ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

132ον

Ἂν ἡ πάλη γιά τὴ ζωὴ ἦταν σκληρή, δυνατώτερο θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι τὸ καθῆκον. Δὲ βάσταξε. Παράτησε τὴ σκάφη, πέταξε τὰ ροῦχα τῆς δουλειᾶς, τύλιξε μὲ τὴ μαύρη σκέπη της τὸ κεφάλι, σκυφτὴ καὶ σταυροχεριασμένη τράβηξε γιὰ τὸ κοιμητήριο.

Ἐκεῖ, στὴν εἴσοδό του, καθηλώθηκε ἀπὸ μάτια ἱερωμένου ποὺ τὴν κύτταξαν αὐστηρά. Κατάλαβε... Δέν εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ ἔμπη. Ἤρθε καὶ πιάστηκε ἀπ' τὰ σιδεροκάγκελλα τῆς μάντρας καὶ ἀπὸ κεῖ ἔκλαιε τοὺς πεθαμένους της, μαζὺ καὶ τὴν κατάντια της, τὴν περιφρόνησί της.

Ὁ ἥλιος πιὰ εἶχε δύσει, ὅταν γύριζε στὸ σπίτι της. Ὁ Μαρτιάτικος ἀέρας τσουχτερὸς τῆς μαστιγώνει τὸ πρόσωπο, τῆς ἀνεμίζει τὴ λυμένη σκέπη πίσω στὸ κεφάλι καὶ τὸ συρτό της βῆμα συνοδεύει τὶς πένθιμες σκέψεις της. Ἂν ζύμωνε κι' αὐτὴ ἕνα πρόσφορο... Ἂν ἀνακατευόταν αὔριο μὲ τὸ κόσμο τὸν πολύ, μποροῦσε νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὰ μάτια τοῦ Παπα—Κρίγγου.

Ἔφτασε στὸ σπίτι της καὶ ἀμέσως ρίχτηκε στὸ ζύμωμα. Θὰ ζύμωνε τὸ πρόσφορο καὶ μὲ τ' ἄστρι θὰ σηκωνόταν νὰ τὸ ψήση στὸ φουρνάκι τῆς αὐλῆς. Τὴν αὐγὴ θὰ ἦταν ἕτοιμο.

Σὲ λίγο ἔφτασε καὶ ὁ γυιός της.

—Ζυμώνεις Μάνα τέτοια ὥρα—τὴ ρώτησε.

—Ναὶ παιδάκι μου. Ἕνα πρόσφορο γιὰ τὶς ψυχές. Αὔριο εἶναι Ψυχοσάββατο καὶ τόσα χρόνια δὲν ἀξιώθηκα νὰ τὶς μνημονέψω.

—Καὶ ποιοὺς θὰ μνημονέψης;

—Τὸν Παποῦ μου, τὴν Κυρούλα μου, μιὰ φίλη μου, τὸν Παποῦ σου, τὴ γιαγιά...

Προσπέρασε ἡ σκέψη τὰ λόγια καὶ τὰ λόγια κόπηκαν στὸ λάρυγγα. Τώρα κατάλαβε ἡ Πούλια τὸ τί περίμενε ὁ γυιός της ν' ἀκούση μὲ τὸ ἐρώτημά του. Δὲν τόλμησε νὰ σηκώση τὸ κεφάλι της, οὔτε καὶ ἄλλη λέξι νὰ τοῦ εἰπῆ. Τὸν αἰσθανόταν ὅμως μὲ ἀγωνία νὰ περιμένη γιὰ ν' ἀκούση ἕνα ἀκόμα ὄνομα. Τὸ ὄνομα τοῦ Πατέρα του. Τῆς ἦλθε στὸ νοῦ γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ τὸ ψέμμα, ἀλλὰ δὲν τόλμησε νὰ τὸ εἰπῆ. Ὁ γυιός της εἶχε πιὰ μεγαλώσει. Θὰ ζητοῦσε περισσότερες ἐξηγήσεις.

Ἡ ἀγωνία καὶ ἡ ντροπὴ τὴν ἔπνιγαν. Καὶ κεῖνος ἐξακολουθοῦσε νὰ στέκει ἀπὸ πάνω της καὶ νὰ περιμένει τὴν ἀπάντησι.

Τώρα τὸν αἰσθανόταν μὲ πικρὴ εἰρωνεία νὰ παρακολουθῆ τὴν ἀγωνία της. Ὁ νόθος, σὰ μὲ χαιρεκακία, ζητοῦσε ἀπὸ τὴ Μάνα του λογαριασμὸ γιὰ τὴν ὕπαρξί του.

Προσπάθησε νὰ ἀποσκεπάση τὴν ἀγωνία καὶ ντροπὴ της ποὺ φώναζαν τὴν ἐνοχή, μὲ ἀγγομάχημα ποὺ προερχόταν τάχα ἀπὸ τὴν προσπάθεια στὸ ζύμωμα. Ἐσωτερικὸς ὅμως ἔλεγχος τὴν ἔκαμε νὰ αἰσθανθῆ τὸν ἑαυτό της περισσότερο τιποτένιο, πονηρὸ στὰ ἀγαπημένα μάτια τοῦ παιδιοῦ της. Τὰ ψέμματα πιὰ εἶχαν τελειώσει καὶ ἡ πραγματικότητα ἀλύπητα τὴν ἔδερνε. Χαμώφερε τὰ μάτια της τριγύρω, σὰ νὰ ἔψαχνε νὰ εὕρη τὴ διέξοδο. Ὁ γουβᾶς ἦταν ἐκεῖ χάμω. Τὸν ἅρπαξε καὶ ἔτρεξε στὴ βρύση γιὰ νερὸ. Σὰ γύρισε ἀπὸ τὴ βρύσι ὁ γυιός της ἔλειπε. Ἀποτελίωσε βιαστικὰ τὸ ζύμωμα, ἑτοίμασε τὸ τραπέζι γιὰ κεῖνον καὶ ἡ ἰδία πλάγιασε νηστική.

Ἀργὰ τὴ νύχτα γύρισε ὁ Ἀλέξανδρος. Τὸν παρακολούθησε κάνοντας τὴν κοιμισμένη. Τὸν εἶδε νὰ πηγαίνη κατ' εὐθεῖαν στὸ κρεββάτι του. Στὸ τραπέζι οὔτε ματιὰ δὲν ἔρριξε. Ὕστερα ἀπὸ κεῖ ἄκουε τοὺς λυγμούς του. Τὴ σπάραξε ὁ πόνος, τὴν ἔπνιγε ἡ ντροπή. Ἔνοιωθε πὼς καὶ τὸ σπλάγχνο της τὸ ἴδιο δὲν τὴν συγχωροῦσε.

***

Τὸ πρωΐ ἡ Πούλια ἔφτασε ἀργὰ στὸ κοιμητῆρι. Ἀργοπόρησε μέ τὴ σκέψη νὰ εὕρη κόσμο ἐκεῖ, νὰ ἀνακατωθῆ ἀνάμεσά τους καὶ νὰ ξεφύγη τὰ μάτια τοῦ Παπᾶ—Κρίγγου.

Τὸ πρόσφορο καὶ τὰ ὀνόματα γραμμένα στὸ χαρτί, θὰ τὰ παράδινε σὲ ἄλλον ἱερέα γιὰ νὰ τὰ μνημονέψη.

(Συνεχίζεται)

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτά Ταγιέρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
"Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ" ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟΚΤΗΣΑΤΕ

Τὴν παγκοσμίως διαδεδομένην συνήθειαν τοῦ ΑΣΦΑΛΙΖΕΣΘΑΙ κατὰ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ. (Διὰ ποσοῦ δραχ. 100.000 ἐτήσιον ἀσφάλιστρον δραχ 160).

Α. Ε. ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ "ΚΟΣΜΟΣ" —Ἀσφάλειαι κατὰ παντὸς κινδύνου

Γεν. Πράκτωρ διὰ τὴν Δυτ. Ἑλλάδα
ΛΑΜΠΗΣ Π. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ 23α — Τηλ. 37-97
ΠΑΤΡΑΙ

Ἀπὸ 1ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ἀρχίζει ἡ λειτουργία τῆς
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
τοῦ Ἰατροῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ)

ΣΗΜ: Μέχρι τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἐξακολουθῶ νὰ δέχωμαι εἰς τὸ Ἰατρεῖον μου κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 180 (ἔναντι Νεολόγου).

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μᾶς καταγγέλλουν ὅτι πολλὰ κρούσματα λοιμώξεως τῶν ἐντέρων ἐσημειώθησαν σέ κατοίκους τοῦ 12ου Συντάγματος.

—Οἱ γιατροὶ ἀποδίδουν τὴν νόσον σέ μόλυνσι προερχομένη ἀπὸ τὴν ὄχι ἐπαρκῆ καθαριότητα τῶν σωλήνων ὑδρεύσεως.

—Τὸ γεγονὸς εἶναι σοβαρὸν καὶ χρήζει ἀμέσου ἐξετάσεως ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους.

—Ἡ τιμὴ τῶν σιγαρέττων ηὐξήθη καὶ πάλι.

—Καὶ γιὰ τοὺς καπνιστὲς προβάλλει ἐκ νέου τὸ ἐρώτημα :

—Νὰ τὸ κόψω ἢ ὄχι ;

—Συνήθως ὅμως τό... δίλημμα ! ! ! δὲν διαρκεῖ πολύ, γιατὶ οἱ θεριακλῆδες τῆς παρέας δίνουν τὸ σύνθημα.

—Στὸ Σικάγο κάποια κυρία Ἔβελιν Κόλμαν, μητέρα 3 παιδιῶν, ἤγειρε ἀγωγὴ σὲ 45 ἰδιοκτῆτες ταβερνῶν.

—Ἡ κ. Ἔβελιν ζητάει μὲ τὴν ἀγωγή της ἀποζημίωσι 492.000 δολλάρια συνολικῶς, διότι «ἐνεθάρρυναν τὴν πρὸς μέθην τάσιν τοῦ συζύγου της».

—Τὸν ὁποῖον τελικῶς, ἡ πρακτικὴ σύζυγος, ἐγκατέλειψε ! ! !

—Εἰς τὴν πλατεῖα Παντοκράτορος ὑπῆρχον—τὸ πάλαι ποτὲ—μερικὰ παγκάκια.

—Μέχρι προχθὲς οἱ.. σκελετοί των ἐθώμιζαν τὴν παλιά, φιλόξενη ὕπαρξί τους.

—Τὰ παιδιὰ τῆς συνοικίας ὅμως ἐξηφάνισαν καὶ τὶς σιδερένιες βάσεις των.

—Ἂς ἐνδιαφερθοῦν τέλος πάντων οἱ ἁρμόδιοι.

—Αὐτὲς τὶς ἡμέρες θὰ κυκλοφορήση ἕνα νέο βιβλίο Πατρινοῦ συγγραφέα.

—«Ἥλιο στὴ νύχτα» τιτλοφορεῖ ὁ συμπολίτης κ. Λάμπης Λοῦκος τὸ πρῶτο του βιβλίο.

—«Γονατιστὴ ἡ ψυχή μου μπρὸς στὴν ἐκλεχτή της ἀδερφὴ μὲ σεβασμὸ κι' ἀγάπη εὐλαβικὰ τὸ καταθέτει», λέει ὁ νέος συγγραφεὺς στὸ πρῶτο φύλλο τοῦ βιβλίου του.

—Καὶ στὸν πρόλογό του ἐκμυστηρεύεται ὅτι ἡ ἔμπνευσίς του εἶναι ἕνα ὄνειρο.

—Ἀξίζει νὰ τὸ διαβάση κανείς.

—Συνεχίζονται οἱ ἐργασίες γιὰ τὴν μετατροπὴ τῆς πλατείας Ὄλγας σὲ πάρκο.

—Καθὼς λένε οἱ ἁρμόδιοι τὸ νέο πάρκο θὰ γίνη τὸ στολίδι τῆς πόλεως.

—Ὑποστηρίζουν δὲ ὅτι θὰ εἶναι ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

ΝΕΟΝ ΑΤΕΛΙΕ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 21
Διακοσμήσεις παντὸς εἴδους, Ἐπιγραφαὶ χρυσαὶ καὶ φωτειναί, διαφημιστικὰ πανὼ κ.λ.π.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΛΗΠΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΤΣΑΟΥΣΗ
ΠΑΤΡΑΙ
(Ἁγ. Ἀνδρέου 65 β)
Τηλ. 34—86 καὶ 39—13
Δέχεται ἀποστολὰς καὶ ἀναλαμβάνει πωλήσεις σταφίδων καὶ σύκων ἐπὶ προμηθείᾳ ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους.
Ἐκτελεῖ ἐντολὰς ἀγοραπωλησιῶν σταφίδων σύκων F.O.B.
Μακροχρόνιος πεῖρα ἐγγυᾶται ἐπιτυχῆ ἐξυπηρέτησιν πελατείας μας.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὴν ἐποχὴ αὐτή, ποὺ ὅλοι οἱ ρωμαντικοὶ ποιητὲς ἐξύμνησαν μὲ τοὺς πιὸ πεισιθάνατους καὶ μελαγχολικοὺς στίχους τους, ὁ καιρὸς, ἴσως σὲ γινάτι τους εἶναι ἐξαίσιος. Χαρὰ Θεοῦ πραγματική. Γαλήνη παντοῦ. Ὀμορφιά, ἀσαλεψιά, προσμονὴ καὶ συγκίνησι. Τά ἡλιοβασιλέμματα εἶναι μεθυστικά. Τὰ πρωϊνὰ γλυκύτατα. Ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ἑτοιμάζεται νὰ ὑποδεχθῆ τὸ χειμῶνα, νὰ ζήση τὸν κύκλο τῆς χειμωνιᾶς. Τό φθινόπωρο κατὰ τοῦτο εἶναι—κατὰ πολλοὺς—ὡραιότερο ἀπὸ τὴν ἄνοιξι: ἔχει τὴν γοητεία τῆς ὡριμότητος, ἀκριβῶς αὐτὸ ποὺ ὠνόμαζε ὁ Ζαχαρίας Παπαντωνίου «Στὴ Γυναῖκα τοῦ πάρκου» «σοφή καὶ ἀτάραχη ὥρα» Ἀξίζει κανεὶς νὰ βγῆ λίγο ἔξω ἀπὸ τὴν πολιτεία καὶ νὰ τὴν ζήση. Γιατὶ μέσα ἐδῶ στοὺς δρόμους μόνον ;τὴν σκόνη συναντᾶμε καὶ τά φύλλα τὰ ξηρὰ τῶν δένδρων ποὺ ὁ ἄνεμος τὰ μεταβάλλει σὲ ἱπτάμενες πεταλοῦδες.

*****

Ὁ βακτηριολόγος καθηγητὴς Ἄρθουρ Μπράϊαν μετὰ ἀπὸ συνεχῆ πειράματα ποὺ ἔκανε γιὰ νὰ λύση τὸ πρόβλημα ἄν τὸ..φιλὶ εἶναι ἐπικίνδυνο, κατέληξε στὸ συμπέρασμα ὅτι μ' ἕνα σύντομο φιλί δημιουργοῦνται στὰ χείλη 200—250 ἑστίες μικροβίων! (Σκεφθῆτε τί γίνεται μὲ τὰ μή..σύντομα φιλιὰ τῶν ἐρωτευμένων) Ἀπὸ τίς ἑστίες αὐτές, συνέχισε ὁ σοφὸς ἐρευνητής, εὐτυχῶς τὰ 95ο)ο εἶναι... ἀβλαβεῖς.

Θὰ μοῦ ἐπιτρέψη ὁ σεβαστὸς καθηγὴς νὰ διατυπώσω τὴ γνώμη ὅτι ἡ ἔρευνά του εἶναι ἐλλιπὴς. Γιατὶ δὲν ἐξέτασε καὶ τὸ πιὸ σοβαρὸ πρόβλημα; τῆς ἐπιδράσεως τοῦ φιλιοῦ καὶ στό... πορτοφόλι. Δὲν μπορῶ νὰ πῶ πόσες.. κοινωνίες μικροβίων καταφεύγουν στὸ...πορτοφόλι, γιατί αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν θερμότητα τοῦ κατόχου του.

Ἐκεῖνο πού ξέρω πάντως—καὶ τὸ ξέρουν κι' ὅλοι οἱ ἀναγνῶστες μου—εἶναι ὅτι σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις οἱ ἑστίες τῶν μικροβίων εἶναι 100ο)ο...θανατηφόρες!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.35 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 14.15 εὔθυμοι σκοποί, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 21.10 λυρικὲς ἐπιτυχίες, 20.30 συμφωνικὰ ἔργα 21.05 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

8.05 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 9.10 ξένες ἐπιτυχίες, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 18.45 κοντσέρτο, 20.20 ρεσιτὰλ πιάνου, 22.30 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 00.15 ἑλληνες καλλιτέχναι.

Εἰδήσεις:7. 15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9. ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο. 17.15 ὄπερες, 18.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι εἰς τὸ καταστημα Βαλλιανατου (Ρήγα Φεραίου 73) παραπλεύρως τῆς «Ἑωνιᾶς τοῦ Βιβλίου», πωλοῦνται παντὸς τύπου στυλογραφοι. Ἐπίσης ἀνταλλακτικα ΠΑΡΚΕΡ. Γεμίζονται στυλό διαρκείας καὶ ἐπισκευάζοντνι παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου στυλογράφοι παντὸς τύπου καὶ μάρκας.

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96 ΠΑΤΡΑΙ

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ.	30
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου	»	190
Curie: Madame Curie	»	27.5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται	»	72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	»	17.5
Κρόνιν: Κάστρο	»	35
LA MURE: Moulin rouge	»	30
Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β.	»	150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων	»	35
Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci	»	90
Ντούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ	»	20

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ

Ὁ Ν.Ο.Π. ἐζήτησε τὴν ἔγκρισιν τῆς Ὁμοσπονδίας διὰ τὴν τέλεσιν κατὰ τὸ Σάββατον 1 Ὀκτωβρίου καὶ Κυριακὴν 2 Ὀκτωβρίου, ἀγώνων ὑδατοσφαιρίσεως ἐν Πάτραις μεταξὺ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς, Ν. Ο.Π., Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἀχιλλέως. Οἱ ἀγῶνες θὰ καθιερωθοῦν ὡς ἐτήσιον τουρνουὰ διεξαγόμενον εἰς τὴν πόλιν μας.

—Πανιώνιος Ἀθηνῶν — Ἀπόλλων 51—49

Εἰς ἀγῶνα μπάσκετ μπώλ, ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν ἡττήθη εἰς Ἀθήνας ἀπὸ τὸν Πανιώνιον μὲ 51—49 (26—27). Ἡ Πατραϊκὴ ὁμὰς ἠγωνίσθη ὡς ἴση πρὸς ἴσην. Ὁ Ἀπόλλων παρέταξε τοὺς Λαμπίρην 14, Μαζαράκην 9, Γεωργίου 17, Μανιατόπουλον 5, Βέργον 4, Καρατζᾶν

—Ἀνεβλήθησαν οἱ ἀγῶνες ὑδατοσφαιρίσεως

Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Ν.Ο.Π. — Ἐθνικοῦ καὶ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, ἀνεβλήθησαν.

—Τὸ κύπελλον μπάσκετ

Ἐγκρίσει τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἡ Ε. Α.Π. ὀργανώνει ἀπὸ αὔριον βράδυ εἰς τὸ γυμναστήριόν της ἀγῶνας μπάσκετ—μπὼλ, μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων Ἀπόλλωνος, Σκαγιοπουλείου καὶ Ε.Α.Π. Οἱ ἀγῶνες προκαλοῦν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, διότι καὶ αἱ τρεῖς ὁμάδες παρουσιάζονται ἰσοδύναμοι καὶ μὲ τὰς αὐτὰς ἀξιώσεις διὰ τὴν νίκην.

Τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τοῦ Α' γύρου ἔχει ὡς ἑξῆς : Σάββατον 8.30' μ.μ. Ε.Α.Π.—Ἀπόλλων, Κυριακὴν 8 μ.μ. Ε.Α.Π.—Σκαγιοπούλειον, Δευτέρα 8.30' μ.μ. Σκαγιοπούλειον—Ἀπόλλων.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
Σ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 222
Πλουτισθὲν μὲ πλουσίαν συλλογὴν ὅλων τῶν εἰδῶν, πωλεῖ εἰς τιμὰς λογικάς.
Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

Ὁ πρῶτος ἐπιτυχὼν ὡς ΑΡΧΗΓΟΣ εἰς τὴν Σχολὴν Εὐελπίδων **ΔΙΟΝ. ΣΠΙΝΟΣ** λαβὼν 20 εἰς τὴν Ἄλγεβρὰν καὶ 20 εἰς τὴν Γεωμετρίαν, ὑπῆρξε μαθητὴς τῶν **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ**
ΚΟΥΚΛΑΔΑ

ΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΘΥΣΙΑ
Εἶνε ἐπιβεβλημένη προκειμένου νὰ ἀσφαλίσητε τὴν περιουσίαν σας κατὰ παντὸς κινδύνου
ΕΚ ΣΕΙΣΜΟΥ
Ἀσφαλιστικὰ Γραφεῖα : ΛΑΜΠΗ Π. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γεν. Πράκτορος διὰ Δυτ. Ἑλλάδα Ἀσφαλ. Ἑταιρίας ΚΟΣΜΟΣ,
Ἑρμοῦ 23α — Τηλ. 37-97
Συμβόλαιον τῆς Ἀρχαιοτέρας Ἀγγλικῆς Ἑταιρείας

Ἐπιστολαί

ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΜΑΣ

Κε Διευθυντά,

Ἐπανειλημμένως ἀνεγράφη ἡ πληροφορία περὶ ἐπεκτάσεως τοῦ Δημ. Νοσοκομείου. Αὕτη ἐχαροποίησε σφόδρα, ὄχι μόνον τὸν Πατραϊκὸν κόσμον, ἀλλὰ καὶ τοὺς γειτνιάζοντας νομούς, οἵτινες παρ' αὐτοῦ ἐξυπηρετοῦνται.

Μία ὅμως σκέψις δὲν θὰ ἦτο ἄστοχος νὰ τεθῆ ὑπ' ὄψιν τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Νοσοκομείου. Μήπως θὰ ἔπρεπε ἀντ' αὐτῆς νὰ μελετηθῆ ἁρμοδίως ἡ ἵδρυσις ἐκ θεμελίων ἑνὸς νέου κτιρίου; Ἕνα Νοσοκομεῖον συγχρονισμένον, ὡλοκληρωμένον καὶ καλῶς ἐξωπλισμένον, ὄχι μόνον θὰ ἐτίμα τὸ Ἀδελφᾶτον καὶ τὸ Δημ. Συμβούλιον, ἀλλὰ καὶ θὰ ἀπεδεικνύετο ἀνταξιον τῶν Πατρῶν. Τοὐναντίον, κάθε προσθήκη εἰς τὸ ὑπάρχον κτίριον θὰ ὡμοίαζε μὲ «ἐμβαλωπατικὴ καρικατούρα». Ἡ τοποθεσία ἄνωθεν τοῦ Πρεβεντορίου θὰ ἦτο ἡ ἀρίστη. Παρὰ ταῦτα, βλέπω ἀγέρωχον προβαλλομένην μίαν ἔνστασιν. Ποῦ θὰ εὑρεθῆ τὸ χρῆμα; Ἡ ἔνστασις εἶναι εὐλογοφανής, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀπάντησις ἀξιοπρόσεκτος. Τὰ μεγάλα ἔργα ἀπαιτοῦν, κατ' ἀρχήν, ὄχι μεγάλα κεφάλαια, ἀλλὰ μεγάλους ἄνδρας καὶ τὰ ἄλλα ἔρχονται. Ἔπειτα μὴ λησμονῶμεν, ὅτι ἐδῶ ἔχομεν χρηματοδότην τὸν Δῆμον Πατρέων, τὴν μεγάλην ἀκίνητον περιουσίαν τοῦ Νοσοκομείου καὶ τὴν μέχρι θυσιῶν προσφορὰν τοῦ κοινοῦ. Ἀσφαλῶς θὰ γνωρίζετε τὸ Ἀντικαρκινικὸν Νοσοκομεῖον Ἀθηνῶν. Γνωρίζετε μήπως καὶ τὴν ἱστορίαν του; Δύο μόλις ἄνθρωποι συνέλαβον τὴν ἰδέαν καὶ τὴν ἐπραγματοποίησαν.

Ἀπὸ τοὺς ὀλίγους καὶ τὰ ὀλίγα γίνονται πολλὰ καὶ μεγάλα. Τιμὴ σ' αὐτούς.

Μετ' εὐχαριστίας
Δημότης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐξερχόμενος τοῦ Σανατορίου «Ἅγιος Ἀνδρέας», αἰσθάνομαι τὴν χαρά, ἵνα καὶ δημοσίᾳ εὐχαριστήσω τὸν σεβαστόν μου καὶ ἀξέχαστον ἐπιστημονικὸν διευθυντὴν κ. Ἀποστολόπουλον, ὁ ὁποῖος, χάρις εἰς τὴν δραστηριότητα καὶ ἐπιστημονικήν του ἱκανότητα, χαρίζει τὴν ὑγείαν καὶ χαρὰν εἰς κάθε ἀσθενῆ. Ἐπίσης εὐχαριστῶ ὁλόκληρον τὸ διοικητικὸν προσωπικόν, μερίμνη τοῦ ὁποίου ἡ παραμονή μου ἦτο εὐχάριστος, ὡς καὶ τὸ νοσηλευτικόν, τὸ ὁποῖον ἔδειξεν τόσην ἀγάπην καὶ στοργὴν πρὸς ἐμέ.

Μὲ εὐγνωμοσύνη
Α. Τ.
ἢ Ἀστραπόγιαννος

Ἀγοραζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδ. νήσων, Σητείαν.**
Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 35 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ταχύπλευν καὶ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσιν
Δ/π «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
(Ταχύτητος 18 μιλλίων)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**