ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

129ον

Εἶχαν ἀνάψει τὰ φῶτα στοὺς δρόμους, ὅταν ἡ Ρόζα ἔφευγε γιὰ τὸ σπίτι της. Ὁ δροσερὸς ἀέρας καὶ τὸ περπάτημα τῆς ἔκαναν καλό.

Πόνους δὲν αἰσθανόταν πιὰ καὶ οἱ ἀρμοί της εἶχαν ντώσει. Ἕνα μυρμήκιασμα μονάχα αἰσθανόταν ἀπὸ τὴν ἐπίδρασι τοῦ ἴδρωτα πάνω στὶς χτυπιές. Ἡ ἐνόχλησι τὴ χτυποῦσε στὰ νεῦρα καὶ σκεφτόταν πὼς ἄν τῆς ἔπεφτε στὸ χέρι ὁ χωροφύλακας, κομμάτι, κομμάτι θὰ τὸν πετσόκοβε. Ἔτσι θέλουνε ὅλοι τους, γιὰ νὰ μάθουνε νὰ μὴ χτυποῦνε τὶς γυναῖκες. Ὕστερα κεῖνος ὁ δημοσιογράφος... Τί σοῦ λέει καὶ κεῖνος; Δὲν πήγαινε νὰ γίνῃ παπᾶς καλλίτερα παρὰ ποὺ κάθεται καὶ ξυλοκουτσουρίζει μὲ τὰ ἁγιά; Ἀλλὰ οὔτε καὶ γιὰ παπᾶς δὲν κάνει. Μὴν κλαῖνε καὶ οἱ παπάδες; Ἄντρας καὶ νὰ κλαίει. Ντροπὴ καὶ ἀηδία! Ὕστερα, τί τὸν γνοιάζει ἐκεῖνον, ἄν εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἠθικιά, ἄν τὴ φωνάζει ἢ ὄχι τὸ παιδί της μάννα; Συγγενῆ τὴν ἔχει; Τὸ καλλίτερο εἶναι νὰ προσέχει τὴ γυναίκα του. Ἀκοῦς λέει... Νὰ γίνῃ ἠθικιά, νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν Εὐριδίκη. Μιὰ καὶ τὰ ἔχει μπόλικα θὰ πληρώνει καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους. Εἶναι ἢ δὲν εἶναι τρελλός; Καὶ πῶς τὴ γλύτωσε καὶ δὲν τὴν ἔπνιξε καὶ σοῦ λέει νὰ ξαναπάει νὰ τὸν ἰδῇ. Τὴ γλύτωσε μὲ τὴν πρώτη, νὰ τὴν πάθῃ μὲ τὴ δεύτερη; Ἄμ, δὲν τὸ ἔχασε σὰν καὶ δαύτονε. Τὸ καλλίτερο εἶναι, αὔριο στὴν ἐξέτασι καὶ μετὰ στὴν Εὐριδίκη.

Ἔφτασε καὶ ἔσπρωξε τὴν ἐξώπορτα. Ἀπὸ κεῖ, ἀντίκρυσε τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ της ἀνοιχτὴ καὶ ἀπὸ μέσα φῶς!

—Τὶ θὰ εἰπῇ τὸ φῶς—σκέφτηκε καὶ προχώρησε μὲ φόβο.

Πατῶντας στὸ κατῶφλι εἶδε τὸ καντῆλι ἀναμμένο. Μὲ δέος πισωπάτησε. Μὰ πάλι ἀντιπάτησε καὶ στάθηκε στὸ κατῶφλι ψάχνοντας μὲ τὰ μάτια, δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἐκεῖ μέσα.

Τὸ καντήλι εἶχε νὰ ἀναφθῇ ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς Κυρούλας της.

Ἐκείνη τὸ εἶχε τοποθετήσει στὴν ἀντικρυνὴ τῆς πόρτας γωνία καὶ τὸ ἄναβε. Ἀνέβαινε σ' ἕνα κάθισμα, τοῦ ἔρριχνε τὸ λάδι, τοποθετοῦσε τὴν καντηλίθρα καὶ τὸ ἄναβε. Ὕστερα μὲ μακρυνοὺς σταυροὺς κατέβαινε ἀπὸ τὸ κάθισμα καὶ σκούπιζε τὰ λαδωμένα δάχτυλά της στὴν μπροστοποδιά της. Ἀπὸ τὸν καιρὸ ὅμως ποὺ πέθανε, τὸ καντῆλι βρισκότανε σβυστὸ. Σβυστὸ καὶ ἀραχνιασμένο. Τὸ ἴδιο καὶ τὰ εἰκονίσματα. Πάνω τους δὲν ξεχώριζαν οἱ εἰκόνες. Ἡ σκόνη τὰ εἶχε σκεπάσει.

Σὰ δὲν εἶδε, οὔτε ἄκουσε κανέναν ἐκεῖ μέσα ἡ Ρόζα προχώρησε καὶ στάθηκε στὴ μέση τοῦ δωματίου. Ἐξακολουθοῦσε νὰ ψάχνει μὲ τὸ μάτι. Καὶ τότε βρῆκε τὸ κρεββάτι της στρωμένο, τὸ τραπέζι τὸ ἴδιο καὶ πάνω του τὰ διάφορα τακτοποιημένα. Στὸν τοῖχο εἶδε τὶς φωτογραφίες τῶν γονιῶν της, τοῦ Παπποῦ, ξεσκονισμένες καὶ κεῖνες καὶ ἕνοιωσε νὰ τὴν κυττάζουν ὅπως μιὰ φορά. Ὅπως πρὶν ἡ σκόνη τόσων χρόνων τὶς καλύψῃ. Ἀνατριχίλα πέρασε τὸ κορμί της. Σύγκαιρα ἄκουσε τὴ φωνὴ τῆς Σπύραινας ἀπὸ τὴν πόρτα τῆ δικῆ της.

—Μὲ συμπαθᾶς κυρὰ Πούλια. Ἐπειδὴ ἔμενε ἡ πόρτα σου ἀνοιχτὴ τέτοια ὥρα, μπῆκα νὰ ἀνάψω φῶς, μὴ σὲ κλέψουν. Ἄλλο φῶς δὲν εὕρισκα καὶ ἄναψα τὸ καντῆλι. Ἔ, μιὰ καὶ μπῆκα σιγύρισα καὶ λίγο τὸ δωμάτιο.

Ἡ φωνὴ τὴν ἀναθάρρησε. Τὸ μυστήριο διελύθη. Ὅμως ἐκείνη σὰ γοητευμένη κρατοῦσε τὰ μάτια καρφωμένα πάνω στὴ φωτογραφία τῶν γονιῶν της. Ὕστερα γύρισε στὰ εἰκονίσματα. Εἶδε τὶς βιβλικὲς μορφὲς τῶν ἁγίων ποὺ τόσα χρόνια εἶχε νὰ τὶς ἰδῇ καὶ ἀσυναίσθητα ἔφερε τὰ τρία δάχτυλα ἑνωμένα στὸ μέτωπό της. Ἀμέσως ξέσπασε σὲ γέλοια μὲ τὴν ἀφηρημάδα της καὶ φώναξε στὴ Σπύραινα.

—Χά, χά, χά, κυρὰ Σπύραινα. Ἀκοῦς; Μοῦ φάνηκε πῶς μπῆκα σὲ ἐκκλησιὰ καὶ μοῦ ἦρθε νὰ κάμω τὸ σταυρό μου.

(Συνεχίζεται)

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὀλγας)
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΔΡΑΧ. 400
ἐγράφεσδε συνδρομητὴς στὴ
ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
καὶ λαμβάνεται ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους τόμους. Ἡ ὑπόλοιπος ἀξίο τοῦ ἔργου ἐξοφλεῖται διὰ μηνιαίων δόσεων
ΘΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ 48 ΤΟΜΟΙ
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ν' ἀποκτηθοῦν τὰ ἐκλεκτότερα κείμενα τῶν σημαντικωτέρων Ἑλλήνων συγγραφέων τῶν τελευταίων 10 αἰώνων ΠΟΙΗΤΑΙ—ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ— ΡΗΤΟΡΕΣ
Ἡ ἔκδοσις τῆς Βασικῆς Βιβλιοθήκης ἀπετέλεσε ἕνα ἐκ τῶν πλέον βαρυσημάντων γεγονότων τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.
Πληροφορίαι—ἐγγραφαί
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103—ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Αἱ ἀρξάμεναι ἐγγραφαὶ εἰς τὰ Γυμνάσια τῆς πόλεως συνεχίζονται μ' αὐξανόμενον καθημερινῶς ρυθμόν.

—Ἡ προθεσμία ἐγγραφῆς λήγει τὴν 24ην τρέχ.

—Περίπτωσις παρατάσεώς της εἶναι μᾶλλον ἀπίθανος καὶ πρέπει οἱ μαθηταὶ νὰ σπεύσουν.

—Τὰ μαθήματα θ' ἀρχίσουν ἀνυπερθέτως τὴν 26ην.

—Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ διάφοροι πλανόδιοι κουλουράδες καὶ στρατιγαλατζῆδες ἔπιασαν ἀπὸ τώρα τὰς θέσεις των εἰς τὰ πέριξ τῶν σχολικῶν προαυλίων.

—Τὰ βιβλιοπωλεῖα, τὰ δερματοπωλεῖα καὶ τὰ καπελλάδικα εἶναι καθ' ὅλα ἕτοιμα διὰ νὰ ὑποδεχθοῦν τοὺς πελάτας των.

—Οἱ ὁποῖοι καὶ περιφέρονται ἔξω ἀπὸ τὶς βιτρίνες τους.

=Πολλοὶ φανατικοὶ φίλοι τοῦ ΝΟΠ θὰ ἐκδράμουν αὔριον μέχρις Ἀθηνῶν διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα ὑδατοσφαιρίσεως μεταξὺ τοῦ ΝΟΠ καὶ τοῦ φαβορὶ τοῦ πρωταθλήματος «Ἐθνικοῦ» Πειραιῶς.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἀγωνία καὶ τῶν ἐδῶ πολυπληθῶν φίλων τοῦ Ν.Ο.Π. διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ πρωταθλήματος. ἐντείνονται.

=Ἂν καὶ παρῆλθεν ὁλόκληρη ἑβδομὰς ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς παραστάσεως τῶν «Περσῶν» εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, ἐν τούτοις ὁ σκελετὸς τοῦ διαφημιστικοῦ πανὸ τῆς παραστάσεως, εὑρίσκεται ἀκόμα...αἰωρούμενος ἐπὶ τοῦ στήλου τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Ἁγίου Νικολάου.

—Μήπως διὰ νὰ διαφημισθῇ τὸ πρῶτον ἔργον τοῦ θιάσου, ποὺ θὰ ἐγκαινιάσῃ τὸ Δημοτικὸν μας θέατρον εἰς τὸ ..ἀβέβαιον μέλλον;

—Πολὺ πιθανὸν...

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὴν Νυκτερινὴν Σχολὴν τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου θὰ συνεχίζωνται καθ'ἑκάστην 6—8 μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι εἰς τὸ κατάστημα Βαλλιανάτου (Ρήγα Φεραίου 73) παραπλεύρως τῆς «Γωνιᾶς τοῦ Βιβλίου», πωλοῦνται παντὸς τύπου στυλογράφοι. Ἐπίσης ἀνταλλακτικὰ ΠΑΡΚΕΡ. Γεμίζονται στυλὸ διαρκείας καὶ ἐπισκευάζονται παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου στυλογράφοι παντὸς τύπου καὶ μάρκας.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

Τόμοι Ἀξιόλογοι
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὸ φιλικὸ σαλόνι κοινοῦ φίλου, ποὺ ἡ σύζυγός του ἐώρταζε τὰ γενέθλιά της κυρίες καὶ κύριοι κατεβρόχθιζαν τὰ γλυκὰ εὐχόμενοι χρόνια πολλὰ στὴν οἰκοδέσποινα, μὰ καὶ στὸν...οἰκοδέσπότη ὁ ὁποῖος καὶ...ἐδέχετο, μπῆκε ξαφνικὰ μιὰ κυρία πλουσιωτάτη εἰς ὄγκον καὶ εἰς κοσμήματα.

Ἡ εἴσοδός της προεκάλεσε τὸν θαυμασμὸν τῶν γνωστῶν κι' ἀγνώστων της καὶ τὴν ὑπερβολικὴ περιποίησι τῶν ἑορταζόντων. Τὸ πολύφωτο τοῦ σαλονιοῦ ἔκανε τὰ κοσμήματά της ποὺ κρέμονταν ἀπὸ τὸ λαιμό, τ' αὐτιά, τὰ μπράτσα, ν' ἀκτινοβολοῦν σὰν τὶς ἑορταστικὲς γιρλάντες τῶν ὁδῶν.

Ἀφοῦ τραγάνισε 5—6 ἀμυγδαλωτά, ἀπεφάσισε νὰ μπῇ στὴ συζήτησι, ποὺ εἶχε ἀνάψει στὸ σαλόνι, γύρω ἀπὸ τὰ τελευταῖα γεγονότα, μ' ἕνα ἀποφθεγματικὸ συμπέρασμα. Εἶπε δὲ μὲ τὴν χονδρή, βραχνὴ καὶ μπλαζὲ φωνὴ της:

—Κι' ὅλα αὐτὰ τὰ π λε ρώ νει ἡ Ἑλλάδα!

Αὐτὸ τὸ «πλερώνει» μοῦ ἔκοψε τὴν ἀνάσα καὶ τὴν ἐπιθυμία νὰ συνεχίσω τὴν συζήτησι. Μοῦ φάνηκε πὼς τὰ πολύτιμα πετράδια τῶν κοσμημάτων της, καθὼς ἀκτινοβολοῦσαν, ἦσαν μικρὰ μάτια ποὺ ἔλαμπαν ἀπὸ εἰρωνεία εἰς βάρος τῆς κατόχου των. Τὸ ἴδιο νομίζω μὲ μένα ἠσθάνθησαν ὅλοι ἐκεῖ μέσα. Εὐτυχῶς ποὺ ἡ οἰκοδέσποινα εἶχε τὴν προνοητικότητα — ἄραγε εἶχε πεῖρα ἀπὸ τὰς παλαιὰς ἐπισκέψεις τῆς κυρίας στὸ σπίτι; —νὰ μᾶς προσφέρῃ ἀπὸ ἕνα κονιάκ, ποὺ τὸ κατεβάσαμε χωρὶς ἀνάσα. Αὐτὸ μοῦ ἔδωσε τὸ κουράγιο νὰ φύγω κι' ὅταν βρέθηκα στὸ δρόμο, ἔκανα ὅλες τὶς σκέψεις γιὰ τὰ «πολυτελῆ κοσμήματα» καὶ τὸ «πλερώνει», σκέψεις ποὺ σᾶς ἀφίνω νὰ τὶς συνεχίσετε ἐσεῖς.

***

Εἰς τὰς «Μικρὰς Εἰδήσεις» τῶν ἐφημερίδων, δὲν περνᾶ ἡμέρα, ποὺ νὰ μὴν ἀναφέρεται ὅτι: «Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον ταυτότητα, ἄδειαν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος, βιβλιάριον καταθέσεων κλπ...» Ἐκεῖνα ποὺ ποτὲ δὲν ἀναφέρονται εἶναι τὰ... χοήματα. Φαίνεται ὅτι τὰ πορτοφόλια ἔπαψαν νὰ χρησιμοποιοῦνται διὰ τὸν σκοπὸν ποὺ κατεσκευάσθησαν. Τὸ γεγονὸς τὸ δικαιολογοῦν μερικοὶ ὅτι τὸ χρῆμα σήμερα οὐδεμία ἀξία ἔχει κι' ἐκ τούτου δὲν ὑπάρχει ἰδιαίτερος λόγος ἐνθυλακώσεώς του. Ἄλλοι ἐξηγοῦν τὸ πρᾶγμα ἀπὸ τήν... κεκτημένη ταχύτητα ποὺ πῆρε ἡ ζωή. Τὸ πορτοφόλι εἶναι πολυτέλεια, καθυστέρησις, ἄσκοπος μεταχείρισις. Καὶ οἱ περισσότεροι παραδέχονται ὅτι δὲν τοποθετοῦν στὸ πορτοφόλι τους χρήματα, γιὰ τὸν ἁπλούστατο λόγο διότι δὲν.. ἔχουν. Καὶ νομίζω ὅτι μᾶλλον ἡ τελευταία δικαιολογία εἶναι καὶ ἡ ὀρθότερη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἡ κάτωθι ὑπογεγραμμένη Ἀγαθὴ Μπακοπούλου, κάτοικος Πατρῶν (Φρουρίου 48), δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν εἶχα ἢ ἔχω μὲ τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ. Ἁπλῶς συμπαθοῦσα τὰς διακηρύξεις του, ἀλλὰ ἐκ τῶν ὑστέρων ἀντελήφθην ὅτι αἱ διακηρύξεις του εἶναι ἀντεθνικαί, ἑπομένως ἀποκηρύσσω αὐτὸ ὡς ἀντεθνικόν.

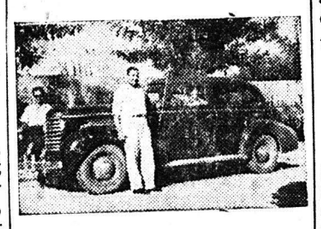
Ἡ Δηλοῦσα

Ἀναθὴ Μπακοπούλου

Ἐκ παραδρομῆς

Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν χθὲς εἴδησιν διὰ τὸ προσωπικὸν τοῦ ἀνθελονοσιακοῦ ἀγῶνος, ἐκ παραδρομῆς ἀνεφέρθησαν ὡς ἐργάται δύο ὑπάλληλοι τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου ἀπὸ 22 ἕως 40 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλέφ. 28=28

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Αὔριον Κυριακὴν κατὰ τὴν 8, λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Δημήτριον, οἱ ἀρχιμ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως, εἰς Ἁγ. Τριάδα, Ἰουστ. Παλυβᾶς εἰς ἱερὸν ναὸν Σκαγιοπουλείου, οἱ αἰδεσ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς Ἁγ. Βαρβάραν, Παναγ. Γεωργόπουλος εἰς Παντάνασσαν, Ἅγγ. Ἀθανασόπουλος εἰς Ἁγ. Παρασκευήν, ὁ ἱεροδιάκονος Βασ. Δημακόπουλος εἰς ἱερὸν ναὸν Παντοκράτορος καὶ ὁ κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος εἰς Καμάραις. Ἐπίσης ὁ κ. Ἰωάν. Ἀθανασόπουλος θὰ ὁμιλήσῃ εἰς Ἅγιον Δημήτριον τὴν Τρίτην, ἑορτὴν τοῦ Ἁγ. Εὐσταθίου.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Αὔριον Κυριακήν, κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν. εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱερὸν Ναὸν θὰ χοροστατήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Θεόκλητος.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Βασίλειος Καλαπόδης τοῦ Ἰωάννου ἐξ Ἀλυσσοῦ δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν πιστεύσας ὅτι ὁ ΕΛΑΣ ἐκπληροῦσε ἐθνικὸν σκοπὸν προσεχώρησα, κατὰ τὴν διάρκειαν δὲ ποὺ ὑπηρέτουν ἐν αὐτῷ ἀντελήφθην ὅτι ἐκπληροῦσε ἀντεθνικοὺς καὶ προδοτικοὺς σκοποὺς καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀποκηρύσσω τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς ἀντεθνικὰς καὶ προδοτικὰς καὶ τάσσομαι παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Πατρίδος μου.

Ὁ Δηλῶν

Βασίλειος Καλαπόδης

Ἀπὸ 1ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ἀρχίζει ἡ λειτουργία τῆς
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
τοῦ Ἰατροῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ)
ΣΗΜ: Μέχρι τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἐξακολουθῶ νὰ δέχωμαι εἰς τὸ Ἰατρεῖον μου κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 180 (ἔναντι Νεολόγου).

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

Ἡ πρώτη κληρωσις πλησιάζει...
"Ἀνοιξε τὴν πόρτα τῆς τύχης... μὲ 1 ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου
ΓΕΩΡΓ. Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Γωνία Ρήγα Φερραίου-Ἁγ. Νικολάου 16-Τηλ. 23-96
ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 Β'
Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέξατε τὴν Διεύθ.
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καλοὺς ἠλεκτρικοὺς καὶ φανοὺς στίλβης.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασίν του, τὸ Δ. Σ. τῆς Ἑνώσεως καθώρισε τὸ ἑορταστικὸν πρόγραμμα ἐπὶ τῇ τελεσθησομένῃ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν, 26ην τρέχοντος, ἑορτῇ ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ ποταθλήματος. Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ ἑορτὴν ἀπεφασίσθη ἡ τέλεσις ἀγῶνος μεταξὺ τῶν σωματείων Παναχαϊκῆς—Ὀλυμπιακοῦ. Ἐνεκρίθη ἐν συνεχείᾳ ἡ προκήρυξις τοῦ πρωταθλήματος σωματείων Α' κατηγορίας Πατρῶν. Τὸ πρωτάθλημα τοῦτο ἀρχίζει τὴν 9)10)54 μὲ τοὺς ἀγῶνας Παναχαϊκῆς—Θυέλλης καὶ Ὀλυμπιακοῦ—Ἀχιλλέως.

—Ἀγῶνες περιφερειακοῦ πρωταθλήματος

Γήπεδον Μεσολογγίου. Αὔριον 4.30 μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου—Α.Ε.Κ. Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός, ἐπόπτης ὁ κ. Θεοδωράτος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Γήπεδον Πύργου. Αὔριον ὥραν 4.30 μ. μ. Ἐθνικὸς Πύργου—Ἡρακλῆς Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς. ἐπόπτης ὁ κ. Ντούρας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σπυρούλιας.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος. Αὔριον ὥραν 4.30 μ. μ. Ἀ. Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος — Παναιτωλικός, διαιτητὴς ὁ κ. Πάσχου, ἐπόπτης ὁ κ. Καπελᾶκος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐξ ἄλλου, ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μετὰ τοῦ Ἀπόλλωνος.

Ἐπίσης εἰς τὸ Αἴγιον, τὴν πρωίαν αὔριον ὁ Παναιγιάλειος θὰ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μετὰ τῆς Α. Ε. Κ. ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Κανελλοπούλου.

Εἰς Αἴγιον: Παναιγιάλειος—ΑΕΚ (φιλικός).

Εἰς Ἀχαΐαν: Θύελλα—Ἀχαϊκὴ (φιλικός).

—Ἀγῶνες στίβου τῆς Π.Γ.Ε.

Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον καὶ πρὸ τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος, θὰ διεξαχθῶσι τὰ κατωθι ἀγωνίσματα στίβου μεταξὺ ἀθλητῶν τῆς Π.Γ.Ε. Δρόμος 400 μ. Σκυταλοδρομία 4Χ100. Δρόμος 1.500 μ. Σκυταλοδρομία 4Χ400. Οἱ ἀθληταὶ τῆς Π.Γ.Ε. δέον νὰ εὑρίσκονται τὴν 4. 30' μ.μ. εἰς τὰ ἀποδυτήρια τοῦ σταδίου.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

—Ἀπόλλων—Προεθνικὴ

Πληροφορούμεθα ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι ἡ ὁμὰς μπάσκετ τοῦ Ἀπόλλωνος κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα της εἰς τὸ τερραίν τοῦ Τρίτωνος ἀντεμετώπισε ἀπροσδοκήτως τὴν Προεθνικὴν ὁμάδα μὲ ὅλους τοὺς διεθνεῖς καὶ ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἡττήθη μὲ 96—54 (44—24). Οἱ νεαροὶ παῖκται τοῦ Ἀπόλλωνος χωρὶς νὰ πτοηθοῦν ἠγωνίσθησαν ἱκανοποιητικά. Οἱ ἀντίπαλοι παρετάχθησαν:

Προεθνική: Παπαδήμας 18, Μπαμπανικολὸς 16, Μουρούζης 24, Ματθαίου 20, Ζάννος 4, Σκυλακάκης 3, Πρίντεζης 4 καὶ Ξηρουχάκης 7.

Ἀπόλλων: Λαμπίρης 14, Χαλκιόπουλος 9, Μαζαράκης 10, Χρυσανθακόπουλος 10, Γεωργίου 8 καὶ Βέργος 3.

Ὁ Ἀπόλλων κατὰ τὸν δεύτερον ἀγῶνα του θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Πανιώνιον εἰς Ν. Σμύρνην.

"ΑΣΤΗΡ" ΠΑΤΡΩΝ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 8.30' μ.μ. ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ συλλόγου (Μαιζῶνος 57). Θέματα: Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, λογοδοσία Διοικ. Συμβουλίου, ἀρχαιρεσίαι. Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας, ἡ συνέλευσις θὰ πραγματοποιηθῇ αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 1)2 πρωϊνήν.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. Βαρυμπόπης

Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Θ. Ραβάνης

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.50 μὲ τὸν Τίνο Ρόσσι, 14.15 εὔθυμα συγκροτήματα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ εὐαγγέλιο, 20.10 τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν, 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικὰ τραγούδια, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22.45 ὀρχῆστρες χορσῦ.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 8.10 πρωϊνὴ συναυλία, 12 τραγούδια τοῦ Μωρηᾶ, 12.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 18.45 δημοτικὰ τραγούδια, 19.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22.30 χορευτικὴ μουσική, 23.30 τραγούδια παληὰς Ἀθήνας, 00.10 χορός.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΙΤΜ