ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

# ΠΟΥΛΙΑ

**(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)**

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

91ον

Περνούσανε κηδεία. Μπροστὰ, μπροστὰ ἡ νεκροφόρα ποὺ τὴν ἔσερναν ἄλογα μὲ λαγκουνιστὴ τρίχα καὶ φοῦντες μαῦρες στὸ κεφάλι τους. Τὰ ὁδηγοῦσε ἁμαξᾶς ἰδιότροπα ντυμένος. Ἀπὸ τὸ κρύσταλλο τῆς νεκροφόρας φαινότανε βαρὺ τὸ φέρετρο. Πίσω, δυὸ ἁμαξες φορτωμένες μὲ στέφανα πολύχρωμα καὶ ὕστερα ἅμαξες μὲ ἀτέλειωτη σειρά.

—Κάποιου πλούσιου θὰ εἶναι ἡ κηδεία—παρατήρησε κάποιος δίπλα. Καὶ ἡ ἴδια ἡ Πούλια σκέφτηκε:

—Θὰ εἶναι πρώτης κατηγορίας κηδεία. Πόσο νὰ κόστισε;

Μὲ τὴν τελευταία ἅμαξα πέρασε ἀντίκρυ καὶ συνέχισε τὸ δρόμο της. Τώρα συναντοῦσε ξενοδοχεῖα ποὺ ἄλλοτε εἶχε ζητήσει δουλειά. Σκέφτηκε νὰ ξαναζητήση μὰ δὲ τὸ ἔκαμε. Ἔφτασε στὸ δρόμο ποὺ ἦταν τὰ γραφεῖα τοῦ ἐργοστασίου. Νὰ καὶ ὁ ἀριθμός. Σκέφτηκε πρὶν πάρῃ ἀπόφαση: «Ἂς πάω» εἶπε καὶ ἄρχισε νὰ ἀνεβαίνει σκάλες. Σκάλες στριφτὲς ὡς τὸ τρίτο πάτωμα.

Ἔφτασε. Νὰ καὶ ἡ ἐπιγραφὴ πάνω σὲ μιὰ πόρτα: «Ὑφαντουργικὴ Ἑταιρία—Διεύθυνσις» Χτύπησε, ἄνοιξε καὶ μπῆκε.

Ἕνας χονδρὸς μεσόκοπος καθόταν σὲ ἕνα γραφεῖο καὶ ἔγραφε. Πάνω στὸ γραφεῖο στιβαχτὰ χαρτιὰ καὶ χαρτιὰ ἁπλωμένα.

Πλησίασε καὶ καλημέρισε, μὰ δὲν πῆρε ἀντιχαιρετισμό. Περίμενε δαγκώνοντας μὲ ἐκνευρισμὸ τὰ χείλη. Κάποτε ὁ μεσόκοπος σήκωσε τὰ μάτια ἀπὸ τὰ χαρτιά.

—Τί θέλεις;

—Μπορῶ νὰ πιάσω καὶ γὼ δουλειὰ στὸ ἐργοστάσιο;

—Μμ...νομίζω ὄχι.

—Μὰ τόσες καὶ τόσες ἐργάζονται ἐκεῖ μέσα.

—Ἀκριβῶς γιατὶ τόσες καὶ τόσες ἐργάζονται δὲν χωρεῖς.

—Μέσα στὶς τόσες μιὰ ἀκόμα... Δὲ μπορεῖ νὰ γίνῃ;

Ὁ ἐργοδότης τὴν κύτταξε τώρα μὲ κάποια εἰρωνεία. Τὸ ὕφος της, τὰ λόγια της του ἔδειχναν ἀδιαντροπιά. Ὡς τόσο φάνησε συγκαταβατικώτερος.

—Λείπει αὐτὴ τὴν ὥρα—εἶπε—ὁ ἁρμόδιος ὑπάλληλος. Πέρασε αὔριο τὸ ἀπόγευμα καὶ κεῖνος θὰ σοῦ εἰπῇ.

—Πάλι τὸ ξαναπέρασε—ἔκαμε ἡ Πούλια κουνῶντας τὸ κεφάλι καὶ χωρὶς νὰ χαιρετήση πισωπλάτησε νὰ φύγῃ. Φτάνοντας ὡς τὴν πόρτα ξαναγύρισε:

—Τί ὥρα μοῦ εἴπατε νὰ ξανάρθω; Δὲ θυμᾶμαι.

—Αὔριο τὸ ἀπόγευμα... Ἄντε κυρὰ μου νὰ χαρῆς... Καὶ κλεῖσε μου τὴν πόρτα.

Βγῆκε στὸ δρόμο καὶ δὲν ἤξερε τί πειὰ νὰ κάμῃ. Ξανασκέφτηκε τὰ ξενοδοχεῖα. Μὰ ἀηδίασε καὶ δὲν ἔπερνε ἀπόφαση. Θυμήθηκε πὼς σὲ κάποιο ξενοδοχεῖο τῆς εἶχαν εἰπῆ νὰ ξαναπεράσῃ. Ἐκεῖ μπορεῖ νὰ τῆς ἔδιναν δουλειά. Ἔστριψε καὶ ἔφτασε στὸ ξενοδοχεῖο ἐκεῖνο. Ὁ ξενοδόχος, σὰν τὴν εἶδε καὶ τοῦ εἶπε τὸ σκοπὸ της, τὴν θυμήθηκε.

—Μὰ ἀκόμα δουλειὰ γυρεύεις; Δὲ βρῆκες.

—Πῶς; ἐργαζόμουν ὡς τὰ τώρα στὸ ξενοδοχεῖο «Ἡ Ἥλεια».

—Γιατὶ ἔφυγες ἀπὸ κεῖ;

—Δὲν τοῦ ἄρεσα καὶ μὲ ἔδιωξε.

—Ἔτσι στὰ καλὰ καθούμενα; Δὲν μπορεῖ κάτ. ἀφορμὴ θὰ εἶχε.

—Ναί—βρῆκε κάποια ἀφορμή.

—Τώρα ἐγώ, ἀνάγκη ἔχω ἀπὸ μιὰ γυναῖκα ἐδῶ μέσα. Φέρε μου ὅμως πρῶτα ἕνα χαρτὶ ἀπὸ τὸ πρῶτο ἀφεντικό σου γιὰ τὴ διαγωγή σου καὶ σὲ πέρνω.

—Χαρτί; ἔκαμε ἡ Πούλια μὲ ἀηδία—ἀπὸ κεῖνον; δὲν θὰ μοῦ δώσῃ. Ἢ, ἂν μοῦ τὸ δώσῃ, ποιὸς ξέρει τί θὰ γράφῃ μέσα.

—Δὲ μπορεῖ... θὰ σοῦ τὸ δώσῃ!!! καὶ γιατὶ νὰ γράψῃ ἄσχημα;

Ἡ Πούλια δὲν ἔδωσε περισσότερες ἐξηγήσεις. Μόνον ἀηδιασμένη ἔφυγε. Λίγα χρήματα τῆς ἔμεναν ἀκόμα. Μπῆκε σὲ κατάστημα, ἀγόρασε τρόφιμα γιὰ τὴν ἡμέρα καὶ γεμάτη ἀπογοήτευσι βάδισε γιὰ τὸ σπίτι της.

Σὰν ἔφεξε πάλι ἡ αὐγή, πετάχτηκε ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Ὁ μικρὸς κοιμόταν ἀκόμα. Πλάϊ κοιμόταν καὶ ἡ Σπύραινα.

(Συνεχίζεται)

## Βιομηχανικὴ ἄδεια

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας ἐνεκρίθη ἡ χορήγησις ἀδείας εἰς τὸν Κων. Πάνου δι' ἵδρυσιν ἐργοστασίου μωσαϊκῶν πλακῶν.

## ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

**Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαίρι ἔνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα**

**ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ**

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)


**ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ**

**ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ**

**ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38** (Νέος ἀριθμός)

**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**

**ΕΙΔΙΚΟΣ** ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

**Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ**

**Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καναχάρη 180** (Ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτά

Ἡ θερμοκρασία, κατὰ τὸ διαρρεῦσαν διήμερον ἐσημείωσε αἰσθητὴν πτῶσιν.

—Τὸ «φαινόμενον» εἶναι γενικόν.

—Ἀκόμη καὶ εἰς Λάρισαν ὅπου τὶς προάλλες τὰ θερμόμετρα ἔδειχναν 40—42 βαθμούς, χθὲς ἔδειχναν μόλις 30—31.

=Καραβάνια ὁλόκληρα ξένων περιηγητῶν ἦλθαν τὸ Σαββατοκύριακο καὶ χθὲς εἰς Πάτρας.

—Οἱ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς ἦσαν Γάλλοι ποὺ προορίζονται γιὰ τὴν εἰς Λαμπίρι κατασκήνωσιν καὶ ἄλλοι ποὺ διῆλθαν ἁπλῶς, μεταβαίνοντες εἰς Ὀλυμπίαν.

=Οἱ περιοδεύοντες τὴν Πελοπόννησον γυμνασιόπαιδες τῆς Κύπρου, εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ διέλθουν καὶ ἐκ Πατρῶν.

—Πάντως, οἱ Κύπριοι μαθηταὶ θὰ διαπεραιωθοῦν μέσῳ Ρίου εἰς Στερεὰν καὶ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Μεσολόγγιον.

=Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία ἐπαγγελματιῶν καὶ βιοτεχνῶν ἐγνώρισεν ὅτι ἀπεφασίσθη ἡ ὀργάνωσις ἐκδρομῆς ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν εἰς Τουρκίαν τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου.

—Ἡ διάρκεια τῆς ἐκδρομῆς θὰ εἶναι 12 ἡμερῶν.

—Αἱ τιμαὶ καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς: Θέσις Λοὺξ 4.350 δρχ., α' θέσις 3.250, ΒΑ' 2.675, ΒΒ' 2.450, τουριστικὴ 2.020, τριτη (κατάστρωμα) 1.400.

—Τὰ ἀνωτέρω ἔξοδα περιλαμβάνουν τὸν ναῦλον, τὰς δαπάνας ἀποβιβάσεως καὶ ἐπιβιβάσεως, θεωρήσεως διαβατηρίων κ.λ.π., τὸν ὕπνον 12 ἡμερῶν τὴν τροφὴν 4 ἡμερῶν κ.λ.π.

—Αἱ ὀργανώσεις θὰ γνωρίσουν τὸν ἀριθμὸν ὅσων θὰ μετάσχουν εἰς τὴν ἐκδρομὴν μέχρι τῆς 8ης τρέχοντος.

=Το Π.Ι.Κ.Π.Α. προεκήρυξε διὰ τὴν 18ην τρεχ. διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν 23 μαθητριῶν, ἡλικίας 18—25 ἐτῶν, εἰς τὴν ἐν Ἰωαννίνοις Σχολὴν Νηπιοκόμων.

—Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 16ης τρεχ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος (ὁδὸς Ἱπποκράτους 51, Ἀθῆναι.)

=Αἱ ἐξετάσεις ε.ς τὴν Ἀκαδημίαν Σωματικῆς Ἀγωγῆς θὰ διεξαχθοῦν ἀπὸ 1ο μέχρι 30 Σεπτεμβρίου.

—Εἰς τὴν Ἀκαδημίαν θὰ εἰσαχθοῦν ἐφέτος ἀνὰ 15 ἄρρενες καὶ θήλεις σπουδασταί.

=Εἰς τὴν χθεσινὴν «Ἑστίαν» διαβάζομεν ὅτι ἀπὸ τοὺς ἀπολυθέντας ἐκτάκτους ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου θὰ ἐπαναπροσληφθοῦν, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Συντονιστικοῦ Συμβουλίου 80 ὑπαλλήλοι.

—Ἀπὸ τοὺς παραμείναντας εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ἐκτάκτους ὑπαλλήλους θὰ μονιμοποιηθοῦν 100.

=«Ὁ ἔρως χρόνια δὲν κυττᾶ».

—«Τὴν 11ην μ. μ. προχθὲς—λέγει ἡ ἐκ Μυτιλήνης εἰσησις—ἐτελέσθησαν οἱ γαμοι τοῦ ἰατροῦ Μ. Σανίδη ἐτῶν 72 μετὰ τῆς ὡραίας νεάνιδος Εὐαγγελίτσας Ἀραμπατζόγλου ἐτῶν 20, οἱ ὁποῖοι συνεδεόντο δια σφοδροῦ αἰσθήματος».

=Εἰς Λαμίαν καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν ἐργασιῶν θεμελιώσεως οἰκίας, ἀνευρέθη πήλινον δοχεῖον με 35 ἀρχαῖα νομίσματα.

—Ταῦτα ἔφερον ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τὴν κεφαλὴν του Φιλίππου, ἐπὶ τῆς ἄλλης δὲ ὄψεως τοξότην.

—Μερικὰ νομίσματα ἔφερον τὰ ὀνόματα Γοργίας, Πάρις καὶ Παυσανίας.

=Ἀνεκοινώθη ὅτι εἰς πόλεις ὅπου οἱ συνδρομηταὶ τηλεφώνων εἶναι ὀλιγώτεροι τῶν 500, αἱ συνδρομαὶ θὰ εἰσπράττωνται προκαταβολικῶς κατα τριμηνίαν καὶ κατ' ἀποκοπήν, ἀνεξαρτήτως ἀριθμοῦ πραγματοποιουμένων συνδιαλέξεων.

## Φαρμακεῖα

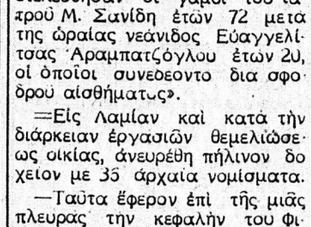
**Διανυκτερεύοντα:**

Δαδιώτης Βασίλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλαντου 156.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασίλ. Ἀγ. Νικολάου 11 Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

## ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



**Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείουΣυγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.**

**ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ**

Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλέφ. 28—28

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραυτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

—Γιατὶ φίλοι μου νὰ μὴ φοροῦμε κι' ἐμεῖς σόρτς μὲ αὐτὲς τὶς ξέστες;, διεμαρτύρετο φίλος στὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος χθές, ποὺ ὅλοι ἐκεῖ μέσα κολυμπούσαμε στὸν ἱδρῶτα.

—Σωστὸ εἶναι αὐτὸ ποὺ προτείνεις, εἶπε ἕνας συνάδελφος. Ἀλλὰ τὸ ζήτημα εἶναι ποιὸς θὰ κάμῃ τὴν ἀρχή. Ἢ μᾶλλον ποιοὶ θὰ κάνουν τὴν ἀρχή. Γιατὶ ἂν βγῇ ἕνας ἢ δυὸ χάθηκαν. Τοὺς πῆραν στὸ «ψιλὸ» καὶ μάλιστα μ' αὐτὲς τὶς ζέστες πολὺ πιθανὸν νὰ τοὺς πάρουν καὶ γιὰ θύματα τῶν 40 βαθμῶν τοῦ θερμομέτρου.

—Μὰ τότε πῶς πρέπει νὰ γίνῃ, ἐπέμενε ὁ καταϊδρωμένος καί... πυρακτωμένος συμπολίτης. Πρέπει νὰ εὑρεθῇ τρόπος να καθιερωθοῦν τὰ σόρτς.

—Ἁπλούστατα, ὅτι γίνεται μὲ τὴν μόδα, τοῦ ἀπήντησε. Θὰ φορέσουν σόρτς δέκα ἐπίσημα πρόσωπα. Π.χ. ὁ κ. Δήμαρχος, οἱ πρόεδροι τῶν πνευματικῶν καὶ φιλανθρωπικῶν σωματείων, οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ ὡρισμένοι ἔμποροι. Τότε αὐτόματως καὶ μέσα σὲ μιὰ ἑβδομάδα γενικεύθηκε τὸ πρᾶγμα καὶ λυτρωνόμαστε πραγματικὰ γιατὶ τὸ σορτς εἶναι στ' ἀλήθεια ἐξυπηρέτησι, ἀνακούφισι, ὁμορφιὰ καὶ στὸ κάτω—κάτω... νεανικότητα. Ἄντε λοιπὸν νὰ πεισης δέκα—δώδεκα «σεβαστὰ» προσωπα καὶ σοῦ ὑποσχόμεθα νὰ εἴμαστε οἱ πρῶτοι ποὺ θὰ τὰ φορέσουμε.

Ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος μᾶς ἐκύτταξε καλὰ καλὰ καὶ γιὰ πολὺ ὥρα. Ὕστερα ἔβγαλε τὸ μαντηλι του σκούπισε τὸν ἱδρῶτα του κι' ἔφυγε, χωρὶς οὔτε νὰ μᾶς ἀποχαιρετίσῃ. Κάτι μοῦ λέγει, ὁτι πάει νὰ βρῇ τοὺς δέκα πρώτους οεβαστοὺς ποὺ θὰ φορέσουν τα σόρτς.

****

Τὸ δικαστικὸν μέγαρον εὐτρεπίστηκε ἀπ' ἔξω καὶ πραγματικὰ ἐφαίνετο ἡ λάμπουσα μεγαλοπρέπειά του. Δυστυχῶς ὅμως, φαίνεται λόγῳ οἰκονομιῶν, οἱ ἐπισκευὲς ἐσταμάτησαν, ἀκριβῶς ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶχαν ἀρχίσει. Ἀπὸ τὸ ἐσωτερικό. Οἱ αἴθουσες τοῦ μεγάρου εὑρίσκονται σὲ ἀθλία κατάστασι. Μαυρισμένοι, λερωμένοι τοῖχοι, σοφάδες πεσμένοι, ξέφτια ταβάνια, καὶ μισογκρεμισμένες οἱ κολῶνες ὑποστηρίξεως. Τὰ ἔπιπλα, οἱ ἕδρες, τὰ καθίσματα ἁμίλλῶνται στὸ χρωματισμὸ καὶ στὴν καθαριότητα τοὺς τοίχους καὶ τὰ ταβάνια. Βέβαια ἡ θεὰ Θέμις δὲν ἐνδιαφέρεται καὶ τόσο γιὰ τὴν καθαριότητα τοὺ χώρου, ἀλλὰ γιὰ τὴν κάθαρσι τῶν ἀδικημάτων. Τυφλὴ δὲ ὅπως εἶναι, ἡ δικαιοσύνη δὲν βλέπει, ἀλλὰ μόνον ἀκούει, μιὰ καὶ μόνο ὁ Λόγος ἔχει βαρύτητα, οὐσία καὶ ἐσωτερικὸ περιεχόμενο. Μὰ οἱ ἄνθρωποι ὅμως, οἱ αἰτοῦντες τὴν δικαιοσύνη θέλουν νὰ εὑρίσκωνται σὲ ἕνα περιβάλλον εὐχάριστο, καθαρό. Οἱ δὲ ἀποδίδοντες τὴν δικαιοσύνη πρέπει νὰ ἀπολαμβάνουν στοιχειωδῶς κάποιας ἀνέσεως. Διότι ἐκεῖ ἀπειλεῖται ἡ ὑγεία τους, ὑποσκάπτεται καὶ φθείρεται. Ὁ δικαστὴς εἶναι ἄνθρωπος ποὺ ἐκτελεῖ ἀδιαφιλονείκητα ἱερὸ ἔργο. Καὶ τὰ «ἱερὰ» ὑπῆρξαν πάντοτε τόπος ἠθικῆς μὲν προβολῆς ἀλλὰ καὶ ἀφόγου ἐμφανίσεως.

*****

Μὰ καὶ τ' ἄλλα Γραφεῖα τοῦ δικαστικοῦ μας μεγάρου δὲν εὑρίσκονται κι' αὐτὰ σὲ καλύτερη μοῖρα. Ἐπεσκέφθημεν ἀνακριτικὸν γραφεῖον καὶ μᾶς ἐπροξένησε κατάπληξι ἡ φτώχεια τῆς ἐπιπλώσεως. Ἕνα ξύλινο κοινὸ τραπεζι ἐπιστρωμένο μὲ χαρτὶ κι' ἐφημερίδες, δυὸ καρέκλες ἐπαρχιακοῦ καφφενείου γιὰ καθίσματα ἀνακριτοῦ καὶ ἀνακρινομένου καὶ τέσσαρες γυμνοὶ τοῖχοι, χωρὶς μιὰ εἰκόνα, χωρὶς ἕνα ἀνθοδοχεῖο, χωρίς, ἕνα λουλούδι. Εἴμαστε φτωχὸ κράτος. Σύμφωνοι. Μὰ ἡ κατάστασι τῶν γραφείων τοῦ δικαστηρίου—καὶ κατ' ἐπέκτασιν καὶ τῶν ἄλλων δημοσίων ὑπηρεσιῶν—φανερώνουν τὸ μέγεθος τῆς φτώχειας ποὺ δέρνει αὐτὴ τὴ βασανισμένη χώρα καὶ τὴν ἀστοργία ποὺ δείχνουν οἱ ἰθύνοντες γιὰ τοὺς ἐργάτες καὶ τοὺς στυλοβάτες τοὺ Κράτους, τοὺς ὑπαλλήλους. Καταδικάζουν ἕναν ὑπάλληλον νὰ κάθεται ὀκτὼ ὧρες τὴν ἡμέρα ἐπὶ τριάντα πέντε ὁλόκληρα χρόνια ἐπάνω σὲ μιὰ ψάθινη καρέκλα, μπροστὰ σ' ἕνα ξύλινο ἑτοιμόρροπο τραπέζι μέσα σὲ τεσσαρες τοίχους λεροὺς καὶ καπνισμένους ἀπὸ τὴν ὑγρασία καὶ τὴν πολυκαιρία. Κατὰ τί διαφέρει ἕνα κελὶ ἑνὸς φυλακισμένου;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

# ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.-ΟΙ ΠΑΝΝΑΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

**Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνελευσιν τῆς ΕΠΣΠ, μετὰ τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς ὑπὸ τοῦ κ. Ραβανὴ καὶ τὴν λογοδοσίαν τῆς Διοικήσεως ὑπο τοῦ κ. Σκλαβου διεξήχθησαν ἀρχαιρεσίαι, καθ' ἃς ἐξελέγησαν ἐκ τῶν ὑπεδούχων Σωματείων οἱ κ.κ. Κ. Σκλαβος καὶ Π. Λιβιεράτος (Ὀλυμπιακὸ), Δ. Ἀνδρικόπουλος καὶ Θ. Ψαλλίδας (Π. Γ. Ε), ἐκ τῶν σωματειων Α' κατηγ. οἱ κ.κ. Σ. Βασιλείου (Ἀπόλλωνος) Γ. Πετρακος (Ἀστέρος) καὶ Κ. Μπαρδουτσος (Ἀχιλλέως), ἐκ τῶν Α2 καὶ Β' κατηγ. οἱ κ.κ. Ἰ. Σπυρούλιας (Ἀετοῦ Πατρῶν), Ἀλ. Κουλουμπῆς (Ἀετοῦ Ρίου), Σπ. Βασιλοπουλος (Ἀτρομήτου) καὶ Σ. Κερτεζιτόπουλος (Δέξης) καὶ ἐκ τῶν Γ' κατηγορίας οἱ κ. κ. Ἀν. Τσομπανίδης (Ἄρεως), Δ. Νταβαρης (Ἐθνικοῦ Πατρῶν) καὶ Δ. Λυριτζῆς Παναχαϊκοῦ.**

—Οἱ «Πανναυτικοί»

**Ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν «Πανναυτικῶν» ἑορτῶν, αἱ ὁποῖαι περιελαμβαναν ἐπιδείξεις κωπηλασίας καὶ ἱστιοπλοΐας, «Ἐνετικὴν» βραδυαν καὶ καῦσιν πυροτεχνημάτων, τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς διεξήχθησαν καὶ κολυμβητικὰ ἀγωνίσματα μὲ νικητας τοὺς ἑξῆς:**

**400 μ. ἐλευθ. ἀνδρ. Ζήσιμος ΑΟΠΦ 5.43'' 1, 400 μ. ἐλευθ. γυν. Μακρυγιάννη ΝΟΠ 7.20. 50 μ. ὕπτια παίδ. Δπηλιωτοπουλος ΝΟΠ 40.8''. 200 μ. προσθ. γυν. Γασπαρινάτου Ν. Ο.Π. 3.46''. 100 μ. ὕπτια ἐφήβων: Πετσάλης ΝΟΠ 1.22 8. 50 μ. ἐλευθ. κορασ. Γαλάτη ΑΟΠΦ 38.6. 100 μ. πεταλούδας ἐφήβ. Μπλούδρον ΝΟΠ 1.23. 200 μ. ἐλευθ. ἐφήβ. Ζαχαρόπουλος ΝΟΠ. 200 μ. προσθ. ἐφήβ. Ζαχαρόπουλος ΝΟΠ. 200 μ. προσθ. ἐφήβ. Ζαχαρόπουλος ΝΟΠ 3.13. 50 μ. ἐλευθ. γυν. Ρουμπὲν ΑΟΠΦ 37. 50 μ. ἐλευθ. παίδ. Χατζηκυριακάκης Ἐθν. Πειρ. 33. 100 μ. ἐλευθ. ἐφήβ. Ν.Ο.Βουλιαγμένης 1.9.8. 50 μ. προσθ. παίδ. Κασελάκης ΑΟΠΦ 53.8, 100 μ. ὕπτια ἀνδρ. Καβαντζᾶς Ὀλυμπ. Πειρ. 1.15. 200 μ. προσθ. ἀνδρ. Γκιουζέλης Ἐθν. Πειραιῶς 3.24.4. 50 μ. ὑπτίως κορασ. Γαλατη ΑΟΠΦ 47.8.**

**Εἰς ἀγῶνα πόλο, ἡ ὁμὰς τοῦ Β. Ναυτικοῦ, ἐνισχυμένη ὑπὸ παικτῶν τῆς Ἐθνικῆς, ἐπεβλήθη τοῦ ΝΟΠ μὲ 5—5 (3—0). Τὴν ἐστίαν τῆς νικητρίας ὑπερησπίζετο ἐπιτυχῶς ὁ Γκανασούλης.**

—Παναχαϊκὴ—Θύελλα;

**Τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Θυέλλης—Παναχαϊκῆς.**

—Ὁ Πανιώνιος εἰς Ψαθόπυργον

**Προχθὲς τὸ θεατρικὸν τμῆμα τοῦ Πανιωνίου Πατρῶν «ἀνέβασε» στὸν Ψαθόπυργο μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχία τὸ ἔργο «Ἡ κόρη τοῦ καπετάνιου» ὑπὲρ τοῦ ἐκεῖ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος. Πρωταγωνίστουσε ἡ ἐξαιρετικὴ «Ζανα» μαζὶ με τον Πέτρο Κατσιμπουπα καὶ τοὺς Γιαννακη Μαστρογιαννόπουλο, Καίτη Μαστρογιαννοπούλου, Χρ. Κατσιμπούπα, Βασω Μαζιᾶ, Λακη Μαργαρίτη, Τακη Σωτηρόπουλον, Χρήστο Ἀποστολόπουλο καὶ Χαρὶλ. Παπαδημητρίου.**

**Ὁ Πανιώνιος εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸ κοινον τοῦ Ψαθοπύργου καὶ ἰδιαιτέρως τὴν οἰκογενειαν τοῦ κ. Τόλια διὰ τὰς περιποιήσεις ποὺ προσέφεραν εἰς τὰ μέλη του.**

—Ὁ κολυμβητικὸς Μαραθώνιος

**ΝΕΑΠΟΛΙΣ. Ὁ Ἀργεντινὸς πρωταθλητὴς Ἀλφρέντ Καμαρερο, ἐτερμάτισε πρῶτος εἰς τὸν μαραθώνιον κολυμβήσεως Καπρι—Νεαπόλεως. Ὁ Καμαρέρο ἐκολύμβησε τὴν ἀπόστασιν τῶν 33 χιλιομέτρων εἰς ὀκτὼ ὥρας, 45' καὶ 40'' καταρρίψας οὕτω τὸ ρεκόρ, τὸ ὁποῖον ἐπραγματοποίησε τὸ παρελθὸν ἔτος ὁ Αἰγύπτιος Χασὰν Χαμάντ. Εἰς τὸν κολυμβητικὸν μαραθώνιον ἔλαβε μέρος καὶ ὁ Ἕλλην Ἰασων Ζηργανος.**

## Εἰς μνήμην

**Ἡ οἰκογένεια κ. Βασ. Πιλάλη κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ γ' κύκλου τοῦ «Ἑλληνικοῦ Φωτὸς» δρχ. 50 εἰς μνήμην Ἀποστόλου Μαρκέτου.**

**Εἰς μνήμην Ἀποστόλου Μαρκέτου ὁ κ. Μιλτ. Σπαρτινὸς (στρατηγὸς ἐ.ἀ.) κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.**

## ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἀπὸ τὴν μεγάλην μας συλλογήν:

| | |
|---|---|
| Πουτσίνι τοῦ Ἀντάμι | δρ. 30 |
| Ὧρες ἀγάπης καὶ θανάτου τῆς Ρεμάρκ | » 55 |
| Ρασπούτιν τοῦ Μόντρι | » 30 |
| Κόρη τοῦ Λοχαγοῦ τοῦ Πούσκιθ | » 30 |
| Τὰ Χιόνια Λυώνουν τοῦ Ἐρενμπουργκ | » 25 |
| Μαρία Βαλέφσκα τοῦ Ὄμπρυ | » 30 |
| Μεγάλο πρόβλημα τοῦ Βόουμ | » 30 |
| Ξέχασε ἂν μπορεῖς τοῦ Ἐρσκινὲ | » 35 |
| Μπάϋρον τοῦ Μαουτὶς | » 70 |
| Παίχτες τοῦ Ντοστογιέφσκη | » 25 |

Ἅπαντα τὰ βιβλία μὲ 10ημέρους δόσεις

Μετρητοῖς ἔκπτωσις ἀπὸ 5—25 ο)οο.

Ζητήσατε τὸ νέον μας κατάστημα

**ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**

Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων Κ. Ἀχαΐα

**Κεντήματα** παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

## Ἡ προστασία ἐφέδρων πολεμιστῶν

Ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος, ἀπαντῶν εἰς διάβημα τοῦ ΕΟΠ Ν. 751 Πατρῶν ὑπεσχέθη ἄμεσον κατάθεσιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ προστασίας ἐφέδρων πολεμιστῶν.

## Δήλωσις μετανοίας

Ὁ ὑπογεγραμμένος Βούρτσης Σωτήριος τοῦ Ἰαναγι