ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

# ΠΟΥΛΙΑ

## (Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

81ον

Ἐκεῖνος ὅμως ἀτάραχος, τὸ σκοπό του.

—...Καὶ ἂν ρωτήσουν γιατί δὲν νομιμοποιοῦμε τὶς σχέσεις μας, θὰ εἰποῦμε πὼς ὕστερα ἀπὸ ὅσα ἔγιναν, δὲν μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία καὶ ὅτι λογαριάζουμε νὰ τὸν κάμουμε ὕστερα ἀπὸ τὴν δίκη.

Ἡ Πούλια δὲν ἄκουγε πειά. Δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ. Περίφερε τὸ βλέμμα τριγύρω σὰ νὰ ζητοῦσε νὰ βρῇ διέξοδο ἀπὸ τὴν ἀσφυξία της. Στὴ σκέψη της ἦλθε ἡ Λελέ. Τὴν ἔβλεπε πάλιν μὲ τὸ ἀγαθὸ χαμόγελό της καὶ μὲ τὸ δάκρυ τῆς συμπόνοιας. Καὶ ἡ ψυχή της ξανάνοιωθε τὴν ἀδελφὴ ψυχὴ νὰ τὴν ποτίζῃ μὲ ὑπομονὴ καὶ θάρρος.

Ὁ ξενοδόχος χτύπησε τὴ γροθιὰ του στὸ γραφεῖο. Ἡ Πούλια ξαφνίστηκε καὶ τὸν κύτταξε παρακλητικά.

—Μὴν ξεχνᾶς—τῆς εἶπε—πὼς κοκκίνησαν τὰ μάγουλά σου ἀπὸ τὸ ψωμὶ τὸ δικό μου. Πὼς ἂν σὲ διώξω πεθαίνετε συφάμελοι. Τὰ λόγια αὐτά, ἂν καὶ ἀπὸ πρῶτα τὰ περίμενε, τῆς ἔφεραν τὸ αἷμα στὸ κεφάλι. Ὡς τόσο συγκρατήθηκε.

—Μμ! νὰ σοῦ εἰπῶ—συνέχισε ὁ ξενοδόχος σὲ λίγο, ταπεινώνοντας καὶ κάνοντας τὸ ὕψος του συχαμερὰ πονηρὸ—ἂν σὲ πειράζει νὰ παλαμίσῃς τὸ Εὐαγγέλιο μὲ ψέμματα, ἂς κάνουμε τὸ ψέμμα ἀλήθεια. Βέβαια· ἔτσι γίνεται. Τί καὶ ἂν δὲν ἦταν ἀπὸ τότε.. ἂς ἀρχίσουμε ἀπὸ τώρα νὰ συζοῦμε. Τί λὲς ἐσύ; Καὶ θὰ μὲ ἰδῇς ποιὸς εἶμαι καὶ πῶς πληρώνω.

Ἡ Πούλια δὲ βάσταξε πειά. Τοῦ ἔρριξε ματιὰ ἔχθρας καὶ κακίας, ἔστρεψε καὶ ἀνέβηκε τὶς σκάλες σὰ νὰ τὴν κυνηγοῦσε.

—Μέχρι αὔριο σοῦ δίνω διορία—τῆς φώναξε ὁ ξενοδόχος.

—Ἔφτασε στὸ πρῶτο πάτωμα, ἤλθε καὶ χώθηκε στὴν κουζίνα ποὺ χρησίμευε καὶ γιὰ δωμάτιο ὑπηρεσίας. Ἔπεσε ἄκρεια σὲ μιὰ καρέκλα καὶ στήλωσε τὸ βλέμμα στὴν ἀντικρυνὴ πόρτα, στὸ βάθος τῆς εἰσόδου. Πίσω ἀπὸ τὴν πόρτα ἐκείνη κοιμόταν ἥσυχη καὶ ἀνίδεη ἡ Λελὲ. Σφάλμα της μπορεῖ νὰ ἦταν, ποὺ δὲν τῆς φανέρωσε ἀπὸ τὴν πρώτη φορὰ τὶς ἀνήκουστες ἀπαιτήσεις τοῦ ξενοδόχου. Μὰ δὲν ἤθελε νὰ τὴ στενοχωρήσῃ. Ἐξ ἄλλου, ἔλπισε καὶ σὲ ἀποφυγὴ τους. Τώρα ὅμως ἦταν κατηγορηματικὲς καὶ πλήθαιναν μὲ ἄλλες αἰσχρότερες. Δὲν ὑπόφερε πειά· θὰ τῆς τὰ φανέρωνε ὅλα... Καὶ ἡ Λελὲ μὲ τὴ μεγάλη της καρδιά, μὲ τὸ βάρος τοῦ λόγου της, θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιβληθῇ στὸν ξενοδόχο καὶ νὰ τὴν σώσῃ.

Ἔτσι σκεφτόταν καὶ λογάριαζε ἡ Πούλια, ὅταν τὸ ρολόϊ τοῦ τοίχου χτύπησε δέκα. Πετάχτηκε ἀπὸ τὸ κάθισμά της ἀμήχανη. Ἀκόμα δὲν ἀνοιξαν τὴν πόρτα της, ἀκόμα δὲν φάνηκαν οὔτε ἡ Λελὲ οὔτε ὁ ἄνδρας της. Ποτὲ δὲν εἶχε ξαναγίνει κάτι τέτοιο. Ποτὲ δὲ θυμόταν ὁ ἄνδρας της νὰ κατέβαινε γιὰ τὴ δουλειὰ του ὕστερ' ἀπὸ τὶς ἐννιά. Μὰ τί μποροῦσε νὰ συμβαίνει; Ἀρρώστεια μήπως; Μὰ πάλι δὲν θὰ ἄνοιγαν τὴν πόρτα τους, δὲ θὰ καλοῦσαν γιατρὸ, δὲν θὰ χρειάζονταν κάτι;

Ἔτρεξε στὸν πίνακα μὲ τὰ κλειδιά. Στὸ νούμερο τοῦ δωματίου ἐκείνου, βρισκόταν κρεμασμένο τὸ κλειδί. Ὥστε ἔφυγαν; Πότε; γιὰ ποῦ; Γιατὶ χωρὶς νὰ τῆς εἰπῇ τίποτα ἡ Λελέ; Μὴν ἔκτακτα ἀποφάσισαν γιὰ ταξίδι; Καὶ ἂν γιὰ ταξίδι ἔφυγαν ὡς πότε θὰ ἔλειπαν;

Ἡ σκέψη πετοῦσε ἀπὸ ὑπόθεσι σὲ ὑπόθεσι μὲ βιά, χωρὶς νὰ μπορεῖ σὲ πιθανώτερη νὰ κατασταθεῖ. Ὅ,τι ἔγινε, εἶχε γίνει, ὅταν αὐτὴ ἔλειπε ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο. Ἔπρεπε νὰ ρωτήσῃ. Μὰ ποιόν; Σκέφτηκε τὴν καμαριέρα θὰ ἤξερε ἂν ἦλθαν χθὲς τὸ βράδυ ἢ ὄχι. Ἡ καμαριέρα ὅμως εἶχε φύγει καὶ θὰ ἐρχόταν πάλιν μεθαύριο. Ὁ ξενοδόχος μονάχα ἤξερε. Ἀλλὰ πῶς νὰ ἀντίκρυζε, πῶς νὰ μιλοῦσε στὸν ἄνθρωπο ἐκεῖνον;

Ὅλη τὴν ἡμέρα τὴν πέρασε γονατιστὴ στὸ σφουγγαρόπανο, ἐνῶ ἡ ἀγωνία τὴν ἔπνιγε. Τὸ μυαλό της δούλευε ἐντατικά, μὰ κάθε σκέψη στὴν ἀπελπισία καταντοῦσε.

Τὴν ἄλλη μέρα ἔφθασε πολὺ πρωΐ στὸ ξενοδοχεῖο.

(Συνεχίζεται)

ΚΥΡΙΕΣ Κ. ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαίρι ἕνα κλοσταρισμένον ΣΟΥΤΙΕΝ με πλήρη εφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὡμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιό.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

ΤΑΣΟΥ ΞΑΝΑΛΑΤΟΥ

"ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ"

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Πωλεῖται εἰς βιβλιοπωλεῖα

Τιμὴ 5 δραχ.

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,

ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dᴿ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

# Πατρινὲς ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτά

—Ἀπὸ ἡμέρα σὲ ἡμέρα τὸ θερμόμετρο ἀνεβαίνει.

—Ἔτσι χθὲς ἡ θερμοκρασία ἐντὸς τῆς πόλεως, ὑπὸ σκιάν, ἔφθασεν εἰς τοὺς 35 βαθμοὺς διὰ νὰ κατέλθῃ μέχρι τοὺς 30.

=Συνεχίζονται ἐντατικὰ αἱ προετοιμασίαι διὰ τὶς ναυτικὲς ἑορτές.

—Οἱ ὁποῖες καθ' ὅλες τίς ἐνδείξεις, θὰ σημειώσουν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

=Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας ἐνεκρίθη χθὲς ἡ πρᾶξις τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν διὰ τὴν σύναψιν τοῦ δανείου διὰ τὸν λιμένα μας.

=Οἱ θεατρόφιλοι συμπολῖται μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον ἀναμένουν τὴν ἔναρξιν τῶν παραστάσεων τοῦ θιάσου Κοῦν στὸ «Λυρικό».

—Καὶ δικαιολογημένα γιατὶ πρόκειται περὶ ἑνὸς ἐξαιρετικοῦ καλλιτεχνικοῦ συγκροτήματος.

=Οἱ καταστηματάρχαι ποδηλάτων δι' ἀναφορᾶς των πρὸς τὸν κ. Νομάρχην παραπονοῦνται διὰ τὸ μέτρον τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς κυκλοφορίας τῶν μοτοσικλὸ εἰς ὡρισμένας ὁδούς.

—Τὸ παράπονον εἶναι δίκαιον.

—Διότι ἐὰν ἐφαρμοσθοῦν αὐστηρῶς αἱ διατάξεις περὶ ἡλικίας ὁδηγῶν μοτοσικλὸ καὶ προστεθῇ καὶ περιορισμὸς ὡς πρὸς τὴν ταχύτητα αὐτῶν ἐντὸς τῆς πόλεως, τὸ θέμα λύεται αὐτομάτως.

—Καὶ πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσιν εἶναι ὀρθώτερον νὰ στραφῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀστυνομίας.

=Ἡ κίνησις στὶς Πατρινὲς πλάζ. τὶς ἡμέρες αὐτές, ἔφθασε στὸ ἀποκόρυφο.

=Τὸ χθεσινὸ αἱματηρὸ δρᾶμα, πρωτοφανὲς σὲ πλοκὴ καὶ σὲ ἔκτασι γιὰ τὴν πόλι μας, κρατεῖ, δικαιολογημμένα, σὲ ζωηρὰ συγκίνησι τὴν Πατραϊκὴ κοινωνία.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὅποιος ἐπισκέπτεται τὸν τελευταῖο καιρὸ τὴν Ἀθήνα μένει ἄναυδος ἀπὸ τὸν οἰκοδομικὸ ὀργασμό. Ἡ μία πολυκατοικία κοντὰ στὴν ἄλλη φυτρώνουν καὶ ξεπετάγονται σὰν μανιτάρια. Φίλος μοῦ ἔλεγε ὅτι ἐμέτρησε σ' ἕνα καὶ μόνο τετράγωνο νὰ χτίζωνται τέσσερες πολυκατοικίες!

Ποῦ εὑρέθησαν αὐτὰ τὰ χρήματα; Καὶ ποῦ τὰ εἶχαν καταχωνιάσει τόσα χρόνια οἱ ἀποθησαυριστές; ἐρωτοῦν μερικοὶ ἀφελεῖς, ποὺ βλέπουν τὰ μεγαθήρια αὐτά. Κι' ἐγὼ συγκαταλέγομαι ὁτοὺς ἀφελεῖς γιατὶ δὲν εἶναι εὔκολο πρᾶγμα ν' ἀπαντήσῃς σ' ἕνα ἐρώτημα τόσο δύσκολο καὶ ταυτόχρονα τόσο εὔκολο καὶ τόσο ἁπλό, ὅσον αὐτό.

«Βλέπε καὶ μὴ ἐρεύνα». Αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι τὸ σύνθημα τῶν «χαζῶν ἀπὸ τὴν ἐπαρχία» ποὺ ἐπισκέπτονται τοὺς «ἐξυπνους τῆς πρωτευούσης».

*****

Μπῆκε στὸ καφφενεῖο ξεφουσαίνοντας σὰν μηχανὴ τῶν ΣΠΑΠ.

—Τί ἔχεις, τί κάνεις ἔτσι; τὸν ἐρώτησε ἕνας φίλος του.

—Ζέστη! Μ' αὐτὴ τὴ ζέστη μ' ἐρωτᾶς τί ἔπαθα; Κατάστασι εἶναι αὐτή;

—Ποιὰ ἡ πολιτική;

—Ὄχι μωρὲ, μὲ δουλεύεις;

—Ἀλλὰ ποιά;

—Ἡ ζέστη! Δὲ βλέπεις τί ζέστη κάνει;

—Λοιπόν;

—Τὶ λοιπόν;

—Λέω λοιπόν, τί ἤθελες νὰ κάνῃ κρῦο, Εἴκοσι Ἰουλίου ντάλα καλοκαῖρι δὲν εἶναι; Λοιπὸν γιὰ χατῆρι σου πρέπει νὰ ἀλλάξῃ τὸ ἡμερολόγιο κι' ὁ καιρὸς καὶ νὰ ἔχομε ὅλο ἀνοιξι καὶ εἴκοσι πέντε βαθμοὺς θερμοκρασία ἔτσι;

Τὰ λόγια αὐτὰ ὁ καψωμένος κύριος τὰ πῆρε ὡς προσβολή. Ἔβγαλε τὸ καταιδρωμένο του πρόσωπο, ἔρριξε μιὰ φλογερὴ ματιὰ στὸν ἀναιδῆ κύριο καὶ μ' ὀργίλο ὕφος ἀπευθύνθη στὸ γκαρσόνι.

—Γκαρσόν.

—Ὡρίστε κύριε.

—Μιὰ παγωμένη καὶ δυὸ κρύα νερά. Τρέξε...

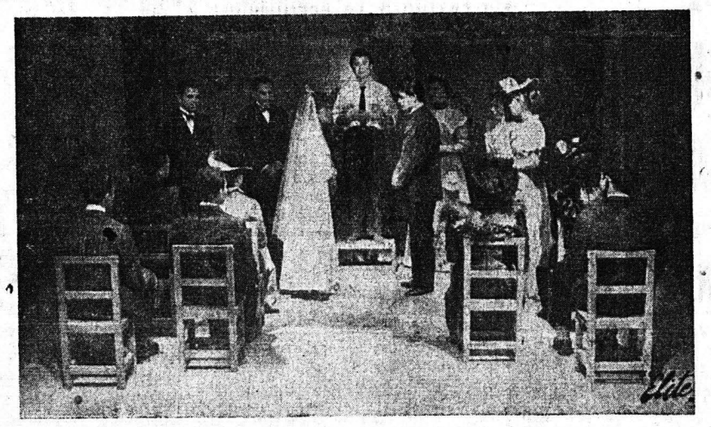
Κι' ἔτρεξε τὸ γκαρσόνι κι' ἔφερε στὸν ἀγανακτησμένο τοῦ καλοκαιριοῦ ἕνα δίσκο ποτήρια καὶ φυάλες. Μὰ δὲ νομίζω ὅτι κατάφεραν τίποτε. γιατὶ συνεχίσθησαν οἱ ἐξατμήσεις καὶ οἱ ἐκκρήξεις ἀπὸ τὸ ἀνθρώπινο ἐκεῖνο ἠφαίστειο, ποὺ ἔβγαζε μπουρμπουλῖθρες καὶ πρσς, πουουοὺφ...ἀπὸ τὶς φουσκωμένες χειλάρες του...

*****

Ἐκυκλοφόρησε ἕνα νέο εἶδος ταχυδρομικοῦ δελταρίου ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς ἀλληλογραφίας, πραγματικὰ πολὺ πρακτικὸν, καλαίσθητον καὶ πρὸ πάντων ἑλληνικόν. Ἀπὸ τὴ μία πλευρὰ φέρει μίαν ὡραία φωτογραφία τοῦ Ἐρεχθείου κι' ἀπὸ τὴν ἄλλην εἰδικὲς γραμμὲς γιὰ τὶς διευθύνσεις κλπ. Εἰς τὸ περιθώριον τὸ χαρτὶ εἶναι διάτρητον καὶ ἀποκόπτεται.

Εἰς τὸ ἄνω ἀριστερὸν διαβάζω ὅτι πρόκειται περὶ εὐρεσιτεχνίας μὲ ἀριθμὸν διπλώματος 155—17)3)55. Φίλος μου ὅμως μοῦ ἔλεγε ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ νέα ἐφεύρεσι, ἀλλὰ γιὰ πολὺ παλαιά. Πρὸ τοῦ 1920 ὑπῆρχαν παρομοίου εἴδους δελτάρια, αἱ «βραχεῖαι ἐπιστολαί» ὅπως ἐλέγοντο, μὲ ὀλίγον χονδρότερον χαρτὶ χρώματος κιτρινωποῦ. Αὐτὰ ὡς πρὸς τὴν ἱστορίαν. Πάντως τὸ νέον δελτάριον εἶναι πολὺ ἐξυπηρετικὸν διὰ τὴν ἀλληλογραφίαν, λόγω τοῦ μικροῦ βάρους του καὶ ὡς ἐκ τούτου τῆς οἰκονομίας εἰς γραμματόσημα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ



Ἀπὸ τὴν «ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΠΟΛΗ» τοῦ Οὐάϊλντερ
ποὺ θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ὁ θίασος τοῦ κ. ΚΟΥΝ εἰς τὸ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

## Φαρμακεῖα

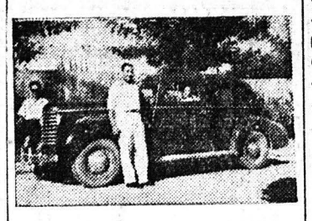
**Διανυκτερεύοντα:**

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

## ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλέφ. 28—28

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΑΓΩΝΕΣ ΟΥΩΤΕΡ-ΠΟΛΟ

**Τὴν Κυριακὴν ἀρχίζουν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος εἰς τὴν ὑδατοσφαίρησιν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀχιλλέως Πατρῶν—ΝΟΚερκύρας εἰς Κέρκυραν καὶ ΝΟΠατρῶν—ΝΟΚαλαμῶν εἰς Καλαμας. Ἀμφότεραι αἱ Πατραϊκαὶ ὁμάδες ἔχουν ἐντείνει τὰς προσπαθείας των αὐτὰς τὰς ἡμέρας, προπονοῦμεναι καθημερινῶς, ἵνα εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς χαρίσουν εἰς τὴν πολιν μας δύο νίκας ποὺ θὰ τοὺς ἐξασφαλίσουν καὶ τὴν περαιτέρω συνέχισιν τῶν ἀγώνων.**

**Ἡ ἀναχώρησις τῶν ὁμάδων θὰ γίνῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον. Ἐντὸς τῆς σήμερον ἀναμένεται ὅπως ἡ Ε.Κ.Ο.Φ. ὁρίσῃ τοὺς διαιτητὰς τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων, οἱ νικηταὶ τῶν ὁποίων θὰ συναντηθοῦν τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν.**

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται Πωλοῦνται
"Ἰωνία τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Τηλ. 23-96

## Κίνησις λιμένος

Ἀναμένεται νὰ καταπλεύσῃ εἰς τὸν λιμένα μας τὸ Ἑλληνικὸν «Ροδόπη» μὲ φορτίον 100 τόννων εἰδῶν γενικοῦ ἐμπορίου.

## Προμήθεια ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ

**Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 27ης Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ποσότητος ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ. Πληροφορίαι παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τῆς Ἑταιρείας.**

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

## ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἀπὸ τὴν μεγάλην μας συλλογήν:

| | |
|---|---|
| Ποντσίνι τοῦ Ἀντάμι | δρ. 30 |
| Ὥρες ἀγάπης καὶ θανάτου τῆς Ρεμάρκ | » 55 |
| Ρασπούτιν τοῦ Μόντρι | » 30 |
| Κόρη τοῦ Λοχαγοῦ τοῦ Πούσκιθ | » 30 |
| Τὰ Χιόνια Λυώνουν τοῦ Ἐρενμπουργκ | » 25 |
| Μαρία Βαλέφσκα τοῦ Ὄμπρυ | » 30 |
| Μεγάλο πρόβλημα τοῦ Βόουμ | » 30 |
| Ξέχασε ἂν μπορεῖς τοῦ Ἐρσκινὲ | » 35 |
| Μπάϋρον τοῦ Μαουτὶς | » 70 |
| Παίχτες τοῦ Ντοστογιέφσκη | » 25 |

Ἅπαντα τὰ βιβλία μὲ 10ημέρους δόσεις

Μετρητοῖς ἔκπτωσις ἀπὸ 5—25 ο)οο.

Ζητήσατε τὸ νέον μας κατάστημα

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων Κ. Ἀχαΐα

**Ἐνοικιάζεται** δωμάτιον μετὰ κουζίνας Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Πλῆρες Λεξικογραφικὸν Εὑρετήριον τοῦ Νέου Ἐνοικιοστασίου (1955)

ΙΩΑΝ. Κ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Δικηγόρου

Καταχωρίζονται ἐν αὐτῷ μετὰ νομικῆς ἀκριβείας ὅλα τὰ θέματα τοῦ Ἐνοικιοστασίου (1200 περίπου) λεξικογραφικῶς, μετὰ περιλήψεως καὶ παραθέσεως ἔναντι ἑκάστου τούτων τῆς σχετικῆς διατάξεως τοῦ Νόμου **Ἀπαραίτητον βοήθημα τῶν κ.κ. Δικηγόρων.**

Πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Πρωτευούσης ὡς καὶ παρὰ τῷ ἐκδότῃ (Ἰ. Παπαρρηγοπούλου 4 τηλ. 25.785).

Ἐν Πάτραις παρὰ τῷ Βιβλιοπωλείῳ Κων. Δημοπούλου, ὁδὸς Μαιζῶνος 157. Ἀριθμεῖ 226 σελίδας καὶ τιμᾶται δραχ. 50.

**Σημ. ἐκδότου:** Διὰ τὰς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης μελετωμένας τροποποιήσεις, θὰ ἐκδοθῇ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ἐν τῷ ὁποίῳ θὰ εὑρηνται κωδικοποιημένα τὰ τροποποιούμενα ἄρθρα, ὡς καὶ ἡ λεξικογράφησις τῶν τροποποιήσεων. Τοῦτο θὰ δοθῇ δωρεάν.

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

**Τὴν 27ην Ἰουλίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ δι' ἀρτιφισιὲλ τῆς προσόψεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου Πατρῶν.**

**Οἱ ἐνδιαφερόμενοι τεχνῖται καὶ ἐμπειροτέχναι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ ἀπὸ τῆς 6.30' μέχρι τῆς δης π.μ.**

**(Τὸ ἐκκλ)ὸν Συμβούλιον)**

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

—Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ τῶν σιδηρῶν κιγκλιδωμάτων τοῦ περιβόλου τοῦ ναοῦ, συμφώνως τοῖς ἐν τῷ Ναῷ κατατεθημένοις σχεδίοις.

Δεκταὶ ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ ἐν τῷ ναῷ μέχρις ὥρας 12ης τῆς 23ης τρέχοντος.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ προμήθεια 700 μ.μ. λιθίνων καπακίων ποταμοῦ τὴν 5ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12.30'—1 μεσημβρινὴν ἐν τῷ τμήματι προμηθειῶν τοῦ Δήμου. Προϋπολογισμὸς δαπάνης δραχ. 12.000.

Ὁ Δήμαρχος

ΒΑΣ. Θ ΡΟΥΦΟΣ

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 Ἰουλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταὶ νὲ ξένες ἐπιτυχίες, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14 εὔθυμο τὲ ταρτο, 14.15 ἰταλικὰ τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὴ μουσική, 20.10 συμφωνικὴ πυναυλία, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.10 ρούμπες, κόγκες, μπικίν, 22.45 πάληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.30 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8.40 τραγούδια, 9.10 ποικίλη μουσική, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 δ,τι ζητήσατε, 17.30 ἀθλητικά, 18 σολίστ τῆς ἑβδομάδος, 19.30 τραγουδισταὶ ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 21.10 ξένα ἀστέρια, 23.45 ἀπαλὲς μελωδίες 00.15 ἱσπανικὰ τραγούδια, 00.30 νυκνερινὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18 σκίτσα καὶ νότες, 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 20 στὶς 8 κάθε Τετάρτη, 21 θέατρο, 22.45 «λόγια τῆς νύχτας».

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

"Ἰωνία τοῦ Βιβλίου"
Ἀγ. Νικολάου 16 - Τηλ. 23-96
Νέα Βιβλία

| | |
|---|---|
| Ἀθάνα: Εὐδοκία | Δρ. 30 |
| Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου | » 190 |
| Curie: Madame Curie | » 27.5 |
| Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται | » 72 |
| Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια | » 17.5 |
| Κρόνιν: Κάστρο | » 35 |
| LA MURE: Moulin rouge | » 30 |
| Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β. | » 150 |
| Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων | » 35 |
| Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci | » 90 |
| Νέα Παγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος τόμος | » 44 |
| Ντούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ | » 20 |
| Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι | » 45 |
| Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη | » 35 |
| Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως | » 75 |
| Φράνς: Κόκκινος Κρῖνος | » 35 |

ΠΑΓΩΤΑ ΑΒΠΑ

Βοῦρτσες ρούχων
Βοῦρτσες ὑποδημάτων
Βοῦρτσες ὀνύχων κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ

ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ

Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Παρασκευὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Αἰκατερίνη»

(Ταχύτητος 18 μιλλίων)

**Πέμπτην** 12ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.** (Ἐξασφάλισις κλίνης).

**Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην. Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟ