ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

134ον

Ἡ ἡμέρα ἦταν ἡλιόλουστη καὶ ἡ λειτουργία γινόταν καὶ στὸ ὕπαιθρο. Μέσα ἡ ἐκκλησία δὲ χωροῦσε ἀπὸ τὸν κόσμο τὸν πολύ. Τρεῖς ἱερεῖς χοροστατοῦσαν, ντυμένοι μὲ μαῦρα γυαλιστερὰ ἄμφια, μὲ λευκὸ σταυρὸ κεντητὸν πίσω στὴν πλάτη.

Ὁ Παπα—Κρίγγος, σὰν πρῶτος ἱερέας τοῦ νεκροταφείου, στεκόταν στὴ μέση, φέροντας καὶ στὸ στῆθος μετάλλινο σταυρό.

Ἀπ' ἔξω, τὴν εἴσοδο τοῦ νεκροταφείου πλησίασαν δυὸ στοίχοι ἀπὸ ζητιάνους, ποὺ προσπαθοῦσε νὰ τοὺς βάλη σὲ σειρὰ καὶ τάξι ἕνας χωροφύλακας. Σακάτιδες καὶ κουρελίδες, ἄπλυτοι καὶ ἀρωμεροὶ ἔδιναν τὴν ἐντύπωσι ἀπορριμμάτων τῆς κοινωνίας ποὺ γεννιῶνται ἀπ' τὰ γιορτάσα της καὶ συντηροῦνται ἀπὸ τὴν τσιγκουνιά της.

Στὸ πέρασμα ἀπ' ἀνάμεσά τους, οἱ στοίχοι ἀναταράζονταν. Χέρια ἁπλώνονταν, ἐπικλήσεις ὑψωνόνταν καὶ μαζὶ εὐχὲς καὶ συχώρια. Πέρασε καὶ ἡ Πούλια ἀπὸ ἀνάμεσά τους, ἦρθε καὶ ἔπιασε μιὰ γωνιὰ μέσα στὸ κοιμητήρι καὶ ἀπὸ 'κεῖ παρακολουθοῦσε τὴ λειτουργία.

Κάποτε, κάποιος τὴν ὤθησε ἐλαφρὰ στὴν πλάτη. Γύρισε καὶ εἶδε τὸ Φώτη τὸ νεκροθάφτη ποὺ τῆς ἔλεγε μὲ νόημα νὰ φύγη. Ἔρριξε τὸ κεφάλι κάτω καὶ προχώρησε στὴν ἔξοδο. Οἱ τριγύρω τὴν παρακολούθησαν μὲ τὰ μάτια. Κατάλαβαν τὸ γιατί. Τὴν ἤξαιραν οἱ περισσότεροι. Ἦταν ἡ Πούλια ἡ κοινὴ καὶ δὲν εἶχε θέσι ἐκεῖ μέσα...

Σὰν ἔβγαινε ἀπὸ τὴν ἔξοδο, χτύπησε στ' αὐτιά της φωνὴ θρηνώδικη, βαρειὰ σὰ νὰ ἔβγαινε ἀπὸ λαρύγγι χάλκινο.

—Πεινάω... Δός μου ὅτι ἔχεις...

Σήκωσε τὸ κεφάλι της καὶ εἶδε ζητιάνο ψηλόν, ὡς τὰ δυὸ μέτρα, ποὺ στύλωνε μὲ τὸ μακρὺ ραβδί του τὸ σῶμα του γιὰ νὰ τὸ κρατήση ὄρθιο. Τὰ μάτια του πλανιόνταν ἄλαλα στὰ κούφια, μὰ ἡ χερούκλα του ἁπλωνόταν σ αὐτή:

—Πεινάω. Δός μου...

Δὲ σκέφθηκε ἡ Πούλια. Ξετύλιξε τὸ πρόσφορο, τὸ ἀπόθεσε στὸ χέρι ἐκεῖνο καὶ τράβηξε γιὰ τὸ σπίτι της.

Στὸ δρόμο σκεφτόταν τὸν Παπα—Κρίγγο καὶ πείσμωνε. Πείσμωνε καὶ μαζὶ τὸ πασάπονο τὴν ἔπνιγε. Παρηγοριόταν ὅμως πὼς ἄν τὸ πρόσφορο δὲν ἔγινε δεκτὸ ἀπὸ ἕναν Παπᾶ, τὸ δέχτηκε ἕνας ζητιάνος. Θὰ χορτάση ὁ ζητιάνος σήμερα καὶ θὰ συχωρέση. Καὶ τὰ συχώρια ἐκεῖνα εὐχὲς εἶνε στὸν Ὕψιστο.

Στὸ σπίτι της ἔμαθε ἄλλο καινούργιο. Τῆς εἶπε ἡ Σπύραινα, πὼς χθὲς τὸ μεσημέρι ὁ Ἀλέξανδρος εἶχε ἔρθει στὰ χέρια μὲ τὸ γιὸ τοῦ Παπα—Κρίγκου. Καὶ μάλιστα, πὼς ὁ Ἀλέξανδρος τοῦ ἔπρισε μὲ γροθιὰ τὸ μάτι. Πάρα λίγο νὰ τοῦ τὸ ἔβγαζε.

Ὁ γυιὸς τοῦ Παπα—Κρίγγου θὰ ἦταν δυὸ χρόνια μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρο. Εἶχε καταταχθῆ ἐθελοντὴς στὸ στρατὸ καὶ τώρα ἦταν μόνιμος λοχίας. Κάθε ποὺ εἶχε ἄδεια ἐρχόταν στὴ συνοικία μὲ τὰ γαλόνια του πλατειὰ καὶ ἀστραφτερὰ στὸ χέρι καὶ γινότανο τὸ πειραχτῆρι της. Πείραζε κοπέλλες, πρόσβαλε παλληκάρια μὲ τὸ λόγο καὶ ἦταν ἕτοιμος γιὰ καυγᾶ. Καὶ ἄλλοτε εἶχε πειράξει τὸν Ἀλέξανδρο, μὰ τώρα φαίνεται νὰ τὸν πρόσβαλε βαρειά. Τὸ τί ἦταν τὸ πείραγμα δὲν ἤξερε νὰ εἰπῆ ἡ Σπύραινα. Μὰ γιὰ νὰ φτάση ὡς ἐκεῖ ὁ Ἀλέξανδρος.... Σκεφτότανο ἡ Πούλια τὸν καυγᾶ καὶ τὸν εὕρισκε αἰτία στὸ διώξιμό της ἀπὸ τὸ κοιμητήρι. Σκεφτόταν ὅμως καὶ τὴν αἰτία τοῦ καυγᾶ καὶ ἔφριττε. Ἀπὸ κεῖ μέσα εὕρισκε νὰ εἶχε βγῆ τὸ χθεσινὸ ρώτημα τοῦ γυιοῦ της καὶ τὸ κλάμμα του.

Ἀνόρεξη καὶ μὲ πλακωμένη τὴν καρδιά, τὴν ἄλλη μέρα συμμάζεψε τὰ ροῦχα ποὺ εἶχε ἕτοιμα, τὰ ἔδεσε σὲ μεγάλο μπόγο, πέρασε κάτω ἀπ' τὴ δεσὰ τὸ χέρι της καὶ τὰ φορτώθηκε στὴν πλάτη.

(Συνεχίζεται)

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
"Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ"
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς χθὲς ἦταν πολὺ μελαγχολικός.

—Φθινοπωρινός, ὅπως τὸν αἰσθάνονται καὶ τὸν τραγουδοῦν οἱ .. ποιηταί.

—Γαλήνη, λίγα σύννεφα, κάποιο δειλὸ ἀεράκι καὶ λίγη βροχή.

—Αἱ προβλέψεις τῶν ἀπαισιοδόξων περὶ προώρου βαρυχειμωνιᾶς δὲν φαίνεται ὅτι θὰ πραγματοποιηθοῦν, πρὸς χαρὰν ὅλων τῶν διατηρούντων ὑπαίθια κέντρα.

=Καὶ χθὲς εἰς τὴν ἀγορὰν ὑπῆρχε ἄφθονος σαρδέλλα.

—Τὸ θρεπτικὸ καὶ φθηνὸ αὐτὸ ψάρι, τὴν ἐποχὴ αὐτὴ εἶναι περίφημο καὶ κατὰ τοὺς εἰδικούς, τετράπαχο.

—Δι' αὐτὸ καὶ οἱ μερακλῆδες, τὶς σαρδέλλες τὶς τρῶνε ψητὲς στὸ φοῦρνο, μὲ λεμονόλαδο καὶ ριγανίτσα.

=Κι' ὁ μεζὲς αὐτὸς εἶναι ἐκλεκτότατος καὶ πολὺ διεγερτικὸς διὰ οἰνοποσίαν.

—Ἐπίσης καὶ μαριδίτσα τῆς τράτας ἦταν ἄφθονη στὴν ἀγορά.

=Ὅσο πλησιάζουμε πρὸς τὸν Ὀκτώβριον τὰ φροῦτα, τὰ ἐλάχιστα ποὺ ὑπῆρχαν ἐφέτος, ἐξαφανίζονται.

—Μεσουρανοῦν ὅμως ἀκόμα τὰ σταφύλια, οἱ βασιλεῖς τῶν φρούτων.

—Ἰδιαίτερα ὁ ροδίτης ὁ ὁποῖος καὶ πωλεῖται σχετικῶς εἰς καλὴν τιμὴν 2,50 τὴν ὀκᾶν

=Ἡ Σπυριδούλα, τὸ ἄτυχο θῦμα τῶν Βεϊζαδέ, τῆς ὁποίας ἡ πονεμένη ἱστορία τόσον συνεκίνησε τὴν λαϊκὴν ψυχήν, φαίνεται ἐξακολουθεῖ νὰ παρέχη θέματα ἐκμεταλλεύσεως.

—Μετὰ τὴν μυθιστορηματοποίησίν της εἰς φυλλάδια μὲ τίτλον «Τὰ μαρτύρια καὶ τὰ τραγούδια τῆς Σπυρ.δούλας» ἔγινε τώρα καί θέμα ἐμπνεύσεως λαϊκοῦ.,. καραγκιοζοπαίκτου.

—Οὕτω εἰς ἕνα τῶν προαστείων τῆς πρωτευούσης, ἐδόθη ἀπὸ τοῦ... «μπερντὲ» ἑνὸς τῶν ἐκεῖ θεάτρων σκιῶν παράστασις μὲ «τὰ βάσανα τῆς Σπυριδούλας».

—Πολλοὶ παρηκολούθησαν τὸ συγκινητικὸν αὐτὸ ἔργον καὶ «ἔκλαυσαν πικρῶς» δι' ὅσα φρικιαστικά .. εἶδον.

—Δυστυχῶς ποὺ δὲν ἐπληροφορήθημεν ποῖος ἦτο ὁ ρόλος τοῦ ἥρωος τῶν σκιῶν, τοῦ συμπαθοῦς Καραγκιόζη, μιὰ καὶ ὁ ρόλος τοῦ ἔργου τῶν Βεϊζαδέ, δὲν ταιριάζει στὴν... ἀγαθότητα καὶ ψυχοσύνθεσί του.

=Κατὰ στατιστικὴν καταρτισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, ἡ τουριστικὴ πρὸς τὴν χώραν μας κίνησις κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου μέχρι τέλους Αὐγούστου διάστημα παρουσιάζει αὔξησιν κατὰ 33,6 ο/ο ἔναντι τῆς ἀντιστοίχου περιόδου τοῦ παρ. ἔτους.

—Συγκεκριμένως εἰσῆλθον 146.138 τουρίσται, ἔναντι 111·691 τοῦ παρελθόντος.

—Ἐρωτᾶται : ποῖος ἀριθμὸς αὐξήσεως ἐσημειώθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ποία ὑπῆρξε ἡ κίνηση εἰς τὸ προοναφερθὲν χρονικὸν διάστημα ;

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 528, Μακρυγένης Γιαναγ. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασίλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγ. Νικολάου 65.

ΝΕΟΝ ΑΤΕΛΙΕ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 21
Διακοσμήσεις παντὸς εἴδους, Ἐπιγραφαὶ χρυσαὶ καὶ φωτειναί, διαφημιστικὰ πανώ κ.λ.π.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΛΗΠΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΤΣΑΟΥΣΗ
ΠΑΤΡΑΙ
(Ἀγ. Ἀνδρέου 65 β)
Τηλ. 34—86 καὶ 39—13
Δέχεται ἀποστολὰς καὶ ἀναλαμβάνει πωλήσεις σταφίδων καὶ σύκων ἐπὶ προμηθείᾳ ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους.
Ἐκτελεῖ ἐντολὰς ἀγοραπωλησιῶν σταφίδων σύκων F.O.B.
Μακροχρόνιος πεῖρα ἐγγυᾶται ἐπιτυχῆ ἐξυπηρέτησιν πελατείας μας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μὲ τὴν τελευταία καλωσύνη τοῦ καιροῦ οἱ ἀκρογιαλιὲς ἐδέχθηκαν ξανὰ τοὺς φίλους τῆς θάλασσας. Ἔτυχε νὰ κατέβω στοῦ «Σταυρουλόπουλου» καὶ ἄθελά μου παρηκολούθησα μιὰ διασκεδαστικὴ σκηνή, ἴσως τὴν τελευταία τῆς ἐφετεινῆς καλοκαιριᾶς. Στὸ ὡραῖο ἐκεῖνο μέρος—εὐτυχῶς — δὲν ὑπάρχουν μαγαζιά, γιὰ νὰ ὑδυθῆ κανεὶς καὶ ἔτσι τὸ ντύσιμο καὶ τὸ ὑδύσιμο γίνεται μ' ὁλόκληρη..σκηνοθεσία. Ἡ μαμά, ὁ αἰώνιος κέρβερος μὲ βλοσυρὸ βλέμμα, εἶχε ὑψώσει γύρω ἀπὸ τὴν νεαρωτάτη κόρη της τὸ πάνινο τεῖχος ἑνὸς σεντονιοῦ.

Ἀλλ' ὅμως τ' ἀνάλαφρο μελτέμι, ποὺ ἀνατρίχιαζε τὴν θάλασσα καὶ χαλοῦσε τὴν σκηνοθεσία τῆς μαμᾶς, εὐχαριστοῦσε ἰδιαιτέρως δυὸ—τρεῖς«τυχαίους» θεατὲς, ποὺ κυττοῦσαν... ἀδιάφορα τὸ πλοῖο, ποὺ περνοῦσε στὸ βάθος, ἐνῶ τὰ μάτια τρυποῦσαν τὸν πάνινο... Δούρειο ἵππο μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον. Τὸ θέαμα ἦταν διασκεδαστικό. Οἱ βλοσυρὲς ματιὲς τῆς μαμᾶς διασταυρώνονταν μὲ τὰ ἐξεταστικὰ βλέμματα τῶν «τυχαίων» θεατῶν καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν ἠλεκτρισμένη.

Περίμενε κανεὶς ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ νὰ ξεσπάση ἡ μπόρα ποὺ τελικὰ ἀπεφεύχθη χάρις στὴν ταχύτητα τῆς κόρης, ἐνῶ οἱ..θεατὲς, χάρ.ν τοῦ ἄλλοθι, ἔμειναν στὴ θέσι τους παρακολουθῶντας τὸ πλοῖο, ποὺ περνοῦσε στὸ βάθος τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου. ἤσυχο καὶ γαλήνιο χωρὶς νὰ γνωρίζη τὴν..φουρτοῦνα τῆς ἀκρογιαλιᾶς.

***

Οἱ στρατῶνες ἐγέμισαν ἀπὸ ..«Γιαννάκια». Χίλιοι δυὸ ἀνόμοιοι ἄνθρωποι φόρεσαν τὴ στολὴ τοῦ στρατιώτου καὶ μονομιᾶς ἔχασαν...προσωπικότητα. Ὅλοι φαίνονται τὸ ἴδιο. Ὅσο κι' ἄν κανεὶς προσπαθήσει νὰ διακρίνη δικό καὶ γνώριμο πρόσωπο, τοῦ στέκεται ἀδύνατο.

—Βρὲ παιδὶ μου, πὼς ἔγινες ἔτσι; λὲς, ἐνῶ κατὰ βάθος καμαρώνεις τὸν «παίδαρο» ποὺ μέσα στὴ νέα στολή του, μπρούν τζινος ἀπὸ τό ἡλιόκαμα, φαντάζει παλληκάρι ἀληθινό.

Τὰ...«Γιαννάκια», τὰ «κοθώνια» τὰ..«γκαβὰ» καὶ δὲν ξέρω πῶς ἀλλοιῶς τοὺς ὀνοματίζουν οἱ .παλαιοὶ τους συνάδελφοι, εἶναι οἱ συμπαθητικώτεροι ἄνδρες τῶν ἐνόπλων μας δυνάμεων.

Οἱ..γκάφες, οἱ καζοῦρες, τὰ καψόνια, τὰ καζάνια καὶ τὰ σχετικὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἀποτελοῦν τὶς ἰδιαίτερες...ἀπασχολήσεις τους, καὶ ἡ...στρατικοποίησις.. ἐπέρχεται κατὰ ραγδαῖο τρόπο.

Ὕστερα ἀπὸ λίγες ἡμέρες ὁ κληρωτὸς γίνεται ἀγνώριστος. Μουστακάκι, στραβὰ τὸ μπερέ, σιδέρωμα τῆς περισκελίδος καὶ...βόλτα γιὰ καμμιὰ κατάκτησι. Καὶ κομπολογάκι μὲ ἕξη χάντρες καὶ τσίπ—ἀμολυτὸ τὸ ζουνάρι γιὰ περεξήγησι.

Αὐτὰ τὰ «παλληκαράκια» τώρα τόχουν—γιὰ νὰ μεταχειρισθοῦμε τὴν διάλεκτό τους—«μπουζουριασμένα» στοὺς στρατῶνες. Καὶ κυττᾶνε ἀπὸ κεῖ μέσα σὰν τὰ...θηρία ἀπὸ τὸν κλοβὸ τους.

Μὰ σύντομα θὰ περάσουν οἱ ἡμέρες καὶ θὰ χαροῦν κι' αὐτοὶ τὴν στρατιωτικὴ ζωή, ποὺ τόσην ἐπίδρασι ἔξασκεῖ καὶ τόσες ἀναμνήσεις ἀφίνει στὴ ζωὴ τῶν ἀνδρῶν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΜΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τὸ Καραμανδάνειον Νοσοκομεῖον Παίδων ἔχει ἀνάγκην μιᾶς πτέρυγος διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ἑτέρων, τοὐλάχιστον, 30 κλινῶν, διότι διαρκῶς ἡ ὑπηρεσία εὑρίσκεται εἰς τὴν δύσκολον θέσιν, παρὰ τὴν καταβαλλομένην προσπάθειαν ἐξυπηρετήσεως τῆς καταστάσεως, ν' ἀρνεῖται τὴν νοσηλείαν ἀπόρων παιδίων, εὑρισκομένων πολλάκις εἰς κίνδυνον.

Ἐρωτᾶται μήπως κανεὶς ἢ ὁμὰς συμπολιτῶν θὰ ἠδύναντο ν' ἀναλάβουν τὴν δαπάνην. ὑπολογισθεῖσαν εἰς δρχ. 150.000;

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 24 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.50 ἐλαφρὰ μουσικὴ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ εὐαγγέλιον, 20.10 τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν, 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικὰ τραγούδια, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.15 μὲ τὴν Κούλα Νικολαΐδου, 22.45 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 8.10 συναυλία, 12 τραγούδια τοῦ Μωρῆ, 14.45 ἑλληνικὸ τραγοῦδι, 18.45 δημοτικὰ τραγούδια, 19.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμοὶ τῆς Ἀμερικῆς. 21.15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 23.40 παλὰ τραγούδια, 00.10 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις:7. 15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ·

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.45 παλὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Ἀναδημοσιεύομεν εὐχαρίστως τὸ πρῶτον τετράστιχον ἐκ τοῦ προχθὲς δημοσιευθέντος εἰς τὸ φύλλον μας ὡραίου ποιήματος «Ἡ ΚΥΠΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ» τοῦ ἀγαπητοῦ βάρδου μας συνεργάτου κ. Κωνστ. Α. Ἀνδρικοπούλου, διότι λόγῳ τυπογραφικοῦ λαθους εἰς τὸν τέταρτον στίχον του τὸ τετράστιχον τοῦτο χάνει τὴ ρίμα του καὶ τὸν εἰρμόν του :

Τοῦρκοι ! ἐχιδνῶν γεννήματα,
σπορὰ τοῦ μαύρου Ἄδη
ἄπιστοι, φίλοι, τῆς ντροπῆς
τῆς Ἀλβιὼν οἱ μπράβοι
δὲν εἶν' ὁ σίφουνας μακρυά,
ποῦ θἄρθῃ νὰ σᾶς πάρῃ
νὰ μὴ μολύνῃ ἅγια γῆ
τὸ βρώμηο σας ποδάρι.

ΓΟΝΕΙΣ
ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ
ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ
Ἔχετε ἱερὸν χρέος νὰ βοηθήσητε τὰ ἐργαζόμενα παιδιὰ νὰ μάθουν γράμματα.
—Παρακινήσατέ τα νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὰ Νυκτερινὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος.
—Ἐγγραφαὶ ΔΩΡΕΑΝ.
—Φοίτησις ΔΩΡΕΑΝ.

ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ
ΤΕΤΡΑΔΙΑ—ΤΣΑΝΤΕΣ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΟ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226
ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπιστροφαὶ δεκταὶ
Κρατήσατε
τὴν Διεύθυνσιν

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΕΟΡΤΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Τὴν Κυριακὴν καὶ ὥραν 4 μ. μ. εἰς τὸ στάδιον τῆς ΠΓΕ θὰ γίνη ἡ ἑορτὴ ἐνάρξεως τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος. Μετὰ τὴν ἑορτὴν θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιακοῦ μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Βαλιάνον.

—Ἀποφάσεις τῆς Ε.Π.Σ.Πατρῶν

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν Συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως ἐλήφθησαν αἱ κάτωθι ἀποφάσεις :

1) Ἐγένετο δεκτὴ ἡ παραίτησις τοῦ συμβούλου αὐτῆς κ. Κ. Μπαρδούτσου καὶ εἰς ἀντικατάστασιν αὐτοῦ ἐκλήθη ὁ κ. Τ. Κομνηνός.

2) Ἐπεβλήθησαν ποιναὶ εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς Δημητρακόπουλον Γεώργιον (Ἐθνικοῦ Πύργου) καὶ Τσοῦτσον Βασίλειον (Παναιτωλικοῦ) μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ καὶ Μπαρογιάννην Γεώργιον (Ἐθνικοῦ Πύργου) 4 1)2 μηνῶν ἀποκλεισμοῦ. Ἐπίσης εἰς τὰ Σωματεῖα «Θύελλα» καὶ «Ἀχαϊκὴ» πρόστιμον δρ. 100 διότι τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἠγωνίσθησαν ἄνευ ἀδείας.

—Ἡ Μικτὴ εἰς Κέρκυραν

Κατόπιν διαπραγματεύσεων ἐνεργηθεισῶν ὑπὸ τοῦ κ. Γραμματέως τῆς Ἑνώσεως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐνέκρινε τὴν μετάβασιν τῆς Μικτῆς Πατρῶν εἰς Κέρκυραν δι' ἀγῶνα της μετὰ τῆς Μικτῆς Κερκύρας κατὰ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 2αν Ὀκτωβρίου.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Γήπεδον Αἰγίου. Παναιγιάλειος—Ἡρακλῆς Πύργου,διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Γήπεδον Ἀγρινίου. Παναιτωλικὸς — Ἐθνικὸς Πύργου, διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Πυλαρινός.

Γήπεδον Πύργου Α.Ε.Κ. Πύργου—Λευκὸς Ἀστὴρ,διαιτητὴς ὁ κ. Λ. Πάσκουα.

—Τὸ Κύπελλον Μπάσκετ μπὼλ

Τὴν 8.30' μ.μ. σήμερον θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. εἰς ἀγῶνα διὰ τὸ κύπελλον μπάσκετ μπὼλ ἡ Ε.Α.Π. μὲ τὸν Ἀπόλλωνα.

Εἰς τό αὐτὸ γυμναστήριον θὰ συναντηθοῦν αὔριον αἱ ὁμάδες μπάσκετ μπὼλ ΕΑΠ—Σκαγιοπούλειον.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Κ. ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙΑΣ
Τέως Ἰατρὸς Νεοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» Ἀθηνῶν.
Ἐγκατεστάθη μονίμως ΕΝ ΑΙΓΙΩ καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐθυμίου Γάτου 6 ἰατρεῖον του (οἰκία Μανούσου).

Ἀπὸ 1ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ἀρχίζει ἡ λειτουργία τῆς
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
τοῦ Ἰατροῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ)
ΣΗΜ: Μέχρι τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἐξακολουθῶ νὰ δέχωμαι εἰς τὸ Ἰατρεῖον' μου κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 180 (ἔναντι Νεολόγου).

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π «Γεώργιος Π. Ποταμιάνος» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν, **Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**
Παρασκευὴν 3ην π. μ. **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Παρασκευὴν 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**
Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ταχύπλουν καὶ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσιν
Δ)π «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
(Ταχύτητος 18 μιλλίων)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Ἑκάστην **Πέμπτην** 12ην νυκτερινὴν **κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Πάρον, Νάξον.**
Πρακτορεῖον : **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5. Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«Κ. Τόγιας»
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον** (Ραδιούχα λουτρά), **Βαθύ, Καρλόβασι.**
ΣΗΜ : Τὸ ἀτμόπλοιον κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἐκ τῶν Λουτρῶν παραμένει εἰς ΤΗΝΟΝ ἐπὶ 4 ὥρας, δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς κ. κ. ἐπιβάτας νὰ προσκυνήσουν τὴν Μεγαλόχαρην. Τὸ ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ ἐκ ΤΗΝΟΥ Κυριακὴν 1ην μ. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ **Πειραιᾶ, Πάτρας.**
Πρακτορεῖον : **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν
«Γλάρος»
Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ **Κεφαλληνίας.**
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ **Ἀστακοῦ