ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 24—94
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

21 ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1955
ΠΕΡ. Β΄-ΕΤΟΣ ΙΑ΄-ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3162

ΧΑΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΑΤΟΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

Πένθος καὶ ἐξεγέρσεις κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἐκθρονίσεως τοῦ Σουλτάνου

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

ΙΣΧΥΡΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΙΣΤΩΝ ΕΤΟΙΜΑΙ ΝΑ ΕΠΕΜΒΟΥΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Εἰς τὰ Μαρόκον ἐπικρατεῖ ἐπαναστατικὴ ἀτμόσφαιρα, ὅλαι δὲ αἱ ἐκεῖθεν πληροφορίαι ἐμφανίζουν ὡς χαώδη τὴν ἐπικρατοῦσαν κατάστασιν.

Ἐξαιρετικῶς ἔκτακτα μέτρα ἀσφαλείας εἶχον ληφθῆ χθὲς δευτέραν ἐπέτειον τῆς ἐκθρονίσεως τοῦ πρώην Σουλτάνου Μπὲν Γιουσὲφ ὑπὸ τῶν Γάλλων. Γάλλοι ἀλεξιπτωτισταὶ εὑρίσκονται ἐν ἐπιφυλακῇ εἰς τὰς ἀεροπορικὰς βάσεις τοῦ Μαρόκου, ἕτοιμοι νὰ ριφθοῦν εἰς οἱανδήποτε περιοχὴν θὰ ἐξεδηλοῦντο ταραχαί.

Τμήματα ἰσχυρῶς ὡπλισμένων στρατιωτῶν καὶ ἀστυνομικῶν ἐκύκλωσαν τὴν Καζαμπλάνκαν ἀπὸ τῆς πρωΐας. Ἐπίσης τὸ Γαλλικὸν καταδρομικὸν «Γκιουσὲν» ἠγκυροβόλησεν εἰς τὸν λιμένα τῆς Καζαμπλάνκας, διὰ νὰ παράσχῃ ἐνδεχομένως ἐνίσχυσιν πρὸς τοὺς 10.000 ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ ἐπιβάλουν τὸν νόμον. Αἱ ὀργανώσεις τῶν ἐθνικιστῶν διέταξαν τοὺς ἰθαγενεῖς νὰ παραμείνουν εἰς τὰς οἰκίας των, εἰς ἔνδειξιν πένθους καὶ νὰ μετάσχουν γενικῆς ἀπεργίας εἰς ὁλόκληρον τὸ Μαρόκον.

Ἡ ἀπεργία ἐσημείωσε καθολικὴν ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὴν Καζαμπλάνκαν τὸ ἀπόγευμα ἔλαβον χώραν συγκρούσεις Μαροκινῶν μὲ τὴν ἀστυνομίαν καὶ τὸν στρατόν. Πολλὰ ἄτομα ἐφονεύθησαν ὅταν ὁ στρατὸς ἤνοιξε πῦρ κατὰ τῶν ἐξωπλισμένων μὲ ῥάβδους Μαροκινῶν, οἱ ὁποῖοι ἔθεσαν πῦρ εἰς πολλὰ καταστήματα.

Διαδηλώσεις καὶ συμπλοκαὶ ἔλαβον χώραν καὶ εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ χωρία τῆς περιοχῆς τῆς Καζαμπλάνκας. Ὁ ἀριθμὸς τῶν νεκρῶν καὶ τραυματιῶν παραμένει ἀνεξακρίβωτος.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι οἱ Μαροκινοὶ ἔχουν ἀποκόψει τὰ τηλεφωνικὰ καλώδια εἰς πλεῖστα σημεῖα τῆς χώρας.

Ὁ Γενικὸς Διοικητὴς τοῦ Μαρόκου κ. Γκρανδὰλ ἔφθασε χθὲς εἰς Ραμπάτ. Εἰς τοῦτον διεμηνύθη ὅτι οἱ Μαροκινοὶ θέλουν ἐλευθερίαν καὶ ἐπιστροφὴν τοῦ Σουλτάνου καὶ ὄχι μεταρρυθμίσεις εἰς τὸ προτεκτοράτον.

Διαδηλώσεις ἀγγέλλονται καὶ ἀπὸ τὸ Τετουὰν τοῦ Ἱσπανικοῦ Μαρόκου, ὅπου τὴν ἑσπέραν ὁ πληθυσμὸς συνεκεντρώθη εἰς τὸ Μουσουλμανικὸν τέμενος ἔνθα ἐτελέσθη λειτουργία πρὸς τιμὴν τῶν Μαροκινῶν «οἱ ὁποῖοι ἔπεσαν διὰ τὸν σκοπὸν τῆς ἀνεξαρτησίας» Οἱ ἰθαγενεῖς προσῆλθον μὲ πολυαρίθμους σημαίας μὲ τὰς ἐπιγραφάς: «Ζήτω ὁ Σουλτᾶνος Μωχάμετ ὁ Ε΄.» «Ζήτω ὁ ἀρχηγός μας Μπὲν Γιουσέφ».

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΘΕΟΜΗΝΙΑ

Η ΛΑΙΛΑΨ ΣΑΡΩΝΕΙ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΥΠΕΡΒΑΙΝΟΥΝ ΤΟΥΣ 100

ΟΙ ΠΛΗΜΜΥΡΟΠΑΘΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΤΕΓΩΝ ΤΩΝ ΟΙΚΙΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἄνω τῶν 100 ἀτόμων ἀπώλεσαν τὴν ζωήν των καὶ πολλῶν ἑκατοντάδων ἄλλων ἀγνοεῖται ἡ τύχη ἀπὸ τὴν λαίλαπα ἡ ὁποία ἐσάρωσε πολλὰς πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς. Αἱ ὑλικαὶ ζημίαι ἀνέρχονται εἰς δεκάδας δισεκατομμυρίων δολλαρίων.

Πολλαὶ πόλεις καὶ χωρία ἔχουν ἀπομονωθῆ, αἱ ἐπικοινωνίαι διεκόπησαν φράγματα διερράγησαν, ὁδοὶ καὶ γέφυραι ἐξηφανίσθησαν, αἱ δὲ καταρρακτώδεις βροχαὶ συνεχίζονται ἀπὸ 48 ὡρῶν.

Συνεργεῖα διασώσεως καὶ ἑλικόπτερα ἀσχολοῦνται ἐντατικῶς μὲ τὸ ἔργον τῆς διασώσεως τῶν ἐπὶ τῶν στεγῶν τῶν οἰκιῶν καὶ εἰς τὰ δένδρα ἀναρριχηθέντων ἀτόμων.

Ὁ κυβερνήτης τῆς Πολιτείας τῆς Κονεκτικούτης εἰς τηλεγράφημά του πρὸς τὸν Πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ τονίζει: «Εὑρισκόμεθα ἀντιμέτωποι μιᾶς μεγάλης καταστροφῆς. Ἡ Κονεκτικούτη, ἡ Μασσαχουσέτη καὶ ἡ Πενσυλβανία ἐκηρύχθησαν εἰς κατάστασιν ἀνάγκης.

Αἱ πλημμῦραι ἦσαν ἀποτέλεσμα καταρρακτωδῶν βροχῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπηκολούθησαν τὸν τυφῶνα «Ντιάνα». Ὡς ἀγγέλλεται ἐκ Κάνσας Σίτυ, τὰ θύματα τῆς ἐκτροχιάσεως τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας Κάνσας Σίτυ—Φλωρίδος ἀνῆλθον εἰς πέντε νεκροὺς καὶ εἰς 19 τραυματίας, τῶν ὁποίων οἱ ἑπτὰ εἶναι σοβαρῶς τραυματισμένοι. Μία νεαρὰ γυνὴ ἀπέθανε κατὰ τὴν μεταφοράν της εἰς νοσοκομεῖον.

Μόνον εἰς τὴν Πενσυλβανίαν τὰ ὕδατα παρέσυραν 12 μεγάλας γεφύρας, ἐνῷ εἰς τὴν πόλιν Ναγκατοῦ τῆς Κονεκτικούτης τὰ ἐργοστάσια διέκοψαν τὰς ἐργασίας των διότι κατεκλύσθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΚΑ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. — Ὁ διοικητὴς τοῦ ΙΚΑ κ. Ρικάκης ἀνεχώρησεν εἰς Αἴγιον καὶ Πάτρας προκειμένου νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰ τοπικὰ ὑποκαταστήματα τοῦ Ἱδρύματος καὶ ἐπιλύσῃ διάφορα ζητήματα τῶν ἠσφαλισμένων.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ἡ Φλωρεντία εἶναι γεμάτη κόσμο. Πολύλαλο χαρέμι μαζεύεται στὸ γαλανὸ αὐτὸ ὀντά, ποὺ τὸν ραντίζει ὁ ἀέρας τῆς τέχνης. Λεφοῦσα ἔρχονται οἱ ξένοι γιὰ νὰ ἡμερέψη τὸ μάτι τους, πάνω στὸν ἀνοιχτὸ κόρφο της. Ἄνθρωποι κάθε φυλῆς, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν τσιτσερόνε, γυρίζουν διαρκῶς, καὶ φουσκώνει τὸ ἀνθρωπομάζωμα μέσα στῆς ἐκκλησίες, μέσα στὰ παλάτια, μέσα στῆς galeries, μέσα στὸ βασίλειο τῆς ὀμορφιᾶς. Πρῶτα, πρῶτα, ἀπέναντι ἀπὸ τὸν παμμέγιστο Καθεδρικὸ ναὸ εἶναι ἡ ἐκκλησία τοῦ Βαπτιστοῦ. Ἡ πόρτα της ποὺ λέγεται, πόρτα τοῦ Παραδείσου, ἔχει ἀπὸ μπροῦντζο, τέτοιες παραστάσεις ἀνάγλυφες, ποὺ σὲ τρελλαίνει ἡ διάθεσις νὰ σταθῆς ἀπέναντι ὧρες καὶ μὲ τὸ χέρι σου νὰ γκίξης τὸ ἀριστούργημα αὐτὸ τῆς τέχνης. Κάϊν καὶ Ἄβελ, ἡ Δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου, Νῶε καὶ Κιβωτός, ἡ θυσία τοῦ Ἰσαάκ, ὁ Βασιλεὺς Σολωμὼν δικάζων, καὶ ἀκόμα κ' ἄλλες παραστάσεις τῆς ἱερᾶς ἱστορίας. Ὁ Καθεδρικὸς αὐτὸς ναὸς εἶναι ἀπέραντος καὶ ἔχει μεγαλοπρεπεῖς βωμούς. Ἔχει μέσα σαρκοφάγους καὶ εἰκόνες ἀφθάστου τέχνης. Ἔχει κτιστῆ τὸ 1436. Κι' ἔπειτα κι' ἄλλες ἐκκλησίες, κι' ἄλλα παλάτια κι' ἄλλες πλατεῖες. Ὅπως ἡ πλατεία de la Signoria ποὺ εἶναι γεμάτη ἀπὸ ἀγάλματα τῆς Ἑλληνικῆς μυθολογίας. Κι' ἀκόμα ἡ Galerie des Uffizi, ποὺ ὁ Μιχαλάγγελος ἔχει σὲ ὑπερφυσικὸ μέγεθος ζωγραφίσει τὴν Ἁγία Οἰκογένεια. Ὁ Tintoretto τὴ Λίδα μὲ τὸν κύκνο, ὁ Tigiano τὴν Ἀφροδίτη, ὁ Karavaggio τὸν Βάκχο, ὁ Rembrandt διάφορα πορτραῖτα, ὁ Rubens τὸ πορτραῖτο τῆς Ἰσαβέλλας Brandi καὶ ἕνα σωρὸ ἄλοι πίνακες, ποὺ πιάνουν ὁλόκληρα τετραγωνικά. Καὶ ποὺ σὲ καίει ἡ ἐπιθυμία νὰ κλεισθῆς ἐκεῖ μέσα καὶ νὰ τρέφεσαι μόνον μὲ τὰ μάτια. Ἀλλὰ τὸ Palazzo Pitti ποὺ εἶναι στὸν κῆπο τοῦ Boboli ἔκλεισε γιὰ μένα κάτι ποὺ δὲν θὰ ξαναϊδῶ ποτέ. Πρὶν μπῆς ἐκεῖ μέσα πέφτεις σὲ μιὰ φοντάνα, εἶδος βρύσης, ποὺ εἶναι μιὰ πελώρια χελώνα κι' ἀπὸ τὸ στόμα της τρέχει νερό. Πάνω στὴ χελώνα ἔχει καβαλήσει ἕνας Βάκχος ποὺ ἡ δίπλες τῆς κοιλιᾶς του πέφτουν πλαδαρὲς καὶ τὰ πόδια κοντὰ καὶ παχειὰ σφίγγονται κωμικὰ πάνω στὴ χελώνα. Ἔπειτα προχωρεῖς πρὸς τὴ γκρόττα (σπηλιά). Εἶναι κάτι τὸ θαυμάσιο, γιατὶ οἱ τοῖχοι ἔχουν βουκολικὲς παραστάσεις φτιαγμένες ἀπὸ πορὶ καὶ θαλασσινὰ βότσαλα. Εἶναι καταπληκτικὸ νὰ σκεφθῆ κανεὶς ὅτι ὅλα αὐτὰ ἔγιναν ἀπὸ ἀνθρώπινα χέρια καὶ ὅτι νοῦς συνέθεσε αὐτὰ τὰ ἀριστουργήματα. Καὶ διαρκῶς κυλᾶνε μέσα ἐκεῖ μὲ τὰ μάτια ὀρθάνοιχτα οἱ Γερμανοὶ μὲ τὰ καρρὼ ἄπλυτα πουκάμισά τους καὶ ἡ Γερμανίδες, μὲ τὰ γκρίζα ξεπλυμένα μάτια τους, ξεροψημένες ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ ξεραγκιανές. Γάλλοι καὶ Γαλλίδες μὲ τὴν ἀσυγχώρητη γδύμνια τους. Ἄγγλοι κρεμανταλάδες καὶ Ἰνδοκινέζοι ποὺ μιλᾶνε σιγὰ σᾶν νὰ κελαϊδᾶνε πουλιά. Καὶ ὅλο αὐτὸ τὸ πλῆθος κάνει τὴ Φλωρεντία νὰ μερμηγκιάζῃ. Καὶ ἡ πολυσύνθετη αὐτὴ μάζα, πάλλεται ἀτελείωτα μέσα σ' ἕνα ἰλιγγιώδη ἐκνευρισμὸ γιὰ νὰ τὰ ἰδῇ ὅλα, νὰ μὴν ἀφήσῃ τίποτε ποὺ νὰ μὴν περάσει ἀπὸ τῆς ἀνοιχτὲς κόρες τῶν ματιῶν των. Καὶ δὲν χορταίνει κανεὶς τὸν πλοῦτο αὐτό, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὰ παλάτια καὶ τελειώνει στῆς βιτρῖνες. Τὰ κεντήματα, περίκομψα κι' αὐτὰ κατασκευάσματα τῶν χεριῶν, τὰ βλέπεις λεπτά, σᾶν θαλασσινοὺς ἀφροὺς νὰ κάνουν τοὺς φεγγεροὺς σπαθισμούς τους, μέσα ἀπὸ τῆς γιάλινες βιτρῖνες. Καὶ κάθε σου βῆμα συνοδεύεται ἀπὸ τὸ ἄχ! ἐκεῖνο ποὺ δὲν πρόκειται νὰ ἱκανοποιηθῇ. Ἔτσι λαβυρινθοχάνεσαι μέσα στὸν πλοῦτο αὐτὸ καὶ στέκεις ἀκίνητος μὲ τὴν τυραννία μόνον τῆς θέας των. Καὶ σκέπτεσαι πῶς μέσα στὸ χρόνο ἀβίαστα καὶ φυσικὰ μαζεύτηκε στὴ Φλωρεντία αὐτὸς ὁ πλοῦτος τῆς τέχνης. Μέσα στὰ φωτερὰ οὐράνια της, ἡ ὀμορφιὰ τῆς Φλωρεντίας εἶναι ἀπίστευτα μεγάλη. Γι' αὐτὸ καὶ ἱστορήθηκε σ' ὅλο τὸν κοσμο Ἀπὸ θαυμασμό, σὲ θαυμασμό, κι' ἀπὸ στόμα σὲ στόμα, ἀπὸ διήγηση σὲ διήγηση, ἀπὸ κῦμα σὲ κῦμα ἔφτασε ἡ φήμη τῆς ὀμορφιᾶς της στὰ πειὸ ἀπόμακρα μέρη. Κι' ὅταν φεύγῃς, σοῦρχεται νὰ γονατίσῃς καὶ νὰ φιλήσῃς τοὺς ἁρμοὺς τοῦ τόπου αὐτοῦ, ποὺ φώτισε τὸ νοῦ, καὶ ἀνάστησε τῆς καρδιὲς καὶ ποὺ πότισε μὲ τῆς σταλαματιὲς τοῦ ἄσωτου μεγαλείου της τὴν ψυχή σου. Κι' αὐτὸς ὁ κισσὸς περικλαδώνεται στὴ σκέψη σου, καὶ σὲ σφιχταγκαλιάζει ὁ νόστος νὰ τὴν ξαναϊδῆς καὶ νὰ πάρῃς ὡς τὸν τάφο σου τὸ ὅραμά της καὶ τ' ὄνομά της νὰ τὸ προφέρῃς μὲ μισάνοιχτα χείλη, ἔτσι σᾶν νὰ ξεχειλίζῃ ἀπὸ τὰ ἐσώψυχά σου ὁ τελευταῖος σου στεναγμός. Φιρέντζια.

ΕΥΑ

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΑΝΑΤΑΡΑΧΗΝ;

1.200 "ΜΙΓΚ,, ΣΥΝΕΚΕΝΤΡΩΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Ν. ΚΙΝΑΝ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΖΑΣ;

ΤΑ·Ι·ΠΕΧ. Ἡ ἐκδιδομένη ἐνταῦθα ἀγγλόφωνος ἐφημερὶς «Νέα τῆς ἐθνικιστικῆς Κίνας» γράφει ὅτι οἱ Κινέζοι κομμουνισταὶ ἔχουν συγκεντρώσει 1.200 ἀεροπλάνα εἰς τὰς ἐπαρχίας Κιαγκσοῦ, Τσεκιάγκ, Φουκιὲν καὶ Κβαγκτούγκ, τὰ ὁποῖα ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν θὰ ἠδύναντο νὰ ἐξαπολυθοῦν ἐναντίον τῆς Φορμόζας. Ἡ ἐφημερὶς περαιτέρω δημοσιεύει δηλώσεις τοῦ Τσάγκ Κάϊ Σὲκ ὁ ὁποῖος φέρεται τοποθετῶν χρονικῶς τὴν ἐπίθεσιν τῶν ἐρυθρῶν μετὰ τινας μῆνας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΟΡΤΥΝΙΑΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

ΠΥΡΓΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς τὴν περιοχὴν Καλλιάννη Γορτυννίας, ὅπου ἀπό τινος χρόνου ἐνεργοῦνται ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Ἑλβετοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἀρχαιολόγου κ. Μάϊερ, τῇ συνδρομῇ τῶν κατοίκων, ἐγνώσθη ὅτι ἦλθον εἰς φῶς σημαντικὰ ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα.

Ο ΣΕΒ. ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Ἱερόθεος, ὁ ὁποῖος ἐνοσηλεύετο εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ κ. Δήμου, βελτιωθείσης τῆς ὑγείας του, ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Ἀθήνας.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΞΑΜΕΝΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΣΕΛΛ,,

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΞΕΡΡΑΓΗ ΧΘΕΣ ΕΠΙ ΔΥΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΤΟ ΕΝΑ ΣΚΑΦΟΣ ΕΓΕΝΕΤΟ ΠΑΡΑΝΑΛΩΜΑ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ

ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗ ΠΑΝΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν 9ην ἑσπερινὴν χθὲς εἰς τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς ἐξερράγη τεραστία πυρκαϊὰ ἐπὶ δύο πετρελαιοφόρων, μεγάλου τοννάζ, προκαλέσασα ἀληθῆ πανικὸν εἰς τὴν γείτονα καὶ τὴν ὁλικὴν καταστροφὴν καὶ ἀπώλειαν τοῦ ἑνὸς σκάφους.

Τὰ ἐν λόγῳ πετρελαιοφόρα ἦσαν, τὸ Ἑλληνικῆς ἰδιοκτησίας «Φρύνη» καὶ τὸ Ἰταλικὸν «Μαρία—Πία», ἦσαν δὲ ἐλλιμενισμένα εἰς τὸ Πέραμα, πρὸ τῶν δεξαμενῶν ὑγρῶν καυσίμων τῆς ἑταιρείας «Σέλλ».

Εὐθὺς ὡς ἐγένετο ἀντιληπτὴ ἡ ἔκρηξις τοῦ πυρός, ἐσημειώθη συναγερμὸς τῆς λιμενικῆς περιοχῆς, ἐκινητοποιήθησαν δὲ ἀστραπιαίως πρὸς αὐτὴν ὅλα τὰ πυροσβεστικὰ μέσα τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς τὰ ὁποῖα καὶ ἐτέθησαν ἐπὶ τὸ ἔργον τῆς κατασβέσεως τοῦ πυρός.

Ἐπὶ ὥραν ἡ περιοχὴ εἶχεν μεταβληθῆ εἰς μίαν φλεγομένην θάλασσαν, λόγῳ τῶν ἐκχυθέντων πετρελαίων, τεράστιαι δὲ φλόγες ὑψοῦντο καὶ ἐλόγχιζον τὸν οὐρανόν, δημιουργοῦσα εὐρυτέρους φόβους καὶ κινδύνους ὄχι ἁπλῶς διὰ τὴν θαλασσίαν περιοχήν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν χερσαίαν τοιαύτην.

Τὸ πετρελαιοφόρον «Φρύνη» ἐγένετο, ἐντὸς ὀλίγου παρανάλωμα τοῦ πυρός, καταστραφὲν ὁλοσχερῶς καὶ ἀπολεσθέν. ἐνῷ τὸ ἕτερον, ἡ «Μαρία—Πία», εἶχε ζωσθῆ ἀπὸ παντοῦ ἀπὸ τὰς μαινομένας φλόγας.

Μετὰ ὑπερανθρώπους προσπαθείας ὅμως, τελικῶς ἐπετεύχθη ἡ κατάσβεσις τοῦ ἐπ' αὐτοῦ πυρὸς καὶ ἡ διάσωσίς του.

Τὰ πληρώματα ἀμφοτέρων τῶν σκαφῶν κατώρθωσαν νὰ ἐγκαταλείψουν ταῦτα ἐγκαίρως καὶ οὕτω οὐδὲν ἀνθρώπινον θῦμα ἐσημειώθη.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΡΙΣΤΟΛ

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο ΧΟΝΔΡΟΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΖΥΓΙΖΕ 265 ΚΙΛΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Μεσογ. Πρακ.) Μετὰ σύντομον ἀσθένειαν ἀπέθανεν εἰς τὸ Μπρίστολ ὁ Μπάρνεϋ Γουὸρθ, ποὺ ἦταν ὁ χονδρότερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου. Τὸ βάρος του ἔφθανε τὰ 265 κιλά, ἡ δὲ περιφέρεια τῆς κοιλιᾶς του τὰ 2,65 μ. Διὰ τὴν μεταφοράν του εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ὅταν ἠσθένησεν, ἐχρειάσθησαν δύο φορεῖα τὰ ὁποῖα ἐσήκωσαν ὀκτὼ ἄνδρες. Ὁ Γουὸρθ ἦτο ἄλλοτε κάτοχος μεγάλης περιουσίας τὴν ὁποίαν ἐδαπάνησεν ἐξ' ὁλοκλήρου εἰς τὴν πολυκαλοφαγίαν.

Ἐπίσημοι ἐπισκέψεις

Οἱ κυβερνῆται τῶν ἐλλιμενισμένων εἰς Πάτρας ἑλληνικῶν καὶ ἀμερικανικῶν ναρκαλιευτικῶν κ. κ. Εὐγενίδης καὶ Πάμπλερ ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν τὰς ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι ἀργότερον ἀνταπέδωσαν τὴν ἐπίσκεψιν ἐπὶ τῶν σκαφῶν.

ΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΕΙΣΚΥΠΡΟΝ

Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Πολεμιστῶν 1940—41 Ζώνης Πρόσω ἀπεστάλη πρὸς τὸν Βρεταννὸν Πρεσβευτὴν ὑπόμνημα διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἐξαπολυθεῖσαν νέαν τρομοκρατίαν εἰς Κύπρον. Διὰ τοῦ ὑπομνήματος, ἀφοῦ καταδικάζεται ἡ κατ' ἀντιγραφὴν τῆς Γερμανικῆς θηριωδίας ἐφαρμοζομένη τακτική, τονίζεται ὅτι ὁ πολεμιστικὸς κόσμος τῆς Ἑλλάδος, ὁλόκληρος ἡ Ἑλλὰς ἵσταται παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἀγωνιζομένων διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῶν Κυπρίων. Παρόμοια ὑπομνήματα ἀπεστάλησαν καὶ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν ὡς καὶ τὴν Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν Ἀγῶνος μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως διαβιβασθοῦν πρὸς τὸν Ο.Η.Ε. καὶ τὴν Βρεταννικὴν Κυβέρνησιν. Ἐξ ὅσων πληροφορούμεθα, οἱ πολεμιστικαὶ Ὀργανώσεις θὰ προβοῦν καὶ εἰς ἄλλας ἐκδηλώσεις.

Ἔβαλε φωτιὰ εἰς δασώδη περιοχὴν

Ἀνεφέρθη εἰς τὴν Χωροφυλακὴν ὅτι ὁ Ἠλίας Ἀνδρικόπουλος ἐξ Ἀραχωβιτίκων ἔθεσε πῦρ ἐπὶ τῆς δασικῆς ἐκτάσεως εἰς θέσιν «Ἀνατίναξις» τῶν Ἀραχωβιτίκων. Ἐνεργοῦνται ἀνακρίσεις.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΓΕΝΙΚΟΝ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟΝ

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΣΑΝ ΓΡΑΙΑΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΣΟΒΑΡΑΝ ΑΣΘΕΝΕΙΑΝ ΤΗΣ ΤΗΝ ΑΠΗΛΑΣΑΝ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΑΥΤΗ ΔΕ ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΕΝΩ ΜΕΤΕΦΕΡΕΤΟ ΜΕΤ' ΑΛΛΩΝ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Δραματικαὶ ἀφηγήσεις τῶν ἀπελαθέντων διὰ τὰς μεσαιωνικὰς μεθόδους τῶν δυναστῶν εἰς τὴν Μεγαλόνησον

ΜΕ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΥΣ ΚΥΝΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΕΙΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΙΝ...

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἐπιβαίνοντες τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἰωνία», ἀφίκοντο χθὲς ἐκτοπισθέντες ὑπὸ τῶν ἀρχῶν Κύπριοι καθηγηταὶ τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως κ.κ. Δημ. Βολονάκης, Ἐπ. Παπαχρήστου, Κ. Κυριάκος καὶ Σκεῦος Συριώτης, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπεφυλάχθη θερμὴ ὑποδοχή.

Οἱ ἀφιχθέντες καθηγηταί, περιέγραψαν μὲ τὰ μελανώτερα χρώματα τὴν κρατοῦσαν εἰς τὴν Κύπρον κατάστασιν, ὅπου αἱ ἀγγλικαὶ ἀρχαὶ ἔχουν ἐξαπολύσει ἀγρίαν τρομοκρατίαν, κατὰ τὰς τελευταίας δὲ ἡμέρας ἐπέτειναν τὰ κατὰ τῶν Κυπρίων πατριωτῶν καταδιωκτικὰ μέτρα, μὲ τὸν μοναδικὸν σκοπὸν νὰ καταπνίξουν τὰς ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ὀγκουμένας λαϊκὰς ἐκδηλώσεις διὰ τὴν αὐτοδιάθεσιν τῆς Κύπρου.

Κατὰ τὸν πλοῦν τοῦ «Ἰωνία» ἀπεβίωσεν ἡ σεβαστὴ δέσποινα τῆς Κύπρου καὶ μήτηρ τοῦ ἐκτοπισθέντος καθηγητοῦ Βολονάκη, Δούκισσα Βολονάκη, 78 ἐτῶν, τραγικὸν θῦμα τῆς Ἀγγλικῆς θηριωδίας.

Ἡ ἀποβιώσασα ἔλαβε μετὰ τοῦ υἱοῦ της διαταγὴν τῆς ἐκτοπίσεως.

Κατὰ τῆς ἐκτοπίσεώς της διετύπωσε σειρὰν ἐνστάσεων, προβάλλουσα τὸ ἐπιχείρημα, ὅτι λόγῳ χρονίας ἀσθενείας, δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ μετακινηθῇ. Ἡ Βολονάκη ὑπέβαλε καὶ πιστοποιητικὸν ἰατροῦ, ὁ ὁποῖος ἐβεβαίου, ὅτι ἡ μετακίνησίς της καὶ δὴ τὸ ἐπίπονον θαλάσσιον ταξίδιόν της θὰ ἀπέβαινε θανατηφόρον.

Παρὰ ταῦτα, αἱ Ἀγγλικαὶ ἀρχαὶ ἔσυρον κυριολεκτικῶς μέχρι τῆς παραλίας τὴν σεβαστὴν δέσποιναν καὶ τὴν ἐξηνάγκασαν διὰ τῆς βίας καὶ παρὰ τὰς διαμαρτυρίας της, νὰ ἐπιβιβασθῇ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἰωνία» καὶ νὰ ἀκολουθήσῃ τὸν υἱόν της εἰς τὴν ἐξορίαν.

Ἡ κηδεία τοῦ θύματος τῆς Βρεταννικῆς σκληρότητος, ἐγένετο χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἐκ τοῦ νεκροτομείου εἰς τὸ Νεκροταφεῖον τῆς Ἀναστάσεως καὶ εἰς τάφον παραχωρηθέντα δωρεὰν ὑπὸ τοῦ Δήμου Πειραιῶς.

Τὴν νεκράν, ἥτις προσετέθη εἰς τὸ μαρτυρολόγιον τῆς Ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας μας, ἀπεχαιρέτησαν ὁ Δήμαρχος Πειραιῶς καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ ἐξόριστος καθηγητὴς κ. Συριώτης.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Κατὰ πληροφορίας τοῦ αἰγυπτιακοῦ τύπου ἐκ Λονδίνου, ὁ κυβερνήτης τῆς Κύπρου ἔχει ταχθῆ ὑπὲρ τῆς ἐφαρμογῆς πολιτικῆς «ἐπιεικείας» εἰς τὴν νῆσον. Ἤδη διαφαίνεται κάποια διαφορὰ ἀντιλήψεων μεταξὺ πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν τῆς Κύπρου. Οἱ στρατιωτικοὶ ζητοῦν ἔντασιν τῶν μέτρων κατὰ τῆς «τρομοκρατίας» πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν στρατιωτικῶν ἐγκαταστάσεων. Ἀντιθέτως οἱ πολιτικοὶ ἐκπρόσωποι τῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Κύπρον συνιστοῦν ὅπως προκηρυχθῇ γενικὴ ἀμνηστία καὶ κληθῇ ἡ ΕΟΚΑ νὰ παύσῃ τὸν ἀγῶνα. Οὐδεὶς δύναται τελικῶς νὰ προβλέψῃ ποία ἐκ τῶν δύο τάσεων τελικῶς θὰ ὑπερισχύσῃ. Αἱ πληροφορίαι συμπληροῦνται μὲ τὴν λεπτομέρειαν ὅτι μέχρις ὅτου καθορισθῇ ἡ νέα γραμμὴ τῆς ἀγγλικῆς διοικήσεως εἰς τὴν νῆσον, μεταφέρονται εἰς Κύπρον ἀθορύβως εἰδικευμένοι ἀστυνομικοὶ καὶ αὐξάνεται ὁ ἀριθμὸς τῶν κυνῶν τῶν ἐξησκημένων εἰς τὴν καταδίωξιν ὑπόπτων.

Ἡ ἐν Καΐρῳ ἐκδιδομένη ἐφημερὶς «Ἀκτυαλιτὲ» μὲ ἐπτάστηλον ἄρθρον εἰς τὴν πρώτην σελίδα καλεῖ τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν νὰ προσέξῃ τὸν χειρισμὸν τοῦ Κυπριακοῦ εἰς τὴν τριμερῆ, διότι ἐκεῖ οἱ Ἄγγλοι δὲν πρόκειται νὰ παίξουν τὴν τύχην μόνον τῆς Κύπρου, ἀλλὰ καὶ τοῦ Γιβραλτὰρ καὶ τοῦ Χὸγκ Κὸγκ καὶ ὡς ἐκ τούτου θὰ φανοῦν πολὺ «σκληροί».

ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΥ

ΕΙΣ ΥΨΗΛΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΘΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΟΥΝ ΑΙ ΤΙΜΑΙ

Τοῦ βουλευτοῦ κ. ΤΑΣΗ ΔΡΟΥΛΙΑ

Ἀφ' ὅτου ἐξελέγην βουλευτής, θεωρῶ καθῆκον μου νὰ κάμνω μίαν προοπτικὴν εἰς τὴν ἀρχὴν ἑκάστης περιόδου ἐπὶ τῆς μελλούσης πορείας τῶν τιμῶν τοῦ κυριωτέρου προϊόντος τῆς ἐπαρχίας μου. Ἡ βουλευτική μου ἰδιότης μὲ ὑποχρεοῖ νὰ εἶμαι εἰλικρινὴς καὶ προσεκτικὸς ἵνα μὴ τυχὸν ἀκουσίως γίνω πρόξενος ζημιῶν εἴς τινας.

****

Θὰ ἀναφερθῶ πρῶτον εἰς τὸ πρόσφατον παρελθὸν διότι θέλω νὰ κάμω παρατηρήσεις τινας ἐπὶ τῆς κακῆς πολιτικῆς, ἣν ἐτηρήσαμεν ὅλοι μας, ποιὸς λίγο ποιὸς πολύ, κατὰ τὴν λήξασαν περίοδον.

Τὴν 30 Αὐγούστου τοῦ 1953 ἔγγραφα εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἔρευναν» Αἰγίου: «,

«Ἀσφαλῶς ἡ Κορινθιακὴ σταφὶς θὰ ἐξετοπίζετο εὐχερῶς ἀπὸ τὰς ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ ἂν ἡ Κυβέρνησις ὥριζε ἐφέτος τόσον ὑψηλὰς τιμὰς ἀσφαλείας, ὑπήκουσα εἰς τὰς ὑποδείξεις τοῦ πρὸ διμήνου συνελθόντος ἐν Πύργῳ συνεδρίου παραγωγῶν περὶ καθορισμοῦ τιμῆς 7.000 δραχμῶν, καθ' ἣν ἐποχὴν ἡ μὲν Τουρκία προσφέρει 80.000 τόννους σουλτανίνας πρὸς 6.000 τὴν ὀκᾶν, τὰ δὲ ἄλλα κράτη ἐπίσης παρομοίας χαμηλὰς τιμάς. Ἐπαναλαμβάνω τὴν συμβουλὴν ἣν ἔδωκα ἤδη πρὸ μηνὸς ὅτι οὐδεὶς λόγος συντρέχει νὰ σπεύδουν οἱ παραγωγοὶ νὰ πωλοῦν τὴν σταφίδα των σκιᾶς εἰς τιμὰς κάτω τῶν 6.000 δραχμῶν κατ' ὀκᾶν».

Τὴν 8ην Αὐγούστου τοῦ 1954 ἐδημοσίευα εἰς τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα «Ἔρευναν» Αἰγίου:

«...Μὲ τὰς μεγάλας τιμάς, ἃς ὥρισεν ἤδη ἡ Κυβέρνησις ἐνθαρρύνει τοὺς παραγωγοὺς καὶ τοὺς δίδει νὰ ἐννοήσουν ὅτι αἱ διεθνεῖς ἀγοραὶ εἶναι ἐφέτος εἰς θέσιν νὰ πληρώσουν περισσότερον διὰ τὸ προϊόν μας. Ἐφεξῆς οἱ παραγωγοὶ θὰ ἔχουν νὰ παρακολουθήσουν τὴν διεθνῆ ἀγοράν. Μὲ τὰ σημερινὰ δεδομένα ἡ τιμὴ τῶν 7.008 δὲν θεωρεῖται ἀνάλογος τῶν περιστάσεων. Εἶναι συνεπῶς ὀρθὴ ἡ διαίσθησις τῶν παραγωγῶν μας, ὅτι ἐφέτος θὰ πωληθῶσιν ἐγκαίρως ὅλαι αἱ σταφίδες Αἰγίου μὲ καλυτέρας τιμὰς ἤτοι πρὸς 7.500 δραχμὰς μέχρις 8.000».

****

Ἡ σταφὶδα ἡ ξανθὴ καὶ πρὸ παντὸς ἡ μαύρη, δὲν καταναλίσκεται εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Εἴμεθα συνεπῶς ὑποχρεωμένοι νὰ λαμβάνωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν διεθνῆ ἀγορὰν κυρίως, καὶ πολὺ ὀλίγον τὰ καλλιεργητικά μας ἔξοδα. Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Στρατάρχου Παπάγου ἄριστα ἐξετίμησεν εἰς τὸ παρελθόν, ὡς καὶ ἐφέτος, τὰ τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς καὶ ὥριζεν ἑκάστοτε ὡς κατώτατα ὅρια ἀσφαλείας τιμὰς ὀρθὰς καὶ λογικάς. Ἀπ' ἐκεῖ καὶ πέρα διὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ ρύθμισιν τῶν τιμῶν ἔχουν κάποιαν εὐθύνην κατὰ πρῶτον λόγον ὁ Α.Σ.Ο., κατὰ δεύτερον δὲ αἱ Ἑνώσεις Συνεταιρισμῶν. Καθῆκον τούτων εἶναι νὰ συντελοῦν ὥστε ἡ σταφίς μας νὰ ἀπολαμβάνῃ τῶν πλέον ὑψηλῶν—ἐπιτρεπτέων—τιμῶν, καὶ μέχρι σημείου ὥστε ἡ κατανάλωσις νὰ προχωρῇ ἀπρόσκοπτα ἵνα μὴ ὑποσκάπτηται τὸ μέλλον τοῦ προϊόντος μας.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο παρακαλῶ νὰ μοὶ ἐπιτραπῇ νὰ παρατηρήσω, ὅτι τόσον οἱ ἰθύνοντες τὸν ΑΣΟ ὅσον καὶ τὰς Ἑνώσεις Συνεταιρισμῶν δὲν ἔδειξαν κατὰ τὴν λήξασαν περίοδον τὴν ἐπιβαλλομένην πρωτοβουλίαν καὶ ἀποφασιστικότητα ἵνα ἀποφευχθῇ ἡ προκληθεῖσα ζημία εἰς τὸ εἶδος, ἀφήσαντες ἀκαθοδήγητους τοὺς πάντας καὶ τὸ προϊὸν ἕρμαιον ὀλίγων κερδοσκοπησάντων ἐμπόρων ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἀγγλίᾳ, οἵτινες βασιζόμενοι εἰς τὸ ἀκαθοδήγητον τῶν παραγωγῶν, ἤλπιζαν ὅσας ἠγόρασαν σταφίδας νὰ ἐκποιήσουν εἰς τὴν τιμὴν τῶν 10.000 δρχ. εἰς ὃ σημεῖον ἐκινδύνευσαν νὰ φθάσουν αἱ τιμαὶ τῆς σταφίδος. Μὲ συνέπειαν, οἱ καταναλωταί, ἐπὶ τινας μῆνας καὶ κα' ὃ διάστημα παρελογίσθημεν, νὰ στραφῶσιν περισσότερον πρὸς τὰς σουλτανίνας, αἵτινες προσεφέροντο ἀπὸ τὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος καθ' ὅλον τὸ ἔτος εἰς ποσότητας ὑπερκαλυπτούσας τὴν ζήτησιν πρὸς 7.000 δραχμάς.

Ἀποτέλεσμα τῆς τακτικῆς αὐτῆς ἦτο νὰ ξεμείνουν 5.000.000 ὀκάδες κορινθιακῆς σταφίδος ἐπιβαρύνουσαι τὴν νέαν ἐσοδείαν. Οἱ ἁρμόδιοι Ὑπουργοὶ ἅμα ὡς αἱ τιμαὶ ὑπερέβησαν τὰς 9.000 δραχμὰς προσεπάθησαν νὰ συγκρατήσουν τὸ κακόν, προβάντες εἰς ἀνακοινώσεις πρὸς τὸν τύπον καὶ προτρέποντες τοὺς παραγωγοὺς εἰς πωλήσεις.

Καὶ τώρα διὰ τὴν νέαν μας ἐσοδείαν. Ἡ Κυβέρνησις λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ ἀνὰ τὴν ὑφήλιον ἐσοδεῖαι ξανθῶν σταφίδων εἶναι μικρότεραι τῶν περυσινῶν προβλέπει ὅτι αἱ τιμαὶ τῶν ὁμοειδῶν τούτων τῶν προϊόντων θὰ δυνηθοῦν νὰ διατηρηθοῦν εἰς ἐπίπεδα κατὰ 1.000 δραχμὰς ὑψηλότερα τῶν περυσινῶν. Μὲ τὰς σκέψεις καὶ ἀποφάσεις τῆς Κυβερνήσεως συμφωνῶ. Ἐπὶ πλέον συμμερίζομαι τὴν ἀντίληψιν ἐκείνων ποὺ πιστεύουν ὅτι αἱ τιμαὶ τῶν σουλτανίνων γρήγορα θὰ σταθεροποιηθοῦν εἰς τὰς 8.000 δραχμάς, ὁπότε αἱ τοῦ Αἰγίου θὰ δυνηθοῦν νὰ ἀπολαύσουν τὴν τιμὴν τῶν 8.500 μὲ προοπτικὴν νὰ βαδίζωμεν πρὸς τὰς 9.000 δραχμὰς μετὰ τινας μῆνας.

ΤΑΣΗΣ ΔΡΟΥΛΙΑΣ
(Βουλευτὴς Αἰγιαλείας)

Υ. Γ. Φίλος σταφιδέμπορος χολωθεὶς διότι αἱ κερδοσκοπικαὶ του προβλέψεις δὲν ἐπηλήθευσαν ἐτυφλώθη μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ θεωρῇ ἐμὲ ὑπαίτιον τῶν ζημιῶν του ἢ τῆς διαφυγῆς κερδῶν καὶ κρυπτόμενος ὑπὸ ὄνομα κτηματίου τινὸς προέβη εἰς δημοσιευσιν διατριβῶν ἀβασίμων, ἀποδίδων εἰς ἐμὲ προσωπικῶς σκέψεις καὶ ὑποδείξεις, δι' ἃς δὲν εἶμαι ὑπεύθυνος. Καὶ τοῦτο διὰ νὰ γράψῃ ὅτι ἐγὼ συνετέλεσα εἰς τὸ νὰ ἐπανεύρουν αἱ τιμαί, κάπως ἐγκαίρως, τὴν κανονικὴν τῶν τροχιάν. Ὁ τρόπος τῆς συντάξεως τῆς διατριβῆς του, οἱ ἰσχυρισμοί του καὶ ἡ προσπάθειά του νὰ μὲ δυσφημίσῃ ἀδικοῦν τὸν πρᾶον χαρακτῆρα του καὶ τὴν νοημοσύνην τόσον τὴν ἰδικήν του ὅσον καὶ τῶν ἀναγνωστῶν.

Τ. Δ.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΩΝ 9 ΚΑΙ 15'

Τοῦ κ. ΜΑΡΤΙΝ ΦΙΑΛΑ
(ἀποκλ. «Πελοποννήσου»)

6ον

—«Καὶ τί τεκμήρια ἔχετε, γιατρέ, ποὺ ν' ἀποδεικνύουν ὅτι ὁ κρατούμενος Τρούξα εἶναι νομιμόφρων πολίτης τῆς νέας Λαϊκῆς Δημοκρατίας;» τὸν ρώτησαν.

—«Τὰ ἴδια τὰ τεκμήρια ποὺ μπορῶ νὰ παρουσιάσω κ' ἐγὼ γιὰ ν' ἀποδείξω τὴ δική μου νομιμοφροσύνη..»

—»Καὶ ποιὰ εἶναι αὐτὰ τὰ τεκμήρια, γιατρέ», ρώτησε ὁ ἁρμόδιος ἀνακριτής.

—«Λοιπόν, σᾶς λέγω ὅτι κανεὶς μὲ δόλιους σκοποὺς μεσ' τὸ μυαλό του δὲ θὰ ἦταν ἐρασιτέχνης ψαρᾶς, καὶ μάλιστα τόσον ἔξοχος ψαρᾶς ὅσο εἶναι ὁ φίλος μου Τρούξα. Μὴ μὲ κυττάζετε σὰ ν' ἀστειεύομαι. Σᾶς βεβαιώνω πὼς δὲν ὑπῆρξα ποτὲ περισσότερο σοβαρὸς ὅσο αὐτὴν τὴ στιγμή. Καὶ γιὰ ν' ἀπαντήσω καὶ στὸ δεύτερο σημεῖο. Μπορεῖτε νὰ μοῦ πεῖτε, στ' ὄνομα τῆς λογικῆς, ποῦ ἔβρισκε ὁ Τρούξα τὸν καιρὸ ν' ἀσχολῆται μὲ ἀνατρεπτικὲς ἐνέργειες ἐναντίον τοῦ καθεστῶτος, ὅταν τὴν ὥρα ποὺ δὲ δουλεύῃ ἢ εἶναι κοντὰ στὴ γυναῖκα του καὶ στὰ παιδιά του ἢ εἶναι μου στὸ ψάρεμα;»

Ὁ Τρούξα ἀφέθηκε τότε ἐλεύθερος. Φυσικὰ ὁ Κομισσάριος Προντέλκα, ὁ Ἄνθρωπος τοῦ Λαοῦ, δὲν ἀθώωσε πανηγυρικὰ τὸν Τρούξα. Τοῦ ἐδήλωσαν ἐπίσημα νὰ προσέξῃ νὰ μὴν καταστῇ καὶ πάλιν ὕποπτος.

«Λοιπὸν γιατρέ», εἶπεν ὁ Τρούξα, «πρέπει νὰ σοῦ ἐξομολογηθῶ κάτι. Μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ λίγο θάρρος ὅταν μάθῃς, πώς, σὰν κι' ἐσένα κι' ἐγώ, ψάχνω γιὰ κάποιο ἄλλο μέσο τώρα ποὺ δὲ γίνεται τίποτα μὲ τὰ τραῖνα...

«Λοιπόν, γιατρέ, ἀποφεύγω νὰ δώσω ἀφορμές, γιατὶ δουλεύω γιὰ τὴν Ἀντίσταση».

Ὁ γιατρὸς ἔμεινε ἄναυδος, κι' ἔνιωσε τὰ μάτια του νὰ ὑγραίνωνται. Σηκώθηκε ἀπ' τὸ σκαμνί του, διέσχισε τὸ μικρὸ κι' ἀκάθαρτο δωμάτιο κι' ἔπιασε τὰ χέρια τοῦ Τρούξα. Κι' ἐκεῖνος ἔσφιξε τὰ χέρια τοῦ γιατροῦ. «Ναί, βρίσκομαι κι' ἐγὼ σὲ κίνδυνο. Κάποιος ἀπ' τοὺς δικούς μας, ποὺ εἶναι στὴν Ἀστυνομία, μὲ πληροφόρησε ὅτι βγῆκε γιὰ μένα ἔνταλμα συλλήψεως. Ἔχω δὲν ἔχω στὴ διάθεση μου δυὸ—τρεῖς ἑβδομάδες, καὶ τοῦτο γιατὶ ζήτησαν ἔγκριση ἀπ' τὴν Πράγα».

Ὁ Τρούξα πλησίασε στὸ τραπέζι. «Ἂς καθήσουμε ἐδῶ, γιατρέ, κι' ἂς δοῦμε τί μποροῦμε νὰ κάνουμε μαζί. Πρὸ ὀλίγου σοῦ εἶπα ὅτι μὲ τὰ τραῖνα δὲ γίνεται τίποτα...μὰ ἐννοοῦσα ὅταν πρόκειται νὰ τὸ σκάσῃ ἕνας μόνο...»

—«Ἔχεις κανένα σχέδιο, Κάρελ!».

—«Μμ...ναί...» εἶπε ὁ ἐπόπτης. «Μὰ ἂν εἶναι νὰ γίνῃ, γίνεται μιὰ φορά. Δὲν εἶναι ἀπὸ κεῖνα ποὺ ἐπαναλαμβάνονται. Μὲ καταλαβαίνεις;»

—«Φυσικά».

«Νομίζω ὅτι μποροῦμε νὰ τὸ σκάσουμε μὲ μιὰν ἀτμομηχανὴ μ' ἕνα μονάχα φορτηγὸ βαγόνι. Ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ θέλουν νὰ περάσουν τὰ σύνορα. Ἄλλοι εἶναι κρυμμένοι, ἄλλοι—ὅπως ἐσὺ γιατρὲ κι' ἐγὼ—ὑπὸ παρακολούθηση. Δύο ἔχω ἐγὼ κρυμμένους στὸ σπίτι μου. «Ὁ γιατρὸς τὸν κύτταξε ἔντρομος. Ὁ ἐπόπτης χαμογέλασε». Τὸν Γιάρντα Λόσκοτ. Εἶναι ἀρχιτέκτων. Καλὸ παιδί, μὰ τὰ νεῦρα του εἶναι σπασμένα. Καὶ τὸν Ρένε Σκάλσκυ. Αὐτὸς εἶναι φοιτητής. Ἂν δὲν τὸν ξεφορτωθῶ γρήγορα, τότε θὰ σπάσουν τὰ δικά μου τὰ νεῦρα—εἶναι θεότρελλος. Πρέπει νὰ τοὺς γνωρίσεις...».

****

Οἱ δυὸ ἄνδρες μίλησαν κάπου μιὰν ὥρα. Τὰ τραῖνα, τώρα ποὺ τὰ σύνορα ἦταν κλειστά, περνοῦσαν σπάνια τοὺς παραμεθόριους σταθμούς. Γι' αὐτὸ ἦταν ἐρημιὰ στὰ γύρω, ὅταν ὁ Τρούξα βγῆκε μὲ τὸ γιατρὸ ἀπ' τὸ γραφεῖο του καὶ προχώρησαν μαζὶ στὴν πλατφόρμα.

Κοντὰ στὴν ἔξοδο, τὴν ὥρα ποὺ οἱ δυὸ φίλοι σφίγγανε τὰ χέρια τους γιὰ νὰ χωρίσουνε, ὁ Τρούξα παρατήρησε μιὰ σκιὰ πίσω ἀπ' τοὺς γρανιτένιους στύλους τοῦ σταθμοῦ. Καθὼς ἔσκυψε νὰ δῇ πιὸ κοντά, ψιθύρισε ἐπιτιμητικὰ στὸ γιατρό. «Κι' ἐσὺ γιατρέ μου, νόμιζες ὅτι σ' ἐμπιστεύονται. Ἀσφαλῶς σὲ παρακολούθησαν»...

Πλησίασαν πιὸ πολὺ κι' εἶδαν κάτω ἀπὸ ἕνα φανάρι ἕναν ἄνθρωπο μὲ πέτσινο πανωφόρι νὰ γράφῃ κάτι σ' ἕνα σημειωματάριο.

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Κατσώτας προέβη εἰς προκλητικὰς δηλώσεις σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῶν πιστοποιητικῶν φρονημάτων.