ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

88ον

Ἔφυγαν... Στὸ δρόμο ἡ Πούλια αἰσθάνθηκε πὼς τὰ πόδια της δὲ θὰ ἄντεχαν γιὰ πολὺ ἀκόμα. Φώναξε ἕνα ἁμάξι καὶ ἔτσι ἔφτασαν σὲ δρόμο κεντρικό. Κατέβηκαν ἀπὸ τ' ἁμάξι καὶ προχώρησαν κυττάζοντας δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τὰ καταστήματα.

Ἡ Πούλια σταμάτησε μπροστὰ σὲ μιὰ βιτρίνα μὲ κοσμήματα.

Σήκωσε τὰ μάτια γιὰ νὰ διαβάση τὴν ἐπιγραφή.

—Δὲν εἶναι τέτοιο πρᾶμμα ἐδῶ—τῆς εἶπε ὁ κὺρ Σπῦρος παραξενεμένος.

—Ἔλα—τοῦ εἶπε ἐκείνη καὶ προχώρησε μέσα στὸ κατάστημα. Ὁ καταστηματάρχης, ἕνας πενηντάρης μὲ πρόσωπο στρογγυλὸ καὶ φρεσκοξυρισμένο, μὲ δίπλες στὸ λαιμὸ ποὺ κἀλυπταν τὰ χείλη σκληροῦ κολάρου, καθόταν πίσω ἀπὸ ἕνα τραπέζι ποὺ πάνω του ἀκουμποῦσε λαμπερὴ βιτρίνα. Σὰν εἶδε τοὺς ἐπισκέπτες, σηκώθηκε καὶ χαιρέτησε πρῶτος.

—Ἀγοράζετε κοσμήματα; ρώτησε ἡ Πούλια.

Ὁ κυρ' Σπῦρος κατάλαβε καὶ κούνησε τὸ κεφάλι.

Ὁ καταστηματάρχης τοὺς ἀναμέτρησε μέ τὸ βλέμμα καὶ ρώτησε:

—Τί εἴδους κοσμήματα ἔχετε;

Ἡ Πούλια ἔβγαλε ἀπὸ τὴν ταέπη της τὸ περιδέραιο καὶ τοῦ τὸ ἔδωσε.

Ἐκεῖνος τὸ πῆρε καὶ ἄρχισε νὰ τὸ ἐξετάζη. Ὁ μπαλωματὴς περίεργος, πλησίασε καὶ παρατηροῦσε τὸ κόσμημα ποὺ ἄστραφτε στὴν παλάμη ποὺ τὸ ζύγιζε.

—Τριακόσιες δραχμὲς — εἶπε ὁ καταστηματάρχης.

—Μὰ αὐτὸ ἔχει ἀγοραστῆ δύο χιλιάδες—παρατήρησε ἡ Πούλια.

—Μὴ λέτε πόσο ἔχει ἀγορασθῆ. Πόσο μπορεῖτε νὰ τὸ πουλήσετε νὰ ρωτᾶτε. Τὸ κατάστημά μας προσφέρει τίς καλλίτερες τιμὲς.

Ὁ κυρ' Σπῦρος ἀκούοντας τοὺς μεγάλους ἀριθμοὺς, μὰ καὶ τὴ μεγάλη διαφορὰ τους, ἔπεσε ἀπὸ τὴν κατάπληξι στὴν ἀγανάκτησι.

—Δὲν τὸ πουλᾶμε—εἶπε—Πᾶμε κυρὰ Πούλια νὰ φύγουγε.

Ὁ καταστηματάρχης ἀπαθὴς καὶ εὐγενικὸς ἐπέστρεψε τὸ κόσμημα.

—Ὄχι, ὄχι—ἔκαμε ἡ Πούλια—Δὲν ἔχομε καιρὸ γιὰ χάσιμο, μετρῆστε μας τὰ χρήματα.

Πῆραν τὶς τριακόσιες δραχμὲς καὶ βγῆκαν.

—Τοὺς ἄτιμους τοὺς ἀγιογδύτες—ἔκαμε ὁ κυρ' Σπῦρος, σὰ βρέθηκαν στὸ δρόμο—Κυρὰ Πούλια τὶ νὰ σοῦ εἰπῶ καὶ νὰ μὲ συμπαθᾶς. Ἂν εἶχα χρήματα θὰ σοῦ ἔδινα καὶ δὲ θὰ σὲ ἄφηνα νὰ πουλήσης τὸ ὡραῖο πραγματάκι.

Προχώρησαν στὸν ἴδιο δρόμο. Λίγα βήματα πιὸ πέρα, κρεμόταν στὸν τοῖχο καταστήματος, φέρετρο γιὰ προθήκη του.

—Νὰ καὶ κασσάδικο ἔκαμε ὁ κυρ Σπῦρος.

Πῆγαν καὶ ἐκεῖ. Πλάϊ στὸ φέρετρο εἶδαν βιτρίνα βελουδοστρωμένη μὲ μαῦρο βελοῦδο καὶ ἐπάνω στὸ βελοῦδο ἀγγέλους σπαθοφόρους ἀπὸ ἀσημόχαρτο. Ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ καταστήματος ἦταν «Γραφεῖον κηδειῶν ἡ αἰωνία ἀνάπαυσις».

Ὁ διευθυντὴς τοὺς δέχτηκε συλλυπούμενος καὶ ἀμέσως πῆρε χαρτὶ, μολύβι ἀπὸ τ' αὐτὶ του καὶ ρώτησε:

—Πσιᾶς κατηγορίας κηδεῖα θέλετε; Πρώτης, δευτέρας; τρίτης..

—Τὴν πιὸ φθηνή, ἀπάντησε ἡ Πούλια.

—Θὰ τὰ ἀναλάβωμε ὅλα; Καὶ τὴν ἔκδοσι τῶν πιστοποιητικῶν καὶ τῆς ἀδείας;

—Ναί. Ὅλα, ὅλα...

—Τὶ ὥρα θέλετε νὰ γίνη;

—Αὔριο κοντὰ τὸ μεσημέρι.

—Τριακόσιες δραχμὲς γιὰ ὅλα—εἶπε ὁ διευθυντὴς. Πληρώνετε καὶ ἀμέσως στέλνουμε τὸ φέρετρο.

—Τριακόσιες; διακόσιες πενῆντα ἔχομε — ἔκαμε ὁ κὺρ Σπῦρος, προλαμβάνοντας χειρονομία τῆς Πούλιας γιὰ πληρωμή.

Ὁ διευθυντὴς φάνηκε συγκαταβατικὸς καὶ δέχθηκε μὲ τὶς διακόσιες πενῆντα.

Τὴν ἄλλη μέρα, κατὰ τὸ μεσημέρι, ἔγινε ἡ κηδεία. Πολλὲς γυναῖκες τῆς γειτονιᾶς ἀκολούθησαν. Μαζὺ καὶ ὁ κὺρ Σπῦρος.

(Συνεχίζεται)

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣΙΛ. Π. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α'

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΔΡΑΧ. 400
ἐγράφεσθε συνδρομητὴς στὴ
ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

καὶ λαμβάνεται ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους τόμους. Ἡ ὑπόλοιπος ἀξίο τοῦ ἔργου ἐξοφλεῖται διὰ μηνιαίων δόσεων

ΘΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ 48 ΤΟΜΟΙ

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ν' ἀποκτηθοῦν τὰ ἐκλεκτότερα κείμενα τῶν σημαντικωτέρων Ἑλλήνων συγγραφέων τῶν τελευταίων 10 αἰώνων ΠΟΙΗΤΑΙ—ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ— ΡΗΤΟΡΕΣ

Ἡ ἔκδοσις τῆς Βασικῆς Βιβλιοθήκης ἀπετέλεσε ἕνα ἐκ τῶν πλέον βαρυσημάντων γεγονότων τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.

Πληροφορίαι—ἐγγραφαί
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103—ΠΑΤΡΑΙ

Βοῦρτσες ρούχων
Βοῦρτσες ὑποδημάτων
Βοῦρτσες ὀνύχων κλπ.
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
Θ.-ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐξακολουθητικῶς ἡ ζέστη σημειώνει νέαν ἔντασις, ἡ κατάστασις πολυ ἀπέχει ἀπὸ τοῦ νὰ θεωρῆται τραγική.

—Ὡς ἄλλοῦ, ὅπου ἡ θερμοκρασία ἀπό ἑβδομάδος, μονίμως, ἔχει ὑπερβῆ τοὺς 40 βαθμούς.

—Εἰς Λάρισαν αἴφνης καὶ τὸν Βόλον ὅπου τὰ θερμόμετρα ἔδειχναν καὶ χθὲς 44 βαθμούς.

—Καὶ χθὲς εἶχον ἀπὸ πρωΐας εἶχον καταληφθῆ «ἐξ ἐφόδου» οἱ ἀκρογιαλιές.

—Καὶ ἡ κάθοδος τῶν «μυρίων» πρὸς τὴν θάλασσαν θὰ συνεχίζεται, ὡς φαίνεται, γιὰ καιρόν.

=Εἰς ὅλους τοὺς σταθμούς τῶν ΣΠΑΠ ἀπὸ Πατρῶν μέχρι καὶ πέραν τῶν συνόρων Ἠλείας—Μεσσηνίας, φάλαγγες ὁλόκληρες βαγονίων γεμάτων μὲ καρπούζια, ἀναμένουν τὴν σειράν των γιὰ νὰ προσκολληθοῦν εἰς τοὺς συρμούς καὶ μεταφερθοῦν εἰς Ἀθήνας.

—Κατὰ σχετικὲς πληροφορίες εἰς τὸ «ἀδηφάγον Κέντρον»—ὡς χαρακτηρίζεται ἡ πρωτεύουσα—μεταφέρονται καθημερινῶς ἐκ Πελοποννήσου ἄνω τῶν δύο ἑκατομμυρίων ὀκάδων καρπουζιῶν καὶ πεπονιῶν, μὲ ὅλα τὰ μεταφορικὰ μέσα.

=Ἡ ἄσφαλτος ἔγινεν ἡμίρρευστος, εἰς πολλὰ σημεῖα ὡρισμένων δρόμων.

—Τὶ φταίει ἐν προκειμένῳ;

=Ἀντιαισθητικὴν, τοὐλάχιστον, εἰκόνα παρουσιάζει ἡ πλησίον τοῦ πάρκου Ἁγίου Ἀνδρέου φτωχοσυνοικία.

—Ὅπου τὸ θαυμάσιον πάρκον διαδέχονται πανάθλιες παράγκες.

—Ἄρα γε, πότε θ' ἀρχίση «ἡ μάχη κατὰ τῆς παράγκας» καὶ εἰς τὴν πόλιν μας;

=Προχθὲς τὴν νύκτα εἰς ὡρισμένες περιοχὲς ἐθεάθη πλῆθος διαττόντων ἀστέρων νὰ «αὐλακώνη» τὸν οὐρανόν.

—Εἰς τὸ φαινόμενον δὲν ἐδόθη ἄλλη ἐξήγησις, πλὴν τοῦ ὅτι εἶναι «ἐποχιακόν».

=Φαίνεται ὅτι ἡ ταλαιπωρία μὲ τὰ ἀμφιβόλου ποιότητος Γιουγκοσλαβικὰ σπίρτα δὲν θὰ τερματισθῆ.

—Ἤδη ἀπεφασίσθη ἡ προμήθεια 17.000 κιβωτίων μὲ Γιουγκοσλαβικὰ σπίρτα καὶ 3.000 κιβωτίων μὲ Βουλγαρικά.

=Καὶ ἄλλες συνοικίες διαμαρτύρονται δι' ἔλλειψιν νεροῦ.

—Προχθὲς αἴφνης οἱ κάτοικοι τῶν συνοικισμῶν ἀπὸ Ἁγίου Δημητρίου μέχρι τὰ Ταμπάχανα ἐταλαιπωρήθησαν τὰ μέγιστα.

—Βέβαια ἐλέχθη ὅτι ἐγίνοντο ἐπισκευὲς εἰς τὸ δίκτυον, ἀλλ' οἱ κάτοικοι δὲν εἶχον εἰδοποιηθῆ ἐκ τῶν προτέρων.

—Ὅ,τι συνέβη δὲν πρέπει νὰ παρατηρηθῆ πάλιν.

=Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας θὰ ἀποσταλοῦν προσεχῶς εἰς Γαλλίαν, Δ. Γερμανίαν καὶ Σουηδίαν 30 Ἕλληνες τεχνῖται διαφόρων εἰδικοτήτων πρὸς μετεκπαίδευσιν.

—Ἡ ἀποστολὴ θὰ γίνη ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ προγράμματος τεχνικῆθ βοηθείας τοῦ Ο.Η.Ε.

=Διαβάζομεν ὅτι ἐννέα χιλιάδες πάπιες...ἐψήθησαν ζωντανὲς κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς πυρκαΐᾶς ἑνὸς ἐργοστασίου ἀλαντικῶν εἰς τὸ Μπαγκόκ!

=Εἰς τὸ μαιευτήριον «Μαρίκα Ἠλιάδη», εἰς Ἀθήνας ἡ ἡλικίας 30 ἐτῶν Ὄλγα Γ. Γκίνη ἔτεκε τρίδυμα.

—Τὸ βάρος τῶν δύο ἀρσενικῶν παιδιῶν εἶναι 2.000 καὶ 2.280 γραμμάρια καὶ τοῦ θηλυκοῦ 2.780.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Καραιμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ἠλιοπούλου Ἐλένη Κολοκοτρώνη 18, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Συχνὰ ἐπισκέπτονται τὴ χώρα μας ξένοι διανοούμενοι καὶ ὁμάδες δημοσιογράφων. Πάντα ὅμως κάνουν τὴν ἴδια διαδρομή ὅλοι τους καὶ βλέπουν ὅλοι τὰ ἴδια πράγματα. Τὴν βιτρίνα τῆς Ἑλλάδος τὴν Ἀθήνα, δυὸ τρεῖς ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ ἄλλα δυό τρία νησιὰ τοῦ Αἰγαίου, στὰ ὁποῖα ἔχουν μετοικήσει λόγω τοῦ καλοκαιριοῦ οἱ κοσμικοὶ Ἀθηναῖοι.

Μετὰ τὴν ἐπίσκεψι γράφουν στὰ φύλλα τους τὶς ἐντυπώσεις τους, ποὺ κατὰ κανόνα ἔχουν τὸ αὐτὸ «κλισὲ» λέξεων καὶ φωτογραφιῶν. Μὰ ἡ Ἑλλάδα τοὺς μένει ἄγνωστη. Γιατὶ ἡ πραγματικὴ Ἑλλάδα εἶναι ἔξω ἀπὸ τοὺς ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους τῆς πρωτευούσης, ἔξω ἀπὸ τ' ἀγάλματα τῶν Μουσείων. Ἡ Ἑλλάδα τῶν ἐργατικῶν συνοικιῶν, τῶν ἀγροτικῶν περιοχῶν, τοῦ μόχθου καὶ τῆς καθημερινῆς ἀγωνίας δὲν ἀναφέρεται πουθενὰ. Ἐν ἀντιθέσει περιγράφόνται τὰ πολυτελῆ πάρτυ, οἱ δεξιώσεις καὶ ἡ κοσμικὴ Ἀθήνα μὲ τὰ πολυτελῆ νυχτερινὰ της Κέντρα. Πόσο στ' ἀλήθεια λυπηρὸ νὰ σχηματίζουν οἱ ξένοι τόση σφαλερὴ γνώμη γιὰ τὴν χώρα μας!

****

Τὰ θερινὰ κέντρα μὲ τὴν οἰκονομικὴ δυσπραγία ποὺ παρατηρεῖται τελευταίως, διέρχονται πραγματικὴ κρίσι. Πολλοὶ ἰδιοκτῆτες προσπαθοῦν νὰ καλύψουν τὴν «χασούρα» τῶν ἄλλων ἡμερῶν, μὲ τὶς Κυριακάτικες ἐξόδους τῶν πολιτῶν. Κι' αὐτὴ ἡ «προσπάθεια» πολλὲς φορὲς δὲν εἶναι πάντοτε ἄψογος ἀπέναντι τῶν πελατῶν. Ἀπὸ «λάθος» φουσκώνεται ὁ λογαριασμὸς καὶ ἡ μερίδα ἔρχεται.. ἐλλιποβαρὴς.

Νὰ λέμε ὅμως καμμιὰ φορὰ καὶ τοῦ στραβοῦ τὸ δίκηο. Πολλὲς φορές οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ βρίσκουν τὸν μπελᾶ τους ἀπὸ μερικοὺς περίεργους πελάτες. Παίρνουν ἀπὸ τὸ σπίτι τὸ φαγί τους, τὰ φροῦτα τους, τὸ ψωμί τους καὶ παραγγέλλουν«δυὸ σαλάτες καὶ μία ὀκὰ κρασί». Ἐν τῷ μεταξύ πιάνουν τὸ κεντρικώτερο τραπέζι πέντε—ἓξ καθίσματα, χορεύουν στὴν πίστα καὶ ξεθεώνουν τὰ γκαρσόνια στὰ...νερὰ. Στὸ τέλος ἀφίνουν δυὸ πεντάρες ὅλα κι' ὅλα κι' ἄν τολμήση ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ Κέντρου νὰ μὴν τοὺς σερβίρη, τότε εἶναι ἱκανοὶ νὰ δημιουργήσουν μεγάλο καυγᾶ Βλέπετε ἡ ὡραία ἐποχὴ μας ἔχει νὰ παρουσιάση χαριτωμένα ἐπεισόδια τῆς καθημερινῆς ζωῆς..

****

Σκέπτομαι, πῶς νὰ διατυπώσω μία σύστασι στὶς νοικοκυρὲς ἐκεῖνες, ποὺ ἴσως χωρὶς νὰ τὸ ἔχουν προσέξει, δίνουν τ' ἀπορρίμματα τοῦ σπιτιοῦ σὲ δοχεῖα ποὺ ἐκπέμπουν δυσοσμία ἀνυπόφορη.

Εἶναι λυπηρὸ νὰ φέρνω τέτοια θέματα στὴν στήλη μου. Ἀναγκάζομαι νὰ τό πράξω μὲ στενοχώρια. Πολιτισμένος ἄνθρωπος δὲν λέγεται ἐκεῖνος ποὺ φορεῖ ὡραῖα ροῦχα, τουαλέττες καὶ μακιγιάρεται κατὰ προκλητικὸ τρόπο. Ὁ πολιτισμὸς μετριέται ἀπὸ τὶς ἁπλὲς ἐκδηλώσεις μας. Ὅπως καὶ ἡ νοικοκυροσύνη μιᾶς γυναίκας, ἀπὸ τὴν καθαριότητα, ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ τοῦ δοχείου τῶν ἀπορριμμάτων τοῦ σπιτιοῦ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

200 ΑΘΛΗΤΑΙ ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τας πρώτας μεταμεσημβρινὰς ὥρας σήμερον, ἀναμένεται νὰ καταπλεύσουν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ ἁρματαγωγὸν «Ἀλιάκμων» καὶ τὸ πολεμικὸν τοῦ Β. Ν. «Ναυμάχος».

Τοῦ «Ἀλιάκμωνος» ἐπιβαίνουν ὁ Πρόεδρος τῆς Ε.Θ.Ε. ἀντιναύαρχος κ. Δ. Οἰκονόμου, ὁ ἐπὶ διετίαν ὑπηρετήσας εἰς Πάτρας ὡς Ναυτικὸς Διοικητής, ἀντιπλοίαρχος κ. Χρ. Λεβαντῖνος, πολλοὶ ἀξιωματικοὶ τοῦ Β. Ν., πλεῖστα μέλη τῆς Κ. Δ. τῆς Ε.Θ.Ε καθὼς ἐπίσης 200 περίπου ναυταθληταὶ τῶν καλλιτέρων σωματείων τοῦ κέντρου, ἤτοι κωπηλαται καὶ κωπηλάτριαι ἱστιοπλόοι, κολυμβηταὶ καὶ κολυμβήτριαι, παῖκται οὐῶτερ—πόλο, ἡ ὁμὰς οὐῶτερ—πόλο τοῦ Β. Ναυτικοῦ καὶ κολυμβηταὶ τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δοκίμων.

Κατὰ τηλ)μα τοῦ ναυάρχου κ. Οἰκονόμου πρὸς τὸν Ναυτικὸν Διοικητὴν Πατρῶν ἀντ)ρχον κ. Δ. Διαμαντόπουλον, τῆς κολυμβητικῆς ὁμάδος μετέχουν αἱ πρωταθλήτριαι τῆς Ἑλληνικῆς κολυμβήσεως Ρουμπέν, Δάνου, Γαλάτη, Θεοδοσιάδου, Στεργιάδου καὶ Καράμπελα καὶ οἱ πρωταθληταὶ τοῦ ὑγροῦ στίβου Ζήσιμος, Χούλης, Γκιουζέλης, Ἱερεμιάδης, Νικολαΐδης, Κασσελάκης, Νικολινάκος, Δήμου, Καραγεώργος, Ἀναστασίου, Ἀναγνώστου, Χατζηκυριακάκης Ἠ, Σταυριανός, Μαρκουΐζος, καὶ ὁ ὑπηρετῶν εἰς τὸ Β. Ν. Πατρινὸς πρωταθλητὴς τῆς προσθίας κολυμβήσεως Γ. Παπαγιαννόπουλος.

Ἐξ ἄλλου ἡ ὁμὰς Οὐῶτερ—πόλο τοῦ Β.Ν. θὰ ἐνισχυθῇ ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς παίκτας τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς Γαρύφαλλον, Χατζηκυριακάκην καὶ Γεωργιάδην, ὥστε νὰ ἐμφανισθῇ εἰς Πάτρας μὲ ἰσχυροτάτην σύνθεσιν προκειμένου τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα νὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ὁμάδα τοῦ Ν.Ο.Π.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβανει τὰ ἀκόλουθα ἀγωνίσματα:

Ἀνδρῶν : 800 μ. ἐλευθέρως, 100 μ. προσθίως, 100 μ. πεταλοῦδας, 100 μ. ὑπτίως καὶ μικτὴν σκυταλοδρομίαν 4Χ50 μ.

Γυναικῶν: 400 μ. ἐλευθέρως, 200 μ. προσθίως, 100 μ. ὑπτίως καὶ μικτὴν σκυταλοδρομίαν 3Χ50 μ.

Παίδων: 50 μ. ἐλευθέρως, 50 μ. ὑπτίως, 50 μ. προσθίως καὶ 3Χ50 μ. μικτὴν σκυταλοδρομίαν.

Ἐφήβων 100 μ. ἐλευθέρως, 50 μ. ὑπτίως, 50 μ. προσθίως καὶ 3Χ50 μ. μικτὴν σκυταλοδρομίαν.

Ἐφήβων: 100 μ. ἐλευθέρως, 200, μ. προσθίως,100 μ. ὑπτίως καὶ 3Χ100 μικτὴν σκυταλοδρομίαν.

Κορασίδων: 50 μ.ἐλευθέρως, 50 μ. ὑπτίως, 50 μ. προσθίως καὶ 3Χ50 μικτὴν σκυταλοδρομίαν.

Τέλος θὰ διεξαχθῇ ἀγὼν ὑδατοσφαιρίσεως μικτῆς ὁμάδος Κέντρου πρὸς τὴν ὁμαδα τοῦ Ν.Ο.Π.

Διὰ σήμερον τὴν 11ην π.μ. ἐκλήθησαν εἰς γενικὴν προπόνησιν καὶ χρονομέτρησιν ἅπαντες οἱ κολυμβηταὶ καὶ αἱ κολυμβήτριαι τοῦ Ν.Ο.Π. εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Ὁμίλου, διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τοῦ Ν.Ο.Π. ἥτις θὰ μετάσχῃ τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς. Ἐπίσης τὴν 1ην μ.μ. θὰ γίνη τελικὴ προπόνησις τῆς ὁμάδος οὐῶτερ—πόλο, ἡ ὁποία κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ καταρτισθῇ τελικῶς ἐκ τῶν κάτωθι : Τερματοφύλαξ Τσουτσάνης (Γιαννούλης), ὀπισθοφύλακες Οἰκονόμου—Κυριαζῆς (Ρηγόπουλος), μέσοι Παπαδόπουλος—Καίσσαρης καὶ κυνηγοὶ Νικολακόπουλος—Βάλσαμος—Μπακούλιας.

—Ὁ ἀγὼν Ν.Ο.Π.—Ἀχιλλέως

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ὁ ἀγὼν Ν.Ο.Π.—Ἀχιλλέως διὰ τὸ κύπελλον Ἑλλάδος θὰ διεξαχθῇ κατ' ἐντολὴν τῆς Ε.Κ.Ο.Φ. εἰς Πάτρας τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 7ην Αὐγούστου, ὑπὸ τὴν διαιτησίαν διαιτητοῦ ἐξ Ἀθηνῶν. Ὁ ἀγὼν οὗτος ἀναμένεται μὲ εὔλογον ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας.

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,
ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dᴿ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καναβάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 Ἰουλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.10 ἔργα γιὰ πιάνο, 13.35 ἐλαφρὰ μουσική, 14 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 14.15 σουΐγκ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 τὸ συγκρότημα Καφέζα—Καραπάνου, 21.05 ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα, 22 γνωστὲς μελωδίες, 22.15 μάμπο καὶ μπιγκὶν, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.10 Ἑλληνικὰ τραγούδια 8.40 δημοτικοὶ χοροί, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 18.45 τὸ κοντσέρτο τῆς Παρασκευῆς, 20.40 δημοτικὰ τραγούδια, 21.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 30 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 00.15 ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 16 θεατρικὴ ἀπογευματινή,17.15 συμφωνικὴ μουσική, 19 τραγούδια, 20 δίσκοι, 22.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἀγ. Νικολάου 16 - Τηλ. 23-96
Νέα βιβλία

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ. 30
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου	» 190
Curie: Madame Curie	» 27.5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται	» 72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	» 17.5
Κρόνιν: Κάστρο	» 35
LA MURE: Moulin rouge	» 30
Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β.	» 150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων	» 35
Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci	» 90
Νέα Παγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος τόμος	» 44
Μπούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ	» 20
Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι	» 45
Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη	» 35
Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως	» 75
Φράνς Κόκκινος Κρῖνος	» 35

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραυτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Ἀγ. Νικολάου 36
Τηλέφ. 32—20
Διδάσκονται:
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΦΥΣΙΚΗ
ΧΗΜΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Λειτουργοῦν τμήματα:
ΠΑΙΔΑΓ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ—ΙΑΤΡΙΚΗΣ — ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ :
Καθ' ἑκάστην
8—12π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν.Πληροφορίαι. Μεσολογγίου 63.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ
(Σταθμὸς αὐτοκινήτων πλατείας ΤριῶνΣυμμάχων Καφενεῖον Ζώη Καραγιάννη Τηλέφ. 34—57
Ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑπεύθυνον καὶ τελείαν ἐκμάθησιν ὁδηγήσεως αὐτοκινήτου, διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐρασιτεχνικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ διπλώματος διὰ κυρίους, κυρίας καὶ δεσποινίδας ἄνω τῶν 19 ἐτῶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθ