῳ πληθώρας ἐπικαίρου ὕλης τὸ ἀνάγνωσμά μας «Ἡ ΠΟΥΛΙΑ» ἀναβάλλεται διὰ τὸ φύλλον τῆς Τρίτης.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26, Κοντογιάννης Ἰωάννης Δημ. Γούναρη 19, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων)νος Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 75, Δαδιώτης Βασίλειος Ἁγίος Ἀνδρέου 11.

Διανυκτερεύοντα :

Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

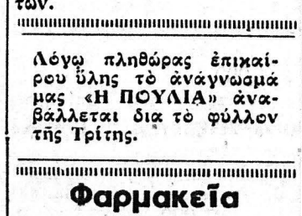
Διανυκτερεύοντα:

Δαδιώτης Βασίλειος Ἁγίου Νικολάου 11. Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26. Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείουΣυγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλέφ. 28—28

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, πρεσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν καταστημα
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ
(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὸ λεωφορεῖο συναντήθηκαν δυὸ φανταράκια. Ἀπὸ τὸν ἐγκάρδιο τόνο τῆς συναντήσεως κατάλαβα ὅτι ἦταν ἀγαπητοὶ φίλοι. Γιὰ νὰ χαιρετηθοῦν ἁπλωσαν τὶς χεροῦκλες τους, ὅπως ἐὰν ἐγυμνάζοντο στὴν ἐνόργανη σουηδική. Ὅταν ἐνώθηκαν οἱ παλάμες ἀκούστηκε ἕνα τσάφ. Ὕστερα ἄρχισαν τοὺς ἐναγκαλισμοὺς καὶ τὰ φιλικὰ κτυπήματα στὶς πλάτες, ποὺ ἐὰν ἐδίδοντο σ' ἄλλον, νομίζω ὅτι θὰ τὸν ἔρριχναν στὸ κρεββάτι. Ὅλα αὐτά, εἶπα, φυσικὰ εἶναι, γενναῖα καὶ δυνατὰ ὅπως τὸ στρατιωτικὸ φρόνημα. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ δὲν πολυκατάλαβα, ἦταν ἡ..διάλεκτος, ἡ γλῶσσα τους.

—Γιὰ δέ. ρὲ ἕνα παιδί...

—Πότε σπᾶς ρέ ;

—Τσακάω εἴκοσι μιά. Ἐσύ πόσο τὸ μαλλί;

—Νέτα στὸ μῆνα σύνθετο στὰ πενῆντα...

—Κι' ὁ λόγος;

—Πέντε πρωτάρης καὶ τὰ ὑπόλοιπα τουμπέκα.

Θὰ ἔσκαζα ἐὰν δὲν ἐρωτοῦσα τὶ ἐσήμαιναν ὅλα αὐτὰ τὰ κρυπτογραφικὰ τῆς στρατιωτικῆς ἀργκό. Ρώτησα κι' ἔμαθα. Ρωτοῦσε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον πότε... ἀπολύεται, ποὺ στὴ γλῶσσα τους λέγεται «μαλλί». Τὰ ἄλλα εἶχαν σχέσι μὲ τὰ κρατητήρια καὶ τὶς φυλακίσεις!... Φαίνεται ἦσαν, γιὰ νὰ μεταχειρισθῶ καὶ ἐγὼ τὸ λεξιλόγιό τους, καὶ οἱ δυό τους...τσίφτες. Ἀπὸ φυλάκα σὲ ντουπέκα...

*****

Δὲν φανταζόμουνα ὅτι στὴν ἐποχή μας, ἐποχὴ τοῦ ραδιοφώνου καὶ τοῦ κινηματογράφου, θὰ ἐζοῦσε τὸ πανόραμα.

Τὸ ἐνθυμεῖσθε; Ἐμεῖς τὸ ἐζήσαμε πολὺ κι' ἀπὸ τὸ μαγικὸ αὐτὸ κουτὶ δεχθήκαμε, τότε, στὴν παιδικὴ ἡλικία, τὴν πρώτην συγκίνησι τοῦ θεάματος, τὴν πρώτη γνωριμία τῆς μαγείας τῶν εἰκόνων. Χθὲς εἶδα ἕναν γέρο, ἀδύνατο καὶ βασανισμένο, νὰ κουβαλᾶ στὸν ὦμο του ἕνα πανόραμαι Κι' ἦταν ἕνα μηχάνημα παληό, ἐρείπιο σωστό! Ξεφτίδια ὁλογυρά του οἱ εἰκόνες. σπασμένες οἱ προθῆκες του καὶ τὰ τζαμίλικια τῆς γιρλάντας. Εὑρίσκετο μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου. Ὁ πανορ-ματζῆς τὸ ἔστεκε σὲ μιὰ γωνιὰ κι' ἔβγαλε ἕνα πανὶ νὰ καθαρίση τοὺς φακούς του! Ἀλλοίμονο ὅμως! Κανένας πιτσιρίκος δὲν καταδέχθηκε νὰ σκύψη νὰ παρακολοοθήση τὸ θέαμα, ὅπως θὰ τοῦ τὸ διηγεῖτο ὁ φτωχὸς ἐκεῖνος βιοπαλαιστής. Βλέπεται δὲν ἔχουν μόνο οἱ ἄνθρωποι τὴ μοῖρα τους. Μοῖρα ἔχουν καὶ τὰ πράγματα. Κι' ἡ μοῖρα τῶν πραγμάτων εἶναι μερικὲς φορὲς πολὺ σκληρότερη κι' ἀπὶ αὐτὴ τὴν μοῖρα τῶν ἄτυχων ἀνθρώπων. Μ' ἕνα της χτύπημα σωριάζονται, ἐρειπώνονται, ἐξουθενοῦνται καὶ χάνονται... Καὶ νομίζω τὸ πανόραμα ἐκεῖνο, ποὺ εἶδα χθές, εἶχε δεχθῆ τὸ σκληρὸ τὸ ἀδυσώπητο καὶ μοιραῖο χτύπημα. Δὲν ἔχει πιὰ θέση στὴ ζωή. Πέθανε, ὅπως τόσα καὶ τόσα ἄλλα, ποὺ τὰ ἐδολοφόνησε ἡ μηχανή, ἡ ἐξέλιξι καὶ ὁ ρυθμὸς τοῦ πολιτισμοῦ μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΚΡΙΝΑ,,

Μεθαύριον Τρίτην 19ην τρέχ. ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Μακρίνης τελεῖ ἡ ὁμώνυμος σχολὴ χειροτεχνίας λειτουργίαν μετ' ἀρτοκλασίας ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Διονυσίου. Ἡ θεία λειτουργία, λόγῳ τοῦ ἐργασίμου τῆς ἡμέρας, θὰ τελειώση τὴν δην πρωϊνήν. Ἐν συνεχείᾳ δὲ θὰ ἐπακολουθήση ἐν τῷ ἱδρύματι (τερμα Νόρμαν — συνοικία Γούβα) ἔκθεσις ἐργοχείρων τῶν μαθητριῶν τῆς Σχολῆς.

(Τὸ Διοικ. Συμβούλιον)

"Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 55ον φύλλον τῆς «Πελοποννησιακῆς», ὀργάνου τῶν ὑγειονομικῶν τῆς Ἑλλάδος.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
Πρὶν ἐγγραφῆτε, ζητήσατε ΑΚΡΙΒΕΙΣ πληροφορίας
Διὰ τὸ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
Φ.Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ἁγίου Ἀνδρέου 103
ΣΗΜ. : Τὴν 18ην Ἰουλίου ἡμέραν Δευτέραν ἀρχεται νέον τμῆμα Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας. Ἐπίσης Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς καὶ Παντείου.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 Ἰουλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.00 Ἡ μετάδοσις τῆς Θ. λειτουργίας, 9.30 ἑλληνικὸπρόγραμμα, 12.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14.15 οἱ τραγουδισταί μας, 19 οἱ δίσκοι τῶν ἀκροατῶν μας, 20.10 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 20.40 κάτι γιὰ τὸν καθένα, 21 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 ὄπερες, 22.45 χορευτικοὶ ρυθμοί.
Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

6.30 Παληὰ μουσική, 7.45 ἡ Θ. λειτουργία, 10.15 ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου, 11 μουσικὸ ρεπορτάζ, 11.10 ἡ συμφωνικὴ τῆς Βοστώνης, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.45 ξένες ἐλαφρὲς ἐπιτυχίες, 17.30 μουσικὸ πρόγραμμα, 18.20 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 1935 ἑλληνικὸ ἀπόγευμα, 20.40 ἕλληνες τραγουδισταί, 22.30 ἑλληνικὴ μουσική, 22.30 χορέψτε τραγουδῆστε, 00.05 καὶ ὁ χορὸς συνεχίζεται.
Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Κυριακάτικο ξεκίνημα, 8.30 ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 9.30 στοὺς ρυθμοὺς τοῦ βάλς, 10.30 τραγουδῆστε μαζύ μας, 12.15 τραγουδᾶ ἡ Σοφία Βέμπο, 12.45 Δίσκοι στὴν τύχη, 13.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14 εὔθυμη ἐκπομπή, 15 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 15.45 μελωδίες καὶ ρυθμοί, 17.45 τὸ ποδόσφαιρο, 1930 μουσικὴ 22.30 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 21.15 μουσικὲς ἐπιτυχίες, 22 τραγούδια, 22 45 χορός.
Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἁγ. Νικολάου 16 • Τηλ. 23-96
Νέα βιβλία

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ. 30
Βασίλειφ: Ἱστορία Βυζαντίου	» 190
Curie: Madame Curie	» 27.5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται	» 72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	» 17.5
Κρόνιν: Κάστρο	» 35
LA MURE: Moulin rouge	» 30
Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β.	» 150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων	» 35
Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci	» 90
Νέα Παγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος τόμος	» 44

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀφικνεῖται εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν τὸ πρῶτον φορτηγὸν αὐτοκίνητον ὀκτὼ (8) τόννων τῶν μεγαλυτέρων ἐργοστασίων τῆς Εὐρώπης MOTOCOW: (Τσεχοσλοβακίας).

Τὸ φορτηγὸν αὐτὸ αὐτοκίνητον μάρκας SCODA ἔρχεται φορτωμένον καὶ θέλει παραμείνει εἰς τὴν πόλιν μας μίαν ἡμέραν ἵνα ἐπιδειχθῆ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ δοκιμάσουν τὴν ἄφθαστον ἰσχὺν τῶν 145 ἵππων (τῆς μηχανῆς του) ἀνεβάζοντάς το εἰς τοὺς πλέον ἀνηφορικοὺς δρόμους, τὴν ἀφάνταστον ἀντοχήν του καὶ στερεότητα τῶν ἐξαρτημάτων του καὶ γενικὰ ἀπὸ τὴν ὅλην ἐμφάνισίν του νὰ διακρίνουν εὐκόλως ὅτι θὰ εἶναι τὸ μοναδικὸν αὐτοκίνητον τοῦ μέλλοντος.

Παρακαλῶ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως μοῦ γνωρίσουν τὴν Δ)σίν των ἵνα εὐθὺς ὡς τὸ αὐτοκίνητον ἀφιχθῆ εἰς Πάτρας τοὺς εἰδοποιήσω τηλ)κῶς εἰ δυνατόν.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ : ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Β. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 74
ΤΗΛ. 35—39

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Σήμερον Κυριακὴν ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Μαρίνης, ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω ἱερὸς ναός, ἔνθα εὑρίσκεται μεγαλοπρεπὴς ἡ εἰκὼν τῆς μεγαλομάρτυρος. Τοὺς ἱεροὺς ὕμνους θὰ ψάλλῃ χορὸς ἱεροψαλτῶν ὑπὸ τὸν ἱεροψάλτην τοῦ ἱεροῦ ναοῦ καὶ καλλιτέχνην τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς κ. Ἀθαν. Παπαναγιώτου, μαθητὴν τοῦ μουσικοδιδασκάλου κ. Ἀθαν. Καραμάνη.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

—Ἱεροῦ Ναοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ Θεριανοῦ.

Μεθαύριον Τετάρτην 20 τρ. ὁ ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν, μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς ἐπισημότητος. Κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θέλει ἱερουργήσει καὶ κηρύξει τὸν Θεῖον Λόγον ὁ αἰδεσιμώτατος ἱερεὺς Παναγιώτης Ράθωσις ἐφημέριος Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Τριάδος Πατρῶν, ὡς καὶ καλλίφωνοι ἱεροψάλται. Παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι. Συγκοινωνία τακτικωτάτη διὰ τῶν λεωφορείων Ἀχαΐας.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Περὶ ἐκποιήσεως ἐμπορευσίμου σταφίδος Α.Σ.Ο.

Ἀνακοινοῦται πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι τὴν προσεχῆ Τρίτην 19ην τρεχ. μηνὸς καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρινὴν διενεργεῖται εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ καὶ εἰς τὰ Ὑποκαταστήματα Ἀμαλιάδος καὶ Πύργου πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκποίησιν δέκα (10) περίπου τόννων ἐμπορευσίμου σταφίδος εὑρισκομένης εἰς τὰς ἀποθήκας Ἀμαλιάδος μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως δραχ. 7,40 κατ' ὀκᾶν.

(Ἐκ τῶν Κεντρικῶν Γραφείων ΑΣΟ).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἅγιοι Θεόδωροι τοῦ Βραχνί Καλαβρύτων διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημοσίαν φανερὰν δημοπρασίαν ἡ ἐργασία κατασκευῆς στέγης καὶ ἐπικεραμώσεως (φατούρα) τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι καὶ ἐμπειροτέχναι ξυλουργοί.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 20ην ἐ. ἔ, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὸ Κοινοτικὸν Κατάστημα Κοινότητος Βραχνεΐκων.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ Προέδρῳ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου ἐν Βραχνεΐκοις.

Ἐν Βραχνεΐκοις 16)7)55.

(Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς : Δι' Ἀθήνας: 8,39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.29. **Ἀτμήλατοι :** Δι' Ἀθήν ς 11.08 Διὰ Καλάμας : 6.25. Διὰ Κυπαρισίαν: 6.40. καὶ 15.41. Διὰ Διακοφτὸν 17.58.
Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.30, 8.40, 11.30, 14.30, 17.55. Διὰ Λουτράκι 8.40.
«Καλυδὼν» 5.40, 13.00, 17.50.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Δωδεκάνησον, Σητείαν.**
Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. Ν