ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

95ον

Τὸ κέντρο, ὅπως καὶ τότε, ἦταν κατάμεστο ἀπὸ κόσμο. Καπνοὶ πούμωναν καὶ βούιζε τὸ χωρατό, τὸ χάχανο. Νὰ καὶ τὸ τραπέζι ποὺ κάθησε τότε. Ἐ καὶ νὰ καθόταν ἐκεῖ, ἐκείνη ἡ προστυχογυναῖκα. Ἡ Εὐριδίκη, ποὺ ζήτησε νὰ ἐμπορευτῇ τὸ σῶμα της. Θὰ πήγαινε καὶ κατάμουτρα θὰ τῆς φώναζε τὴν προστυχιά της. Θὰ τῆς φώναζε νὰ τὴν ἀκούσῃ ὅλος ὁ κόσμος ἐκεῖνος, γιὰ νὰ μὴ τὴν δέχωνται πειὰ μέσα στὸ κέντρο καὶ καθ' ἕνας νὰ πέρνει τὸ γλυκό του ἡσυχος.

—Χά, χά, χά! ἄκουσε γέλοια ἀπὸ πλαϊνὸ τραπέζι. Τῆς φάνηκε πὼς ἀνάμπαιζαν τὴ σκέψη της καὶ τὴν πεῖνα της.

Πισωπλάτησε καὶ βγῆκε. Πῆρε τὸ δρόμο ἀπ' ὅπου εἶχε ἔλθει. Ἡ σκέψη της εἶχε σκαλώσει στὴ γυναίκα ἐκείνη. Τῆς φαινόταν μάλιστα πὼς ἄκουε τὴ χονδρὴ καὶ βραχνὴ φωνή της: «Εὐριδίκη Β...5, Β...5».

Τώρα ἡ Εὐριδίκη δὲν τὴ ρωτᾶ γιατὶ δὲ φοράει καινούργιο φόρεμα. Τὴ ρωτᾶ γιατὶ δὲν κάθησε τὴ πάρη τὸ γλυκό της. Σύγκαιρα τῆς ἐπαινεῖ τὸ σπίτι της. Τῆς λέει πὼς γιὰ κεῖ μέσα δὲ χρειάζονται πιστοποιητικά...

Τὴ βρίζει μὲ τὴ σκέψη της τῆς φωνάζει τὴν προστυχιά της. Καὶ τότε τὴ βλέπει πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι της ἀνάερη νὰ τῆς γελάει καὶ νὰ τῆς δείχνει τὰ σουβλερά της δόντια.

Νὰ τῆς γελάει, ὅπως ἐγέλασαν καὶ κεῖνοι στὸ κέντρο, ποὺ κατάλαβαν τὴν πεῖνα της. Ἀκόμα βλέπει μέσ' τὰ σκελετωμένα χέρια της, ποὺ προσπαθοῦσαν νὰ τὴν ἀγκαλιάσουν, φαγητά, παιγνίδια, ροῦχα, ὅτι ἤθελε.

Σὰν μαγνητισμένη περπατεῖ.. Περπατεῖ γιὰ νὰ φτάσῃ τὰ φαγητά, τὰ παιχνίδια, τὰ ροῦχα γιὰ τὸ παιδί της. Καί γύρω της ὅλα μαζύ. Τὰ δήματα τὰ δικά της, τὰ δήματα τῶν ἀλλονῶν, τὸ κάλπασμα τῶν ἀλόγων, τ' ἀκούει σὲ μιά φωνή: «Εὐριδίκη Β...5, Β..5. Σταματᾶ. Τὸ δρόμο της φράζει μιὰ σιδερένια πόρτα. Ὑψώνει τὸ χέρι γιὰ νὰ φτάσῃ τὰ ὥρα της Εὐριδίκης.

Τὸ χέρι πιέζει ἕνα κουμπὶ στὸ τοῖχο. Κουδούνισμα ἀκούγεται καὶ σύγκαιρα ἡ πόρτα ἀνοίγει.

—Ἐδῶ εἶναι τῆς Εὐριδίκης;

—Πέρασε.

Καὶ ἡ πόρτα ξανακλεῖ πίσω της βαρειά.

ΣΤΟΝ ΚΑΚΟΦΗΜΟ ΟΙΚΟ

Βραδυὰ χειμωνιάτικη. Ἔξω ὁ ἀέρας μουγκρίζει μέ μανία καὶ ἡ βροχὴ, βεργιὲς ἀκούεται στὰ κλειστὰ παράθυρα. Οἱ ἀστραπὲς συνέχεια τσακμακίζουν στὶς γρίλιες, ἐνῶ οἱ βροντὲς κατρακυλοῦν ὡς τὶς ψυχὲς τῶν τρόφιμων τοῦ κακόφημου σπιτιοῦ. Ἐκεῖνες σωπαίνουν, συμμαζεύονται, κολοῦν ἡ μιὰ στὴν ἄλλη γιὰ παραθάρια καὶ φύλαξι.

Ρημάδια καὶ μπαίγνια τῆς ζωῆς, βρῶσι τῆς ἀκολασίας καὶ ποιὸς ξέρει ποιᾶς κατάντιας, φοβοῦνται τὸ ἀστραπόβολο.

Ἀπὸ πάνω ἡ λάμπα, ντυμένη μὲ κόκκινο κλαρωτὸ πανί φωτίζει μαραμένα πρόσωπα, ἀχνοσκιάζει βαθουλωμένα μάτια καὶ τὸ μπακιρένιο μαγγάλι στὴ μέση τῆς σάλας ἀγωνίζεται νὰ ζεστάνῃ ταλαιπωρημένα κορμιά. Στοὺς τοίχους κρέμονται κάδρα μὲ γυμνὲς γυναῖκες ποὺ χορεύουν προκλητικά, ἄλλες γύρω ἀπὸ τὸν ἀνατολίτη ἀφέντη τους, ἄλλες ποὺ προσπαθοῦν νὰ διασκεδάσουν τὴν θλίψι τοῦ ἀνειρεμένου βασιλόπουλου καὶ ἄλλες ποὺ χορεύουν πάνω στὰ διαμαντικὰ καὶ τῆς λογῆς—λογῆς στολίδια, σπατάλη τῆς στιγμῆς ἀφηνιασμένου πλούσιου.

(Συνεχίζεται)

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Ἄπορος φυματικὸς οἰκογενειάρχης μὲ 3 εἰσέτι μέλη τῆς οἰκογενείας του φυματικά, ζητεῖ βοήθειαν ἀπὸ τοὺς φιλανθρώπους. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὸν ἀσθενῆ Κ. Δ. εἰς τὰ Φαρμακεῖα κ. κ. Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Ζουροπούλου.

ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ

ΧΡΩΜΑΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΛΙΝΕΛΑΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΤΣΙΓΚΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Χρώματα Αὐτοκινήτων DUCO—DULUX Ἀμερικῆς καὶ TEOFLUX Ὀλλανδίας.

Ναυτιλιακὰ εἴδη καὶ Χημικὰ προϊόντα.

Πώλησις Χονδρικὴ—Λιανική.

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ Δ. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 124 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 39—35

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,

ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Προχθὲς τὴν νύκτα χάλασε πάλιν τὸ ὡρολόγιον τοῦ ναοῦ Παντοκράτορος καὶ ἐκράτησεν ἄϋπνους τοὺς περιοίκους ἐπὶ ὥραν.

—Ὑπολογίζεται ὅτι —ἐνῷ ἡ ὥρα ἦτο 2.30 πρωϊνὴ— τὸ ρολόϊ χτύπησε περὶ τὶς 200 (!) «ὧρες».

=Χθὲς τὴν 12.30 μεσημβρινὴν ἀκριβῶς, εἰς κάποιαν δημοσίαν ὑπηρεσίαν προσῆλθεν ἀσθμαίνων κάποιος συμπολίτης, προσκομίζων κάποιαν ἔγγραφον βεβαίωσιν καὶ ἐζήτησε νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὰ γραφεῖα.

—Ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ἔκλεινε τὴν πόρταν ὁ κλητήρας καὶ ὁ πολίτης παρεκάλεσε νὰ εἰσέλθῃ, δοθέντος ὅτι δὲν εἶχαν περάσει κἂν οὔτε δευτερόλεπτα ἀπὸ τὴν «ἔκπνοὴν» τῆς προθεσμίας ποὺ ἐπιτρέπεται «ἡ εἴσοδος εἰς τὸ κοινόν.

—Εἰς μάτην ἐξελιπάρει ὁ ἄνθρωπος, ἀλλ' ὁ κλητήρας εἶχε κλείσει τὴν πόρτα καὶ εἶχε ὀχυρωθῆ πίσω ἀπ' αὐτήν.

—Τελικῶς, ὁ πολίτης ἔφυγε γιὰ νὰ μεταβῇ παλιν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν σήμερον, ἀφοῦ ἴσως καταβάλη καὶ κάποιο πρόσθετον γιὰ «ὑπερημέρειες»... (πρόκειται γιὰ τὰ δευτερόλεπτα τῆς φιλονεικίας μὲ τὸν ἄτεγκτον κλητῆρα).

=Ἐγνώσθη ὅτι ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ ἀρχίσουν καὶ παλιν νὰ γίνωνται δεκαὶ ἀπὸ τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν αἰτήσεις ἐπιθυμούντων νὰ μεταβοῦν εἰς Βέλγιον διὰ νὰ ἐργασθοῦν ἐκεῖ ὡς ἀνθρακωρύχοι.

—Ἀλλὰ θὰ ὑπάρξουν τέτοιες περιπτώσεις, δοθέντος ὅτι ἐκ τῶν μεταβάντων εἰς Βέλγιον πολλοί ἐπέστρεψαν ἤδη, ἐξ ἀφορμῆς τῶν συνθηκῶν τῆς νέας ἐργασίας των;

=Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ζακύνθου, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ «Τάγματος τῶν Ἱπποτῶν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου» κ. Π. Βοῦλτσος, ἀνήγγειλε νέαν δωρεὰν τοῦ Τάγματος πρὸς τὴν νῆσον.

—Πρόκειται διὰ ποσὸν 4—5.000 δολλαρίων, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμεύσῃ διά τὴν ἀνέγερσιν εἰς τὴν πόλιν τῆς Ζακύνθου οἰκήματος, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρέχεται στέγη καὶ τροφὴ εἰς τοὺς γέροντας, τὰς ἐπιτόκους καὶ τοὺς ἀγρότες ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὰ χωριὰ διὰ νὰ εἰσαχθοῦν εἰς νοσηλευτήρια.

—Τὸ Τάγμα, ὡς γνωστόν, ἔχει δωρήσει εἰς τὴν νῆσον ὁλόκληρον φιλαρμονικὴν καὶ ἕνα πυροσβεστικὸν ὄχημα.

=Εἰς τὸ Αἴγιον θὰ συσταθῇ τουριστικὴ ἀστυνομία, ἀποτελουμένη κατ' ἀρχὴν ἀπὸ 4 χωροφύλακας καὶ ἕνα ἀνθυπασπιστήν.

=Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν ἐγκρίνεται ὅπως ἐπὶ ἀθωωτικῶν ἢ ἀκυρωτικῶν ἀποφάσεων δικαστηρίου, ἡ διαγραφὴ ἢ ἡ ἐπιστροφὴ τῶν δικαστικῶν ἐξόδων ἐνεργῆται ἐντὸς τοῦ Ταμείου διὰ πράξεως τοῦ διευθυντοῦ του καὶ τοῦ ἐλεγκτοῦ τῶν ἐσόδων πρὸς διευκόλυνσιν τῶν διαδίκων.

=Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πρόοδος» Χίου διαβάζομεν ὅτι ἡ κ. Εὐγενία Ι. Παπαστράτου ἀνέλαβε μὲ ἔξοδά της τὴν δημιουργίαν συγχρονισμένου μαγειρείου εἰς τὸ ἐκεῖ λειτουργοῦν «Σκυλίτσειον» Νοσοκομεῖον.

—Εἰς τὸ ἴδιον φύλλον τῆς ἐφημερίδος (2 Αὐγούστου) διαβάζομεν ὅτι τὴν προτεραίαν κατῆλθον εἰς 24ωρον ἀπεργίαν οἱ κουρεῖς τῆς νήσου, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ φόρου ἐπιτηδεύματος.

AMERICAN Cyanamid COMPANY

ΜΑΛΑΘΕΙΟΝ

25 % ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ

Τὸ νέον ἐντομοκτόνον ποὺ ἀντικαθιστᾶ πλήρως τὸ ΘΕΙΟΦΩΣ — ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ. Πολὺ ὀλιγώτερον τοξικὸν ἀκόμη καὶ ἀπὸ αὐτὸ τὸ Δ.Δ.Τ. Ἐξολοθρεύει ἀποτελεσματικῶς: Μυῖγες οἰκιῶν, σταύλων, κουνούπια καὶ γενικῶς, ὅλα τὰ ἔντομα.

Ἀπαλλάσσει τὰ κτήματά σας ἀπό: Μελίγκρες, Μυίγαν Μεσογείου, Καρποκάψαν, Φθείρας, Σκῶρον, Μπαμπακάδαν, Ψωρίασιν, Κικιδόμυιγαν, Κόλλαν, Τετράνυχον, Ξυλοφάγον, Κάμπιες, Σκαθάρι, Ἀνθονόμον, Πυρινοτρίτην, Δάκον τῆς ἐλαίας, διά τὸ σάπισμα τῶν σταφυλιῶν κ.λ.π. Τὸ ἀσφαλέστερον ἐντομοκτόνον τοῦ κόσμου. Ἐπίσης καὶ τὸ ἀποστειρωτικὸν ACRYLON διά σιτηρά, βίκους καὶ λοιποὺς σπόρους.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΝ. ΤΣΑΚΑΣ

ΚΑΙ ΘΕΜ. ΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 105

ΤΗΛ. 33-12 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ ἐκδρομικὴ κίνησι μὲ τὸν ἐρχομὸ τῆς ζέστης πῆρε μεγάλη ἀνάπτυξι Χιλιάδες ἐκδρομεῖς ἀπὸ ὅλες τὶς τάξεις, πλούσιοι, φτωχοί, ὑπάλληλοι, ἔμποροι, ἐργάτες, ὅλοι ὅσοι μποροῦν κάθε Σαββατόβραδο καὶ Κυριακὴ πρωῒ καὶ ὅποτε ἄλλοτε εἶναι ἀργία, ξεκινοῦν μὲ ὅλα τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα γιὰ τὶς ἐξοχές. Γραφικώτατο καὶ πολὺ εὐχάριστο θέαμα. Ἡ ἐκδρομὴ εἶναι ἕνας σταθμὸς ἀναψυχῆς μέσα στὴν ἑβδομαδιάτικη κούρασι. Εἶναι μιὰ ἀναπνοὴ βαθειὰ ἀπὸ καθαρὸ ἀεράκι, ποὺ ἔρχεται γιὰ νὰ ξαναδώσῃ στὸ κουρασμένο σῶμα δυνάμεις καὶ νὰ φρεσκάρῃ τὴν ψυχὴ καὶ τὸ κουρασμένο ἀπὸ τὶς τόσες φροντίδες πνεῦμα. Ἔτσι κάθε Κυριακὴ γεμίζουν οἱ ἀκτὲς ἀπὸ λουομένους καὶ τὰ βουνὰ ἀπὸ ὁρειβάτες. Τὰ τραγούδια, τὰ γέλια ποὺ κάνουν ἔτσι ὅπως χαίρωνται τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως, ἀκούγονται σὰν εὐχαριστήριες κραυγὲς πρὸς τὸν Μεγάλο Δημιουργό.

****

Ὁ ἄνθρωπος ἔξω στὸ ὕπαιθρο κοντὰ στὸ φλοίσβο, δίπλα στὴν πηγὴ κάτω ἀπὸ τὸ πεῦκο, αἰσθάνεται μιὰ ἀνείπωτη χαρὰ νὰ τὸν πλημμυρίζῃ. Ἕνα αἴσθημα αἰσιοδοξίας νὰ τρέχῃ σὰ ζεστὸ αἷμα μέσα στὶς φλέβες του, μιὰ ζωντάνια νά τὸν καταλαμβάνῃ καὶ ἕνα τραγούδι ἀπρόσκλητο νὰ ἀνεβαίνῃ στὰ χείλη γιὰ νὰ πῇ, ὅ,τι ἐκείνη τὴν ὥρα κατέχει τὴν ψυχή του, τὴ διάθεσί του, τὸ εἶναι του. Ἀπὸ τὴν Κυριακάτικη ἐκδρομὴ ἔχει ὁ ἄνθρωπος ποὺ βγαίνει ἔξω στὸ ὕπαιθρο, νὰ ὠφεληθῇ πολλά. Μά καὶ τὸ ὕπαιθρο καὶ τὸ χωρὶὸ ἔχει κι' αὐτὸ νὰ ὠφεληθῇ ἀπὸ τὸν ἐκδρομέα. Μιὰ ἀλληλένδετη σχέση ἑνώνει τοὺς δυό. Ἔξω ποὺ βγαίνουμε θὰ δοῦμε πράγματα ποὺ δὲν ὑπάρχουν στὴν πόλι. Θ' ἀκούσουμε φθόγγους ἀσυνήθιστους ὁτὰ αὐτιά μας, ὅταν πατᾶμε τὴν ἄσφαλτο τῆς ἱδρωμένης πολιτείας. Ἐκεῖ θὰ πλησιάσουμε τὸν ἀγρότη καὶ τὸν θαλασσινὸ καὶ θὰ ἀνταλλάξουμε ἀμέσως τὶς γνῶμες μας Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ μᾶς προσέχουν σ' ὅ,τι λέμε καὶ σ' ὅ,τι κάνουμε. Κάθε δικό μας γι' αὐτοὺς εἶναι πολιτισμένο καὶ σπεύδουν ἀμέσως νὰ τὸ μιμηθοῦν. Γιὰ τοῦτο πρέπει νὰ προσέχουμε πάρα πολὺ ὅταν βγαίνουμε ἔξω. Δὲν λέμε, θὰ χαροῦμε ἐκεῖ, θὰ φωνάξουμε, θὰ παίξουμε σὰν παιδιά, θὰ ἀφίσουμε κάθε τυπικότητα καὶ σοβαροφάνεια. Σωστά, μὰ δὲν πρέπει ὅμως νὰ ξεχνᾶμε ὅτι πάντα πρέπει νὰ εἴμαστε κόσμιοι καὶ εὐγενεῖς.

*****

Πολλοὶ ἐκδρομεῖς καὶ μάλιστα νέοι καὶ νέες, ἐνῶ ὅταν βρίσκωνται στὶς πολιτεῖες εἶναι σεμνοὶ καὶ προσεκτικοὶ στους τρόπους καὶ στὶς ἐκδηλώσεις τους, ὅταν βρεθοῦν στὸ ὕπαιθρο ξαφνικὰ ἀλλάζουν κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ σοῦ εἶναι ἀδύνατο νὰ τοὺς γνωρίσῃς.

Λέγοντας, ὅτι θέλουν νὰ διασκεδάσουν, κάνουν πράγματα, ποὺ τοὺς ὑποτιμοῦν σᾶν ἀνθρώπους. Ἄσεμνα παιχνίδια, χειρονομίες, λέξεις, δίστιχα, σόκιν, δηθεν ἀστεῖες ἱστορίες, ποὺ φέρνουν πολλὲς φορὲς τὶς ἀναθυμιάσεις τῶν ὀχετῶν τῆς πόλεως, κακὸ ντύσιμο καὶ ἐπίδειξι, εἶναι δείγματα κατώτερων ἀνθρώπων. Ἡ ἐκδρομὴ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν σωματικὴ εὐχαρίστηση σημαίνει καὶ ἄσκησι ψυχῆς. Δὲν ἐπιτρέπεται ὁ ἄνθρωπος νὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς εὐπρέπειας, τῆς εὐγένειας, τοῦ πολιτισμοῦ. Οἱ καϋμένοι οἱ χωρικοὶ πολλὲς φορὲς μένουν ἄναυδοι σὲ κάτι τέτοιες ἐκδηλώσεις. Δὲν μποροῦν νὰ ἐξηγήσουν τὴ στάσι μερικῶν ἐκδρομέων, ποὺ φωνασκοῦν σᾶν δαιμονισμένοι καὶ χειρονομοῦν σᾶν τρελλοί. Κατόπιν ἄλλη κακὴ συνήθεια τῶν ἐκδρομέων νὰ μεταβάλουν τοὺς τόπους ποὺ ἐπισκέπτονται καὶ στρατοπεδεύουν σὲ χώρους ἀπορριμμάτων καὶ σκουπιδιῶν, εἶναι ἡ πιὸ χειρότερη καὶ βέβηλη πράξη ποὺ μπορεῖ νὰ γίνῃ στὸ ὕπαιθρο. Παληοεφημερίδες, κουτιὰ ὅλων τῶν εἰδῶν, χαρτιὰ λαδωμένα, ἀποκόμματα ἀπὸ ψωμιά, ἀπόφαγα, φλοῦδες ἀπὸ φροῦτα, κουτσόπιρτα, καὶ ὅ,τι ἄλλο γίνεται ἄχρηστο μετὰ τὸν προορισμό του, ἐγκαταλείπεται ἐκεῖ εἰκῆ καὶ ὡς ἔτυχεν, δίνοντας τὴν ὄψη μιᾶς λερωμένης τοποθεσίας. Χειρότερη ἐκδήλωσις ἀμορφωσιᾶς δὲν εἶναι ἀπ' αὐτή. Πᾶμε γιὰ νὰ καθαρίσουμε ἐμεῖς καὶ λερώνουμε μὲ τὸν ἀσχημότερο τρόπο τὸ ὕπαιθρο.

Καλὴ ἡ ἐκδρομή. Δὲν πρέπει ὅμως ὁ ἐκδρομέας νὰ λησμονῇ τὸν πολιτισμό του, τὴν ἀνθρωπιά του, τήν εὐγένειά του. Γιατὶ τότε ἀντὶ νὰ προωθῇ τὴν ἰδέα τοῦ Τουρισμοῦ, τὴν ἰδέα τῆς ὁμορφιᾶς, τὴν καταστρέφη ἀνεπανόρθωτα. Ἐπαναλαμβάνομε ὅτι τὸ ἦθος καὶ ἡ ψυχικὴ μας ἀνωτερότητα πρέπει νὰ μᾶς συνοδεύουν στὴν ἐκδρομή μας, ὅπως τὰ ἐφόδια ποὺ φέρνουμε στὸν γυλιό μας. Ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ μένῃ ἄνθρωπος καὶ στὴν πόλη, μὰ περισσότερο ἔξω στὸ ὕπαιθρο. Ἐκεῖ κοντὰ στὸ Δημιουργό.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΑΓΩΝ ΟΥΩΤΕΡ ΠΟΛΟ ΑΧΙΛΛΕΩΣ-ΝΟΠ

Παρὰ τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα, θὰ διεξαχθῇ τὴν 5,30 μ. μ. αὔριον, ὁ ἀγὼν Οὐῶτερ—πόλο, μεταξὺ τῶν ὁμάδων ΝΟΠ καὶ Ἀχιλλέως. Ὁ ἀγὼν εἶναι τῆς Β' σειρᾶς τῶν προκριματικῶν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος. Ἡ νικήτρια τοῦ αὐριανοῦ ἀγῶνος θὰ συνεχίσῃ τὴν πορείαν της πρὸς τοὺς τελικούς.

Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ κατ' ἀπόφασιν τῆς Ὁμοσπονδίας ὁ κ. Χρ. Σβολόπουλος.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος Οὐῶτερ—πόλο ὁ ΝΟΠ θὰ ὀργανώσῃ ἐσωτερικοὺς εἰς ἀγωνίσματα παίδων καὶ ἐφήβων μὲ συμμετοχὴν 120 κολυμβητῶν του.

—Τὰ Θ' Μαραγκοπούλεια

Ἐξαιρετικὴ προβλέπεται ἡ ἐπιτυχία τῶν ἐφετεινῶν «Θ' Μαραγκοπουλείων» κολυμβητικῶν ἀγώνων, τοὺς ὁποίους ὀργανώνει ὁ ΝΟΠ. Μέχρι στιγμῆς ἐδήλωσαν συμμετοχὴν εἰς τοὺς ἀγῶνας ὁ ΑΟΠ Φαλήρου, οἱ Ὀλυμπιακὸς καὶ Ἐθνικὸς Πειραιῶς, ὁ Ἐθνικὸς Ἀθηνῶν, ὁ Ν. Ο. Βουλιαγμένης, Ν. Ο. Μυτιλήνης, Ν. Ο. Κερκύρας καὶ ὁ Ν.Ο.Π.

—Ὁ Ἑλληνικὸς Ναυτικὸς Ὅμιλος Ἀλεξανδρείας

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ν.Ο.Π. ἔφθασαν προτάσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ἀλεξανδρείας διὰ δύο ἀγῶνας τῆς ὁμάδος του οὐῶτερ—πόλο ἐν Πάτραις κατὰ τὰ τέλη Αὐγούστου καὶ 6 ἀγῶνας τῆς ὁμάδος τοῦ Ν.Ο.Π. ἐν Αἰγύπτῳ κατὰ τὸ β' 15θήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου καὶ εὐθὺς μετὰ τοὺς πανελλήνιους ἀγῶνας. Ἡ διοίκησις τοῦ Ν.Ο.Π. μελετᾶ τοὺς οἰκονομικοὺς ὅρους πραγματοποιήσεως τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων.

—Τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π.

Τὸ νεοεκλεγὲν Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. κατηρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως: Πρόεδρος Κ. Σκλᾶβος, ἀντιπρόεδροι Δ. Ἀνδρικόπουλος, Γ. Πετρᾶκος, γεν. γραμματεὺς Σ. Βασιλείου, εἰδ. γραμματεὺς Δ. Λυριντζῆς, ταμίας Δ. Νταβαρῆς, ἔφορος Α. Κουλουμπῆς καὶ σύμβουλοι Θ. Ψαλλίδας, Π. Λιβιεράτος, Κ. Μπαρδοῦτσος, Σ. Κερτεζιτόπουλος, Ι. Σπυρούλιας, Σ. Βασιλόπουλος. Πρόεδροι Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν Στ. Βασιλείου, Πρωταθλήματος Δημ. Λυριντζῆς, Κανονισμῶν Ἀρ. Κουλουμπῆς, Οἰκον. Ἐπιτροπῆς Δημ. Νταβαρῆς. Ἡ συμπλήρωσις τῶν ὡς ἄνω ἐπιτροπῶν διὰ μελῶν θὰ γίνῃ κατὰ τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν τοῦ Δ. Σ.

—Σχολὴ διαιτητῶν

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν πρώτην συνεδρίασιν τοῦ Δ.Σ. ἀπεφασίσθη ἡ λειτουργία Σχολῆς Διαιτητῶν, εἰς ἣν θὰ κληθοῦν νὰ φοιτήσουν τελειόφοιτοι Γυμνασίου ἢ καὶ κατωτέρων Γυμνασιακῶν τάξεων. Σχετικὴ προκήρυξις τῆς Ἑνώσεως καθορίζουσα λεπτομερῶς τοὺς ὅρους καὶ τὰ προσόντα τῶν ὑποψηφίων θέλει ἐκδοθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

—Ἀδειατ δι' ἀγῶνας

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ σωματεῖα τὰ ἀνήκοντα εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ἑνώσεως, ὅτι κατόπιν ληφθείσης ἀποφάσεως, ὑποχρεοῦνται ὅπως, μέχρι τὰς ἑσπέρας ἑκάστης Πέμπτης, ζητοῦν παρα τῆς Ἑνώσεως τὴν σχετικὴν ἄδειαν προκειμένου νὰ ἀγωνισθοῦν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα.

Η ΠΥΓΜΑΧΙΑ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ὅπως εἰς τὸ Κέντρον ἔχουν ἱδρυθῆ σωματεῖα ἐρασιτεχνικῆς πυγμαχίας ἔτσι ἱδρύθη σωματεῖον καὶ εἰς τὴν πόλη μας. Πολλοὶ νεαροὶ ποὺ ἀγαποῦν τὸ σπὸρ αὐτὸ σπεύδουν νὰ γυμναστοῦν 3 φορὲς τὴν ἑβδομάδα εἰς τὸ γυμναστήριον ΠΓΕ διὰ νὰ γίνουν συντόμως καὶ ἀσφαλῶς ἄσσοι τῆς πυγμαχίας μας. Ὁ ἀκούραστος προπονητής μας καὶ παλαίμαχος, ἄριστος ἀθλητὴς τοῦ μπὲξ καὶ τῆς πάλης κ. Εὐαγγελος Μαυρόπουλος ἐλπίζει μὲ τὴν συνεχῆ προπόνησιν νὰ μᾶς ἀναδείξῃ τόσον καλούς, ὥστε νὰ λάβωμεν μέρος ὁ καθεὶς εἰς τὴν κατηγορία του καὶ εἰς τοὺς πανελληνίους ἀγῶνας οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς Ἀθήνας κατὰ τας ἀρχὰς τοῦ νέου ἔτους. Εὐχαριστοῦμεν τὸν προπονητὴ μας.

Ὁ ἀθλητὴς
Ι. Πυλλῆς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΚΩΤΙΑΝ ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ 5000 ΔΡΟΜΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Μέσογ. Πρακτ). Τὰ κολλέγια τῆς Ἀγγλίας ἀπεφάσισαν νὰ ὀργανώσουν ἀγῶνας δρόμου τῶν ὁποίων θὰ μετάσχουν ἀντιπροσωπευτικαὶ ὁμάδες ὅλων τῶν ἀγγλικῶν ἀθλητικῶν σωματείων. Συνολικῶς ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν 5.000 δρομεῖς εἰς δρόμους διαφόρων ἀποστάσεων. Μολονότι δὲν ἔχουν καθορισθῆ εἰσέτι ὁ χρόνος καὶ ὁ τόπος εἰς τὸν ὁποῖον θὰ διεξαχθοῦν τὰ ὁμαδικὰ αὐτὰ ἀγωνίσματα, πιστεύεται ὅτι ὡς τόπος μὲν θὰ προτιμηθῆ ἡ Σκωτία, ὡς χρόνος δὲ ἡ προσεχὴς ἄνοιξις. Πρότασις ὅπως δοθῆ εἰς τοὺς ἀγῶνες χαρακτὴρ διεθνὴς, μετάσχουν δὲ αὐτῶν ὁμάδες τῶν ἀθλητικῶν σωματείων ὅλου τοῦ κόσμου ἀπερρίφθη διότι ἡ συγκέντρωσις τόσου μεγάλου ἀριθμοῦ ἀγωνιζομένων θὰ ἐπέβαλλε τὴν ἐπὶ δύο ἢ τρεῖς μῆνας διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων ὁπότε θὰ ἔχανον οὗτοι ἀπὸ τὸ ἐνδιαφέρον των.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Δημ. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου