

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

131ον

Πλάι της μια γυναίκα ματωμένη, σέρνει τα πόδια της με τα χέρια της. Είναι παιδί στην άγκαλιά. Είναι ο μόνος άνθρωπος, που δίνει να πάρει μέρος στο άσχημο φορτίο της.

Παλαμωμένοι ή ψυχρή ανάμεσα ο' αγαπώντας και παρ'όλο, σε παρ'όλο και θλίψη, ως που λιγνοσβένει ο λογισμός και νάρκη τη συνεπαίρνει. Τ'ήνος ήταν, σε ζύπνο βρισκόταν, δε μπορούσε να ελπί.

Μία γυναίκα φτάνει στην ανοιχτή πόρτα. Προχωρεί, ανήλικη, έρχεται στέκει στο κεφάλι της. Απλώνει το χέρι και της χαϊδεύει τα μαλλιά.

—Κυρούλα—μπίγει μία φωνή. Και με τη φωνή βρισκόταν, δε βροντοχτύπη στην καρδιά. Ήρω της όλα θούβα και πένθημα μοιρολόγι στην έρημιά της. Τό καντήλι άργυροσαλεύει τους ίσκιους εκεί μέσα και από τον τοίχο σ' αντανάκλαση τα μάτια των γυναικών της κερκίζονται στα δικά της. Τρομάζει, φρίττει, άναυδα κλαίει. Κραυγή πνίγει στο λάρυγγα, πιωπατά και βγαίνει. Ήρω και σωριάζει στην πόρτα του μπαλκονιού.

Ο κυρ' Σπύρος και η γυναίκα του την είδαν και τρέμουν. Έτρεξαν και τη σήκωσαν. Η Πούλια σελώθηκε στα πόδια της, με το κεφάλι της παραλυμένο από τον πόνο, λιγίζοντας ξερόδωσα. Τ'ήνος έφεραν και την έβλεπαν από κρεβάτι τους.

—Τι σου συμβαίνει κυρά μου; Σκύβουν και οι δυο από πάνω της, ρωτούν και αναρωτώνται.

Η Πούλια τους κυττάζει άναυδα. Τα χείλη της μελανισμένα και το πρόσωπό της πανταχού, αλλοιώνονται από τον πόνο. Σ' έβλεπε τα μάτια της, όλην την ώρα, από τρομάρα, όλην την ώρα, από τρομάρα, όλην την ώρα, από τρομάρα.

Η Πούλια κλαίει. Κλαίει σιωπηλά, την κατάντη της, την έρημιά της. Άξαφνα πετάγεται και πέφτει γονατιστή, μπροστά στο δυό εκείνους ανθρώπους.

—Σχωράτε με—φωνάζει—σχωράτε με αν με λυπόσαστε.

Σέρνεται στα πόδια τους, πέρνει και τους καταφιλάει τα χέρια.

—Μπρά σε καλό σου—έκνε με ο κυρ' Σπύρος—τι να σε συγχωρέσουμε; Δε φταίς εσύ. Έγώ φταίω... Έγώ και καί το Πάπας. Έβρενα να συχωρέσει.

—Σχωράτε με, έλος ο κόσμος—ενηλώνει η Πούλια. Σηκώνεται και πέφτει μπροστά τους πλάγια, τρεντάζον ο λυγμοί, το κούλουρι, έως ο πόνος. Σπαράζει, λέει και τελώνω της κόλλασας ξεριζώνεται από μέσα.

—Δε φέρνεις να λιβανίσω; λέει έγω, γυναίκα—έκνε με ο κυρ' Σπύρος.

Η Σπύρα και η γυναίκα και οι λίγο γύρω με μικρό μπαλκόνι.

Τού κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

ρένιο λιθανιστήρι. Προχώρησε πρώτα στο εικονοστάσι, έκανε ανάστροφ στανού, ύστερα ήλθε απάνω από την Πούλια και έλαβε το ίδιο Τό αϊθέριο θυμίαμα που μωσε το δωμάτιο.

Ανθρώπινη ζωή, άναυδα, μάγια και έλπίδα ήσυχασαν τον ταλάνισμό της Πούλιας.

—Κυρούλα—είπε παρακλήτική—Λιβανίσες και στο δικό μου σπίτι.

Ο κυρ' Σπύρος και η γυναίκα του ρωτήθηκαν με τα μάτια, ένω και οι δυο τους σκέφτονταν:

—Κυρούλα λέει. Μην τάχα έπαθε το μυαλό της;

—Ήταν προχωρημένη η νόση, όταν η Πούλια ήσυχασμένη, παρέκκλισε τη Σπύρα να τη συντροφέψει στον ύπνο. Η Σπύρα και το δέχτηκε με ευχαρίστηση και ο κυρ' Σπύρος με χαρά το επέτρεψε.

Ήρθαν στην κατοικία της Πούλιας. Η Σπύρα τροφώδης με λάδι το καντήλι για να κρατήσει τις τίν αήλι και ύστερα πλάγιστα και οι δυο στο ίδιο κρεβάτι. Πριν της πάρη ο ύπνος, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της.

—Δεν είχα άποικοιμητή. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της. Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της. Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Την έβλεπε, η Πούλια κολήλη μεν στο κορμί της Σπύρας, διηγόταν το δράμα της. Όχι—δεν είχα... Την είδα όλοζώνταν. Ήρω και σ' έβλεπε στα κεφάλια μου, αίσθάνθηκα το χέρι της.

Πατρινά ήμερονύκτια.

Στά πεταχτά

Η Τουριστική κίνηση της Κυριακής υπήρξε ζωηρή.

Πολλοί έξενοι επισκέφθηκαν την πόλιν μας και τα γραφικά προάστια.

Περισσότεροι ήσαν οι περαστικοί από Όλυμπος και Δελφούς.

Πάντως η παραλιακή, ιδίως περιοχή, έγινε αληθινή κομποσούρη.

Είς την αγοράν έκανε την εμφάνισή του το ενίο καρουδάκι.

Καρροτσάκια γεμάτα από τον φρέσκο αυτόν καρπό, εύρισκαν στα άποικα κάρως τρυφάνα, μια και η υπηρεσία Τουρισμού, δεν έπιτρεπει την κυκλοφορία του είς τους κεντρικούς δρόμους.

Πάντως η άναπληρώσιμη επιτυχία με τους εμπορεύματά τους α' άνοικτες χειροκροφές.

Και την εποχή αυτή το ενίο καρουδάκι είναι μια έκλεκτη τροφή.

Συνεχίζονται έντατικώς οι έργασια εις την πλατεία Όλγας, δια την δημιουργίαν του νέου πάρκου.

Πιστεύεται ότι τουτό θα είαν διαρρυθμισμένο κατά τα τέλη του έτους.

Υπό το ΔΣΟ παρελήφθησαν πολλά πλαστικά ύλη, συνολικής έπιφανείας 700 μ. τ. τα τα οποία θα έκτεθούν επί εξαμήνου εις τις δοκιμασίαν εις τας τοπικές καιρικές μεταβολάς.

Η δοκιμασία αυτή θ' αποδείξει κατά πόσον θα χρησιμοποιήθι η πλαστική ύλη δια την αντικατάστασιν των σπασιδοπάνων.

Το κόστος των πλαστικών αυτών στεγαστρών δεν υπερβαίνει τας 1.200 δραχ. τον τόνον.

Αί έγγραφοι εις τα δημοτικά σχολεία λίγους σήμερον.

Οπότε αρχίζουν και τα μαθήματα.

Εγγραφοί θα γίνονται και περί της σημερινής ημέρας.

Υπό τον όρον ότι πρέπει δόντως να δικαιολογείται η καθυστέρησης.

Φαρμακεία

Διανοταρτέοντα: Ίω. Άλεις, Ψηλάντου 143, Κοινογώνιος Ίω. Δ. Γούναρη 19.

Συνταγαι ΙΚΑ: Παπαχρήστου Ιωάν. Κορινθίου 290, Βαγενάς Κων. Μαζώνος 95, Καλλιβακάς Άνδρ. Κολοκορώνη 42, Πρόβος Βλ. Γερμανού 17, Κωνσταντοπούλου Άθηνά Άγ. Ανδρέου 142, Μανδραγό Χρυστ. Ψηλάντου 156.

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Μία έπίσκεψις άρκει.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κορινθίου 222

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Μία έπίσκεψις άρκει.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κορινθίου 222

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Μία έπίσκεψις άρκει.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κορινθίου 222

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Μία έπίσκεψις άρκει.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κορινθίου 222

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Μία έπίσκεψις άρκει.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κορινθίου 222

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Μία έπίσκεψις άρκει.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κορινθίου 222

Πλευσιόθεν με πλευσιν συλλογών έλυν τών ειδών, πωλεί εις τινάς λογικούς.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΙΝ' ΕΛΛΗΝΙΚΗ!

Τούρκοι! έχιδνών γεννήματα, σπερά του μαύρου Άδου άπιοι, φίλοι, της ντροπής, της Άλβινς οι παρβόι δεν είν' ο αίφνης μακρύς, πού βάρη να σ' πάρη να μολύνη άγια γη το βρώμιο σ'ας ποδάρι.

Τούρκοι, έπ'αρά ο καιρός, καλά συλλογισθείτε, πού τάγια μας μπερούσατε να τα πολεπάθιτε. Είς τ' ά' ήμυχρον έ' έδν' έμ'ας προσηγγέν με 2—1, ο ΝΟΠ έμ'ας ισόφαρσεν εις τ'ας άρχας του β' διά του Βάλασμου. Άελοσούδας ο Έδνικός έπέτυχεν άλλα δύο τέμματα, άφου προσηγγέν έιχεν ο Οικονόμου. Ο ΝΟΠ κατέλαβε τήν β' έδαν εις τήν ύδατοσφαίριαν και τήν γ' Ολυμπακός Πειραιώς.

Ο Άχιλλεύς έξ άλλου ένίκησε το Π. Φάληρον με 4—2. Είς τήν γενικήν βεβαλώνα τήν α' έδαν κατέλαβεν ο ΠΑΟ με 202 β'. Άκλουσθον Π. Φάληρον με 140, Βόλος 105, Ολυμπακός 69, ΝΟΠ 61, Έδνικός Άθηνών 5—2.

Είς το γήπεδον του Ο. Λυμπακός τήν Κυριακήν ένίκησε τόν Άπόλλωνα με 5—2. Ο Άπόλλων δεν ικανοποίησε τους έπαθείς του.

Τό Περιφερειακόν Πρωτάθλημα:

Παναθηναϊκός—Α. Άστήρ Άμαλιάδας 1—0, ΑΕΜ—ΑΕΚ Πύργου 0—0, Ηρακλής Πύργου—Έδνικός Πύργου 3—2 (διεκκλή εις το 33' του β' ημίαιου).

Οι Άλλοι άγώνες

Παναθηναϊκός—ΑΕΚ Πατρών 4—1, Θυέλλα—Άχελός 3—1, Β. Άστέρης—Β. Ολυμπακός 2—0, ΠΕΕ—Προοδευτική 5—1, Αρμενική—Άχιλλεύς 4—3 (άγών ηρεπενσώας).

Άρης Αιτωλικός—Άστέρης 5—0, Β. Θυέλλης—Έλπις Έγκυλινός 6—1.

Άθηνών κλπ.

Ολυμπικός Πειραιώς—Α. Έλευσινιακός 10—0, Δόξα—Α. Έλευσινιακός 2—1, Άρης—Άστέρης 1—1.

Η Έναρξ της Πρωταθλήματος

Τήν Κυριακήν αρχίζει το Πρωτάθλημα Πατρών. Είς το στάδιον θα γίνη παρέλασις και θα έπακοσούσθη άγών μεταξύ ΠΕΕ—Ολυμπακός.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρεται εις γνώσιν τών κ.κ. έμπειρων, βιστηχών και άπαγγελματιών, ότι άτυχισμός απέλασις να εξυπηρετήσω τήν ένταξιν άγώνων έ' της άγορας Άθηνών εις οίανδήποτε παραγγέλων επί μετρή άμοιβή. Μετάβασις επί Άθηνών και έπάνω τρις της έβδομάδας. Πληροφορία Ρήγνα Φεραιού 99.

Μετά τιμής Κωνστ. Τσέκενης

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 20 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Έλληνικό πρόγραμμα, 13.10 φωνητικά συγκροτήματα, 13.35 ή όρχηστρα του σταθμού μας, 14.10 κλασσικά έργα, 19.10 δίσκοι άκροατών, 19.40 δημοτικά τραγούδια, 20.30 ή έκπομπή του Άράξου, 21.05 Έλληνικές έ-τιυχές, 22.10 κάθε δίσκος και ρυθμός, 22.45 σουτζ, 23 διαδίσκος.

Είδησεις, 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.35 ή όρχηστρα του σταθμού, 8.05 ποικίλη μουσική, 12.30 Έλληνες τραγουδιστές, 18 ή όρχηστρα του σταθμού, 18.45 δίσκοι στην τήχη, 22.30 ποικίλη μουσική, 23.40 καντάτες, 00.15 ποικίλη μουσική.

Είδησεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15, 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (401 μ.)

7.30 Έλαφρό πρόγραμμα, 9 ή όρχηστρα του σταθμού, 10 Έλληνικά τραγούδια, 13 ή όρχηστρα του σταθμού, 13.45 δίσκοι, 17.15 μουσική που ζητήσαστε, 18.30 ο Τόνος Μαρτύρας, 22.15 συντομία με τη μουσική, 22.45 μουσική χορού.

Είδησεις: 14.15, 20.50, 22.30.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ

ΔΙΑΒΑΘΡΙΑ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πρακτορείον

ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ

Όθωνος Άμαλιάς 40α

Τηλ. 27—83

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

"ΓΚΡΙΤΖΝΕΡ"

ΣΤΕΡΕΑΙ—ΕΥΧΡΗΣΤΟΙ—ΗΓΥΗΜΕΝΑΙ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΗΡΩΜΗΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΘΗΚΗ

ΜΠΑΛΗΣ & ΨΑΝΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΑΙ—Ρήγα Φεραίου 91 α' τηλ. 30—22

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΑΙΓΙΟΥ—ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΛΕΙΑΣ

ΜΑΝΩΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΝΑΓ. ΚΑΝΑΛΙΩΤΗΣ