ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

117ον

—Εἶναι φανερό, ὄχι ἀπὸ πόνο. Μπορεῖ νὰ κάνει πεῖσμα καὶ νὰ ἀναγελᾶ μὲ τὶς φωνές της τὸ χωροφύλακα ποὺ διατάχτηκε νὰ τὴν ἀφίσῃ. Τὸ κύριο χαρακτηριστικό τους λοιπόν, ὅπως ἐλέγαμε, εἶναι ψευτιὰ καὶ ἡ ὑποκρισία. Ἡ ριστάγουν τὶς ἄκακες καὶ τὰ θύματα, μὰ ἂν ἔπεφτες στὰ χέρια τους, ἂν σὲ εὕρισκαν σὲ σταγόνα νερὸ θὰ σ' ἔπνιγαν. Ἀπόδειξι τῆς κακίας τους, τὰ ἐγκλήματα ποὺ δημιουργοῦν. Σκηνοθετοῦν μὲ πανουργία καὶ τέρπονται στὴν ἐκτέλεσι. Ἀπὸ ἀνθρωπισμό; Οὔτε ἴχνος μέσα τους. Ἡ κοινωνία μὲ τὶς ἠθικὲς ἀρχές της δὲ μπόρεσε νὰ ἐπιδράσῃ μέσα τους. Ἐξ ἀλλοῦ καὶ γι' αὐτὸ κατάντησαν ἐκεῖ ποὺ ἔχουν καταντήσει.

—Ὥστε λέτε ὅτι γεννήθηκαν μὲ φορτωμένη τή μοῖρα τους τὸ κατάντημα; Τὸ κατάντημα δὲν τοὺς θρόνιασε τὴν κακία μέσα τους, ἀλλὰ γεννήθηκαν καὶ μ' αὐτή;

—Κάτι τέτοιο ἀπάνω κάτω.

—Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἡ κοινωνία δὲν εἶναι ὑπεύθυνος γιὰ τὴν κατάντια τους...

—Βεβαίως ὄχι. Ὅπως δὲν εἶναι ὑπεύθυνος καὶ ὁ γιατρὸς γιὰ μιὰ ἀθεράπευτη ἀσθένεια ποὺ δὲ μπόρεσε νὰ θεραπεύσῃ. Τὴ μόνη ὑποχρέωσι ποὺ φέρει ὁ γιατρὸς, εἶναι νὰ ἀνακουφίσῃ τὸν πάσχοντα ὅσο μπορεῖ. Καὶ ἀκόμα ἂν ἡ ἀσθένεια εἶναι καὶ μεταδοτική, νὰ εἰδοποιήσῃ γιὰ τὴν ἀπομόνωσι τοῦ ἀσθενοῦς.

—Ὥστε ἔχουμε καὶ θύματα. Τὰ ἐκ μεταδόσεως.

—Μάλιστα. Ἀλλὰ αὐτὰ εἶναι τὰ ἄτομα τὰ ἐπιρρεπῆ πρὸς τὴν πορνείαν. Τὰ ἔχοντα φυσικὴν προδιάθεσιν.

—Καὶ δὲν ὑπάρχουν θύματα ποὺ σπρώχτηκαν ὡς ἐκεῖ ἀπὸ τὴν ἴδια τὴν κοινωνία;

—Δὲν τὸ παραδέχομαι. Ἡ κοινωνία δίδει τὰ ἠθικά της διδάγματα γιὰ ὅλους. Καὶ ὅταν τὸ ἄτομο ποτισθῆ μὲ αὐτά, δὲ μπορεῖ, παρὰ νὰ ἀντιδράσῃ καὶ στὸ τέλος θὰ ἔβγῃ νικητής, ὅσο ἀντίξοες καὶ ἂν τοῦ ἔρθουν οἱ συνθῆκες τῆς ζωῆς. Μόνον τὰ ἀνεπίδεκτα, ἐπαναλαμβάνω καὶ ἐπιμένω, ἄτομα ἠθικῆς μορφώσεως, καταντοῦν στὴν πορνεία. Ἀλλὰ ἡ κοινωνία, διὰ νὰ σώσῃ τὴν ἀξιοπρέπειάν της, διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὸ μίασμα καὶ νὰ δώσῃ καί κάπως ζωὴ ὑποφερτή στά ἄθλια αὐτὰ ὄντα, ἔχει θεσπίσει τούς οἴκους ἀνοχῆς. Σκεφθῆκατε ποτὲ τὸ ἂν ἔλειπαν οἱ οἶκοι ἀνοχῆς, τί θὰ γινόταν; Ὅλη ἡ πορνεία θὰ ἦταν ξεχυμένη εἰς τοὺς δρόμους, ἡ ἠθικὴ θὰ ἦταν λέξις κενὴ καὶ τὸ ἔγκλημα θὰ ὠργίαζε.

—Ὥστε οἱ οἶκοι ἀνοχῆς κάνουν ὑποφερτὴ τὴ ζωὴ τῶν τροφίμων τους;

—Τέλος πάντων τοὺς εἶναι ἕνα ἄσυλον. Τοὺς παρέχουν καὶ πόρον ζωῆς.

—Σωστὲς οἱ παρατηρήσεις σας. Ξεχάσατε μόνον ἕνα. Τὴν ἀναψυχὴ ποὺ προσφέρουν οἱ οἶκοι αὐτοὶ εἰς τὸν καλὸ τὸν κόσμον, εἶπε ὁ πολίτης εἰρωνικά.

Ὁ ἀξιωματικὸς δὲν ἔνοιωσε τὴν εἰρωνεία του καὶ συμφώνησε μαζύ του χαμογελῶντας πονηρά.

—Γιὰ λίγο τὸ ἔχετε κι' αὐτὸ— εἶπε — Εἶναι κανεὶς στενοχωρημένος, πεθύμησε καὶ λίγη ποικιλία, τὴ βρίσκει ἐκεῖ μέσα.

Ἀπὸ τὸ κρατητήριο δὲν ἀκούονταν πιὰ φωνές. Ὅμως ἀκουόταν βογγητό. Ὁ πολίτης κάπου, κάπου τέντωνε τὸ αὐτί του πρὸς τὰ ἐκεῖ καὶ ἔπαυε νὰ ἀκούει τὸ συνομιλητή του.

—Βλέπω ὅτι τὸ ξύλο πειράζει πολὺ τὰ νεῦρα σας—εἶπε ὁ ἀξιωματικός. Δυστυχῶς δὲν ἔχομεν ἄλλον τρόπον νὰ τιθασεύσωμεν τὶς γυναῖκες αὐτές. Χά,χά...ἀλλοίμονο εἰς τὸν θηριοδαμαστὴν ἂν μεταχειρισθῆ τὸ χάδι γιὰ νὰ κάμῃ τὴν τίγριν του ὑπάκοη.

—Καὶ ὅμως ὁ Χριστὸς μὲ τὸ χαμόγελο τῆς καλωσύνης καὶ μόνον ἐθεράπευσε τὴν πόρνη—ἔκαμε ὁ πολίτης, σὰ νὰ μιλοῦσε ὅμως στὸν ἑαυτό του.

Ἄρπαξε τὰ λόγια του ὁ ἀξιωματικὸς καὶ εἶπε :

—Μὰ φίλτατε δὲν εἶναι παραλληλισμὸς αὐτός. Ὁ Χριστὸς ἦταν Θεός. Μὴ θέλετε νὰ τὸν φθάσουμε. Μὴν εἴδατε ἢ μὴν ἀκούσατε ποτὲ στὶς ἡμέρες μας ἀνάστασιν νεκροῦ ;

—Ἔχετε δίκηο, ἔχετε δίκηο—εἶπε ὁ πολίτης καὶ περίφερε τὸ βλέμμα στὴν ὀροφὴ καὶ τοὺς τοίχους τοῦ γραφείου σὰν ἐκεῖ νὰ ἔλπιζε γιὰ νὰ βρῇ τὸν τρόπο ν' ἀλλάξῃ ἢ νὰ σταματήσῃ τὴν κουβέντα. Ὁ ἀξιωματικὸς συνέχισε :

(Συνεχίζεται)

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαῖρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὠμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ

(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΔΡΑΧ. 400

ἐγράφεσδε συνδρομητὴς στὴ

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

καὶ λαμβάνεται ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους τόμους. Ἡ ὑπόλοιπος ἀξίο τοῦ ἔργου ἐξοφλεῖται διὰ μηνιαίων δόσεων

ΘΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ 48 ΤΟΜΟΙ

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ν' ἀποκτηθοῦν τὰ ἐκλεκτότερα κείμενα τῶν σημαντικωτέρων Ἑλλήνων συγγραφέων τῶν τελευταίων 10 αἰώνων ΠΟΙΗΤΑΙ—ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ— ΡΗΤΟΡΕΣ

Ἡ ἔκδοσις τῆς Βασικῆς Βιβλιοθήκης ἀπετέλεσε ἕνα ἐκ τῶν πλέον βαρυσημάντων γεγονότων τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.

Πληροφορίαι—ἐγγραφαί

Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 103— ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὲς ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἐπὶ τοῦ Ἀμερικανικοῦ θωρηκτοῦ «Μιζοῦρι» εἰς τὸν λιμένα τοῦ Τόκιο οἱ Ἰάπωνες ἀκριβῶς σὰν σήμερα,2 Σεπτεμβρίου 1945 ὑπέγραψαν τὴν ἄνευ ὅρων παράδοσίν των.

—Καὶ οὕτω ἔληξεν ὁ β' παγκόσμιος πόλεμος, ὁ ὁποῖος τόσας καταστροφὰς ἐπεσώρευσεν εἰς τὸν πλανήτην μας.

Τὴν δεκάτην αὐτὴν ἐπαίτειον τῆς εἰρήνης θὰ ἑορτάσουν σήμερα οἱ λαοί, μὲ τὴν εὐχὴ τῆς ἐσαεὶ διατηρήσεώς της.

=Δὲν ἦταν βροχὴ ἡ χθεσινή

—Ἦταν θύελλα. Ὀργὴ καὶ μανία τῶν στοιχείων τῆς φύσεως.

—Τελειωτικὴ καταστροφὴ δι' ὅσους σταφιδοπαραγωγοὺς εἶχαν ἀκόμη τὴν σταφίδα εἰς τ' ἁλώνια.

—Τοὺς τὴν ἄρπαξε κυριολεκτικῶς μέσα ἀπὸ τὰ χέρια τους.

—Πρώτη φορὰ τέτοιον καιρὸ ἐσημειώθη εἰς αὐτὴ τὴν ἔκτασι πτῶσις χαλάζης.

—Προμηνύεται ὅτι ὁ χειμώνας θὰ εἶναι ἐφέτος μεγάλος.

=Κρῖμα ποὺ χθὲς ἐγράφομεν διὰ τοὺς λουομένους καὶ τὰς πλάζ.

—Ἡ χθεσινὴ βροχή, ἔδωσε τὴν τελευταία βολή.

—Ἐκτὸς ἐὰν ξαναεπιστρέψῃ τὸ καλοκαῖρι, μιὰ καὶ ὁ Σεπτέμβριος ἔχει αὐτὲς τὶς ἰδιοτροπίες.

=Συνεργεῖα τοῦ «Γλαύκου», κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ κ. Δημάρχου, ἀφαιροῦν «ὡρισμένας» φωτεινὰς γιρλάντας ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου, καὶ τὰς τοποθετοῦν εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου.

—Τὸ μέτρον ἐπεβλήθη κατόπιν τῆς ἀνανεώσεως—ὡς μᾶς εἶπαν —τῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, διὰ νέων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν περισσότερον φῶς καὶ ἔντασιν

—Τὸ τερπνὸν δηλαδὴ μετὰ τοῦ ὠφελίμου.

=Τὸ ραδιόφωνον γενικεύθηκε εἰς τὶς κοῦρσες πολυτελείας.

—Ἔτσι ταξιδεύει κανεὶς μετὰ μουσικῆς.

—Μόνο ποὺ μερικοὶ «μεραχλῆδες» ὁδηγοί...τὸ παραξυλώνουν.

—Ἀνοίγουν τὸ ραδιόφωνον εἰς τὸν ἴδιο τόνο, καὶ κορνάρουν.

—Πρὸς εὐχαριστησιν τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἀγανάκτησιν τῶν πεζῶν.

=Ἀναφέρεται ὅτι τὸ βάρος τοῦ ἀνθρωπίνου ἐγκεφάλου κυμαίνεται μεταξὺ 1230 καὶ 1400 γραμμαρίων.

—Ὁ ἀνδρικὸς εἶναι κατὰ κανόνα βαρύτερος ἀπὸ τὸν γυναικεῖον.

—Ὁ ἐγκέφαλος τοῦ ἀλόγου ζυγίζει κατὰ μέσον ὅρον 630 γραμ. καὶ τοῦ γορίλλα γύρω στὰ 500.

=Ἐρωτοῦν μερικοὶ φίλαθλοι συμπολῖται :

—Διατὶ δὲν καταβάλλονται προσπάθειαι ἐπαναλειτουργίας τοῦ Ὁμίλου ἀντισφαιρίσεως ;

—Εἰς ἄλλας πόλεις, ὡς τὸ Ἡράκλειον, Θεσσαλονίκην, Βόλον κ.λ.π. λειτουργοῦν τοιοῦτοι ὅμιλοι καὶ ἤρχισαν μάλιστα νὰ διοργανώνουν καὶ ἀγῶνας εὐρυτέρου ἐνδιαφέροντος.

—Ἂς μᾶς πληροφορήσουν οἱ ἁρμόδιοι.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Νῖκος Θ. Ζυγουράκης κατέθεσε δι' ἡμῶν δραχμ. 50 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν εἰς μνήμην Δημ. Σπηλιοπούλου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 17, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ.Ἀνδρέου 142, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Συνήντησα ἕναν ἀπαρηγόρητο πατέρα, ἀπὸ τὸν πρόωρο θάνατο τοῦ παιδιοῦ του. Ἦταν ἕνα ράκος. Ἕνα δράμα, τραγωδία σωστή. Τί νὰ τοῦ εἰπῶ; Τί λέμε σ' αὐτές τὶς περιπτώσεις; Τὰ συνηθισμένα λόγια, τὶς ἴδιες φράσεις.

Ξέχασα νὰ τοῦ διηγηθῶ, νὰ τοῦ ὑπενθυμίσω τὴν ἱστορία τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου.

Ὅταν ὁ μεγάλος ἐκεῖνος στρατηγὸς βρισκόταν στὰ τελευταῖα του, πῆρε κι' ἔγραψε στὴ μητέρα του, σὰν μάθη πὼς ὁ γυιός της δὲν εἶναι πιὰ στὴ ζωή, νὰ ἑτοιμάσῃ ἕνα συμπόσιο ὅπου ὅμως νὰ προσκαλέσῃ ἀνθρώπους ἀπόλυτα εὐτυχισμένους. Ἡ Ὀλυμπιὰς τοῦ κάκου ἔψαξε νὰ τούς βρῇ καὶ τότε κατάλαβε, πὼς κι' ἐκείνη μὲ τὸ θάνατο τοῦ γυιοῦ της μοιραζόταν τὴν κοινὴ μοῖρα τῶν ἀνθρώπων. Κι' ἔτσι μπόρεσε νὰ παρηγορηθῆ.

Ἂς τό ἔχῃ κι' αὐτὸ ὑπ' ὄψι του, στὰ τόσα ἄλλα παρηγορητικὰ ποὺ θ' ἄκουσε ὁ ἄτυχος πατέρας.

****

Τυχεροὶ θὰ εἶναι ὅσοι ἐπισκεφθοῦν τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσι τῆς Θεσσαλονίκης. Διάβασα ὅτι ἐφέτος τὰ ἐκθέματα θὰ εἶναι πολλὰ καὶ .. γραγλιστικοῦ ἐνδιαφέροντος. Μεταξὺ τῶν ἄλλων εἰς τὸ περίπτερον τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας θὰ ἐκτεθῆ ὁμοίωμα γυμνῆς γυναικός, διὰ μέσου τῶν διαφανῶν...ὑαλίνων τοιχωμάτων τῆς ὁποίας θὰ δύναται ὁ θεατὴς νὰ παρακολουθῆ ὅλας τὰς φυσικὰς λειτουργίας τοῦ ἀνθρώπου μέχρι τῶν σταδίων τῆς κυήσεως καὶ τοῦ τοκετοῦ. Ἡ ἐπίδειξι αὐτή, ἀναφέρουν οἱ ἐκθέται της, θ' ἀποτελέση ἕνα ἀπὸ τὰ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντα ἐπιστημονικὰ ἐκθέματα τῆς ἐφετεινῆς ἐκθέσεως κι' ἀντιμετωπίζεται ἡ περίπτωσις μέτρων προστασίας του, λόγω τοῦ συνωστισμοῦ, ὅστις θὰ δημιουργηθῆ ἐκ μέρους τῶν ἐπισκεπτῶν διὰ τὴν παρακολούθησίν του.

****

Διάβασα τελευταίως σὲ μιὰ πρόσφατη στατιστικὴ ὅτι κάθε χρόνο γεννῶνται 12 ἑκατομμύρια Κινεζόπουλα. Προβλέπεται μάλιστα ὅτι ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς θ' αὐξάνῃ κάθε χρόνο αἰσθητῶς.

Αὐτὸ τὸ γεγονὸς μοῦ θύμισε ἕνα ἀνέκδοτο.

Μία φορὰ, ἕνας μαθητὴς ἐρώτησε τὸν δάσκαλό του πόσοι εἶναι σὲ ἀριθμὸ οἱ Κινέζοι. Γιὰ νὰ μὴν μπερδέψῃ τὰ παιδιά ὁ δάσκαλος μὲ νούμερα, τοὺς λέγει.

—Σκεφθῆτε, εἶναι τόσοι, ποὺ πεθαίνει ἕνας Κινέζος, σὲ κάθε μας ἀναπνοή.

Μιὰ μέρα ὁ μικρὸς μαθητὰκος δὲν μπῆκε στὴν τάξι. Ἔγινε....σκασιάρχης. Ὁ δάσκαλός του ψάχνοντας, τὸν εὑρῆκε νὰ κάθεται κάτω ἀπὸ ἕνα δένδρο.

—Τί κάνεις ἐκεῖ ἐσύ, πῶς δὲν ἦλθες στὸ μάθημα;

—Σκοτώνω...Κινέζους κύριε, ἀπάντησε ὁ μικρὸς κι' ἀνάσανε βαθειά, συνεχίζοντας τὸ...μακάβριο ἔργο του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΘΝΙΚΟΣ - ΑΧΙΛΛΕΥΣ

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα κολυμβητικὰ γεγονότα τῆς περιόδου θὰ εἶναι καὶ ὁ ἀγὼν οὐσιαστικὰ πόλο μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας Ἑλλάδος Ἐθνικοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ συμπαθεστάτου σωματείου τῆς πόλεώς μας Ἀχιλλέως.

Οἱ βετεράνοι τῆς Ἑλληνικῆς κολυμβήσεως Χατζηκυριακάκης, Καλφαμανώλης, Ἀνδρεάδης, Κουραντης καὶ Γαρύφαλλος, μόνιμα μέλη τῆς ἐθνικῆς μας ὁμάδος,πλαισιούμενοι ἀπὸ τοὺς ἀρίστους Λεκάκην καὶ Τακούσην, θὰ ἀγωνισθοῦν μὲ τὸν Ἀχιλλέα, ὁ ὁποῖος ἐλπίζομεν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐπαξίως θὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν πόλιν μας.

—Πυγμαχικὰ

Οἱ πυγμάχοι τῆς πόλεώς μας συνεχίζουν ἐντατικῶς τὰς προπονήσεις των, προκειμένου νὰ συμμετάσχουν εἰς ἀγῶνας μὲ ἀθλητὰς τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ γνωστὸς πυγμάχος τῶν Πατρῶν (μεσαίων βαρῶν) Κων. Γαλανός, θὰ μεταβῆ κατ' αὐτὰς εἰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ λάβῃ μέρος εἰς ἀγῶνας πρωταθλήματος Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον διοργανοῦται κατ' ἔτος εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

—Ἡ ὑπόθεσις Μουκίδη

Εἰς εἰδικὴν συνεδρίασιν τοῦ Δ. Σ, τῆς ΕΚΟΦ συζητεῖται σήμερον τὴν ἐσπέραν εἰς Ἀθήνας ἡ ὑπὸ τοῦ ΝΟΠ αἰτηθεῖσα ἀναψηλάφησις τῆς ὑποθέσεως τοῦ Πατρινοῦ κολυμβητοῦ Μουκίδη. Διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀπόψεων τοῦ ΝΟΠ ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Ἀθήνας ὁ γεν. γραμματεὺς αὐτοῦ κ. Ἀνδρ. Γεωργιάδης, ὅστις καὶ θὰ παραστῇ εἰς τὴν συνεδρίασιν τοῦ Δ. Σ. τῆς ΕΚΟΦ.

Ἐξ ἄλλου, ὑπὸ πολλῶν Πατρινῶν φιλάθλων ἀπεστάλη χθὲς πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς ΕΚΟΦ ναύαρχον κ. Ι. Τούμπαν ἐπιστολή, εἰς τὴν ὁποίαν καλεῖται ὁ πρόεδρος τῆς ΕΚΟΦ ν' ἀποδώσῃ δικαιοσύνην καὶ νὰ μὴ παρασυρθῆ ἀπὸ τοὺς «καπήλους τοῦ ἀθλητισμοῦ, οἱ ὁποῖοι μαίνονται ὡς Ἡρωδιάδες καὶ ζητοῦν τὴν κεφαλὴν τοῦ Μουκίδη ἐπὶ πίνακι. Διὰ νὰ ἐξαρθῇ εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς της καὶ διὰ νὰ μὴ διαλυθῇ ὁ ΝΟΠ, πρέπει ἡ ΕΚΟΦ νὰ δικαιώσῃ τὸ αἴτημα τῶν Πατρινῶν φιλάθλων καὶ νὰ ἐπαναφέρῃ τὸν τιμωρηθέντα ἀθλητὴν εἰς τὸ τιμημένο σωματεῖον του». Τὴν ἐπιστολὴν ὑπογράφουν οἱ :

Ἀθαν. Βλάχος, Σπ. Τσικλητήρας, Μιχ. Στολάκης, Σ. Στολάκης, Αντ. Καλοκαιρινός, Β. Κακουλίδης, Ἡλ. Πετρᾶτος, Γεωρ. Καλοκαιρινός, Φιλ. Καλοκαιρινός, Ἀπ. Γεωργίου, Θ. Καλοκαιρινός, Π. Μόσχοβος, Γερ. Μπενετᾶτος, Ἀλ. Κωνσταντόπουλος, Λάμ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Κιτσᾶνος, Ε. Κεφάλας, Χρ. Ἀντωνόπουλος, Μ. Ἀντωνέλλης, Δ. Ἀντωνέλλης, Μ. Γαβριλόπουλος, Γ. Μάγνης, Π. Μητσόπουλος. Ἀνδ. Μπατζάκης. Γ. Γεωργόπουλος, Ἄρης Γκανασούλης, Ι. Δεληγιάννης. Γ. Γκανασούλης, Νικ. Κωσταγιάννης, Νικ. Ἀγουρίδης, Ἀν. Ἀγουρίδης, Γ. Πραπόπουλος, Β. Φωτόπουλος, Δ. Βλάχος, Ν. Κλουκίνας, Κ. Σφαέλος, Ἀ. Στρούζας, Φ. Γαλανης, Γ. Καλαπόδης Κ. Ἀντωνόπουλος. Δ. Πριονᾶς, Μ. Γεωργόπουλος. Θ. Γεωργόπουλος, Δ. Γεωργόπουλος, Γρ. Δημητρέλλος, Ἡλ. Βίννιος, Σ. Μικρούτσικος, Θ. Γεράνιος, Α. Μεθενίτης, Μ. Ἰωαννίδης, Ἀνδ. Καλοκαιρινός.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.10 ἔργα γιὰ βιολί, 13.35 ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 14 ἑλληνικὰ ντουέττα, 14.15 βάλς, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.50 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 τὸ ρυθμικὸ μας τρίο,21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 μουσικὴ ἀπὸ ἀκκορντεόν, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.10 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.10 ξένες ἐπιτυχίες, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 14.10 μουσικὴ σαλονιοῦ, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σαλονιοῦ, 18.45 κονσέρτο, 19.30 ρεσιτὰλ κιθάρας, 20.30 δημοτικὴ μουσική, 21.45 ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας,00.15 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο, 17.15 συμφωνικὴ μουσική, 18.15 ἕλληνες τραγουδισταί, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ

Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100

Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν τῆς σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης—χεριῶν καὶ ποδῶν—ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων αὐτῶν.

Dᴿ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ

Ἐσωτερικὸς βοηθὸς Α'. Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἰατρὸς ὠτορινολ. τμήματος Νοσοκομείου Ἀστυνομίας καὶ Σισμανογλείου Σανατορείου, θὰ δέχεται καὶ χειρουργῇ εἰς Ληξούριον μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου. Ἐγκατάστασις εἰς ξενοδοχεῖον (Τὸλ) κ. Καραπατάλη.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΛΗΠΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΗΛΙΑ Α. ΤΣΑΟΥΣΗ

ΠΑΤΡΑΙ

(Ἁγ. Ἀνδρέου 65 β)

Τηλ. 34—86 καὶ 39—13

Δέχεται ἀποστολὰς καὶ ἀναλαμβάνει πωλήσεις σταφίδων καὶ σύκων ἐπὶ προμηθείᾳ ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους.

Ἐκτελεῖ ἐντολὰς ἀγοραπωλησιῶν σταφίδων σύκων F.O.B.

Μακροχρόνιος πεῖρα ἐγγυᾶται ἐπιτυχῆ ἐξυπηρέτησιν πελατείας μας.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ καὶ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πρακτορεῖον

ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α

Τηλ. 27—83

Γυναικεῖα Φορέματα Παλτὰ Ταγιὲρ

ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ

Μαιζῶνος 71 (Πλατεῖα Ὄλγας)

ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν

«Γλάρος»

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Αἰγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασι