ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερολυστοτούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΘΕΟΦΙΛΟΣ Ν. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΧΑΡΙΣ ΤΑΚΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Γάμοι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ὑπάλληλος ΟΤΕ
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Ν. ΜΑΝΟΥΣΟΥ
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Δικηγόροι

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147· Τηλεφ. 32—26.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, Τηλ. 30—75.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου), Τηλέφων 37—47.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννη καὶ Ζυρίχη. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφωνον 31—02 Τηλεφ. οἰκίας 37—04.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 6υ, Τηλ. 21—81.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Δ' Ταμεῖον).

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου 30) Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία--σεξουαλικαὶ παθήσεις).

****

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ ἰατρος—φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, Τηλέφωνον 20—65.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, Τηλ. 30—61

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 27—31 (ἀκριβῶς ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 35-58.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	23—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Ἀσις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θεάματα

Λυρικὸν: Μουσικὸς Θίασος Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γ. Γαβριηλίδη. Σήμερον 8—10 καὶ 10 1)2—12 1)2 ἡ ἐπιθεώρησις «Ἄλλος γιὰ τὴ Γενεύη».

III

Ἀλάμπρα: Σήμερον «Σαάντια» Αὔριον «Σορατόγκα» Ἴνγκριδ Μπέργκμαν.

Ἕσπερος: Σήμερον «Τρικυμία σὲ καρδιὰ μητέρας», ἀκατάλληλον. Αὔριον ἡ Ἑλληνικὴ ὑπερπαραγωγὴ «Χαμένοι Ἄγγελοι».

Ζενίθ: Σήμερον «Τζόννυ Γκιτάρ». Αὔριον «Σενσουαλιτά, ἀκόρεστος πόθος».

Ὄασις: Σήμερον «Γύπες τῆς Ἐρήμου, ἔγχρωμον. Αὔριον «Στὰ Σύνορα τοῦ Μεξικοῦ», ἔγχρωμον.

III

Θέατρον **«Μέμου»** Γλυφάδα: Ὁ Παναγιωτάοας Κουκλοθέατρον, Καραγκιοζοπαίκτης Μητσάκης. Κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Θέατρον **«Ὀρφεύς»**: (Πλατεῖα Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα ἔργα. Ἀσπιώτης—Κουκλοθέατρο. Μίμαρος—Καραγκιόζη.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 13)8)55

Γεννήσεις: Ἄρρεν: Βασιλ. Ἀγγελοπούλου. Θήλεα: Γεωργ. Ράλλη, Ἠλ. Τσάκα, Νικ. Χαραλαμπακοπούλου.

Θάνατοι: Οὐδείς.

Γάμοι: Νικ. Μυρωδιᾶς ἐξ Ἀθηνῶν—Ἰωάννα Ἀποστολοπούλου ἐκ Πύργου.

(Ἐναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 13ης Αὐγούστου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	100.00
1887 Παγ.	82.00
1889 Μον.	82.00
1890 Λαρ.	85.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	72.00
1910	76.00
1914	129.00
1924	127.00
1928 Σταθ.	115.00
1931 Παρ.	170.00
Κτηματ.	210.00
Τράπεζα Ἑλλάδος	1045.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8.000.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	630.00
Κτηματικὴ	280.00
Ἐμπορικὴ	138.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	260.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	510.00
Ἐριουργίας	37.00
Χρυσαλλίς	90.00
Ἡρακλῆς	485.00
Τιτὰν	500.00
Οἴνων	46.00
Οἰνοπνευμάτων	26.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 304

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 305, πώλησις 307.

ΛΥΡΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΕΤΡΟΚΕΡΑΣΑ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖα Ἐλευθερίας, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πόντου ἀριθ. 34, Δάμωνος, Νικαίας καὶ Πριγκηπόννησων, ὡς καὶ οἰκία διώροφος ἐκ 3 δωματίων. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου).

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β' (Εἰσόδια).

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως, ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν πλήρους ἀνεγέρσεως 38 ἐργατικῶν κατοικιῶν ἐν Μεσολογγίῳ.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 3.660.000, ἡ δὲ ἐγγύησις συμμετοχῆς ὡρίσθη εἰς δρχ. 183.000.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ο.Ε.Κ., ὁδὸς Τοσίτσα 7, ἐν Μεσολογγίῳ δὲ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Νομομηχανικοῦ τὴν 31ην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνώπιον τῶν ἁρμοδίων ἐπιτροπῶν.

Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων τετάρτης τάξεως.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὴν Διεύθυνσιν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ο.Ε.Κ., ὁδὸς Νοταρᾶ 13β, καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας, ἐν Μεσολογγίῳ δὲ εἰς τὸ γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Αἰτωλοακαρνανίας 12—2 μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Αὐγούστου 1955.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ο.Ε.Κ.

Ἠλίας Σταματόπουλος

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΑΣ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Χαρίκλειας τὸ γένος Μαυρομμάτη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΛΑΖΑΡΗ τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Εὐγενίας τὸ γένος Κρινῆ, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Μπίμπα γεννηθεὶς εἰς Ἀμαλίαδα καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΙΤΣΕΤΖΑΤΟΥ τοῦ Ἰωάνου καὶ τῆς Σταματούλας τὸ γένος Τζανετάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ τοῦ Ἀριστείδου καὶ τῆς Ἀμαλίας τὸ γένος Γεωργίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΑΓΚΑΒΑ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Φιλιππούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Τρίκορφο—Δωρίδος μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Τρίκορφο—Δωρίδος.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία ποὺ μπορεῖ νὰ συγκριθῇ μὲ τὶς καλύτερες ξένες ὑπερπαραγωγές!
Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ κι' ἀνθρώπινο Δρᾶμα ποὺ γεμίζει μὲ δάκρυα τὰ μάτια!
ΧΑΜΕΝΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ
Ἡ πιὸ τέλεια Δημιουργία τῆς
ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΑΜ
Ἡ μοναδικὴ ΕΛΛΗΝΙΚΗ παραγωγὴ γιὰ τὴν ὁποία κάθε Ἕλληνας εἶναι ὑπερήφανος!!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΣΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΗΤΕΡΑΣ
Ἰταλικῆς παραγωγῆς
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
(Ἀκατάλληλον)

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ἡ ἱερὰ μονὴ Γηροκομείου ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς τὴν ἐτησίαν αὐτῆς πανήγυριν.

Αἱ ἱεραὶ ἀκολουθίαι τῆς πανηγύρεως ἀρχίζουν ὁ μὲν μικρὸς ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως τὴν 6ην μ.μ., ὁ δὲ μέγας τὴν 10ην μ.μ. Ὁ ὄρθρος μετὰ τῆς α' νυκτερινῆς λειτουργίας ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου.

Κατὰ τὴν β' θείαν λειτουργίαν, ὥραν 7ην π.μ., θὰ χοροστατήσῃ καὶ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος.

(Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ

Αὔριον Δευτέραν 15 τ. μ. ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ὁ Μητροπολιτικὸς Ναὸς ἄγη μεγαλοπρεπῆ ἑορτὴν μετ' ἀρτοκλασίας προσφερθείσης ὑπὸ τῆς Οἰκογενείας Ἀδελφῶν Πλουτ. Γιαννοπούλου, καὶ πάσης ἄλλης Ἐκκλησιαστικῆς λαμπρότητος. Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς τῆς παραμονῆς θὰ ἀρχίσῃ τὴν 6 1)2 μ.μ. Ὁ ὄρθρος δὲ τῆς ἑορτῆς τὴν 6 1)2 π.μ. Κατ' αὐτὴν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἱερεὺς Γεώργιος Παπαθανασόπουλος.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναὸς Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης «Ἀποδιωκτρίας» αὔριον Δευτέραν, 15 Αὐγούστου, ἡμέραν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ἑορτάζει καὶ πανηγυρίζει ἱερεπρεπῶς τὴν ἱστορικὴν καὶ ὑπέρμαχον ἱερὰν εἰκόνα τῆς Παναγίας Θεοτόκου. Τὴν παραμονὴν τὸ ἑσπέρας θέλει ψαλῇ ὁ μέγας ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ ὁ μέγας Παρακλητικὸς Κανών. Ἐναρξις 6ην μ.μ. Τὴν πρωΐαν τῆς ἑορτῆς, ἡ ἱεροτελεστία θέλει ἀρχίσει τὴν 6ην π.μ. Τὸ ἑσπέρας, ὁ ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως.

Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ εὐσεβέστατοι κάτοικοι τῆς πόλεως ὅπως προσέλθωσι πρὸς τιμὴν καὶ λατρείαν τῆς ἀποδιωκτρίας τῶν Τούρκων 1821.

(Ἡ ἐνοριακὴ Ἐπιτροπή)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον Δευτέραν 15ην Αὐγούστου, ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος ἐφερώνυμος ἐν Παραλίᾳ Μιντιλογλίου ἱερὸς Ναός, συμμετεχόντων καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν. Θέλει δὲ ἱερουργήσει ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως. Τὴν παραμονὴν τὸ ἑσπέρας θέλει γίνει μέγας ἑσπερινός. Ἐπίσης τὸ ἑσπέρας τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ περὶ ὥραν 6.30 θέλει ψαλῇ Μέγας παρακλητικὸς κανὼν ὑπὲρ ὑγείας τῶν κατοίκων. Αἱ καταβασίαι θέλουν ἀρχίσει τὴν 7.15.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι. Συγκοινωνία πυκνοτάτη ἀπὸ τῆς 6ης πρωΐνῆς.

(Ἡ Ἐκκλ. Ἐπιτροπή)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

Μεθαύριον Τρίτην 16ην τρέχ. μηνὸς ἑορτάζει ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου τὴν κοίμησιν τοῦ Ἁγίου. Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7ην ἀπογευματινὴν θὰ τελεσθῇ ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας.

Μεθαύριον Τρίτην καὶ ὥραν 7ην πρωΐνὴν θ' ἀρχίσῃ ἡ Θεία Λειτουργία, τὴν δὲ 7ην ἀπογευματινὴν θὰ ψαλῇ Μεγάλη Παράκλησις.

Ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης μας κ. Θεόκλητος θὰ χοροστατήσῃ κατὰ τὸν Μέγαν Ἑσπερινὸν καὶ κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

Ὁ Ναὸς θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὸς καθ' ὅλην τὴν νύκτα τῆς παραμονῆς πρὸς διευκόλυνσιν τῶν προσκυνητῶν.

(Ἐκ τοῦ Ἐκκλ. Συμβουλίου)

Ζενὶθ ZENITH Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
Γυναῖκες...ποὺ ἡ ντροπὴ κι' ὁ βοῦρκος ἔχει σφραγίσει γιὰ πάντα τὴ ζωή τους. Ἄνδρες...ποὺ γίνονται ἔρμαια στὸ πειρασμὸ τῆς σάρκας καὶ τὴ δίψα τῆς Ἡδονῆς
ΣΕΝΣΟΥΑΛΙΤΑ
ΑΚΟΡΕΣΤΟΣ ΠΟΟΟΣ
Δραματικὸν ἀριστούργημα
ΝΙΝΟΝ ΣΕΒΙΛΛΙΑ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΛΕΡ
—ο—
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΖΟΝΝΥ ΓΚΙΤΑΡ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ Μεγαλύτερη ταινία ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΣΑΡΑΤΟΓΚΑ
μὲ τὴν βασίλισσα τῆς σαγήνης
ΙΝΓΚΡΙΔ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
καὶ τὸν
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
—ο—
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΑΑΝΤΙΑ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΚΑΙ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ)

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΙΓΙΩΤΩΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΕΒ. ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΝ

Ἐκ μέρους ἐν Αἰγίῳ ἀναγνωστῶν μας, ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν, καθ' ὑποχρέωσιν δημοσιεύομεν, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ συμβάλωμεν εἰς μίαν διευκρίνησιν καὶ ἄρσιν ἐμφιλοχωρησάσης παρεξηγήσεως εἰς τὴν Ἐκκλησίαν Αἰγιαλείας:

«Φίλε κ. Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῶν μηνῶν Ἰουλίου—Αὐγούστου 1955 τοῦ γνωστοῦ ἐκκλησιαστικοῦ περιοδικοῦ «Ἀνάπλασις» δημοσιεύονται εἰς τὴν στήλην τῶν «Σημειωμάτων» τὰ κάτωθι ἐπὶ ἑνὸς ἐπισοδίου μεταξὺ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Αἰγιαλείας καὶ Καλαβρύτων κ. Ἀγαθονίκου καὶ τοῦ ἐγκρίτου ἱεροκήρυκος πατρὸς Κωνσταντίου Χρόνη, καὶ θὰ παρεκάλουν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τὸν Σεβασμιώτατον, ὅπως ἀπαντήσῃ διὰ τοῦ τύπου τί ἐν προκειμένῳ συμβαίνει:

«Τὸν σεβ. μητροπολίτην Αἰγιαλείας κ. Ἀγαθόνικον, τὸν θεωροῦμεν νουνεχῆ ἄνθρωπον. Ἐλάβομεν δὲ πρὸ τινος ἀφορμὴν νὰ ἐπαινέσωμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Ἀναπλάσεως» τὸ ἦθος του. Λυπούμεθα διότι δὲν δυνάμεθα νὰ πράξωμεν τὸ ἴδιο διὰ πρόσφατον συμπεριφορὰν αὐτοῦ ἔναντι Κληρικοῦ ἐξαιρέτου ἀξίας, ὁ ὁποῖος τὸν ἐπεσκέφθη εἰς τὸ μητροπολιτικόν του μέγαρον, διὰ νὰ ζητήσῃ τὴν εὐχήν του, προκειμένου νὰ διέλθῃ μετὰ πολυετῆ ἀπουσίαν, ὀλίγας ἡμέρας πρὸς ἀνάρρωσιν εἰς τὴν ἐν Καλαβρύτοις γενέτειραν αὐτοῦ.

Καθ' ἃ μᾶς πληροφοροῦν πλεῖστοι ἐπιστολογράφοι μας, συγγενεῖς καὶ φίλοι τοῦ ἐν λόγῳ Ἱεροκήρυκος, ὁ σεβ μητροπολίτης Αἰγιαλείας κ. Ἀγαθόνικος ἀπαγορεύσας κατὰ σκαιὸν τρόπον τὴν παραμονὴν τοῦ Ἱεροκήρυκος εἰς τὸ χωρίον του, διέταξε τοῦτον καὶ ἀπέλθῃ ἐντὸς εἰκοσιτετραώρου ἀπὸ τῶν ὁρίων τῆς ἐπαρχίας του, δὲν τὸν ἀφῆκε δὲ οὐδὲ τρισάγιον νὰ ψάλῃ ἐπὶ τῶν τάφων προσφιλῶν του τεθνεώτων.

Λυπούμεθα πολὺ διὰ τὸ ἐπεισόδιον. Ὁ σεβ Αἰγιαλείας καὶ εἰ τις ἕτερος, δὲν δύναται, φρονοῦμεν, νὰ χρησιμοποιῇ τὸ ἀξίωμά του καὶ τὴν ἐμπιστευθεῖσαν ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας αὐτῷ ἐξουσίαν, πρὸς ἱκανοποίησιν προσωπικῶν παθῶν. Ἐκτὸς ἐὰν ἔχῃ οὐχὶ προσωπικοὺς ἀλλὰ γενικωτέρους ἐκκλησιαστικοὺς λόγους τοὺς ὁποίους ὅμως ὀφείλει νὰ διακηρύξῃ. Ἐφ' ὅσον ὅμως ὡς εἶναι τοῖς πᾶσι γνωστόν, λόγοι ἐκκλησιαστικοὶ δὲν ὑπάρχουν διατὶ αὐτὴ ἡ προσωπικὴ μῆνις;

Ἂς ἀφήσῃ λοιπὸν τὴν ῥάβδον πρὸς στιγμὴν ὁ σεβ Αἰγιαλείας καὶ ἂς λάβῃ τὸν κάλαμον διὰ νὰ ἐκθέσῃ, καὶ ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Ἀναπλάσεως», ἐὰν ἐπιθυμῇ, τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ἀντιμάχεται τὸ ἔργον συγκεκριμένων ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ μας ἀνθρώπων. Τότε μόνον θὰ εἶναι συνεπὴς ὁ σεβ. Αἰγιαλείας πρὸς ἑαυτὸν καὶ πρὸς τὸν εὐσεβῆ λαὸν ἔναντι τοῦ ὁποίου μένει ἐκτεθειμένος ὡς κινούμενος ἐκ λόγων καθαρᾶς ἐμπαθείας.

Ἀναμένομεν λοιπόν.

Καὶ ταῦτα μὲν διὰ τὸν σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Αἰγιαλείας κ. Ἀγαθόνικον. Ὅσον δὲ ἀφορᾶ τὸν Ἱεροκήρυκα, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ σημειώσωμεν, ὅτι ἠσθάνθημεν ἀγανάκτησιν, ὄχι τόσον διὰ τὴν συμπεριφορὰν τοῦ Μητροπολίτου, ὅσον διὰ τὴν ταχύτητα μεθ' ἧς ἔσπευσε νὰ συμμορφωθῇ καὶ νὰ ἀπέλθῃ ὡς παρίας ὁ Ἱεροκήρυξ.

Καὶ ὅμως ἡ τακτικὴ αὕτη δὲν εἶναι τοῦ χαρακτῆρος τοῦ πατρὸς Κωνσταντίου Χρόνη, ἀλλὰ τοῦ ἐπιβάλλεται ἄνωθεν. Ὁ πατὴρ Κωνστάντιος Χρόνης εἶναι ἕνας Ἄνδρας τὸν ὁποῖον ὑπελόγισεν αὐτὸς οὗτος ὁ τρομερὸς Ἄρης Βελουχιώτης, ὅτε κατὰ τὴν Κ