ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

104ον

—Ἄκουτα κυρ' Σπῦρο. Ἄκου τί λέει ἡ Μεγαλουσάνα σου—πείραζε ἡ Παπαδιὰ μὲ θρίαμβο.

Ὁ κυρ' Σπῦρος σήκωσε τοὺς ὤμους.. Σὲ λίγο φάνηκε ἡ Ρόζα μὲ ἄλλο φόρεμα καὶ τὸ παιδί της στολισμένο. Κλείδωσε, ἔβαλε τὸ κλειδὶ στὴν τσέπη, ἄρπαξε καὶ ἔσυρε τὸ μικρὸ μαζύ της. Σὰν περνοῦσε ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ μπαλωματῆ ἔρριξε μέσα ματιὰ θυμοῦ καὶ φοβέρας. Ὕστερα, μὲ τὸ κεφάλι ψηλά, γιομάτη περηφάνεια, περίλουσε μὲ βλέμμα περιφρονητικὸ τὶς συναγμένες. Ὁ μικρὸς Ἀλέξανδρος μὲ τὰ μάτια βουρκωμένα, τὰ μάγουλα βρεγμένα ἀπὸ τὸ κλάϋμα, πισωπατῶντας φώναξε:

—Θειὰ Σπύραινα! Θὰ γυρίσουμε σὲ λί..

Δὲν πρόφθασε νὰ τελειώσει καὶ ἡ Μάννα του τὸν τίναξε ἀπότομα ἐμπρός.

ΟΙ ΑΚΛΗΡΟΙ

Μιὰ παγωμάρα γεννήθηκε ἀνάμεσα στὸ ἄκληρο ἀνδρόγυνο, ὕστερα ἀπὸ τὸ διώξιμο τοῦ Ἀλεξανδράκου. Καὶ παγωμάρα τέτοια, πού ἀπόφευγαν ὁ ἕνας τὸ βλέμμα τοῦ ἄλλουνοῦ. Ὁ κυρ' Σπῦρος τρόμαζε μὴν ὁ πόνος τὸν κάμη καὶ ὁμολογήση τὸ φταίξιμό του, τὴ μετάνοιά του, ὁπόταν θὰ αἰσθανόταν διπλὸ καὶ ἀσήκωτο τὸ βάρος. Τρόμαξε καὶ ἡ Σπύραινα μὴν ξεχειλίση τὸ παράπονο μέσα της, μὴν παραφερθῆ καὶ ξεσπάση στὸ μοναδικὸ σύντροφο καὶ προστάτη της. Περισσότερο ἀπὸ τρία χρόνια ὁ μικρὸς ἦτανε τὸ παιχνίδι τους, ἡ φροντίδα τους, ἡ λαχτάρα τους. Τὸν εἶχαν τόσο συνηθίσει, ὥστε νὰ τὸν θεωροῦν δικό τους παιδί. Καὶ τώρα... Τώρα ἔνοιωθαν κενὸ ἀσυμπλήρωτο γύρω τους. Ἀνοστιὰ στὸ σπίτι, στὴ ζωή. Ὅταν σκέφτονταν καθ' ἕνας χωριστὰ τὰ περασμένα, τὰ παιχνίδια του, τὰ γλυκόλογά του καὶ τὰ χάδια του, πονοῦσε καὶ θρηνοῦσε στὰ κρυφά, σὰ γιὰ πεθαμένο σπλάχνο του.

Πονοῦσε ὁ κυρ' Σπῦρος καὶ κεφαλοχτυπιόταν. Μιᾶς στιγμῆς διαβολή, ἔφτασε νὰ τὸν ἀναστατώση. Νὰ τὸν κάμη νὰ μὴ σκεφθῆ, νὰ μὴν ἀναμετρήση καὶ νὰ φτάση στ' ἀνεπανόρθωτο.

Πονοῦσε ἡ Σπύραινα καὶ μοιρολογοῦσε γιὰ τὸ χαμό τοῦ γυόκα της. Σύγκαιρα ἀγανακτοῦσε γιὰ τὴν ἀδικία ποὺ τοῦ φόρτωναν. Τί ἔφταιγε; Μποροῦν τὰ ἀγγελούδια νὰ μουτζουρώνουν πρόσωπα, νὰ κηλιδώνουν ὑπολήψεις;

Κοντόλογα ἦταν ἡ κουβέντα τους, βουβαμάρα ἡ συντροφιά τους.

—Τί θὰ φᾶμε σήμερα;

—Σάμπως δὲ θὰ κάμη καιρὸς νὰ στήσω τὸν πάγκο μου

Καὶ τὰ κοντόλογα ἀδύνατο νὰ μπλεχτοῦνε σὲ κουβέντα. Τὰ ἔκοβε ἡ ἀνορεξὰ καὶ ὁ στεναγμὸς ἐστόμωνε.

Διάθεσι γιὰ δουλειὰ δὲν ἔδειχνε ὁ μπαλωματής. Ὅλο δικαιολογίες εὕρισκε γιὰ ἀναβολή. Καὶ ὅλη τὴν ἡμέρα πηγαινορχόταν ἄσκοπα ἀπὸ τὸ σπίτι στὴν ἀγορά, ἀπὸ τὴν ἀγορὰ στὸ σπίτι. Στὴ γωνιὰ πού ἄλλοτε βρισκόταν τὸ κρεββατάκι τοῦ μικροῦ, τώρα κείτονταν σωρὸς τ' ἀμπάλωτα παπούτσια. Ἔρριχνε τὰ μάτια της ἐκεῖ ἡ Σπύραινα καὶ ἄρχιζε τὸ μοιρολόγι.

Τὶς νύχτες, συνηθισμένη ἀπὸ τὴν ἔγνοια τοῦ μικροῦ, ξυπνοῦσε καὶ πεταγόταν. Μὰ σὰ σανερχόταν ἔλεγε:

—Μπάα..Ξέχασα—Καὶ ξαναπλάγιαζε μὲ ἀναστεναγμό.

Ἔτσι περνοῦσε κακή, ψυχὴ ἡ ζωὴ τῶν ἀκλήρων. Μιὰ φορά, ἄκουσε ἡ Σπύραινα τὸν ἄνδρα της, καθισμένον στὸν πάγκο του, νὰ μονολογεῖ:

—Ἂν ἦταν ἀπὸ τὸ Θεό... ἂν ἦταν ἀπὸ τὸ Θεὸ νὰ τὸ χάσουμε, ἂς τὸ χάναμε.

—Ἦταν ἀπὸ τὸν Παπα—Διάολο, πετάχτηκε ἀγαναχτησμένη ἀπὸ μέσα.

Ὁ κυρ' Σπῦρος, σὰν γιὰ μιᾶς νὰ ξαλάφρωσε ἀπὸ τ' ἀσήκωτο βάρος τῆς ἐνοχῆς, σὰ νἄβρισκε λύσι καὶ δικαίωσι γιὰ ὅ,τι τὸν ἐβασάνιζε, πέταξε τὸ σουβλὶ ἀπὸ τὰ χέρια καὶ φώναξε:

—Ναὶ μωρὲ γυναίκα: αὐτὸς ὁ ἔξω ἀπὸ δῶ φταίει. Αὐτός: Ἥμαρτον Θεὲ καὶ Κύριε. Παπᾶς εἶναι ἢ διάολος; Καὶ τὰ κοντόλογα μάκρυναν σὲ κουβέντα καὶ ἡ βουβαμάρα λύθηκε καὶ ἡ παγωμάρα ἔλυωσε ἀπ' τὸ θερμὸ τὸ δάκρυ. Τώρα κυτάζονται κατάματα, σκέφτονται καὶ ἀλλάζουνε τὶς γνῶμες τους.

—Ἀλλά, γιὰ πᾶψε μωρὲ γυναίκα—Τὸ παιδὶ δὲ χάθηκε.

—Γιὰ μᾶς χάθηκε Σπῦρο.

—Μὰ καὶ γιὰ μᾶς λέω, μπορεῖ νὰ μὴ χάθηκε.

****

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ κυρ' Σπῦρος δὲν ἔπιασε δουλειά. Ἦρθε καὶ ἔστησε καρτέρι σὲ δρόμο, ἀπ' ὅπου ὑπολόγιζε πὼς θὰ περνοῦσε ἡ Πούλια. Ἤξερε ἀπάνω κάτω τὴν ὥρα πού ἐκείνη ἔφευγε ἀπὸ τὸ σπίτι της, γι' αὐτὸ δὲν ἄργησε νὰ τὴν ἰδῆ. Σὰν τὴν ἀντίκρυσε ἀπὸ μακριά, κρύφτηκε σὲ μιὰ γωνιά, τὴν ἄφικε νὰ προσπεράση καὶ τὴν ἀκολούθησε ἀπὸ ἀπόστασι, ἔχοντας τὰ μάτια καρφωμένα πάνω της. Στὸ δρόμο σκεφτόταν.

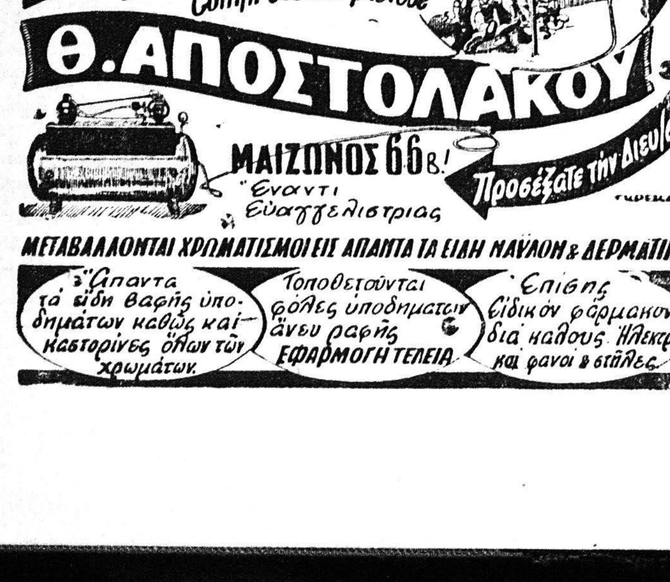
—Ποῦ νὰ τὸ ἔχει; Σὲ σπίτι βέβαια θὰ τὸ ἔχει ἐμπιστευθῆ.

(Συνεχίζεται)

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραυτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44,
ΤΗΛ. 34-38 (Νέος ἀριθμός)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.
Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)



Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἡ προχθεσινὴ βροχή, κατὰ τὴν γνώμην τῶν εἰδικῶν εὐνοεῖ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ δάκου καὶ ἐμποδίζει τὴν καταπολέμησίν του.

—Οἱ παραγωγοὶ προσβλέπουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες μὲ ἀγωνίαν πρὸς τὸν οὐρανόν.

—Ἀπὸ τὶς διαθέσεις τοῦ ὁποίου ἐνίοτε ἐξαρτᾶται ἡ τελικὴ φάσις τῆς προσπαθείας γιὰ τὴν πραγματοποίησιν μιᾶς καλῆς συγκομιδῆς.

=Ὁ Τζὶμ Λόντος, ὁ ὁποῖος περιοδεύει τώρα εἰς Εὐρώπην ὅπου δίδει ἐπιδείξεις παλαιστικῆς τέχνης, θὰ ἔλθῃ καὶ εἰς Ἑλλάδα.

—Ὅπου καὶ ἐπὶ δίμηνον θὰ περιοδεύσῃ, ἐρχόμενος κατὰ πᾶσαν πιθανότητα καὶ εἰς Πάτρας.

=Ὁ Ὀργανισμὸς τῶν ἐν Ἀθήναις Ζακυνθίων διοργανώνει «κρουαζιέραν» εἰς Ζάκυνθον, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τοῦ προστάτου τῆς νήσου Ἁγίου Διονυσίου, μὲ τὸ ταχύτητος 22 μιλίων ἀτμόπλοιον «Φίλιππος».

=Προεκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν μέχρις ὀκτὼ λιμενικῶν δοκίμων.

—Εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὁ ὁποῖος θὰ διενεργηθῆ εἰς Πειραιᾶ τὴν 15ην Σεπτεμβρίου, γίνονται δεκτοὶ οἱ κάτοχοι διπλώματος νομικῆς, ἀνωτάτης ἐμπορικῆς, Παντείου ὡς καὶ διπλωματοῦχοι πλοίαρχοι Β.Ν. ἐφ' ὅσον προέρχονται ἐκ τῆς Σχολῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας.

—Οἱ ὑποψήφιοι δέον νὰ εἶναι ἄγαμοι καὶ ἡλικίας ὄχι ἄνω τῶν 26 ἐτῶν.

=Ἡ «Σπίθα», τὴν ὁποίαν ἐκδίδει ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Αὐγ. Καντιώτης, κινδυνεύει νὰ διακόψῃ τὴν ἔκδοσίν της.

—Αἰτία τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἀναγνῶσται της δὲν ἀποστέλλουν τακτικὰ τὴν συνδρομήν τους, ὡς γράφει ὁ «Σταυρὸς» τὸν ὁποῖον ἐπίσης ἐκδίδει ὁ κ. Καντιώτης.

=Ὡς μεταδίδεται ἀπὸ τὶς Μπαρκουΐζιμέτο τῆς Βενεζουέλας, ὁ πανηγυρικὸς τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως κατὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καὶ τελειοτάτου δημοτικοῦ μαιευτηρίου διεκόπη αἰφνιδίως ἀπὸ τὰς ὠδίνας αἱ ὁποῖαι κατέλαβον μίαν γυναῖκα ποὺ παρηκολούθει τὴν τελετήν.

—Ἐπρόκειτο περὶ τῆς κ. Ζαΰν τὰ ντὲ Μπάριος, συζύγου πλουσίου γαιοκτήμονος, ἡ ὁποία, ἂν καὶ ἡλικίας 30 ἐτῶν, ἔχει ἤδη 19 τέκνα τὰ περισσότερα τῶν ὁποίων εἶναι δίδυμα καὶ τρίδυμα.

—Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ χειρουργεῖον, ἡ κ. Μπάριος ἀπέκτησε ἄλλα τρία νεογνά, ἐγκαινιάσασα οὕτω δεόντως τὸ μαιευτήριον.

Φαρμακεῖα

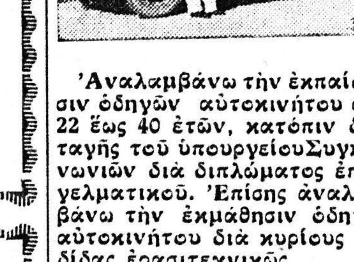
Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α'

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.
ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλέφ. 28—28

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιῶ.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ
(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μεγάλα γεγονότα διαδραματίζονται τὸν καιρὸ αὐτὸ Γεγονότα ποὺ μοιάζουν σὰν φαντασιώσεις καὶ προφητεῖες, παρὰ σὰν μελλοντικὲς πραγματικότητες. Οἱ ὧρες αὐτὲς ποὺ περνᾶμε, ποὺ περνάει ὁλόκληρη ἡ ἀνθρωπότητα, ἔχουν τὴν σύστασι τῶν θείων ἐκείνων στιγμῶν ποὺ δημιουργοῦν τὶς «ἀναγεννήσεις».

Ὁ φόβος τοῦ πολέμου ποὺ πρῶτα σπάραζε τὴν καρδιὰ καὶ κράταγε φοβισμένη τὴν σκέψι, φαίνεται πὼς ὑπεχώρησε. Ἡ ἐπιστήμη, τὸ «αἰωνίως ἐρευνᾶν» κατώρθωσε νὰ ἐπικρατήση, νὰ ἐξουσιάση καὶ νὰ γίνῃ τώρα ὁδηγὸς λαμπρὸς στὴν εἰρήνη καὶ στὴν εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου.

Μιλᾶμε γιὰ τὸ συνέδριο τῶν Ἐπιστημόνων τῆς Γενεύης. Ἀντιπρόσωποι ἀπὸ 72 χῶρες, ὅλοι τους σοφοί, ἔφεραν σὰν τοὺς μάγους τοῦ παληοῦ καιροῦ στὰ χέρια τους τὸ κουτὶ τῆς Πανδώρας. Τὸ φῶς τὸ ἱερὸ τοῦ Ἐπιμυθέα. Τὰ χέρια τους ἔφεραν κι' ἀπίθωσαν στὰ μεγάλα τραπέζια τοῦ Συνεδρίου τῆς Γενεύης, σχέδια, στατιστικές, ἀντιδραστῆρες, ἰσότοπα καὶ ἄλλα κι' ἄλλα ποὺ ὁ νοῦς τοῦ κοινοῦ ἀνθρώπου δὲν μπορεῖ νὰ συλλάβη, νὰ προσμετρήση τὸ βάθος, νὰ αἰσθανθῆ τὴν τεραστία, τὴν ἐκρηκτικὴ τὴν γιγάντια δύναμη ποὺ περικλείουν.

****

Ὁ μηχανισμός, πολιτισμὸς ποὺ κατηγορήθηκε σὰν ἀντιπνευματικὸς κι' ἀπάνθρωπος, σὰν δαμαστὴς καὶ δεσμοφύλακας τοῦ ἀνθρώπου, ἔρχεται ἀκριβῶς τώρα νὰ προσφέρῃ τὴ μεγάλη εὐεργεσία του στὸ ἀνθρώπινο γένος.

Ἀπὸ παντοῦ, ἀπὸ κάθε στόμα, ἀπὸ ὅλα τὰ χείλη ἀκοῦς νὰ ὁμιλοῦν γιὰ τὴν ἀτομικὴ ἐνέργεια, γιὰ τὰ διαπλανητικὰ ταξίδια, γι' αὐτὴ τὴν ἄνευ ὁρίων ἀποδέσμευση τῆς φαντασίας σ' ἕνα φτερούγισμα ἀπροσμέτρητο. Κάθε ἐποχὴ εἶχε τὰ ἐνδιαφέροντά της καὶ πάντα ὑπῆρχαν ἀνησυχίες ποὺ βασάνιζαν τὸν ἄνθρωπο. Ἡ δική μας ὅμως ἐποχὴ τὶς ξεπέρασε ὅλες τὶς ἐποχές, γιατὶ ἀπογειώθηκε, γιατὶ πιὰ πῆρε τὰ μάτια ποὺ τὰ κράταγε δεμένα στὴ γῆ καὶ βλέπει τώρα πρὸς τὰ οὐράνια σώματα, στ' ἄστρα καὶ στοὺς δορυφόρους. Δὲ λέμε τίποτε ὅτι θὰ γίνῃ αὔριο ἢ μεθαύριο καὶ κανένας, ἔξω ἀπὸ τοὺς εἰδικούς, ποὺ ὑποθέτω, δὲν μπορεῖ νὰ προδικάσῃ νὰ σκιαγραφήσῃ καὶ νὰ προγραμματίσῃ τὰ μελλούμενα. Πάντως ὅμως βρισκόμαστε σὲ μιὰ ἀνησυχία, πυρετικοῦ ρυθμοῦ. Χθεσινὲς ἀξίες, «ταμποῦ» ἀνθρώπινες ἐπιδιώξεις, μᾶς φαίνονται ὄχι μόνο ἁπλά, ἀλλὰ μηδαμινῆς ὑποστάσεως, μπροστὰ στὸ κολοσσιαῖο ποὺ πιθανὸν θὰ προκύψῃ ἀπὸ τὴν εἰρηνικὴ χρησιμοποίησι τῆς δύναμης αὐτῆς ποὺ ἀνεστάτωσε καὶ τὴν φύσι ἀκόμα ἐκεῖ ποὺ δοκιμάσθηκε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΝΟΠ-ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Εἰς τὴν παρὰ τὸν μῶλον Καλαβρύτων βάσιν τοῦ ΝΟΠ τὴν 12ην μ. σήμερον θὰ διεξαχθοῦν ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες κολυμβήσεως μεταξὺ τῶν κολυμβητῶν τῆς Ἀεροπορικῆς βάσεως Ἀράξου καὶ τῶν πρωταθλητῶν τοῦ ΝΟΠ.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγωνισμάτων καὶ ἡ εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα συμμετοχὴ τῶν κολυμβητῶν ἔχει οὕτω:

100 μ. καὶ 200 μ. προσθίως: Μοντέλλας καὶ Κρεμώνας (Ἀερ) Ζαχαρόπουλος, Ἀναγνωστόπουλος καὶ Ἀσημακόπουλος (ΝΟΠ).

100 μ. ὑπτίως. Γαλάνης καὶ Θανόπουλος (Ἀερ.) καὶ Πετσάλης Ἀνδριόπουλος, Στίκας (ΝΟΠ).

200 μ. ἐλευθέρως. Κοκοκίρης καὶ Πετρᾶτος (Ἀερ.) Ρηγόπουλος, Μπλοῦδρος, Μπακούλιας, Μουκίδης, Παπαδόπουλος, Πετσάλης (ΝΟΠ).

Σκυταλοδρομία 4Χ50. Κότσης, Γαλάνης, Πετρᾶτος, Κοκοκίρης (Ἀερ.) Μπλοῦδρος, Παπαδόπουλος, Ρηγόπουλος, Μουκίδης (ΝΟΠ).

Σκυταλοδρομία 3Χ50. Θανόπουλος, Μαντέλλας, Κοκοκίρης (Ἀερ.) καὶ 3 ὁμάδες τοῦ (ΝΟΠ).

—Τὸ πρωτάθλημα Δ. Ἑλλάδος

Ὁ ΝΟΠ ὀργανώνει τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα Δ. Ἑλλάδος εἰς τὸ ὁποῖον ἐκτὸς τῶν τοπικῶν Σωματείων μας ΝΟΠ καὶ Ἀχιλλέως ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν τὰ Σωματεῖα Ε.Φ. Αἰγίου, Ν.Α.Ο.Καλαμῶν (Ποσειδῶν) καὶ Ν.Α.Ο. Κερκύρας. Τῶν ἀγώνων θὰ μετάσχῃ καὶ ἕνα σωματεῖον τοῦ Κέντρου. Μεταξὺ τοῦ ὀργανωτοῦ Συλλόγου καὶ τῆς Ε. ΚΟΦ διεξάγονται διαπραγματεύσεις διὰ τὴν εἰς Πάτρας κάθοδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει ἕνα πλῆρες Ὀλυμπιακὸν πρόγραμμα κολυμβήσεως ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ ἀγῶνας οὐὼτερ—πόλο μεταξὺ τῶν μετεχουσῶν ὁμάδων.

—Ἡ ὑπόθεσις Μουκίδη

Εἰς ἐπιτροπὰς φιλάθλων αἵτινες παρουσιάσθησαν καὶ ἀνέπτυξαν τὸ θέμα Μουκίδη εἰς τὸν Γεν. Γραμματέα τῆς ΕΚΟΦ κ.Ι. Παπαδάκην κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονήν του, ὁ τελευταῖος ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι ἀπολύτως ἐνήμερος τῆς προσγενομένης ἀδικίας καὶ ὅτι ἐλπίζει ἐντὸς τῶν ἡμερῶν νὰ λήξῃ τὸ θέμα διὰ τῆς ἄρσεως τῆς ἐπιβληθείσης εἰς αὐτὸν ποινῆς. Ἤδη ἡ ὑπόθεσις Μουκίδη θὰ ἀποτελέσῃ θέμα συζητήσεως τοῦ Δ.Σ. τῆς ΕΚΟΦ κατὰ τὴν πρώτην ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος συνεδρίασίν του.

—Τὸ κύπελλον Ἑλλάδος

Μετὰ τοὺς τρεῖς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς αἱ ὁμάδες τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς, Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς προεκρίθησαν διὰ τοὺς 2 ἡμιτελικοὺς ἀγῶνας οἵτινες θὰ διεξαχθοῦν τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς Ἀθήνας.

Τῶν ἡμιτελικῶν θὰ μετάσχῃ ἀκόμη καὶ ἡ νικήτρια τοῦ ἀγῶνος Ἄρεως Θεσσαλονίκης—Ἐθνικοῦ Ἀθηνῶν ποὺ θὰ γίνῃ τὴν Κυριακὴν εἰς Θεσσαλονίκην. Αἱ δύο νικήτριαι τῶν ἡμιτελικῶν τῆς Τετάρτης θὰ ἀγωνισθοῦν τὴν ἐπομένην ἡμέραν εἰς τελικὸν ἀγῶνα.

Ἡ ὁμὰς τοῦ ΝΟΠ θὰ ἀναχώρησῃ ἐκ Πατρῶν τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 8.30 μ. μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου τὸ ἑξῆς πρόγραμμα:

Εἰσαγωγὴ «Ὁ Ὀρφεὺς εἰς τὸν Ἅδη» τοῦ Ὄφφεμπαχ, ὀπερέττα «Κοντέσα Μαρίτσα» τοῦ Κάλμαν, ὄπερα «Μάρθα» τοῦ Φλότομ, Βὰλς «Ἔρως Τσιγγάνων» τοῦ Λέχαρ καὶ Ἐμβατήριον.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΛΗΠΤΙΚΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΤΣΑΟΥΣΗ
ΠΑΤΡΑΙ
(Ἀγ. Ἀνδρέου 65 β)
Τηλ. 34—86 καὶ 39—13
Δέχεται ἀποστολὰς καὶ ἀναλαμβάνει πωλήσεις σταφίδων καὶ σύκων ἐπὶ προμηθείᾳ ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους.
Ἐκτελεῖ ἐντολὰς ἀγοραπωλησιῶν σταφίδων σύκων F.O.B.
Μακροχρόνιος πεῖρα ἐγγυᾶται ἐπιτυχῆ ἐξυπηρέτησιν πελατείας μας.

Ἐκδρομὴ εἰς Ναύπακτον

Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐν Πάτραις Ναυπακτίων, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ τελουμένου ἐν Ναυπάκτῳ τὴν 21ην τρέχοντος μηνός, ἡμέραν Κυριακήν, μνημοσύνου τοῦ ἱστορικοῦ καὶ συγγραφέως Γιάννη Βλαχογιάννη, ὀργανώνει ἡμερησίαν ἐκδρομὴν εἰς Ναύπακτον, κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμέραν, διὰ π)κ «Ἅγιος Μηνᾶς», καὶ προσκαλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας (μέλη ἢ μὴ) ὅπως δηλώσωσι συμμετοχήν, μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Παρασκευῆς, εἰς τὰς κάτωθι διευθύνσεις: 1) Κατάστημα Ἀ)φῶν Σκεπαρνιᾶ, Ρήγα Φερραίου 98. 2) Κατάστημα Κων. Παπαχρήστου, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ. 3) Ἀρτοποιεῖον Ἀναστ. Τηλιγάδη, Μαιζῶνος 137, καὶ 4) Γραφεῖον Ἀθαν. Στεργίου, Μαιζῶνος 40α. Ὥρα ἀναχωρήσεως 7η π.μ., ὥρα ἐπιστροφῆς 11 μ.μ. Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπανόδου δρχ. δέκα (10).

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 18 Αὐγούστου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο, 13.10 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 13.50 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14.15 ἱσπανικὰ τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 κάτι γιὰ τὸν καθένα, 20.30 τὸ ἀμερικανικὸν ἡμίωρον, 21.05 ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα, 22 μουσικὴ δωματίου, 22.45 ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων, 23 καντάδες.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8 Εὔθυμο πρωϊνὸ μὲ τὸν Μίμη Φωτόπουλο, 8.10 ἐλαφρὰ τραγούδια, 9.10 νησιώτικα τραγούδια, 12 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 τραγουδᾶ ἡ Δανάη, 18 ἀπὸ τὶς ὄπερες, 18.45 ξένες ἐπιτυχίες ἀπὸ ἕλληνας τραγουδιστάς, 21.45 ἐλαφρὰ τραγούδια, 22.30 συμφωνικὴ συναυλία, 01.00 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 9 ξένα ἀστέρια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 τραγούδια, 19.50 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22.45 ὁ Μαρῖνος καὶ ἡ συντροφιά του.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἀγ. Νικολάου 16-Τηλ. 23-96

Νέα Βιβλία

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ.	30
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου	»	190
Curie: Madame Curie	»	27.5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται	»	72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	»	17.5
Κρόνιν: Κάστρο	»	35
LA MURE: Moulin rouge	»	30
Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β.	»	150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων	»	35
Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci	»	90
Ντούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ	»	20
Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι	»	45
Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη	»	35
Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως	»	75
Φράνς Κόκκινος Κρῖνος	»	35

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΔΡΑΧ. 400
ἐγράφεσθε συνδρομητὴς στὴ
ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
καὶ λαμβάνεται ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους τόμους. Ἡ ὑπόλοιπος ἀξία τοῦ ἔργου ἐξοφλεῖται διὰ μηνιαίων δόσεων
ΘΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ 48 ΤΟΜΟΙ
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ν' ἀποκτηθοῦν τὰ ἐκλεκτότερα κείμενα τῶν σημαντικωτέρων Ἑλλήνων συγγραφέων τῶν τελευταίων 10 αἰώνων ΠΟΙΗΤΑΙ—ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ—ΡΗΤΟΡΕΣ
Ἡ ἔκδοσις τῆς Βασικῆς Βιβλιοθήκης ἀπετέλεσε ἕνα ἐκ τῶν πλέον βαρυσημάντων γεγονότων τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.
Πληροφορίαι—ἐγγραφαί
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103—ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ταχύπλουν καὶ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσιν

Δ)π «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»

(Ταχύτητος 18 μιλλίων)

Ἑκάστην **Πέμπτην** 12ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ, κατ' εὐθεῖαν.** (Ἐξασφάλισις κλίνης).

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ"

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ **Ἀστακοῦ.**

Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ **Κεφαλληνίας.**

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π «Γεώργιος Π. Ποταμιᾶνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Παρασκευὴν 3ην π. μ. **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Σάββατον 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν, **Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, Τηλεφ. 33—80

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Παρασκευὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
Ἀγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητεῖαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«Κ. Τόγιας»

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον** (Ραδιοῦχα λουτρά), **Βαθύ, Καρλόβασι.**

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΣΗΜ: Τὸ ἀτμόπλοιον κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἐκ τῶν Λουτρῶν παραμένει εἰς ΤΗΝΟΝ ἐπὶ 4 ὥρας, δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς κ. κ. ἐπιβάτας νὰ προσκυνήσουν τὴν Μεγαλόχαρην. Τὸ ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ ἐκ ΤΗΝΟΥ Κυριακὴν 1ην μ. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ **Πειραιᾶ, Πάτρας.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

«Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8,39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.29.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήν.ς 11.08 Διὰ Καλάμας: 6.25. Διὰ Κυπαρισσίαν: 6.40. καὶ 15.41. Διὰ Διακοφτὸν 17.58.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30, 8.40, 11.30, 14.30, 17.55. Διὰ Λουτράκι 8.40.

«Καλυδὼν» 5.40, 13.00, 17.50.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη βιβλιάριον ἀσθενείας τοῦ ΙΚΑ ἐπ' ὀνόματι Ἀποστόλου Μακοπούλου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΙΚΑ καθ' ὅσον ἀνήκει εἰς πολὺ πτωχὸν ἄνθρωπον.

Ἀπωλέσθη ἀπὸ τὴν ὁδὸν Γερμανοῦ ἕως Ι. Μ. Γηροκομείου βιβλίον φορτωτικῶν τῆς ὑπ' ἀριθ. Π. 291 μοτοσυκλέττας ἐπ' ὀνόματι Κωνστ. Βουρλιώτη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὴν Ποτοποιΐαν Χαχάλη, Καραϊσκάκη 96 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται κεντρικὸν κατάστημα. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 97β'.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν εἰς νεόκτιστον οἰκίαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 53, Ἀρτοποιεῖον.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 35, κατάλληλον δι' ὁποιανδήποτε ἐπιχείρησιν, εἰδικῶς δὲ δι' ὀδοντιατρεῖον. Πληροφορίαι παραπλεύρως, κατάστημα Ἰωάν. Λεοντιάδου.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα γωνιαῖον καὶ μὲ ἀρίστην πρόσοψιν, κείμενον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου 53 καὶ Μητροπολίτου Δέρκων. Κέκτηται σύστημα ἀποχετεύσεως καὶ εἶναι κατάλληλον διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Εὐκαιρία μοναδική. Σπεύσατε. Πληροφορίαι εἰς τὴν ὡς ἄνω διεύθυνσιν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, ἀνεξάρτητος. Ἔχει φῶς, νερὸ καὶ αὐλή, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΙΑ 14α', κάτωθι πλατείας Τσολιᾶ. Πληροφορίαι περίπτερον Στάσις Τσολιᾶ καὶ ΙΑ 14β'.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη 14Χ9 τσιμεντόστρωτος Ἄστιγγος 54. Πληροφορίαι εἰς τὴν οἰκίαν ἄνωθεν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας, πλυσταριοῦ, ταρατσας, 03, Ἁγίου Ἀνδρέου 205, πλησίον Πάρκου. Πληροφορίαι κ. Ἰω. Μπορονικολόν, Ἁγίου Νικολάου 30.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι κ. Σπῦρον Σωτηρόπουλον, Νοσοκομείου 108, καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 5—7 μ. μ.

Ζητοῦνται νέοι 18—25 ἐτῶν, μὲ καλὰς συστάσεις, ἵνα χρησιμοποιηθοῦν ὡς πλανόδιοι πωληταί. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην τὰς ἐργασίμους ὥρας, Βότση 53α', Τηλ. 35—74.

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κεντρικὸν Παντοπωλεῖον. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι κ. Ἄγγελον Κανελλάκην, Καραϊσκάκη 129.

Ἡμιφορτηγὸν εἰς ἀρίστην κατάστασιν μάρκας Ford-Pillot 1)2 τόννου πωλεῖται. Πληροφορίαι Ι. Ν. Σερέτην, Ἀράτου 21, Τηλ. 28—23.

Λογιστὴς πεπειραμένος διαθέτων ὥρας ἢ καὶ μὲ πλήρη ἀπασχόλησιν ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν βιβλίων. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Μίμη Τσαπάρα, Μαιζῶνος 147, Τηλέφωνον 21—93.

Οἰκόπεδα μὲ δόσεις πωλοῦνται ἐν Γηροκομείῳ μὲ δίκτυον ὑδρεύσεως, ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ συγκοινωνίας. Πληροφορίαι Συμβολαιογραφεῖον κ. Σωτ. Μπέτσου. Τηλ. 22.00.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς Κούμανι Φαρρῶν πήχεων 400. Πληροφορίαι κ. Χρῆστον Γιαννακόπουλον, Ἀχαϊκὸν Ἀχαΐας.

Πωλεῖται χωράφι ἐκ τεσσάρων στρεμμάτων μὲ 26 ρίζες ἐλιὲς καὶ μὲ ἀπόδοσιν 400 ὀκ. ἐλαίου, μεταξὺ Μιντιλογλίου καὶ Ὀβρυᾶς. Πληροφορίαι ἐργοστάσιον Καρουμπάλου, Τσαούση.

Πωλοῦνται ἡμιανώγειος μονοκατοικία λούξ, ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας, λουτροῦ πλήρους κλπ. βοηθητικῶν χώρων πλησίον τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα. Οἰκόπεδα εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα, ὅλα μεσημβρινὰ καὶ μὲ εὐκολίας. Μονοκατοικία πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας ἀντὶ 360 λιρῶν. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλέφωνον 31—35.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς χωρίον Καλαμιᾶ—Ἀκράτας 4 στρέμματα σταφίδα, 2 στρέμματα ἀμπέλι, 25 ρίζες ἐλιὲς καὶ χωράφι 2 στρέμματα ποτιστικὸ καὶ 30 ξερικό. Πληροφορίαι κ. Κων. Φιλιππόπουλον Μποζαΐτικα Πατρῶν.

Πωλεῖται χαμόγειος οἰκία μετὰ 4 στρεμμάτων δενδροπεριβόλου εἰς θέσιν Κόκκινος Μῦλος. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 38.

Πωλεῖται ἀποθήκη εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Συμβολαιογράφον κ. Σωτήριον Διαμαντόπουλον, Πλατεῖα Γεωργίου Α' 20α'.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖα Ἐλευθερίας, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πόντου ἀριθ. 34, Δάμωνος, Νικαίας καὶ Πριγκηποννήσων, ὡς καὶ οἰκία διώροφος ἐκ 3 δωματίων. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου).