ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 3ου ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἀπὸ Ρώμην, Βέρνην, Μόναχο, Παρίσι, ὅπου εἶχε μεταβῆ πρὸς παρακολούθησιν τῶν φωτογραφικῶν ἐξελίξεων κομίσας καὶ τὰ πλέον σύγχρονα φωτογραφικὰ μέσα ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης φωτογράφος κ. Τάκης Στρατηγόπουλος καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐρευνασίας του εἰς τὸ κατάστημά του ΦΩΤΟ—REAL, Γούναρη—Κορίνθου 325.

Ἀρραβῶνες

Εἰς τοὺς δόσαντες ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΝΙΚΟΛΑΟΝ Δ. ΒΑΛΣΑΜΗΝ καὶ τὴν ἀγαπητήν μας ἀδελφὴν ΛΟΥΛΑΝ Π. ΙΩΑΝΝΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ βίον εὐτυχῆ.

Ἀργύρης—Ἔλσα

Δικηγόροι

Ἐπανῆλθεν ὁ δικηγόρος κ. Θεόδωρος Στεφανόπουλος.

***

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, φιλοποίμενος 43

Ἰατροί

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

***

Ὁ κ. Π. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ὀδοντίατρος, ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Μαιζῶνος 85 τηλ. 23—89.

****

Ὁ ἰατρὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόγος ΧΑΡ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ἡδὸς ὑψηλάντου 176.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30--61.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός. Εἰδικὸς δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος Αἰσθητικὴ δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλέφωνον 20—14.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜ. ΓΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35-58.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου 30) Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία--σεξουαλικαὶ παθήσεις).

****

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ ἰατρὸς—φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, Τηλέφωνον 20—65.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

****

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΠΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, Τηλ. 30—75.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γε-

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφ. Ἐ.α	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

Λυρικὸν: Μουσικὸς Θίασος Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γ. Γαβριηλίδη. Σήμερον ὥρα 8—10 καὶ 10 1)2—12 1)2 «Κάτω ἡ Τζάζ» καὶ ὁ θίασος μικρῶν ζώων.

Ἰδ.

Ἀλάμπρα: Σήμερον τρεῖς παραστάσεις 7,15—12,30 «ἡ Πριγκήπισσα τοῦ Νείλου». Αὔριον «Οἱ κατάσκοποι τῆς Πράγας».

Ἕσπερος: Σήμερον 3 παραστάσεις. Ὥρα ἐνάρξεως 7.15 «Οὔτε Γάτα, οὔτε ζημιά», Λογοθετίδης—Φωτόπουλος, ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Συνείδησις».

Ζενίθ: Σήμερον τὸ Ἑλληνικὸν «Ἡ κάλπικη λίρα». Αὔριον «Ὁ Γυιὸς τοῦ χλωμοῦ προσώπου».

Ὄασις: Σήμερον «Ὁ ταχυδρόμος τοῦ πεπρωμένου». Αὔριον «Ὁ δολοφόνος θάρθη ἀπόψε».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 10)9)55

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Φωτ. Καψῆ, Νικ. Στεφανάτου.

Θάνατοι: Ἰωάννα Μπρούσκου 4,5 μηνῶν.

Γάμοι: Κων. Ἀγγελόπουλος ἐξ Ὀβρυᾶς—Φωτεινὴ Ζαχουλίτη ἐκ Πατρῶν, Χρῆστος Καλαμπόκης ἐκ Ρόκας Ἄρτης—Παναγιώτα Παπαθανασίου ἐξ Ἀμαλιάδος, Ἀντ. Σιλέος ἐκ Πατρῶν—Βασιλικὴ Παγανιὰ ἐκ Βασιλικῆς Ναυπακτίας, Γεώργ. Ταραβίρας ἐξ Εὐπαλίου Δωρίδος—Κωνσταντίνα Μαστρογιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὸ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

****

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γρομματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

ΙΡΙΣ

Mobiloil

τὸ ἀριστον ἔλαιον ἐφ' ὅλων τῶν βιβλίων φτερά στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Πωλοῦνται καλτσομηχαναὶ τύπου Corona Harrison καὶ Indeal ὡς ἐπίσης καὶ ρεμαγιά. Πληροφορίαι: Ἰ. Τρεμουντάνην, Πατρέως 72β'.

Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου

"ΙΝΑ ΜΗ... ΔΙΩΚΩΝΤΑΙ,,

Ἰδοὺ τὸ σύνθημα τοῦ Χριστιανοῦ· ὁ διωγμός. Ὁ κλῆρος τοῦ ἀληθινοῦ μαθητοῦ Ἐκείνου εἶναι τὸ μαρτύριον. Ἔτσι τίθεται ἡ σφραγῖδα σ' ὅποιον ἀληθινὰ βαστάζει τὰ «στίγματα» τοῦ Κυρίου, διὰ τοῦ διωγμοῦ. Καὶ δικαίως, διότι οὗτοι εἶνε οἱ φορεῖς τῆς ἀληθείας καὶ τῆς δικαιοσύνης. Κρατοῦν αὐτοὶ ἀνυπόστολα τὴ σημαία, τὴν αἱματοβαμμένη ν Ἐκείνου, ποὺ γράφει μὲ ἄσβεστα κοκκινόλευκα γράμματα «διωγμός». Ἀμφιβάλλετε ὅμως ὅτι ὑπάρχει ἀπέναντί των ἡ ἀντίπραξις; «Ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκονται», ἀναγκάζονται. (Γαλ. 6, 12). Εἶνε οἱ ἄνθρωποι, ποὺ ἀποφεύγοντες τὸν διωγμόν, πολιτεύονται διπρόσωπα καὶ καιροσκοπικά.

Μὴ νομίσετε ὅτι καὶ σήμερα λείπουν οἱ τοιοῦτοι.

Εἶναι ὅσοι κάνουν συμβιβασμούς. Τὰ πράγματα πηγαίνουν καλά; Ἡ οἰκογένειά τους εἶνε θρησκευτική. Τὸ κατάστημά τους φέρεται τίμια καὶ Χριστιανικά. Οἱ ἴδιοι ἔξω εἶνε εὐγενέστατοι πρὸς πάντας. Δὲν δυσκολεύονται καὶ σὲ χριστιανικὲς καὶ ἀπολογητικὲς συζητήσεις μετὰ μανίας ἐνίοτε νὰ λαμβάνουν μέρος. Ἔτσι, ποὺ τοὺς βλέπετε, εἶσθε ἕτοιμοι νὰ τοὺς δῶστε τὸ σῆμα τοῦ καλοῦ χριστιανοῦ. Μὴ διάζεσθε ὅμως. Τὰ πράγματα ἔχουν καὶ ἄλλην ὄψι. Γύρω τους ἁπλώνεται ἕνας ἄλλος κόσμος. Καὶ ὁ κόσμος αὐτὸς ἔχει τὶς ἀπαιτήσεις καὶ τὴν ἐπιρροή του σὲ πολλούς. Σήμερα θέλει τὴν οἰκογένεια νὰ λάβῃ μέρος σὲ ἕνα ἐνεργὸ κοσμικὸ γλέντι. Αὔριο δίδεται ἡ εὐκαιρία στὸν ἔμπορο, μὲ κάποια κάμψι τῆς συνειδήσεως καὶ στραγγαλισμὸ τοῦ ἠθικοῦ νόμου, νὰ κερδίσῃ ἕνα κολοσσιαῖο χρηματικὸ ποσόν. Ἐπειτα βρίσκεται ὁ τέως ἀπολογητὴς σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα φίλων του χλευαστῶν τῆς θρησκείας... Τί θέλετε νὰ κάμῃ ὁ καλός μας χριστιανός; Νὰ φανῇ ἀσυγχρόνιστος; Νὰ ζημιωθῇ; Μὰ αὐτὸ πηγαίνει πολύ. Βρίσκει ὡς καλλίτερη διέξοδο «οὐκ οἶδα τὸν ἄνθρωπον» Δὲν γνωρίζει Ἐκεῖνον, διὰ τὸν ὁποῖον χθὲς ἔλεγε «ὑπὲρ σοῦ τὴν ψυχήν μου θήσομαι». Σήμερα; Σήμερα «ἠναγκάσθη» καὶ τῆς διπροσωπίας καὶ τῶν συμβιβασμῶν. Ἄλλωστε δὲν ἐχάθη καὶ ὁ κόσμος. Μήπως νομίζετε ὅτι στοὺς σημερινοὺς αὐτοὺς τύπους δύνασθε νὰ συζητῆστε περὶ διωγμοῦ; Κάθε ἄλλο.

Ἄλλοι ὑποστέλλουν τὴν σημαία τοῦ Σταυροῦ. Κρατοῦν ψηλὰ τὴ σημαία τοῦ Σταυροῦ στὴν ἀρχή. Προχωροῦν πρωτοπόροι στὸν ἀνηφορικὸ δρόμο τῆς ζωῆς. Ζητοῦν καὶ ἔχουν καὶ ὀπαδοὺς, στοὺς ὁποίους προβάλλουν τὸν ἑαυτόν τους ὑπόδειγμα γενναίου στρατιώτου τοῦ Ἀρχιστρατήγου. Ἔτσι περνοῦν οἱ ἡμέρες καὶ οἱ μῆνες τοῦ θέρους. Ἔρχεται ὅμως καὶ ὁ χειμών. Σκληρὸς καὶ ἀπειλητικός. Σήμερα μιὰ πικρὴ θλίψι στὴν οἰκογένεια. Αὔριο ἕνα Ἀθεϊστικὸ σύστημα ἀπειλεῖ τοὺς πιστούς. Μεθαύριο ἀπειλοῦνται διωγμοὶ καὶ μαρτύρια... Τί θὰ κάμῃ ὁ σημαιοφόρος μας; «Ἔπνευσαν οἱ ἄνεμοι καὶ γυμνὸν τὸ δένδρον κατέλειπον». Μόνον γυμνὸν; Τὸ ξερρίζωσαν τελείως. Ἀντὶ νὰ ἀπαντήσουν «ἐπὶ τὴν πέτραν (βράχον) τοῦ Χριστοῦ ἐστήκαμεν», ὑπέκυψαν. Ἀντὶ, κρατῶντες ἀλύγιστα τὴ σημαία τοῦ Χριστοῦ, νὰ ἀναβοῦν ἄκαμπτα τὸν Γολγοθᾶν τοῦ μαρτυρίου. Ὁποία τιμή! Ὑπέστειλαν τὴν σημαία οἱ καιροσκόποι καὶ μὲ μιὰ στροφὴ πρὸς τ' ἀριστερὰ βαδίζουν κατησχυμένοι, «ἵνα μὴ τῷ Σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται».

Οἱ κακοὶ ἐκπρόσωποι. Καὶ αὐτοὶ δὲν εἶναι πολέμιοι. Φέρουν τὸ ἔνδυμα τοῦ Χριστιανοῦ. Ἴσως κατέχουν καὶ ὑπεύθυνο θέσι στὴ κοινωνία, στὸ Χριστιανικὸ Βασίλειο. Πόσον ὅμως κακῶς ἐκπροσωποῦν τὸν Ἀρχηγό τους. Ἐφαρμόζεται ὁ λόγος τοῦ Ἠσαΐα: «Τοῖς χείλεσί με τιμᾷ ὁ Λαὸς οὗτος, ἡ δὲ καρδία πόρρω ἀπέχει». Καλοὶ καὶ τίμιοι, ἀλλὰ στὰ λόγια μόνον, ἡ καρδιὰ τους ὅμως... Καὶ τὰ ἔργα τους; «Ἃ λέγουσιν ὑμῖν ποιεῖν, ποιεῖτε, κατὰ δὲ τὰ ἔργα μὴ λέγουσι γὰρ καὶ οὐ ποιοῦσι». Ἐννοεῖτε τώρα, ὅτι οὐδὲ ἐπιτρέπεται νὰ γίνεται λόγος γιὰ διωγμὸν περὶ τῶν τοιούτων. Τοῦτο μόνον ἐπιτυγχάνουν οὗτοι, νὰ εἶναι οἱ κάκιστοι ἐκπρόσωποι τοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν λεοντὴν φέροντες.

Θέλεις ζωὴ ἀδιατάρακτη καὶ ἀνενόχλητη; Ἀφαίρεσε τὸ Χριστιανικὸ ἔνδυμα καὶ βάδιζε μὲ συνέπειες πλέον τὸν δρόμον σου. Ἂν ὅμως θέλῃς νὰ εἶσαι καλὸς ἐκπρόσωπος τοῦ Χριστοῦ, τοῦτο ἔχε γιὰ σύνθημα: «Εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν καὶ ἐσέ διώξουσι».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Σινέ ΖΕΝΙΘ
Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ πιὸ ξεκαρδιστικὴ φάρσα τῆς χρονιᾶς.
Ἐξωφρενικὸς—Ἀνεκδιήγητος ὁ φλογερὸς
ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ
στὴν ἔγχρωμη ταινία
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΧΛΩΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
βρίσκεται κυνηγημένος ἀπ' τὴν ἠφαιστειώδη
ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ
τὴν γυναῖκα πειρασμό.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικὸν
Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΤΑ ΜΟΤΟΣΑΚΟ

Ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

«Κύριε Διευθυντά,

Σᾶς παρακαλῶ νὰ ὑπομνήσητε εἰς τὴν Τροχαίαν ὅτι ἡ ἀπαγορευτικὴ διάταξις περὶ μὴ καθόδου ποδηλάτων, μοτοσακὸ ἐκ τοῦ Γιογκαράκη—Ἁγίου Γεωργίου πρὸς Ἅγιον Νικόλαον, δὲν τηρεῖται πρὸς μέγαν κίνδυνον τῶν διαβατῶν καὶ αὐτῶν τῶν ποδηλατιστῶν.

Ἡ πληθὺς δὲ τῶν πολλῶν ἀτυχημάτων τῶν ἡμερῶν αὐτῶν καὶ ὁ ἄμεσος κίνδυνος ποὺ διέτρεξε σήμερον μία γραῖα, μὲ ἀναγκάζουν νὰ σᾶς ἐνοχλήσω διὰ τῆς παρούσης.

Φιλικώτατα

Ι. Σ.

ΕΠΑΞΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Τὸ ἐπαξίως προαχθέντα εἰς γενικὸν ἐπόπτην τῶν σχολείων τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας διευθυντὴν τῆς ἐνταῦθα Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ ὑφηγητὴν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἀξιότιμον κ. Κωνσταντῖνον Δημητρόπουλον συγχαίρω ὁλοψύχως. Ἐπιστήμονες τοιαύτης ἱκανότητος καὶ προκισμένοι μὲ τόσας ἀρετὰς τιμοῦν τὸν ἐκπαιδευτικὸν κλάδον καὶ τὸν τόπον μας.

Σ. Π.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Νικόλαος Κεφάλας τοῦ Βασιλείου ἐκ Πατρῶν δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχήν, νομίσας ὅτι τὸ ΕΑΜ ἦτο Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις ἀνεμίχθην, ἀντιληφθεὶς ὅμως ἐγκαίρως, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ προδοτικῆς καὶ ἀντεθνικῆς ὀργανώσεως ἀπεχώρησα καὶ ἀπεκήρυξα καὶ ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε. καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς ἀντεθνικὰς καὶ προδοτικάς.

Ὁ δηλῶν

Νικόλαος Β. Κεφάλας

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Σπ. Ρωμάνος κατέθεσεν 100 δραχ. εἰς μνήμην Δ. Θ. Παράσχου ὑπὲρ ἀνακαινίσεως Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Γερασίμου.

Ὁ κ. Ι. Ν. Σερέτης κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως καὶ εἰς μνήμην Δ. Παράσχου.

Ἡ οἰκογένεια Π. Ν. Πασχάλη κατέθεσεν δραχμὰς 100 ὑπὲρ Πτωχοκομείου.

Ὁ κ. Δημήτριος Καραλῆς κατέθεσεν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν δρχ. 50 εἰς μνήμην Ἀνδρομάχης Ἡλιοπούλου, ὁμοίως εἰς μνήμην Χρήστου Μερκουρίου δρχ. 50.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15

Ἕνα δυνατὸ ψυχολογικὸ δρᾶμα ποὺ συγκλονίζει τὴν ἀνθρώπινη ψυχή...

ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ

Οἱ ἀνθρώπινες ἀδυναμίες στὴν πιὸ τραγικὴ τους σύγκρουσι μὲ τὴν συνείδησι τοῦ τίμιου οἰκογενειάρχη...

Ὑπέροχοι ἑρμηνευταὶ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΟΒΑ
ΝΤΟΝΑΛΔ ΦΡΙΤΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
Ὥρα ἐνάρξεως 7.15

ΟΥΤΕ ΓΑΤΑ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ!

Λογοθετίδης
Φωτόπουλος
(Ἀκατάλληλον)

ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΠΙΣΤ. & ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΣΥΝ)ΣΜΟΣ ΜΙΝ)ΓΛΙΟΥ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Συν)σμὸς Μιντιλογλίου δέχεται ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν 150ἐλαιοπάνων τεμαχίων 75Χ75 σχῆμα φακέλλου τρίχινα μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς 15ης Σεπτεμβρίου 1955.

Ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ ἐν Μιντιλογλίῳ γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν γνῶσιν.

Ἐν Μιντιλογλίῳ τῇ 9)9)55

Ὁ Πρόεδρος
Ἠλίας Χριστογεωλόπουλος

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
ΠΑΤΡΑΙ

Πωλεῖται οἰκία διόροφος ἐξ 7 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 17, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 197.

ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Ἀνακοίνωσις

Ἡ Τριάντειος Σχολή, προτιθεμένη ἕνα προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν Διδακτικοῦ Προσωπικοῦ, προσκαλεῖ τοὺς κατέχοντας προσόντα πρὸς διδασκαλίαν Γενικῶν μαθημάτων καὶ τεχνικῶν τοιούτων τῶν εἰδικοτήτων Ἠλεκτροτεχνίας καὶ Μηχανοτεχνίας, ὅπως λάβωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν ὅρων προσλήψεως καὶ ὑποβάλωσι σχετικὰς αἰτήσεις κ.τ.λ. μέχρι 15ης Σεπτεμβρίου 1955 τῷ Σεβασμιωτάτῳ Προέδρῳ τῆς Σχολῆς.

Ἐν Πάτραις τῇ 6ῇ Σεπτεμβρίου 1955

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς
† Ὁ Πατρῶν ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ

Η ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Ἀνακοινοῦ ὅτι,

1) Προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν μαθητῶν τῶν ὡς κατωτέρω εἰδικοτήτων.

α) 30 τοῦ Τμήματος Ἠλεκτροτεχνίας.

β) 30 τοῦ Τμήματος Μηχανοτεχνίας.

Αἰτήσεις πρὸς συμμετοχὴν δεκταὶ ἀπὸ 15 μέχρι καὶ τῆς 25 Σεπτεμβρίου 1955.

2) Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν μαθητῶν ἄρχονται τὴν 15 καὶ λήγουσι τὴν 30 Σεπτεμβρίου 1955.

3) Αἱ ἐπανεξετάσεις ἄρχονται τὴν 20 Σεπτεμβρίου 1955, αἱ δὲ εἰσιτήριοι καὶ κατατακτήριοι ἐξετάσεις τὴν 27 Σεπτεμβρίου 1955.

Ἐγγραφή, αἰτήσεις καὶ πληροφορίαι ἐν τῷ Διδακτηρίῳ τῆς Σχολῆς (τέρμα ὁδοῦ Ἰωνίας) καθ' ἑκάστην καὶ ὥρας 6—9 μ. μ.

Ἐν Πάτραις τῇ 11—9—1955

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Σχολῆς)

Δημοτικὴ μουσική

Σήμερον τὴν 7.30 μ. μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου (Τριῶν Συμμάχων) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Σωζοπούλου τὸ ἑξῆς πρόγραμμα:

1) Εἰσαγωγὴ ἐλαφρὸν ἱππικὸν Σουππέ, 2) Ὀπερέττα πριγκήπισσα δολλαρίων Φετράλ, 3) Ὄπερα «Μεφιστοφέλε» Μπέϊζο, 4) Βάλς Βιενέζικο σῖμα Στράους 5) Ἐμβατήριον Γερμανία.

Ἀλάμπρα

ΑΥΡΙΟΝ

Ἐκεῖ ὁ Προνομιον νὰ Παρουσιάζῃ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΕΣ καὶ ΚΑΛΟΔΙΑΛΕΓΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σᾶς Παρουσιάζομεν μία ἐξαιρετικὴ ταινία τῆς ὁποίας ἡ ποιότης ΞΕΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΩΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΩΝ Α' ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.30
Τρεῖς παραστάσεις
Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΙΣ Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἀπεφασίσθη ὅπως χρηματοδοτηθοῦν αἱ οἰνοποιητικαὶ ἑταιρίαι διὰ τὴν ἀγορὰν σταφυλῶν καὶ γλεύκους πρὸς παραγωγὴν οἴνων.

Ἀνακοινώθη, ὅτι θὰ δοθῇ