ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

100ον

Τὸν πῆρε σὲ μακρυνὸ περίπατο καὶ ἀφοῦ τὸν ἐβασάνισε μὲ ἀνυπομονησία, ἄρχισε:

—Κυρ' Σπῦρο. Σὲ ἔχω γιὰ τίμιον ἄνθρωπο καὶ παραξενεύομαι πῶς ἐσύ, ποὺ ἄλλοτε δὲ δεχόσουν καφουριὰ στὰ ζητήματα τῆς ἠθικῆς, τώρα δέχεσαι νὰ μπενοβγαίνει στὸ σπίτι σου μιὰ κοινὴ γυναίκα.. Μιὰ πόρνη.

—Πᾶψε Δέσποτά μου, ὁ κόσμος τὰ λέει.

—Ἄκουσε ποὺ σοῦ μιλῶ. Ὁ κόσμος εἶναι μεγάλος κριτὴς καὶ λόγος ποὺ θὰ εἰπωθῆ, ψεματινὸς δὲν εἶναι.

—Ἐγὼ δὲν πιστεύω τίποτ' ἀπ' αὐτά. Τὴν ξέρω καλὰ καλὰ τὴν κυρὰ Πούλια. Εἶνε ἀπὸ μεγάλο σπίτι. Καὶ σὰν τέτοια παραξηγιέται μὲ τὰ φερσίματά της. Ντένεται, στολίζεται. Μὰ ἀφοῦ ἡ τσέπη της κουδουνίζει, γιατὶ νὰ μὴ τὸ κάνει; Καπνίζει; ἄς ποῦμε καὶ πὼς καπνίζει. Μὰ ὅλες οἱ γυναῖκες τῆς τάξης της καπνίζουν. Τὸ βλέπει ὁ παλιόκοσμος καὶ ζηλεύει. Καὶ ὅ,τι τοῦ ἔρθει καθενοῦ στὸ στόμα τὸ ξερνᾶ γιὰ ἀλήθεια.

—Καλὰ... Νὰ μὲ συμπαθᾶς εἰρωνεύτηκε τώρα ὁ παπα—Κρῖγκος—ἐσὺ μπορεῖ καὶ νὰ μὴ θέλεις νὰ ἰδῆς τὴν ἀλήθεια. Ξέρω καὶ γώ... Μπορεῖ νὰ ἔχῃς καὶ συμφέρον. Ἐκείνη ὅμως ἡ γυναίκα σου ἡ κακομοιριασμένη, ἐμεῖς οἱ γείτονοι... τὶ σοῦ χρωστᾶμε νὰ μᾶς κρατᾶς μεσ' τὸ ψυχικό μας μιὰ πόρνη; Σκέψου το καλὰ νὰ μὴ μποροῦν νὰ ξεμυτίσουν οἱ γυναῖκες μας, τὰ κορίτσια μας ἀπὸ τὴν ξετσιπωσιά της.

Ὁ κυρ' Σπῦρος φώναξε μὲ ἔξαψι ποὺ τὸν ἔπνιγε:

—Δὲν εἶναι ἀλήθεια παπούλη. Τ' ἀκοῦς; δὲν εἶνε ἀλήθεια.

—Δὲν εἶνε ἀλήθεια κυρ' Σπῦρο; Πήγαινε τὸ βράδυ στὴν ὁδὸ Β... 5 καὶ θὰ ἰδῆς μὲ τὰ μάτια σου.

—Καὶ τὶ εἶνε ἐκεῖ;

—Πορτέλο—φώναξε ὁ παπᾶς θριαμβευτικά.

Ὁ κυρ' Σπῦρος ὀπισθοχώρησε μὲ τὰ χέρια ψηλὰ καὶ μὲ στρογγυλεμένα τὰ μάτια ἀπὸ φρίκη καὶ ἔκπληξι.

—Ναὶ κυρ' Σπῦρο—συνέχισε σὲ λίγο ὁ παπᾶς, σὲ τόνο συμπονετικό. Εἶναι ἀλήθεια. Καὶ ἐγὼ δὲν τὰ πίστευα. Μὰ σὰν τὰ ἄκουσα καθαρὰ καὶ ξάστερα ἀπὸ δικό μου πρόσωπο, πίστεψα.

Καὶ γιατὶ νὰ σοῦ τὸ κρύψω; Τ' ἄκουσα ἀπὸ τὸ Φώτη τὸ νεκροθάφτη Εἶναι σὰ νὰ τὴν εἶδα μὲ τὰ ἴδια μου τὰ μάτια.

—Καὶ ποῦ τὴν εἶδε ὁ νεκροθάφτης—Κατάφερε νὰ ρωτήσῃ ὁ κυρ' Σπῦρος.

—Ἔ.. Δὲν καταλαβαίνεις; Νέος εἶναι..θὰ εἶχε πιῆ καὶ λίγο πάρα πάνω, μπῆκε καὶ σὲ ἕνα τέτοιο σπίτι.

Ὁ κυρ' Σπῦρος εἶχε σκύψει τὸ κεφάλι καὶ προσπαθοῦσε νὰ βγῆ ἀπὸ τὴ σύγχυσι ποὺ τὸ ἄξαφνο καὶ ἀπίστευτο τοῦ εἶχε φέρει, ἐνῶ συνεχῶς μουρμούριζε:

—Ὥστε ἔτσι ἔ, ὥστε ἔτσι.

—Ἔτσι καὶ χειρότερα. Δὲν πιστεύω νὰ ἀμφιβάλλῃς τώρα; Ἐξ ἄλλου δὲ σοῦ χρωστᾶμε τίποτα ἐμεῖς οἱ ἄλλοι.. Ἐγὼ βασανίζομαι μὲ ὁρμήνειες καὶ πράξεις, μὲ θυσίες νὰ φέρω τὴν ἐνορία μου στὸ δρόμο τοῦ Θεοῦ καὶ σὺ ποιός.. ὁ κυρ' Σπῦρος νὰ μοῦ τὰ χαλᾶς. Τέλος πάντων αὐτὰ εἶχα νὰ σοῦ εἰπῶ καὶ ὅ,τι σὲ φωτίσῃ ὁ Θεὸς κάμε.. Πρέπει νὰ μὴν τῆς μιλοῦν στὴ γειτονιά. Καὶ οὔτε κανεὶς νὰ δέχεται βοήθεια ἀπὸ τὰ χέρια της. Γιατὶ εἶναι βοήθεια ποὺ δίνει ὁ διάβολος γιὰ νὰ παρασύρῃ τοὺς ἁπλοϊκοὺς στὰ λημέρια του. Διῶξε καὶ τὸ παιδὶ ἀπὸ τὸ σπίτι σου, μπᾶς καὶ γκρεμοτσακιστῆ καὶ φύγῃ ἀπὸ κοντά μας. Ἐπῆγα στὸ σπιτονοικοκύρη σας καὶ τοῦ εἶπα νὰ τὴ διώξῃ, ἀλλὰ δὲ μοῦ ἔδωκε σημασία. «Τὰ λεφτὰ νὰ πέρνω ἐγὼ καὶ δὲν πάει νὰ βγάνῃ τὰ μάτια της ἐκείνη;». Ἔτσι μοῦ μίλησε—Μὰ ἂν εἶχε τὴν οἰκογένειά του κοντά, τὴ γυναίκα του στὴν ἴδια αὐλή, ἔτσι θὰ ἀπαντοῦσε; Πιστεύω ὄχι.

(Συνεχίζεται)

ΠΑΓΩΤΑ ΑΒΠΑ

ΒΑΡΕΚΙΝΑ (DICLOR)

Σῆμα κατατεθὲν

* Πλῦσις—Καθαριότης—Ἀπολύμανσις: Ρουχισμοῦ—Δαπέδων—Μαγειρικῶν Σκευῶν.
* Προνομιοῦχος Ἐπιστημονικὴ Σύνθεσις.
* Δίπλωμα Εὑρεσιτεχνίας ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ.
* Ἐγκεκριμένη παρὰ τοῦ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ.
* Ἡ μόνη ἥτις πληροῖ τοὺς ὅρους τῶν ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ τοῦ ΓΕΝΙΚΟΥ ΧΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ καὶ τοῦ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
* Μὴ ἐμπιστεύεσθε τὸν ρουχισμόν σας εἰς ἀνεύθυνα καὶ ἀνεξέλεγκτα παρασκευάσματα.
* Κυκλοφορεῖ εἰς φιάλας ἐσφραγισμένας 600 καὶ250 γραμ.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ—ΒΟΤΣΗ 53, ΤΗΛ. 35—74
ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,
ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καναπάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὶς μεγαλείτερες ἰδιοτροπίες μᾶς ἐπεφύλασσε τὸ ἐφετεινὸ καλοκαῖρι.

—Καὶ ἂν ἐδῶ, ἁπλῶς, ὁ καιρός, μεσοῦντος τοῦ καλοκαιριοῦ, εἶναι δροσερός, ἀλλοῦ ἡ κατάστασις εἶναι τραγική.

—Ὅπως εἰς Βόρειον Εὐρώπην καὶ τὴν Ἀμερικήν.

—Ἀπ' ὅπου ἀγγέλλονται πτῶσις χιόνων, κατακλυσμιαῖες βροχὲς καὶ τυφῶνες.

—Χθὲς τὸ πρωῒ εἰς τὸν Παραϊκὸν ἐπεκράτει σφοδρὰ θαλασσοταραχή.

=Ὁ ἀναγνώστης μας κ. Στεφ. Πασσᾶς, δι' ἐπιστολῆς του συνιστᾶ ὅπως εἰς τὸν περίβολον τῆς Μονῆς Γηροκομείου τοποθετηθοῦν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς μεθαυριανῆς πανηγύρεως, μία σειρὰ λαμπτήρων.

—Ἐπίσης προτείνει νὰ τοποθετηθοῦν μερικὰ ἀκόμη φῶτα γύρω ἀπὸ τὴν μονὴν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν πανηγυριστῶν κ.λ.π.

=Ἔχομεν ὑπ' ὄψει μας ἐπιστολὴν ἀναγνώστου μας προτείνοντος ὅπως τοποθετηθῆ πινακὶς εἰς τὸ νέον μέγαρον τοῦ ΟΤΕ «γιὰ νὰ γνωρίζῃ —ὡς γράφει— ὁ κόσμος ποῦ εὑρίσκεται τοῦτο».

—Προσθέτει ὅτι ὑπάρχουν πολλοὶ ἀκόμη συμπολῖται ποὺ ἀγνοοῦν ὅτι τὸ τηλεφωνικὸν κέντρον καὶ τὸ τηλεγραφεῖον μετεφέρθησαν εἰς τὸ νέον ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη μέγαρον.

=Διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους:

—Ἡ σύσκεψις τοῦ γνωμοδοτικοῦ συμβουλίου Ἀλιείας παρὰ τῷ ὑπουργείῳ Βιομηχανίας καθ' ἣν θὰ ἐξετασθῇ ἡ δυνατότης τροποποιήσεως ὡρισμένων περὶ ἁλιείας περιοριστικῶν διατάξεων,ὡρίσθη διὰ τὴν 9ην π. μ. αὔριον.

=Ὑπεγράφη ἀπόφασις διὰ τῆς ὁποίας αἱ ξενοδοχειακαὶ ἐπιχειρήσεις Γ' Δ' καὶ Ε' κατηγορίας θὰ καταβάλλουν ἀπὸ τῆς 1)1)56 ποσοστὸν 1 ο)ο ἐπὶ τῶν ἐξ ἐνοικιάσεως κλινῶν ἀκαθαρίστων εἰσπράξεών των ὑπὲρ τῶν τουριστικῶν τόπων.

—Τὴν 29 Ἰουλίου ἐνεφανίσθη εἰς τὸ στερέωμα φωτεινὸς κομήτης ὁ ὁποῖος αὔριον τὴν νύκτα θὰ εἶνε εἰς Ἑλλάδα ὁρατὸς καὶ διὰ γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ μεταξὺ τῶν ἀστερισμῶν Κριοῦ, Ταύρου καὶ Διδύμων.

=Θῦμα τῆς ἐποχῆς:

—Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λευκάδος, εἰς τὸ χωρίον Κανδύλα ἐφονεύθη συνεπείᾳ πτώσεως ἀπὸ συκιὰ ὁ Γρηγόριος Λυγκώνης ἐτῶν 75.

Τὰ νοσήλεια ἀπόρων

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνίκρινε πίστωσιν 600 χιλ. δρ. διὰ νοσήλεια τῶν ἀπόρων μηνὸς Ἰουλίου τῆς 7ης ὑγειονομικῆς περιφερείας.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 38, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ:
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΩΝ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 70 Β'
Τηλ. 35—05
Σᾶς παρουσιάζομεν τὴν ὡραιοτέραν συλλογὴν τῶν εἰδῶν μας, παραγωγῆς ἐργοστασίου μας σὲ τιμὰς καταπληκτικὰ χαμηλάς.
Πρὶν ἀγοράσετε, ἔχετε συμφέρον νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε:
Κρατήσατε καλῶς τὴν διεύθυνσίν μας:
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 70 Β'
Τηλ. 35—05
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ
(Σταθμὸς αὐτοκινήτων πλατείας ΤριῶνΣυμμάχων Καφενεῖον Ζώη Καραγιάννη Τηλέφ. 34—57
Ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑπεύθυνον καὶ τελείαν ἐκμάθησιν ὁδηγήσεως αὐτοκινήτου, διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐρασιτεχνικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ διπλώματος διὰ κυρίους, κυρίας καὶ δεσποινίδας ἄνω τῶν 19 ἐτῶν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ συζήτησι στὴ παρέα περιεστρέφετο, ὅπως τὶς περισσότερες φορὲς συμβαίνει, στὰ χρήματα. Μόλις πιάνουμε αὐτὸ τὸ θέμα, ἡ συζήτησίς μας χάνει τὴ γοητεία καὶ τὴν ὀμορφιὰ της κι' ἀκοῦς χίλια δυὸ παράξενα: Ὁ ἀληθινὸς ἄνθρωπος, νομίζω, πὼς φανερώνεται μόλις ἀρχίσει ἡ συζήτησι περὶ χρημάτων. Τότε ξεπετάγονται ὅλες οἱ ἀπωθημένες καταστάσεις του καὶ ἐκδηλώνει γυμνὸ τὸν ψυχικό του κόσμο.Παράθεσις ἐλπίδων ἀνεκπλήρωτων, ὀνείρων ἀπραγματοποίητων, προσδοκιῶν ποὺ ἐπωάζονται ἀπὸ τὴν ἐφηβικὴ ἡλικία, ἀπανταχῶν ποὺ σ' αὐτὲς στηρίζει τὴν ὑποτιθέμενη εὐτυχία του. Τὰ χρήματα σαλπίζουν ἕνα ἐγερτήριο ἐπελάσεως τῆς φαντασίας καὶ στὰ πλέον ἐπικίνδυνα μέτωπα. Οἱ παραδοξολογίες παρατάσσονται ἡ μία κοντὰ στὴν ἄλλη, μὲ τὴν φυσικότητα στρατιωτῶν σὲ παράταξι. Τίποτε δὲν εἶναι ποὺ νὰ μὴν δικαιολογεῖται, ὅπως ταυτόχρονα τίποτε ποὺ νὰ λέγεται καὶ νὰ μὴν προξενεῖ τὸν γέλωτα. Εἴμαστε οἱ ἄνθρωποι σκλάβοι τοῦ χρήματος. Καὶ ἡ φαντασία τοῦ σκλάβου, εἶναι μία ἀχαλίνωτη ἐπιθυμία γιὰ τὴν πλέον ἀδέσμευτη ἐλευθερία. Πόσο δίκαιο εἶχε ὁ Σοφοκλῆς «Οὐδὲν γὰρ ἀνθρώπινον οἷον ἄργυρος κακὸν νόμισμ' ἔβλαστε. Τοῦτο καὶ πόλεις πορθεῖ, τόδ' ἄνδρας ἐξανίστησιν δόμων' τόδ' ἐκδιδάσκει καὶ παραλλάσσει φρένας χρηστὰς πρὸς αἰσχρὰ πράγματ' ἴστασθαι βροτῶν'»

*****

Χαρᾶς εὐαγγέλια γιὰ τοὺς μπεκρῆδες. Ὄχι τοὺς Ἕλληνες δυστυχῶς, ἀλλὰ τοὺς Γάλλους. Ἀνέφεραν χθὲς αἱ εἰδήσεις ὅτι ἐπιτροπὴ ἐξ ὑπουργῶν ἀπεφάσισε ὅπως ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1955 καὶ μέχρι τῆς 30ης Ἀπριλίου 1956 διανέμεται καθ' ἑβδομάδα δωρεὰν εἰς τοὺς πτωχοὺς μία λύτρα κρασιοῦ κατ' ἄτομο.

Γιατὶ ὅμως νὰ μὴν ἐφαρμοσθῆ τὸ εὐεργετικὸν αὐτὸ μέτρον καὶ στὴ χώρα μας, χώρα τοῦ Διονύσου καὶ τῆς ἀμπέλου; Καὶ κρασάκι ὑπάρχει μπόλικο καὶ φτωχοὶ ἀκόμα περισσότεροι ἀπὸ τὴ Γαλλία, ποὺ τοὺς χειμερινοὺς μῆνες, διψάει ἡ καρδούλα τους γιὰ ἕνα κατοσταράκι. Μόνο ποὺ στὴν ἐπιτροπὴ διανομῆς νὰ συμμετέχουν καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν ...βαρελοφρόνων πρὸς ἀποφυγὴν νοθειῶν καὶ παρεξηγήσεων. Γιὰ νάμαστε ἐξηγημένοι.

*****

Ὑπάρχουν μερικοὶ συμπατριῶτες μας ποὺ καὶ στὴν πιὸ ἱερώτερη στιγμή, καὶ στὴν πιὸ σοβαρώτερη εὑρίσκουν τρόπο νὰ κάνουν καλαμπούρι. Καὶ δὲν ἀσεβοῦν. Κάθε ἄλλο μάλιστα. Μποροῦς νὰ τοὺς δῆς νὰ δακρύζουν καὶ νὰ ζητωκραυγάζουν περισσότερο ἀπὸ τοὺς ἄλλους, τοὺς σοβαροὺς ἄς ποῦμε καὶ τοὺς ἀξιοπρεπεῖς. Προχθὲς ἕνας Πατρινὸς,ἐνῶ παρηκολούθει βαθειὰ συγκινημένος τὴν κατάθεσι στεφάνου ἐκ μέρους τῶν Κυπρίων πατριωτῶν, κι' ἐνῶ τους ἐχειροκρότησε θερμότατα, τὶ νομίζετε βρέθηκε νὰ πῆ, κοιτάζοντάς τους.

—Μεγάλα αὐτιὰ δέ νομίζετε πὼς ἔχουν ὅλοι τους; Γιὰ κυττᾶχτε τους! Πραγματικὰ ἡ παρατήρησίς του εἶχε μία δόσι ἀληθείας, πλὴν ὅμως ἡ ἐρώτησις λίγο καὶ νὰ μετέβαλε τὴν ἰδιότητα τῆς στιγμῆς. Εὐτυχῶς ὅμως, κάποιος ἄλλος, ἑτοιμότατα ἔσωσε τὴν κλονισθεῖσα γιὰ μιὰ στιγμὴ σοβαρότητα καὶ ἦταν ἀκριβῶς μέσα στὰ πλαίσια τῆς σεμνῆς γιορτῆς.

—Βεβαίως. Ἀφοῦ εἶναι σκλάβοι στοὺς Ἄγγλους. Κοντεύουν ἀπὸ τὸ τράβηγμα νὰ τοὺς τὰ ξεκολλήσουν. Ἀλλὰ γρήγορα θ' ἀλλάξουν τὰ πράγματα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΑ Θ' ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ,

ΦΘΑΝΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΑΘΛΗΤΑΙ

Δέκα τελικῶς σωματεῖα μὲ 150 περίπου κολυμβητὰς καὶ κολυμβητρίας των μετέχουν τῶν ἀρχομένων τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς «Θ'. Μαραγκοπουλείων» πανελληνίων κολυμβητικῶν ἀγώνων. Οἱ κολυμβηταὶ τῶν ξένων σωματείων ἀναμένονται νὰ φθάσουν εἰς τὴν πόλιν μας αὔριον τὴν ἑσπέραν. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Διοίκησις τοῦ Ν.Ο.Π. καταβάλλει ἀόκνους προσπαθείας διὰ τὴν καλιτέραν ὀργάνωσιν τῶν ἀγώνων καὶ τὴν φιλοξενίαν τῶν ξένων ἀθλητῶν. Ἡ σίτισις τῶν ἀθλητῶν θὰ γίνῃ εἰς τὴν λέσχην τοῦ ΝΟΠ μεταβαλλομένης τῆς μεγάλης αἰθούσης της εἰς ἑστιατόριον.

Παραλλήλως ἑτοιμάζονται αἱ ἀπαραίτητοι διὰ τοὺς μεγάλους αὐτοὺς ἀγῶνας πλωταὶ ἐγκαταστάσεις διὰ τῆς κατασκευῆς σχεδιῶν μήκους 16 μέτρων, ὥστε νὰ δημιουργηθοῦν 8 διαδρομαὶ καὶ ἀποφευχθοῦν οἱ προκριμαμικοί.

Ἡ ἐφηβικὴ ὁμὰς τὴν ὁποίαν θὰ παραταξῇ ὁ Ν.Ο.Π. θὰ εἶναι ἰσχυροτάτη, ἐνῶ ἡ «ἀχίλλειος πτέρνα» του θὰ εἶναι ἡ ὁμὰς κορασίδων, λόγῳ τῆς γνωστῆς ἀπροθυμίας τῶν κοριτσιῶν τῶν Πατρῶν ὅπως ἀσκοῦνται.

—Ὁ κ. Πάνου εἰς τὸν Ν.Ο.Π

Ὁ νέος ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Νομοῦμας κ. Φώτιος Πάνου ἐπεσκέφθη καὶ ἐπεθεώρησε προχθὲς τὰς ναυτικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ ΝΟΠ, τὸ κλειστὸν κολυμβητήριον τὰ γραφεῖα καὶ τὴν λέσχην αὐτοῦ, χθὲς δὲ παρέστη εἰς τὴν τακτικὴν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασιν τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ ΝΟΠ, καθ' ἣν συνεχάρη τὴν διοίκησιν τοῦ λαμπροῦ σωματείου διὰ τὴν ἔξοχον δρᾶσιν τὴν ὁποίαν ἀναπτύσσει ὁ ὅμιλος. Ὁ κ. Πάνου ὑπεσχέθη ἀμέριστον τὴν συνδρομήν του διὰ τὴν πρόοδον τῆς κολυμβήσεως καὶ γενικώτερον τοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τὸν Νομόν μας.

—Ρίγκ εἰς τὸ Στάδιον

Λίαν προσεχῶς θὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες πυγμαχίας μεταξὺ τῶν Πατρινῶν νεαρῶν πυγμάχων διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα. Ὁ Ἔφορος τοῦ πυγμαχικοῦ τμήματος τῆς Π. Γ.Ε. κ. Χρ. Μπαλόγιαννης, καταβάλλει κάθε προσπάθειαν διὰ τὴν πρόοδον τῆς πυγμαχίας εἰς τὴν πόλιν μας, συντόμως δὲ θὰ κατασκευασθῆ καὶ κινητὸν ρίγκ τὸ ὁποῖον θὰ στηθῆ ἐντὸς τοῦ Σταδίου.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προκηρύξεως μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ πρὸς μίσθωσιν οἰκήματος

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 27ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 1 μ.μ. διενεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν (ὁδὸς Γούναρη—Κορίνθου) δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς μίσθωσιν οἰκήματος διὰ τὴν στέγασιν τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Ο.Α.Α.Α. ὡς καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε.

Τὸ ὑπὸ μίσθωσιν οἴκημα δέον ὅπως κεῖται εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως καὶ ἀποτελεῖται ἐκ 5 ἕως 8 (πέντε ἕως ὀκτὼ) δωματίων μετὰ τῶν ἀναλόγων βοηθητικῶν χώρων συνολικοῦ ὠφελίμου χώρου 120—180 τ.μ. καὶ διὰ χρονικὴν διάρκειαν μισθώσεως ἀπὸ 1 ἕως 2 ἐτῶν.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα ἡμῶν, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι καὶ ἀντίγραφον τῶν σχετικῶν προκηρύξεων.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΔΕΙΑ

Ἐνεκρίθη ἄδεια ἐπ' ὀνόματι Γεωργοκοπούλου—Ἀσημακοπούλου δι' ἐπέκτασιν καὶ μεταβίβασιν ξυλουργείου εἰς Ἀκράταν. Ἐξ ἄλλου ἀπερρίφθη ἡ αἴτησις ΖΙΣ δι' ἐγκατάστασιν ξηραντηρίου Αἰτωλικὸν (ΟΧΟΑ).

Τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας ἀνενέωσεν ἐπὶ ἓν ἔτος τὴν ἄδειαν ἱδρύσεως πριονοκορδέλλας εἰς Βασιλικὸν Φαρρῶν ἐπ' ὀνόματι Δημ. Νικολοπούλου καὶ Διον. Κοϊτόρου.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 Αὐγούστου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.10 μουσικὲς σελίδες, 13.35 ἐλαφρὰ τραγούδια, 14 γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 τὸ ρυθμικό μας Τρίο, 20.30 συμφωνικὰ ἔργα, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.10 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.10 ξένες ἐπιτυχίες, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 18.45 κονσέρτο, 19.30 ρεσιτὰλ βιολιοῦ, 21.45ἑλληνικὸ πρόγασμμα, 22.30 ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας,00.15 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β'(451μ

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα, 13.45 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 16 θέατρο, 17.15 συμφωνικὴ μουσικὴ, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54.

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου DRACO παρελήφθησαν λινέλαια Ὁλλανδικὰ βρασμένα εἰς ἐξαιρετικὴν ποιότητα. Ἐπίσης παρελήφθησαν καὶ λινοὶ μουσαμάδες διὰ τὰ αὐτοκίνητα, διὰ τὴν μεταφορὰν σταφυλῶν καὶ κατασκευάζονται καὶ ἀσκοὶ διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ μούστου. Κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, Τηλ. 23—52.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' ἐργένην ἄνευ ἐπίπλων. Καραϊσκάκη 53.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι κ. Σπῦρον Σωτηρόπουλον, Νοσοκομείου 108, καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 5—7 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν εἰς νεόκτιστον οἰκίαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 53, Ἀρτοποιεῖον.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

Ἐνοικιάζεται ὑπόγειον οἰνοπωλεῖον μετὰ ἢ ἄνευ βαρελίων. Ἐπίσης πωλοῦνται ἢ ἐνοικιάζονται οἰνοβάρελα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 29.

Ἐνοικιάζεται οἰνοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, μεθ' ὅλων τῶν ἐργαλείων τῆς οἰνοποιήσεως, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη 99 (Πάτραι), μέχρι 15.000 ὀκάδων βα