ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερολωστατοφόλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Τὴν ἀγαπημένη μας κουμπαρούλα ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΝ Ν. ΜΑΝΟΥΣΟΥ δόσασαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ. ΓΡΗΓ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ συγχαίρομεν ἐγκαρδίως.

Οἰκογ. Δημ. Ἀθανασοπούλου

Δικηγόροι

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147. Τηλεφ. 32—26.

Ἰατροί

Ὁ κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐπανελθὼν δέχεται καθημερινῶς. Ἑρμοῦ 51, Τηλέφωνον 23—41.

****

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται Βότση 20, Τηλέφ. 20—14.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφωνον 31—02 Τηλεφ. οἰκίας 37—04.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλατεῖα Γεώργίου 30. Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία--σεξουαλικαὶ παθήσεις).

****

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ ἰατρὸς—φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, Τηλέφωνον 20—65.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, Τηλ. 30—61

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 35-58.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

****

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, Τηλ. 30—75.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέαματα

Λυρικὸν : Μουσικὸς Θίασος Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γ. Γαβριηλίδη. Σήμερον 8—10 καὶ 10 1)2—12 1)2 ἡ ὑπερέπιθεώρησις «Πᾶμε γιὰ τὴ Κύπρο».

III

Ἀλάμπρα : Σήμερον «Ἡ Παρθένα τοῦ Ποταμοῦ», ἔγχρωμον, Ντέμπρα Πέντζετ.

Ἕσπερος : Σήμερον «Μεγάλες Στιγμές», μὲ τὴν Τζέην Γουάϊμαν.

Ζενίθ : Σήμερον «Ξαναγύρισε μικρή μου Σέμπα», Σίρλεϋ Μπούθ. Μπάρτ Λάνγκαστερ.

Ὄασις : Σήμερον «Διακοπὲς στὴ Ρώμη».

III

Θέατρον **«Ὀρφεύς» :** (Πλατεῖα Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα ἔργα. Ἀσπιώτης—Κουκλοθέατρο. Μίμαρος—Καραγκιόζη.

Θέατρον **«Ρεκόρ» :** (Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον Καραγκιόζη καὶ Φασουλὴ μὲ τὸν Κώσταρο.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 24)8)55

Γεννήσεις : Ἄρρεν : Νικ. Ἀργυροπούλου. Θῆλυ : Γεωργίου Γιαννιώτη.

Θάνατοι : Παναγ. Ροζῆς ἐτῶν 76, Αἰκατερίνη Μαρκοπούλου ἐτῶν 89.

Γάμοι : Ἡρ. Σταματελᾶτος ἐκ Πατρῶν—Φανὴ Δρακοπούλου ἐκ Πατρῶν. Λάμπρος Κολόμβος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Κοσμᾶ ἐκ Πατρῶν.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι :

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Χρονοπούλου γεννηθεὶς εἰς Νέα Μανωλάδα Ἠλείας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΘΕΟΦΑΝΗ τοῦ Περικλέους καὶ τῆς Κατίνας τὸ γένος Σταυροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 24ης Αὐγούστου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	105.00
1887 Παγ.	84.00
1889 Μαν.	84.00
1890 Δαρ.	80.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	72.00
1910	77.00
1914	136.50
1924	132.50
1928 Σταθ.	115.00
1931 Παρ.	170.00
Κτηματ.	213.00
Ἀνταλ. 8 ο/ο	10.30
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	129.00
Α' Ἀναγκ. 0.65.	Β' 0.65
Ἀπολ. 0.70. Ἔντοκα	8.00
Ὑπηκόων 3.90 Πολεμ.	0.55
Τράπεζα Ἑλλάδος	1060.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8.100.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	650.00
Κτηματικὴ	280.00
Ἐμπορικὴ	140.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	295.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	500.00
Ἐριουργίας	36.00
Χρυσαλλὶς	90.00
Ἡρακλῆς	490.00
Τιτὰν	500.00
Οἴνων	48.00
Οἰνοπνευμάτων	28.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 303.30

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 303, πώλησις 305.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων ὑπηρεσία οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μετ' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἄνευ ὁρίου ἐπὶ Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ τῆς Ὑπηρεσίας ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν μηχανολογικῶν καὶ ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ κτιρίου Διοικητηρίου Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 30ην Αὐγούστου 1955 ἡμέραν Τρίτην συγχρόνως ἐν Ἀργοστολίῳ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Κεφαλληνίας καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε 8, ὁδὸς Μενάνδρου 6. Δεκτοὶ Ἐργολῆπται Δημοσίων Ἔργων Γ' καὶ Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ Μηχανολόγοι—Ἠλεκτρολόγοι ἢ Μηχανολόγοι ἢ Ἠλεκτρολόγοι τοῦ Ε.Μ.Π. ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου Σχολῆς τῆς ἀλλοδαπῆς, μέλη τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν Διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Δ)νσις Ε 8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ἀργοστολίῳ Γραφεῖον Νομ)κοῦ Κεφαλληνίας.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια πεντακοσίων (500) τόννων σιδηροπλισμοῦ Φ 10 καὶ Φ 12 διὰ τὰς ἀνάγκας ἀνοικοδομήσεως τῶν σεισμοπλήκτων Ἰονίων Νήσων.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῇ τὴν 3 Σεπτεμβρίου 1955 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ διαγωνισμοῦ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ (ὁδὸς Μενάνδρου ἀριθ. 6).

Πληροφορίαι καὶ ἀντίτυπα λεπτομερειῶν ὅρων διακηρύξεως παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 12 ἕως 14ης ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Ε 8 τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ (ὁδὸς Μενάνδρου 6). Ἐπίσης ἀντίτυπα λεπτομερειῶν ὅρων διακηρύξεως εὑρίσκονται εἰς τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης Πατρῶν.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημ. Ἔργων)

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

Ροῦχα— Κουζίνα— Σερβίτσια ὁλοκάθαρα καὶ ἀποστειρωμένα

ΒΑΡΕΚΙΝΑ (DICLOR)

Σίγγερ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραυτάδικη, κουπώματα, χερούλια κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

Ἡ δημοτικὴ μουσική

Σήμερον τὴν 8.15' μ.μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Σπυρίδων Μωραΐτης τοῦ Εὐαγγέλου, κάτοικος Πατρῶν, δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν νομίσας ὅτι τὸ Ε.Α.Μ., ἤτο ἐθνικὴ ὀργάνωσις, ἀνεμίχθην εἰς αὐτό, ἀντιληφθεὶς ὅμως, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ προδοτικῆς καὶ ἀντεθνικῆς ὀργανώσεως, ἀπεχώρησα καὶ ὡς τοιοῦτον ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε. καὶ ὅλας τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς ἀντεθνικὰς καὶ προδοτικάς.

Ὁ Δηλῶν
Σπυρίδων Ε. Μωραΐτης

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται,συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθμ 71039)53 ἀπ)φάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐκδοθείσης εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2573)53 Ν. Δ. ὅτι ὁ Μυλωνᾶς Ἀθανάσιος τοῦ Παλαιολόγου καὶ τῆς Κωνσταντίνας κάτοικος Καλαμῶν, ἐγγεγραμμένος εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων κοινότητος Φιλίων ὑπ' αὔξ. ἀριθ. μητρώου 618 καὶ ἔτος γεννήσεως 1910, ὑπέβαλεν ὑμῖν αἴτησιν ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ Μυλωνᾶς εἰς Παναγόπουλος.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος εἰς τὴν ζητουμένην ὡς ἄνω ἀλλαγὴν ὅπως ὑποβάλῃ ὑμῖν ἐγγράφως τὰς ἀντιρρήσεις του ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ὁ Νομαρχῶν τμημ)ρχης
Γ. Κόρκας

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

Ριψοκίνδυνος τυχοδιώκτης τὴν ἡμέρα...
Φλογερὸς ἐραστὴς Δὸν Ζουὰν τὴν νύχτα.
Μονομαχίες — Ραδιουργίες — Ἔρωτες — περιπέτεια

Η ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

(Ἔγχρωμον)

μὲ τὴν ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ

III

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

Κίνησις λιμένος

Ἀναμένεται νὰ καταπλεύσῃ εἰς Πάτρας τὸ Ὁλλανδικὸν ἀτμόπλοιον «Ἐννεάς» διὰ νὰ παραλάβῃ σταφίδα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Οἱ ἐκτελεσταὶ τῆς Διαθήκης τῆς ἀποβιωσάσης Ἀγγελικῆς Κιρκοπούλου ἀνακοινοῦν πρὸς πάντα τυχὸν ἐνδιαφερόμενον ὅτι τὴν 28 τρεχ. μηνὸς καὶ ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ.—1 μ.μ. ἐν Ἰτέαις καὶ ἐν τῇ ἐκεῖ οἰκίᾳ τῆς ἀποβιωσάσης πρόκειται νὰ ἐκποιηθῶσι διὰ προχείρου πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Α' Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου Πατρῶν διάφορα κινητὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη τῆς ἀποβιωσάσης.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι νὰ λάβουν μέρος εἰς τοῦτον.

Πατραι τῇ 24 Αὐγούστου 1955
Οἱ Ἐκτελεσταὶ
ΚΩΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡ. ΚΟΥΛΗΣ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ καὶ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

(Σταθμὸς αὐτοκινήτων πλατείας ΤριῶνΣυμμάχων Καφενεῖον Ζῶη Καραγιάννη Τηλέφ. 34—57

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑπεύθυνον καὶ τελείαν ἐκμάθησιν ὁδηγήσεως αὐτοκινήτου, διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐρασιτεχνικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ διπλώματος διὰ κυρίους, κυρίας καὶ δεσποινίδας ἄνω τῶν 19 ἐτῶν.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΛΗΠΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΤΣΑΟΥΣΗ
ΠΑΤΡΑΙ
(Ἁγ. Ἀνδρέου 65 β)
Τηλ. 34—86 καὶ 39—13

Δέχεται ἀποστολὰς καὶ ἀναλαμβάνει πωλήσεις σταφίδων καὶ σύκων ἐπὶ προμηθείᾳ ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους.

Ἐκτελεῖ ἐντολὰς ἀγοραπωλησιῶν σταφίδων σύκων F.O.B.

Μακροχρόνιος πεῖρα ἐγγυᾶται ἐπιτυχῆ ἐξυπηρέτησιν πελατείας μας.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΝ

Ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν, καὶ ἐκ καθήκοντος, δημοσιεύομεν.

Κύριε Διευθυντά,

Θὰ σᾶς παρακαλέσω ὅπως, μὲ ὅλον τὸν ὀφειλόμενον σεβασμὸν πρὸς τὸ σεπτὸν πρόσωπον καὶ τὸ ὑψηλὸν λειτούργημα, ἀπευθύνετε πρὸς τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Πατρῶν κ. Θεόκλητον τὸ ἐρώτημα ἐὰν εἶναι ἐπιτετραμμένον οἱ ἱερεῖς νὰ μετέχουν ἱεροτελεστιῶν ἔφιπποι!

Συγκεκριμένως τὴν παρελθοῦσα Τρίτη, μεταβᾶς εἰς τὸ χωρίον Βαλβαντοῦρα, Φαρρῶν, διὰ νὰ παρακολουθήσω τὴν κηδείαν συγγενοῦς μου, παρέστην τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ ὅλοι οἱ παρακολουθήσαντες τὴν κηδείαν εἰς τὸ ἑξῆς ἐκπληκτικὸν θέαμα : Μετὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν ἡ ὁποία ἐψάλη εἰς τὸν Ναὸν τῆς κοινότητος «Ζωοδόχος Πηγή», ὅταν ἐσχηματίσθη ἡ πομπὴ διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ νεκροῦ εἰς τὸ Νεκροταφεῖον, ἀπέχον περὶ τὰ 500 μέτρα ἀπὸ τοῦ Ναοῦ καὶ ἐνῷ ἄριστος ἁμαξητὸς δρόμος ἔφερεν πρὸς αὐτό, ὁ εἷς τῶν ἱερέων, αἰδεσ. Ἀχιλ. Παπαθανασόπουλος ἐζήτησε νὰ ἱππεύσῃ καὶ παρηκολούθησεν ἔφιππος καὶ πλαισιώμενος ἀπὸ τὰ ἱερὰ σύμβολα καὶ ἑτέρους τρεῖς πεζοποροῦντας ἱερεῖς τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ, πρὸς γενικὴν ἔκπληξιν πολιτῶν καὶ κληρικῶν. Ὡς δὲ ἐπληροφορήθην τὸ γεγονὸς αὐτὸ τῆς ἀσεβείας, ὅπως νομίζω, δὲν εἶναι μοναδικὸν διὰ τὸν ἐν λόγῳ ἱερέα, διότι ὑπάρχει καὶ ἄλλο προηγούμενον εἰς ἑτέραν κηδείαν.

Ἐπειδὴ πιστεύω ὅτι παρόμοιαι πράξεις κληρικῶν ἀποτελοῦν ἀσέβειαν μὴ ἐπιτρεπομένην καὶ καταρρίπτουσαν τὸν κλῆρον εἰς τὰ ὄμματα καὶ τὴν συνείδησιν τῶν πιστῶν, φέρω τὸ πρᾶγμα ὑπ' ὄψει τοῦ Σεβασμιωτάτου μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως δοθῇ μία ἐξήγησις αὐτοῦ, ἐπειδὴ πιθανῶς νὰ πλανῶμαι ἢ ἄλλος νὰ ληφθοῦν τὰ ἐπιβαλλόμενα μέτρα.

Μετὰ τιμῆς
Ἄγγελος Κανελλάκης

Ἔπεσεν ἐξ ἐξώστου καὶ ἐφονεύθη

ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ. Χθὲς ὁ Δημ. Χρίστου Μπάφας, ἐτῶν 2 1)2 παίζων εἰς τὸν ἐξώστην τῆς οἰκίας του ἔπεσεν καὶ ἐφονεύθη.

ΙΔΕΩΔΕΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ
ΒΑΡΕΚΙΝΑ (DICLOR)

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

Βραδυνὰ δρομολόγια διὰ τοὺς ἐργαζομένους ἀπὸ σήμερον ὥρα 8 μ.μ. ἀπὸ τὴν πλατείαν Γεωργίου

Ὁ Γ. ΘΙΣΒΙΟΣ

παρουσιάζει ΣΗΜΕΡΟΝ τὴν σατιρικὴ καὶ πατριωτικὴ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΣΤΟ "ΛΥΡΙΚΟ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

Ἡ μεγαλύτερη ταινία τῆς χρονιᾶς

ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

ΚΟΛΟΣΣΟΣ 1955—ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

(Συμέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τουργίαν τοῦ Θεάτρου ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω ἐκτιθεμένας μορφὰς καὶ πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς εὐρείας ταύτης ἀποστολῆς του, ἀπαιτεῖται ἡ ἵδρυσις εἰδικοῦ νομικοῦ προσώπου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 145 τοῦ Ν. Δ. 2888)954 «περὶ Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Κώδικος ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Δημοτικὸν Θέατρον Πατρῶν».

Σκοπὸς τοῦ ἱδρύματος ἔσεται α) ἡ καλλιέργεια τῆς θεατρικῆς τέχνης ἐν τῇ πόλει μας διὰ συγκροτήσεως ἰδίου Θιάσου δραματικοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Δημοτικὸν Θέατρον Πατρῶν», β) ἡ διάθεσις τοῦ Θεάτρου διὰ θεατρικὰς παραστάσεις ἑτέρων θιάσων πάσης φύσεως καὶ δι' ἄλλας καλλιτεχνικὰς καὶ πνευματικὰς ἐπιδείξεις. ἐμφανίσεις καὶ ἐκδηλώσεις, γ) ἡ διάθεσις τοῦ Θεάτρου διὰ χορεύς κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεω καὶ δ) ἡ ὀργάνωσις τῶν ἑορτῶν Ἀπόκρεω, Ἀνθεστηρίων καὶ πάσης ἄλλης ἑορτῆς ἐξυπηρετικῆς τῶν συμφερόντων τῆς πόλεως καὶ ἀναπτύξεως τοῦ καλλιτεχνικοῦ αἰσθήματος τοῦ λαοῦ καὶ ἀνυψώσεως τοῦ πνευματικοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου.

Τὸ Νομικὸν τοῦτο πρόσωπον θὰ διοικῆται ὑπὸ ἑξαμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐκλεγομένης παρὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ καὶ προεδρευομένης ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Πατρέων καὶ ἐκπροσωπουμένου παρ' αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Διοικήσεως θὰ μετέχῃ ἀπαραιτήτως καλλιτεχνικὸς καὶ τεχνικὸς Σύμβουλος γνώστης τῶν θεατρικῶν πραγμάτων ἀνεγνωρισμένου κύρους ἐκλεγόμενος ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ. Ἐκ τῶν μελῶν της ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ ἐκλέγῃ ἐκτελεστικὴν τοιαύτην ἀποτελουμένην ἐκ δύο μελῶν αὐτῆς καὶ τοῦ κ. Προέδρου. Εἰς τὴν Ἐκτελεστικὴν Ἐπιτροπὴν θὰ μετέχῃ ἀπαραιτήτως ὡς τρίτον μέλος ὁ καλλιτεχνικὸς Σύμβουλος,

Πόροι τοῦ Θεάτρου θὰ εἶναι αἱ πάσης φύσεως εἰσπράξεις ἐκ τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ, ἐξ ὠργανωμένων λοιπῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων καὶ ἑορταστικῶν τοιούτων, δωρεαὶ καὶ τυχὸν ἐτησία ἐπιχορήγησις παρὰ τοῦ Δήμου Πατρέων».

ΜΕΡΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ