ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστεΐ 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Γ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΜΑΙΡΗ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

Γάμοι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΝΑΡ. ΖΑΦΕΙΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, Τηλ. 30—75.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφωνον 31—02 Τηλεφ. οἰκίας 37—04.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαρχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου 3ου) Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία--σεξουαλικαὶ παθήσεις).

****

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ ἰατρος—φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, Τηλέφωνον 20—65.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, Τηλ. 30—61

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 35-58

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32--72.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ἰδίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτους ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	23—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θεάματα

Λυρικον : Μουσικὸς Θίασος Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γ. Γαβριηλίδη. Σήμερον 8—10 καὶ 10 1)2—12 1)2 «Γυναῖκες τοῦ 55», ἐπιθεώρησις.

III

Ἀλάμπρα : Σήμερον «Ὀδύσσεια». Αὔριον «Τζὰκ ὁ ἀσύλλυπτος».

Ἕσπερος : Σήμερον «Ἡ ἀνταρσία ἄρχισε στὸ κελλὶ 11», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Κατάσκοποί στὴ Λισσαβώνα».

Ζενίθ : Σήμερον «Τὸ Δεκαήμερον τοῦ Βοκκακίου». Αὔριον «Δακτυλογράφος ζητεῖ θέσιν», Πάουλ Χέρμπιγκερ.

Ὄασις : Σήμερον «Πονεμένη Μητερα». Αὔριον «Φλογισμένο δάσος», ἔγχρωμον.

III

Θέατρον **«Μέμου»** Γλυφάδα : Ὁ Παναγιωτάρας Κουκλοθέατρον, Καραγκιοζοπαίκτης Μητσάκης. Κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Θέατρον **«Ὀρφεύς»** : (Πλατεῖα Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα ἔργα. Ἀσπιώτης—Κουκλοθέατρο. Μίμαρος—Καραγκιόζη.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 6)8)55

Γεννήσεις : Ἄρρεν : Νικολ. Φούσκα. Θήλεα : Κων. Περλέγκα, Δημ. Ἰωάννου, Κων. Παυλάκη.

Θάνατοι : Οὐδεείς.

Γάμοι : Οὐδεείς.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι :

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἑλένης τό γένος Κατσαΐτη, γεννηθεὶς εἰς Δεμέστιχα καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΔΙΔΩ ΑΡΗΔΑ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Κικῆς τὸ γένος Κασπίρη γεννηθεῖσα εἰς Μπρακουμάδι καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 6ης Αὐγούστου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	98.00
1887 Παγ.	80.50
1889 Μον.	80.50
1890 Δαρ.	85.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	67.00
1910	76.00
1914	128.00
1924	128.00
1928 Σταθ.	115.00
1931 Παρ.	203.00
Κτηματ.	200.00
Ἀνταλ. 8 τ)ο	9.90
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	125.00
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπολ. 0.70.	Ἔντοκα 9.50
Ὑπηκόων 3.90	Πολεμ. 0.55
Τράπεζα Ἑλλάδος	1050.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8.300.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	640.00
Κτηματικὴ	280.00
Ἐμπορικὴ	137.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	260.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	510.00
Ἐριουργίας	38.00
Χρυσαλλὶς	90.00
Ἡρακλῆς	490.00
Τιτὰν	500.00
Οἴνων	46.00
Οἰνοπνευμάτων	26.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 304

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 303, πώλησις 306.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ
(Σταθμὸς αὐτοκινήτων πλατείας Τριῶν Συμμάχων Καφενεῖον Ζώη Καραγιάννη Τηλέφ. 34—57
Ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑπεύθυνον καὶ τελείαν ἐκμάθησιν ὁδηγήσεως αὐτοκινήτου, δια τὴν ἔκδοσιν ἐρασιτεχνικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ διπλώματος διά κυρίους, κυρίας καὶ δεσποινίδας ἄνω τῶν 19 ἐτῶν.

Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου

ἙΚΑΣΤΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΦΑΝΕΡΟΝ ΓΕΝΗΣΕΤΑΙ,

Δὲν ἠθέλησεν ὁ σοφὸς Δημιουργὸς καὶ Οἰκοδόμος μόνος του νὰ φέρῃ τὸ δημιούργημά του στὴν τελειότητα.

Σ' αὐτὸ θέλει «Συνεργὸν» καὶ συνοικοδόμο καὶ τὸν ἄνθρωπο. Τοῦ ἔδωσε ὅλες τὶς δυνατότητες γιὰ νὰ συμβάλῃ στὴν ἠθικὴ ὁλοκλήρωσι τῆς προσωπικότητός του. Ἀνάγκη λοιπὸν νὰ προσέχῃ στὴν οἰκοδομή.

Τί ὑλικὰ θὰ χρησιμοποιήσῃ;

Ἐνδέχεται νὰ φτιάσῃ τὴν οἰκοδομή του στὸ φαινόμενο σπουδαία. Πιθανὸν ἐνώπιόν του πολλοὶ ν' ἀποκαλύπτωνται τώρα. Εἶναι ὅμως βέβαιος ὅτι θ' ἀνθέξῃ στὶς ἀντιξοότητες τοῦ χρόνου;

Μὴ λησμονῶμεν τὴ σύστασι τοῦ θείου Παύλου «ἑκάστου τὸ ἔργον φανερὸν γενήσεται» Α' Κορινθ. Γ, 13.

Προσέχετε, λέγει ὁ Παῦλος, διότι τὸ ἔργον τῆς ἠθικῆς σας οἰκοδομῆς θὰ φανερωθῇ αὔριον.

Ἀληθινὰ πόσο ἐπλανήθηκαν μερικοί! Παρουσίασαν τὸν ἑαυτό τους μεγάλο καὶ σπουδαῖο. Ἐζήτησαν ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἐπαίνους καὶ ἐγκώμια, τιμὲς, δόξες καὶ ἀνδριάντες. Καὶ δὲν ἀποκλείεται στὴν ἀρχὴ νὰ τὰ ἔλαβαν, διότι ἡ κοινωνία πλανᾶται. Θαμβοῦται ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὰ πλούτη τοῦ ἄλλου καὶ ὑποκλίνεται ἐνώπιόν του. Κάμπτεται ἀπὸ τὰ ἀξιώματά του καὶ ὑποστέλλεται. Ἕως πότε ὅμως; Μέχρι πότε τὸ καμουφλάρισμα αὐτὸ θὰ ἐπιβάλλεται καὶ θὰ παρουσιάζῃ τὸν κοῦφον καὶ ἀλαζόνα σπουδαῖο;

Κάποτε, κάποια μέρα ὁ σφοδρὸς ἄνεμος θὰ τὸ πετάξῃ τὴν λεοντὴν τῆς «μεγαλειότητος» καὶ θ' ἀποδειχθῇ ἡ πραγματικὴ του γύμνια. Θ' ἀποδειχθῇ ὅτι ὁ σπουδαῖος αὐτὸς οἰκοδομοῦσε μὲ ὑλικὰ ἐφήμερα. Ἀντὶ τσιμέντου καὶ πέτρας, ἐχρησιμοποίησε «ξύλα καὶ χόρτο καὶ καλάμη». Ἕως πότε ὅμως μιὰ ἀχυροκαλύβη θὰ μεγαλαυχῇ; Θὰ φθάσῃ ἕνα σπίρτο ἑνὸς μικροῦ παιδιοῦ ἴσως, γιὰ νὰ γίνῃ πυραύλημα!

Ὦ! πόση ἐντροπὴ τότε;

Σ' αὐτὴ τὴ φημισμένη, κούφη καὶ κενόδοξη κατάστασι βρίσκονται καὶ οἱ ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς μας, ποὺ παρουσιάζονται «ἐντιμότατοι», δίκαιοι, φιλάνθρωποι κλπ. Τοὺς βλέπετε νὰ κόπτωνται ὑπὲρ τῆς ἠθικῆς καὶ τῆς τιμιότητος στὶς συζητήσεις. Νὰ ὑπερασπίζωνται τοῦ δικαίου ἱδρῶτος τοῦ ἐργάτη. Νὰ παρουσιάζωνται ὡς ἕτοιμοι νὰ θυσιασθοῦν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ πτωχοῦ καὶ τοῦ ἀρρώστου. Φαίνονται ὡς ἰδανικοὶ τύποι οἱ ἀληθινοὶ ἐνσαρκωταὶ κάθε τιμίου καὶ δικαίου. Ἀλλ' ὁ Παῦλος ἐπιμένει: «Ἑκάστου τὸ ἔργον φανερὸν γενήσεται».

Παρουσιάζεσαι ὡς ἠθικὴ καὶ φιλάνθρωπος προσωπικότης;

Περίμενε, αὐτὸ θὰ τὸ ἀποδείξῃ ὁ χρόνος. Θὰ ἀποδειχθῇ ἂν στὸ βάθος εἶσαι τέτοιος ἢ ἁπλῶς τὸ καμουφλάρισμά σου σὲ παρουσιάζει ἔτσι. Ἕνα κοινωνικὸ γνωμικὸ λέγει «εἶνε καλὸς ἕνας, μέχρις ἀποδείξεως τοῦ ἐναντίου». Θὰ ἠθέλαμε λοιπὸν εἰς τὸν ἐντιμότατον αὐτὸν κύριον νὰ ἀνατεθῇ ἡ διαχείρισις μιᾶς μεγάλης ἐμποροβιομηχανικῆς ἐταιρείας; Ἐδῶ θὰ ἐφέρετο τίμιος διαχειριστὴς ἢ θὰ ἐγένετο καταχραστὴς μεγάλης ὁλκῆς; Τοποθετήσατέ τον στὴν ὑπηρεσίαν κρατικῶν ἔργων ποὺ νὰ περνοῦν ἀπὸ τὰ χέρια του πολλὰ χρήματα. Θὰ προσέξῃ τὰ χέρια του ἢ ἔργον Ἰούδα θὰ μετέλθῃ ἢ θὰ ζηλώσῃ τοὺς ἄθλους ἑνὸς Σταβίνσκυ; Καθενὸς τὸ ἔργον καὶ αἱ διαθέσεις φαίνονται στὶς περιστάσεις ὀρφανῶν καὶ ἀποστρατευτῶν. Μήπως ὅμως εὐκαιρίας δοθείσης ἀποδειχθῇ σφαιρεριστὴς τῶν ἱερῶν πραγμάτων τῶν ὀρφανῶν; Μήπως ἐνῶ προφέρεται νὰ διευκολύνῃ καὶ ἐξυπηρετήσῃ κάποιον, ἀποβῇ ἔπειτα τοκογλύφος; Ἀλλὰ ὄχι μόνον τότε, ὁπότε ὅλα γυμνὰ ἐνώπιον τοῦ Δικαιοκρίτου θὰ φανοῦν. Καὶ τώρα, σήμερα—αὔριον θὰ πέσῃ τὸ καμουφλάρισμα τῆς μεγαλειότητος, τῆς φιλανθρωπίας, τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ δικαίου. Καὶ ἔπειτα θὰ φανῇ ἡ ποταπότης, ἡ πλάνη καὶ ἡ ἀπάτη, ἡ ἀδικία καὶ ἡ ἀσπλαχνία. Θὰ ἀποδειχθῇ ὁ ἄνθρωπος.

Θέλεις λοιπὸν ἄνθρωπέ μου τὸ ἔργον σου νὰ δοκιμασθῇ «ἐν πυρὶ» καὶ ν' ἀποδειχθῇ ἀσφαλὲς καὶ ἀρραγὲς καὶ σωτήριο; Θὰ οἰκοδομῆς μὲ «χρυσὸν καὶ ἄργυρον, μὲ λίθους τιμίους». Θὰ οἰκοδομῆς ἐπὶ τὸν μοναδικὸν «θεμέλιον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς Χριστός».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΙΝΤΕΛΛΙΤΖΕΝΣ ΣΕΡΒΙΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕ!!
Μιὰ ταινία γεμάτη περιπέτεια καὶ καταρακτώδη δράσι!
Μιὰ ὑπερπαραγωγὴ Μεγάλης Κατασκοπείας
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ
Μ' ἕνα ἐπιτελεῖον ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν τοῦ Ἀγγλικοῦ Κιν)φου
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΠΕΡΚΕ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΦΑΡΡΑΡ
ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΡΙΛΛΑ
ΛΩΡΕΝΣ Ο' ΜΑΝΤΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΑΡΧΙΣΕ ΣΤΟ ΚΕΛΛΙ 11
(Ἀκατάλληλον)

ΕΝΕ Ὄασις
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ μεγάλη περιπέτεια
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ
(Ἔγχρωμον)
—Γυναῖκες μὲ φλογερὴ ἰδιοσυγκρασία.
—Ἄνδρες μὲ χαλύβδινα νεῦρα
Δράσις — Ἔρως Περιπέτεια.
Πρωταγωνιστοῦν :
ΤΖΩΝ ΠΑΙΝ
ΣΟΥΖΑΝ ΜΟΡΡΟΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΜΗΤΕΡΑ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ
ΚΛΩΝΤΝΤ ΚΟΛΜΠΕΡ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΙΑΤ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΦΙΑΤ 600
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΣΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΟΡΟΥΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΣΙΑΝΟΣ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 292 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 24—06

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ν.Ο.Π.-ΑΧΙΛΛΕΥΣ

Τὴν 6 μ.μ. θὰ ἀρχίσῃ εἰς τὸν λιμενοβραχίονα Ἁγίου Νικολάου ὁ ἀγὼν ὑδατοσφαιρίσεως διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ν.Ο.Π. καὶ Ἀχιλλέως. Ὁ ἀγὼν προβλέπεται ὅτι θὰ εἶναι πεισματώδης καὶ θὰ συγκεντρώσῃ μεγάλον ἀριθμὸν φιλάθλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Χρ. Σβολόπουλος τῆς ΕΚΟΦ.

Αἱ ὁμάδες θὰ χρησιμοποιήσουν τὰς ἑξῆς συνθέσεις:

Ν.Ο.Π. Γκανασούλης, Οἰκονόμου, Κυριαζῆς, Καίσαρης, Νικολακόπουλος, Παπαδόπουλος, Βάλσαμος.

Ἀχιλλεὺς. Καπνίσης. Σωτηρίου, Σινεγάλιας, Σπηλιόπουλος, Τσοῦμπος, Τσιτσάρας, Μπουχοῦτσος.

—Ε.Α.Π.—Ἀμερικανικὸν πολεμικὸν «Φίσκ».

Τὴν 8.30' μ.μ. τῆς αὔριον Δευτέρας θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ Γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων ἐνδιαφέρων ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τῆς ὁμάδος τῆς Ε.Α.Π. καὶ τῆς ὁμάδος τοῦ εἰς τὸν λιμένα μας ναυλοχοῦντος ἀμερικανικοῦ πολεμικοῦ «Φίσκ».

Ἐπιστολαί

Κύριε Συντάκτα,

Παρακαλῶ ὑμᾶς, ὅπως εὐαρεστούμενος δημοσιεύσητε εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα τὴν κάτωθι ἐπιστολήν μου :

Ἐπὶ τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ἀχιλλέως-Ν.Ο.Π. ἔχω νὰ κάμω τὰς κάτωθι σκέψεις εἰς ἃς νομίζω ὅτι θὰ συμφωνῇ κάθε ἀγνὸς φίλαθλος ἀνεξαρτήτως συλλογικῶν συμπαθειῶν.

Δυστυχῶς ὁ σημερινὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἀνωτέρω Σωματείων εἶναι μόνον ὁ δεύτερος ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως ἀμφοτέρων τῶν Σωματείων (ὁ πρῶτος ἀγὼν ἐτελέσθη ἐν Ἀθήναις τὸ ἔτος 1954 διὰ τὸ Πανελλήνιον Πρωτάθλημα) καὶ τοῦτο λόγῳ τῆς ἀστόχου, ἃς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ τὴν χαρακτηρίσω τακτικῆς, τοῦ συμπαθοῦς κατὰ τὰ ἄλλα ἐνδόξου Ν.Ο.Π. Μὲ τὴν τακτικὴν τοῦ παραγκωνισμοῦ ἔναντι τοῦ Ἀχιλλέως ποὺ ἀκολουθεῖ νομίζομεν ὅτι προξενεῖ μεγάλον κακὸν τόσον εἰς τὸν Σύλλογόν του ὅσον καὶ τὸ ἀγώνισμα γενικῶς. Ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν προεκάλεσε μεταξὺ τῶν φιλάθλων κύκλων τῆς πόλεώς μας ἡ παραγνώρισις τοῦ Ἀχιλλέως ἀπὸ τὴν μεγάλην διοργάνωσιν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς τῶν Πανναυτικῶν ἀγώνων, εἰς τοὺς ὁποίους ἔλαβον μέρος Σωματεῖα ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἕτερον Πατραϊκὸν Σωματεῖον ἴστατο ἁπλοῦς θεατὴς τῶν ἀγώνων. Καὶ πολὺ φοβούμεθα ὅτι ἡ αἰτία ἦτο ὁ Ν.Ο.Π.

Κατὰ τὴν ταπεινήν μου ἀντίληψιν νομίζω ὅτι συνεχεῖς ἀγῶνες μεταξὺ τῶν ἐν λόγῳ Σωματείων θα ἀνεβίβαζαν τὴν ποιοτικὴν καὶ ἀγωνιστικὴν στάθμην ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων καὶ τοιουτοτρόπως θὰ εἴχομεν νὰ παρουσιάσωμεν δύο δυναμικὰς ὁμάδας Ὀὐῶτερ πόλο ὥστε νὰ ἐκπροσωποῦν τὴν πόλιν μας ἐπαξίως εἰς τὰς ἑκάστοτε διοργανώσεις.

Εἴθε ὁ σημερινὸς ἀγὼν νὰ εἶναι ἡ ἀρχὴ καὶ ἄλλων ἀγώνων μεταξύ των, διότι μόνον διὰ τῆς εἰλικρινοῦς καὶ συνεχοῦς συνεργασίας θὰ δυνηθῶμεν νὰ προοδεύσωμεν, καὶ ὄχι διὰ τῆς τακτικῆς τοῦ παραγκωνισμοῦ καὶ τῶν μικροφιλοδοξιῶν. Καὶ νομίζομεν ὅτι ἡ συμπαθὴς νεαρὰ ὁμὰς τοῦ Ἀχιλλέως εἶναι διατεθειμένη διὰ μίαν τοιαύτην συνεργασίαν.

Μετὰ τιμῆς
Νικ. Μιχαλόπουλος

ΠΡΟΑΓΩΓαΙ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Διὰ διαταγμάτων τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Γεροκωστοπούλου προήχθησαν τὰ δημοτικὰ σχολεῖα Λόγγου Αἰγίου εἰς διτάξιον, τὸ 25ον Πατρῶν εἰς 5τάξιον καὶ τὸ 26ον Πατρῶν εἰς 6τάξιον.

ΙΡΙΣ
Mobiloil
Νὰ προσέχετε ποῦ βάζει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΙΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΕΝΑΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ

ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΦΥΛΑΚΙΣΘΗ ΔΙΑ ΝΑ ΠΑΥΣΗ ΝΑ ΠΙΝΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (Μεσογ. Πρακ.) Ἑπτὰ λησταῖς καὶ ἄλλους τόσους φόνους εἶχε διαπράξει ὁ νεαρὸς ἐργάτης οἰκοδομῶν Κοὺρτ Μέλλερ ὅπως ὡμολόγησεν ὁ ἴδιος εἰς τὸν ἀνακριτὴν. Ὁ Κοὺρτ, ὁ ὁποῖος εἶναι μόλις 22 ἐτῶν, εἶχεν εὑρεθῆ ὑπὸ ὀργάνων τῆς ἀστυνομίας εἰς κατάστασιν κραιπάλης καὶ εἶχεν ὁδηγηθῆ εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα, ἀκολούθως δὲ μετὰ τὴν ἀνάνηψίν του ὡδηγήθη εἰς τὸν ἀνακριτὴν ἐνώπιον τοῦ ὁποίου ἔκαμε τὴν ἀνωτέρω φοβερὰν ὁμολογίαν.

Ἡ ἀστυνομία ἤρχισεν ἀμέσως τὰς ἐρεύνας της διὰ τὴν διελεύκανσιν τῶν ἐγκλημάτων τοῦ Μέλλερ, ἀλλὰ δὲν εὕρισκε τὸ παραμικρὸν πειστήριον, τελικῶς δὲ ἐπείσθη ὅτι ὅλα ὅσα εἶχεν ὁμολογήσει ὁ νεαρὸς δράστης ἦταν φανταστικά. Τελικῶς ἠναγκάσθη καὶ ὁ ἴδιος νὰ ἀναιρέσῃ τὴν πρώτην του κατάθεσιν καὶ νὰ δηλώσῃ ὅτι εἶχε προβῆ εἰς τὴν αὐτοκατηγορίαν ἐπειδὴ ἤθελε νὰ ἐγκλεισθῆ εἰς τὴν φυλακὴν καὶ νὰ ἀπαλλαγῆ τοιουτοτρόπως ἀπὸ τὴν μανίαν τοῦ ποτοῦ ποὺ τὸν κατεῖχε καὶ τὸν ἔφερε ἀσφαλῶς πρὸς τὴν κατάστασιν τοῦ ἀλκολισμοῦ Τελικῶς ἐξηκριβώθη ὅτι ὁ Μέλλερ εἶχε διαπράξει διαφόρους μικροκλοπὰς καὶ κατόπιν τοῦ τοῦ κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν ἐννέα μηνῶν διὰ νὰ τοῦ δοθῆ οὕτω καὶ ἡ εὐκαιρία νὰ κάμῃ τὴν ἀντιαλκοολικὴν του δίαιταν.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Χαράλαμπος Στεργιώτης τοῦ Γεωργίου δηλῶ ὅτι παρασυρθεὶς κατὰ ττν Κατοχὴν ἀπὸ τὰ κηρύγματα τοῦ Κ.Κ.Ε. καὶ τοῦ Ε.Α.Μ. ἀνεμίχθην εἰς τὴν κίνησιν αὐτῶν. Ἤδη ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε. καὶ τὰς παραφυάδας του καὶ τάσσομαι παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς ἐθνικῆς παρατάξεως.

Ὁ δηλῶν
Χ. Στεργιώτης

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων, Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι:

**Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ τῆς Ὑπηρεσίας, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσε